**29.04.2020 Тема: Музыка души.**

В чём сила музыки?

Тысячи лет существует музыка на земле, и тысячи лет люди снова и снова пытаются ответить на этот вопрос.

Почему музыка волнует и трогает?

Почему к ней, как к солнечному свету, тянуться не только люди, но и животные, и даже растения?

И почему именно с музыкой связывает человек свои представления о прекрасном, когда, желая выразить высшую прелесть мира, он говорит: «музыка природы», «музыка души»?..

***Есть внутренняя музыка души…***

***Она как память о полузабытом,***

***Она как дальний шум.***

***Не заглуши***

***Её с годами буднями и бытом!***

***Она таится в глубине, светя***

***Порой в случайном слове, в слабом жесте.***

***Её имеют многие.***

***Дитя***

***Лишь обладает её в совершенстве.***

В этом стихотворении Е. Винокурова «музыка души» предстаёт как особый внутренний свет, чистый и незамутнённый, как драгоценный талант, который надлежит беречь от разрушающей монотонной повседневности.

Задумайтесь: может быть, в том, что музыку мы носим прежде всего в себе, и заключается секрет нашей отзывчивости на музыкальные звучания, отзывчивости, которая тем сильнее, чем больше бережём мы этот дар изначальной искренности и чистоты? Всё, что нам приходится делать – ходить по улицам, общаться с людьми, учить уроки – всё непременно окрашивается нашим эмоциональным отношением к окружающему миру. Тысячи неуловимых обстоятельств заставляют нас волноваться почти непрестанно: рассветы и закаты, времена года, встречи и расставания; даже простые будничные вещи могут вызвать поток самых разнообразных чувств, которые подчас и выразить невозможно. В самом деле, как объяснить, почему что-то мы любим и принимаем, а что-то отвергаем и почему эта эмоциональность восприятия является неизменной спутницей человека? Вот одна из загадок человеческой жизни – и одновременно одно из доказательств того, что не всё в этой жизни подчинено рассудку и логике, не всё предполагает однозначный и ясный ответ. Есть в мире и такие явления, которые не выразишь словами, не изобразишь, их стихия – музыка с её текучестью, переменчивостью, игрой красок и состояний, музыка то бурная, то созерцательная. Не случайно говорить о музыке порой так же трудно, как рассказывать о своих переживаниях.

Однако мы попытаемся ответить на эти вопросы, попробуем лучше узнать не только музыку, но и самих себя: ведь музыка не живет вне человека, она всегда несёт в себе частицу его души. И какова музыка, волнующая нас, таковы и мы сами: сколь бы различны ни были наши характеры, привычки, внешний облик, в главном мы можем оказаться не такими уж непохожими. Все мы умеем любить, радоваться и восхищаться. Как раз об этом – о нашей похожести друг на друга – и напоминает музыка. И та, что живёт в душе каждого из нас, и та, которая, пробуждая уснувшие чувства, возвращает человека к самому себе. Сила подлинной музыки поистине безгранична. Она способна пробуждать лучшее, что есть в человеке – его стремление к красоте, любви, созиданию. Она открывает миры, полные безграничного богатства, – миры, которые готовы подарить свои сокровища каждому, кто действительно нуждается в них.

*Прослушайте произведение Е. Дога. Вальс.*

*Что вы можете сказать о музыке, которая сейчас звучала (устно)?*