**1 класс**

**Тема урока:**Музыкальные портреты.

**Тип урока**: Углубление знаний.

**Цель**: учить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений. формирование представления о выразительных возможностях музыки в создании образа человека или сказочного персонажа.

**Проблема: как** музыка помогает определить характер героя, его настроение?

**Планируемые результаты:**

***предметные:***научатся проводить интонационно-образный анализ, передавать разговор-диалог героев, настроение пьес, рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

***метапредметпые:****регулятивные -*преобразовывать практическую задачу в познавательную; *познавательные -*узнавать, называть и определять героев музыкального произведения; *коммуникативные*- задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания;

***личностные:***развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

**Ресурсы урока**: презентация к уроку; фонохрестоматия: П. Чайковский, пьеса «Баба-яга» из «Детского альбома», С. Прокофьев вокальная миниатюра «Болтунья»; стихотворение Агнии Барто «Болтунья», песня «Первоклашки» И. Крутой, «Песенка о волшебниках» Г.Гладкова

**Ход урока.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **ууд** |
| 1. | Самоопределение к деятельности. Организационный момент | Организует вход обучающихся в класс.Музыкальное приветствие: исполнение попевки. | Вход в класс.Подготовка класса к работе.Исполнение попевки | Регулятивные: настрой на урок Личностные: формирование эмоциональной отзывчивости |
| 2. | Актуализация знаний (повторение изученного материала, необходимого для «открытия» нового знания | Художники, композиторы, поэты очень многое могут изобразить в своих произведенияхВопросы: - Что необходимо для этого поэту? - Чем пользуется художник? - Что нужно для этого композитору? Музыка обладает волшебным свойством. Она может рассказать нам о нашей жизни, может передать любое настроение человека, его чувства, переживания. Музыка может нарисовать картины природы. И все это благодаря музыкальному языку. | Слушают учителя, отвечают на поставленные вопросы. - слова - красками - звуки | Личностные: мотивируются на активную деятельность, Заинтересовываются. Развитие доброжелательности и отзывчивости Комуникативные: учатся слушать вопросы и отвечать на них. |
| 3. | Определение темы урока и постановка учебной задачи. | Предлагает спеть песенку «Первоклашки» И. КрутогоВопросы:- О ком рассказывается в этой песне?- Расскажите каких первоклашек изобразил композитор в этой песенке?- А если художник нарисовал бы нам первоклассника, как называлась бы эта картина?- Объясните мне значение слова «портрет». | Исполняют песню.Отвечают на вопросы учителя.- О первоклассниках- Весёлые, любопытные, шустрые и т.д.- Портрет | Коммуникативные: умение слушать и размышлять. Личностные: формирование интереса к музыкальным занятиям. Регулятивные: умение слушать и анализировать характер музыкального произведения; |
| 4. | Объяснение новой темы. Слушание и анализ музыки. | Посмотрите на слайды презентации.   - Знаете ли вы этих героев?  - Из какой сказки они к нам пришли? - Какой у них характер?  - Как должна звучать музыка, чтобы передать характер этих героев? Вывод: музыка может нарисовать нам портрет.(тема на слайде «Музыкальные портреты») И первый музыкальный портрет, который мы послушаем.Звучит музыка **П. Чайковского «Баба Яга»**Вопросы:-В каком характере звучит музыка (слайд)-Как Вы думаете, к нам пришел обычный человек или сказочный персонаж?-Как он выглядит? Что он может делать под эту музыку?-Какой характер у этого незнакомца (слайд)?- какой инструмент исполнял это произведение? «В облаках, не по земле, Летит баба на метле, Страшная и злая-Кто она такая?»На слайде портрет Бабы-ягиИ.Я.Билибина и В.М. Васнецова.Вопросы:- Какие краски используют художники, чтобы изобразить портрет Бабы-яги? Повторное слушание П. Чайковского «Баба -яга»(в исполнении оркестра) | Рассматривают портреты сказочных персонажей.Называют сказки.Дают характеристику этим героям.Представляют какая по характеру музыка могла бы нарисовать этих героев.Слушают музыку.Анализируют прослушанную музыку.Отвечают на вопросы.Отгадывают загадку- Баба-ягаРассматривают картины. Отвечают на вопрос. | Личностные:Мотивируются на активную деятельность,Заинтересовываются.Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.Коммуникативные:Учатся слушать вопросы и отвечать на них.Регулятивные:умение слушать и анализировать характер музыкального произведения; |
| 5. | Физкультминутка. | Вопрос:- Во всех ли сказках Баба – яга злая? Предлагает исполнить танцевальные движения под песенку «Тру ля ля» | Отвечают на вопрос. Вспоминают сказки, в которых Баба- яга положительный персонаж.( «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная» , « Финист Ясный Сокол» )Выполняют движения под музыку. |  |
| 6. | Объяснение новой темы. Слушание и анализ музыки. (продолжение) | Знакомит учащихся со стихотворением А.Барто «Болтунья»Вопросы:- О ком стихотворение?  -Что о ней вы узнали из стихотворения?-Какие черты характера вы увидели у девочки Лиды? - Как эту девочку называет Вовка?Звучит песня С. Прокофьева «Болтунья»Вопросы:-Как черты характера показал композитор?- Какие интонации он использовал? | Слушают учителя, отвечают на вопросы. - О девочке Лиде.- БолтуньяАнализируют прослушанную музыку. | Личностные:Мотивируются на активную деятельность,Заинтересовываются.Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.Коммуникативные:Учатся слушать вопросы и отвечать на них.Регулятивные:умение слушать и анализировать характер музыкального произведения; |
| 7. | Вокально-хоровая деятельность | Предлагает исполнить «Песенку о волшебниках» | Исполняют припев песни. | Регулятивные: учатся исполнять песню, передавая художественный смысл Коммуникативные: учатся организовывать работу в группе Личностные: проявление интереса к пению |
| 8. | Подведение итогов урока. Оценка работы на уроке. | -Ребята, что мы сегодня нового узнали о волшебных свойствах музыки?-Может ли музыка «нарисовать» портрет?-Какой музыкальный портрет героя Вам больше всего понравился?-Какие характеры нарисовала музыка?-Какие герои побывали у нас на уроке? | Под руководством учителя выделяют главное, изученное на уроке. | Личностные: удовлетворённость, эмоциональный отклик; осуществляют самооценку собственной деятельности Коммуникативные: умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью |
| 9. | Рефлексия. | Предлагает обратить внимание на смайлики на доске (весёлый, нейтральный, грустный) И с помощью аплодисментов определить какое настроение преобладало на уроке.  | Формулируют конечный результат своей работы на уроке.Осуществляют рефлексию своей деятельности под руководством учителя. | Личностные: удовлетворённость, эмоциональный отклик; осуществляют самооценку собственной деятельности Коммуникативные: умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью |
| 10. | Организованное завершение урока | Организовывает выход из класса. | Организованно выходят из класса |  |