**Урок литературы в 6 классе.**

**Разработала:** учитель русского языка и литературы Петрушенко Елена Евгеньевна.

**К.М.Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»**

**Основные виды деятельности:**

1. доклады учащихся о военной биографии поэта;

2.восприятие и выразительное чтение стихотворения;

3. участие в коллективном диалоге;

4.выявление художественно-значимых изобразительно- выразительных средств языка и определение их художественной функции в стихотворении.

Ход урока.

1. Краткий рассказ о поэте-фронтовике.

Эмоциональным вступлением к уроку может стать прослушивание песен времен Великой Отечественной войны, в которых отразились чувства защитников Родины, например знаменитой «Землянки» («Бьется в тесной печурке огонь...») на слова Алексея Суркова.

Краткий рассказ учителя о поэте, о страницах его военной биографии с включением сообщений учащихся, показом и обсуждением портретов поэта.

Запись в тетради учащихся:

Великая Отечественная война (1941-1945)

1940-1941 гг. –окончил курсы военных корреспондентов при Военно-политической академии;

«22 июня 1941 г. мне и моим товарищам пришлось надеть военную форму и не снимать ее до конца». («Автобиография».)

На войне сложился стиль жизни:

-работоспособность,

-собранность;

-целеустремленность.

За 4 военных года- 5 сборников, очерков, рассказов, повесть и пьесы, сборники стихов.

2.Выразительное чтение стихотворений: «Жди меня» и прослушивание песни на эти стихи, фрагментов стихотворений «Сын артиллериста» и «Майор привез мальчишку на лафете...».

Запись в тетради учащихся:

Валентина Серова – лирическая героиня и муза поэта. Звезда советского экрана («Сердца четырех», «Девушка с характером») Портрет В.Серовой.

3. Стихотворение «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» в актерском исполнении и рецензирование актерского чтения.

4. Анализ стихотворения «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...».

- Кому посвящено стихотворение К.М.Симонова?

-Что вы знаете о его друге, поэте-фронтовике Алексее Александровиче Суркове (1899 -1983)?

Выразительное чтение его стихотворения «Луна висит над опаленным садом»... как своеобразный ответ на стихотворение К.Симонова.

-Какие картины войны изображает поэт?

(К.Симонов пишет о тяжелых дорогах, по которым отступали наши войска в 1941 году; о деревнях с погостами (кладбищами) вдоль дорог, размытых дождями, с пожарищами; о деревенских женщинах, поивших солдат молоком. «Кринки они бережно «как детей», прижимают к груди – в этом забота, нежность, тревога за солдат.)

- Как создается образ русской земли в стихотворении?

(Образ русской земли создается через образ дорог троекратным повторением «деревни, деревни, деревни с погостами»; сравнением «как будто на них вся Россия сошлась»; размышлениями о том, что такое родина «эти проселки, что дедами пройдены»; слова старухи: «Мы вас подождем!» повторяют пажити и леса, как будто сама природа, вся Россия говорит это; многократным повторением слова «русский», «русская», «по –русски» выражается гордость, готовность умереть за родину.

5. Обучение выразительному чтению стихотворения.

6.Выводы по уроку (делает учитель):

"Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины..." — стихотворение К. М. Симонова написано в самом начале войны, в 1941 году.  
Тема стихотворения – величие русской земли и ее народа, который может выдержать все.  
Стихотворение разделено на две части: в первой части показаны воспоминания автора об отступлении. Вторая выражает идею о неразрывности связи солдат и народа.  
Как и его друг Алексей Сурков, в военные годы Симонов был корреспондентом.  
"В маленькой комнатке я застал Верейского, Слободского и Суркова, которого в первую минуту даже не узнал - такие у него были бравые пшеничные, с подпалинами чапаевские усы. Расцеловавшись, мы посидели минут десять, спрашивая друг друга о событиях, происшедших с нами за те несколько месяцев, что мы не виделись после Западного фронта. Потом я прочитал Алеше посвященное ему стихотворение "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...". Старик расчувствовался. Я - тоже. Из-под койки была вытащена бутылка спирта, который мы и распили без всякой закуски, потому что закуски не было..."  
Из фронтовых дневников Константина Симонова.

С первых дней Великой Отечественной войны Константин Симонов на фронте. Он военный корреспондент газет «Известия» и «Красная звезда». В годы войны Симонов становится одним из самых известных поэтов в нашей стране. Стихотворение «Жди меня», посвящённое жене поэта, актрисе Валентине Серовой, вскоре, переложенное на музыку, получает новую жизнь в виде популярнейшей песни, которую пели и в тылу, и на фронте. Тема любви становится одной из ведущих в творчестве поэта. В стихотворении «Жди меня» любовь и верность укрепляли мужество солдата, его стойкость и волю к победе. О любви к Родине Симонов пишет и в одном из лучших своих стихотворений военного времени «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Пишет просто, задушевно, сохраняя тёплую, сердечную интонацию дружеской беседы. Поэт обращается к своему другу, поэту Алексею Суркову, автору известной «Землянки» («Бьётся в тесной печурке огонь...»).  
  
Война обострила чувство связи поэта со всем народом. Он ощутил нежность, сострадание к усталым женщинам, нёсшим отступающим солдатам кринки с молоком, почувствовал глубокое родство с беспомощными стариками, надеявшимися дождаться солдат-освободителей. Шёпот женщин: «Господь вас спаси!», слова «седой старухи в салопчике плисовом»: «Покуда идите, мы вас подождём...» — сливаются в одно заклинание всей Русской земли:  
  
«Мы вас подождём!» — говорили нам пажити.  
«Мы вас подождём!» — говорили леса.

В 1941—1945 годах Сурков был военным корреспондентом фронтовой газеты «Красноармейская правда» и спецкором газеты «Красная звезда», также работал в газете «Боевой натиск». Участвовал в обороне Москвы, воевал в Белоруссии.  
27 ноября 1941 года под Истрой Сурков попал в окружение на командном пункте. Когда он смог всё-таки выбраться из землянки и добраться до своих, то вся его шинель оказалась посечённой осколками. Тогда он сказал: «Дальше штаба полка не сделал ни шага. Ни единого… А до смерти — четыре шага»; после этого оставалось только дописать: «До тебя мне дойти нелегко…» Вернувшись в Москву, он написал своё знаменитое стихотворение «В землянке» (вскоре ставшее песней) и отослал его текст жене (которая тогда вместе с дочерью находилась в эвакуации в городе Чистополь) в солдатском письме-треугольнике.

7.Задание на дом:

выучить наизусть стихотворение «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины».

индивидуальное задание: подготовить сообщение о военной биографии Д.С.Самойлова с использованием ресурсов интернета (по руководством учителя).