



КУЛЬТУРА ТВЕРСКОГО КРАЯ В XVIII ВЕКЕ

Д/3: параграфы 34-35, подготовится к тесту по параграфам 29-35

ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕМЫ

- Образование: светское, духовное, домашнее.
- Выдающиеся ученики Тверской духовной семинарии.
- Тверские изобретатели-самоучки.
- Зодчество.
- Живопись.

Образование

Петр I хотел многое поменять в культуре и быте. Первое, на что он обратил внимание, было **образование**.

В стране начала формироваться система *профессионального образования*.

Для детей дворян и чиновников были созданы *цифирные школы*. Дети мастеровых учились в *горных школах*, солдатские – в *гарнизонных*.

По указу 20 января 1714г. запрещалось жениться тем дворянам, которые не окончат хотя бы *цифирной школы*.



**1710г-введение
гражданской азбуки
Гражданский шрифт**



На первом месте оказались полезные предметы: математика, астрономия, инженерное дело. Развивалось книгоиздательство, печатающие учебники, справочники, пособия.

Образование: светское

- С 1714 г. Предписали открывать государственные начальные школы – «цифирные» (в Твери открыта в 1716 г.). Здесь изучались геометрия, арифметика и черчение.
- Принимались мальчики 10-15 лет (кроме детей крепостных), обучение обязательное, уклонение - штраф.
- Образование платное.
- В 1744 указ о закрытии пустующих школ.
- 1776 г. в Твери открылось первое народное училище.
- В 1779 г. - дворянское училище (кроме прочего обучали фехтованию, верховой езде, изящным манерам, танцам).
- При дворах богатых людей содержались частные школы.
- Женским образованием государство почти не занималось.

Образование: церковное

- Монастырские и церковные школы обучали чтению, письму, церковному пению, готовили будущих священнослужителей.
- В 1722 г. В Твери создали епархиальную школу. Изучали: букварь, славянскую грамматику, чтение и письмо, греческий язык, «цифирь» и историю церковную.
- В 1739 г. на ее базе открылась Тверская духовная семинария – одна из первых в России. Учились до 20-25 лет.
- В 1760-1780-х годах открыты духовные училища в Кашине, Торжке, Осташкове, Бежецке.
- С 1763 г. лекции в семинарии читались на русском языке, а горожане могли их посещать.



Тверская духовная семинария

- ❖ Принимались мальчики из духовного сословия.
- ❖ Семинаристы изучали: богословские предметы, арифметику, геометрию, историю, физику, политику и иностранные языки.
- ❖ Преподавание велось на латинском языке, с 1763 лекции читались на русском языке.
- ❖ Строгая дисциплина.

Выдающиеся ученики Тверской духовной семинарии.

КАРМАНОВ Диомид Иванович (1740-95) - историк, краевед, родился в Твери, в качестве вольнослушателя прослушал курс риторики в Тверской духовной семинарии, служил в городском магистрате, тверской купец 2-й гильдии, публичный нотариус.

Карманов - автор первых трудов по истории Твери и Тверского княжества:

- "Краткое известие о начале и приключениях г. Твери с описанием нынешнего его состояния" (1774)",

- "Исторические известия Тверского княжества, почерпнутые из общих российских летописцев, с приобщением новейших оного приключений" (1775),

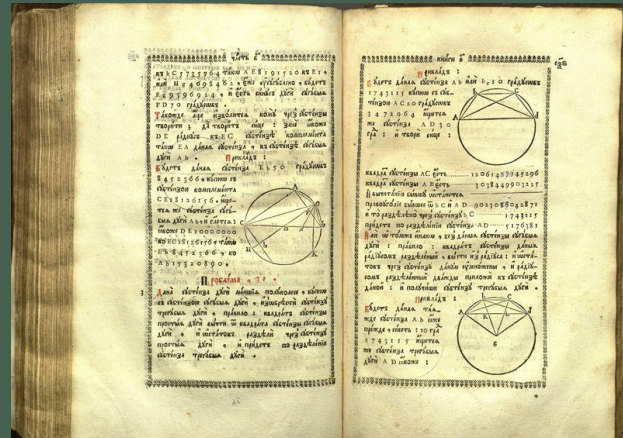
- "Исторические известия о принадлежащих к Тверскому наместничеству городах" (1776).



Так выглядел центр Твери в далёком 1767 году.

Выдающиеся ученики Тверской духовной семинарии.

□ Прохор Суворов продолжил обучение в Англии, закончил Оксфордский университет, магистр гуманитарных наук, преподавал в Морском кадетском корпусе, являлся профессором высшей математики Московского университета, написал учебник по тригонометрии.



□ И.А. Третьяков преподавал в Московском университете, получив степень права в Шотландии.



Л.Ф. Магницкий
(Теляшин)-составитель
первого учебника по
математике «Арифметика
сиречь наука
числительная...» (1703 г.).
Ввел в обиход термины
«миллион», «триллион»,
«биллион», «множитель»,
«делитель», «извлечение
корня»



Тверские изобретатели-самоучки.

Лев Федорович Сабакин
(г. Старица)

- Увлекался механикой, собирал часы
- Собрал настенные астрономические часы, за которые от Екатерины Второй получил награду
- Изучал в Англии паровую машину
- Разработал собственный проект паровой машины, усовершенствовал токарные станки, машины для монетного двора, переводил и писал книги по механике.



Терентий Иванович Волосков
(г. Ржев)

- Создал высококачественные краски – бакан и кармин.
- Краски поставлялись в Петербургскую академию художеств и в Англию (для изготовления помады).
- Смастерил телескоп.
- Изготовил многофункциональные часы (одновременно показывали часы, минуты, секунды, числа и дни недели, месяцы, годы движение планет по небосклону).



Оттенки цвета кармин

- Светло-карминово-розовый (Hex: #E66761) (RGB: 230, 103, 97)
- Карминно-розовый (Hex: #EB4C42) (RGB: 235, 76, 66)
- Глубокий карминно-розовый (Hex: #EF3038) (RGB: 239, 48, 36)
- Карминно-красный (Hex: #FF0033) (RGB: 255, 0, 51)
- Средний карминный (Hex: #AF4035) (RGB: 175, 64, 53)
- Глубокий карминный (Hex: #A9203E) (RGB: 169, 32, 62)
- КАРМИН (Hex: #960018) (RGB: 150, 0, 24)



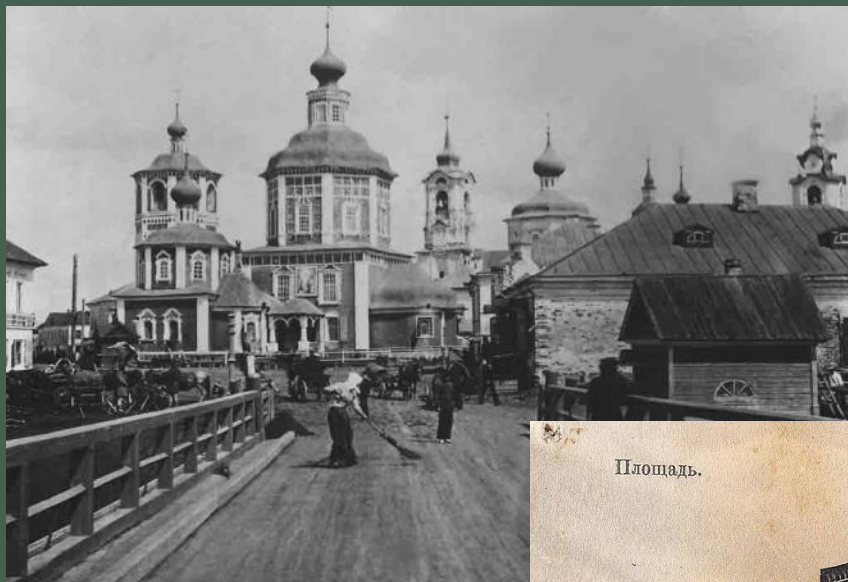
Зодчество: характерные черты.

- Продолжало оставаться в основном храмовым.
- С 1714 г. по 1730-е годы в основном велось строительство деревянных храмов.
- Вторая половина XVIII в. – период расцвета тверской архитектуры. Строились роскошные дворянские усадьбы, проекты которых создавались столичными архитекторами (Джакомо Кваренги, Николай Александрович Львов, Савва Иванович Чевакинский, М. Казаков).
- После пожара Тверь была перестроена по новому плану, который стал основой перепланировки других губернских городов.

Храмовое зодчество



Воскресенская церковь в Торжке (1717 г.) – образец деревянного зодчества.



Воскресенская церковь в Торопце.



На всем пути следования императорской семьи были построены Путьевые дворцы.



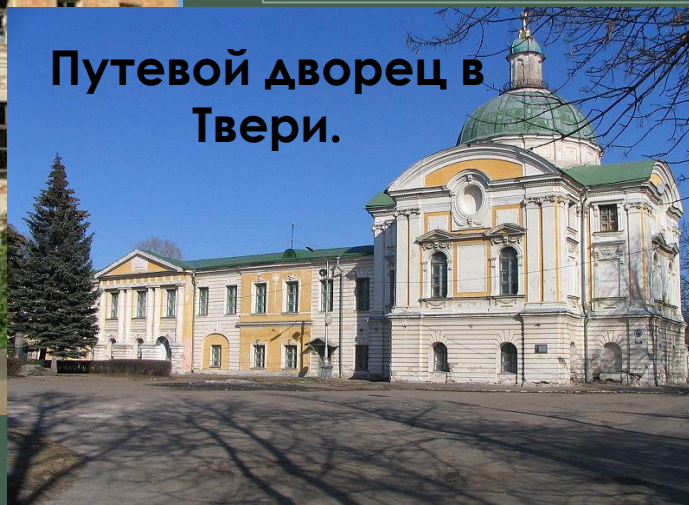
ТОРЖОК

Сооружен в 1776 году по указу императрицы Екатерины Второй и по «образцовому» проекту архитектора П. Р. Никитина в стиле позднего барокко (по этому же проекту возведены Путьевые дворцы в Вышнем Волочке, Выдропужске, Медном, Городне) для отдыха императорской семьи и свиты по пути из Петербурга в Москву (отсюда название).



ВЫШНИЙ ВОЛОЧЕК

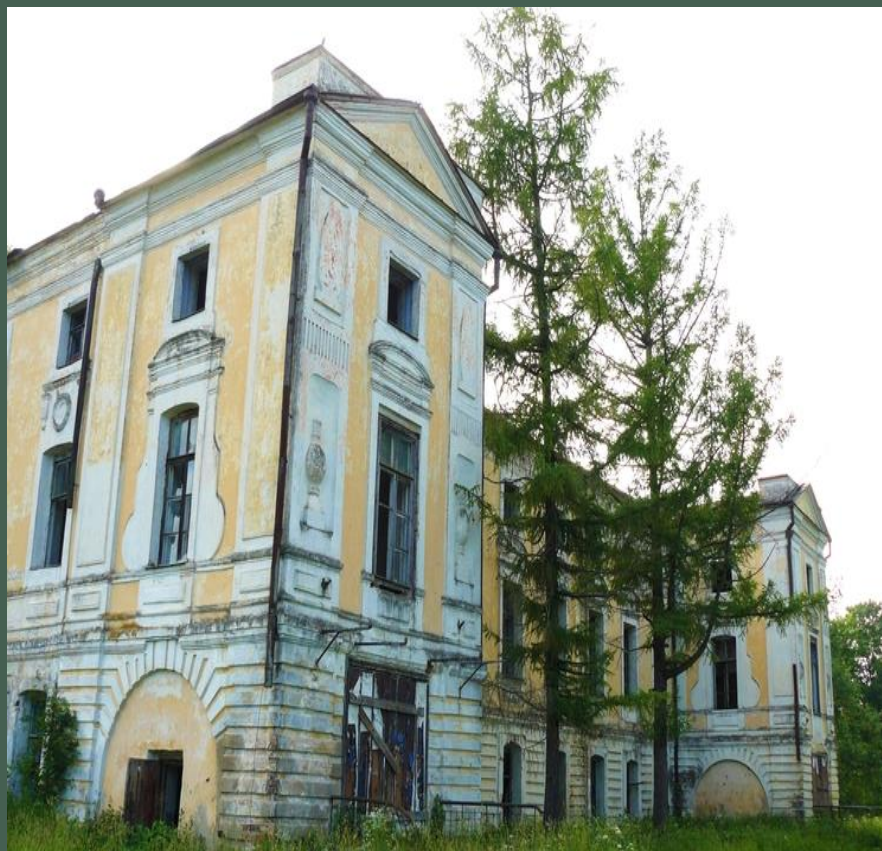
Построен ок. 1779 декорирован в стиле раннего классицизма в соответствии с проектными предложениями архитектурной команды П. Р. Никитина.



**Путьевой дворец в
Твери.**

Построен в 1764—1766 годах в стиле классицизм с элементами барокко по проекту М. Ф. Казакова. 12 февраля 1767 года в Тверской путьевой дворец впервые прибыла императрица Екатерина II и дала обед для местных дворян.

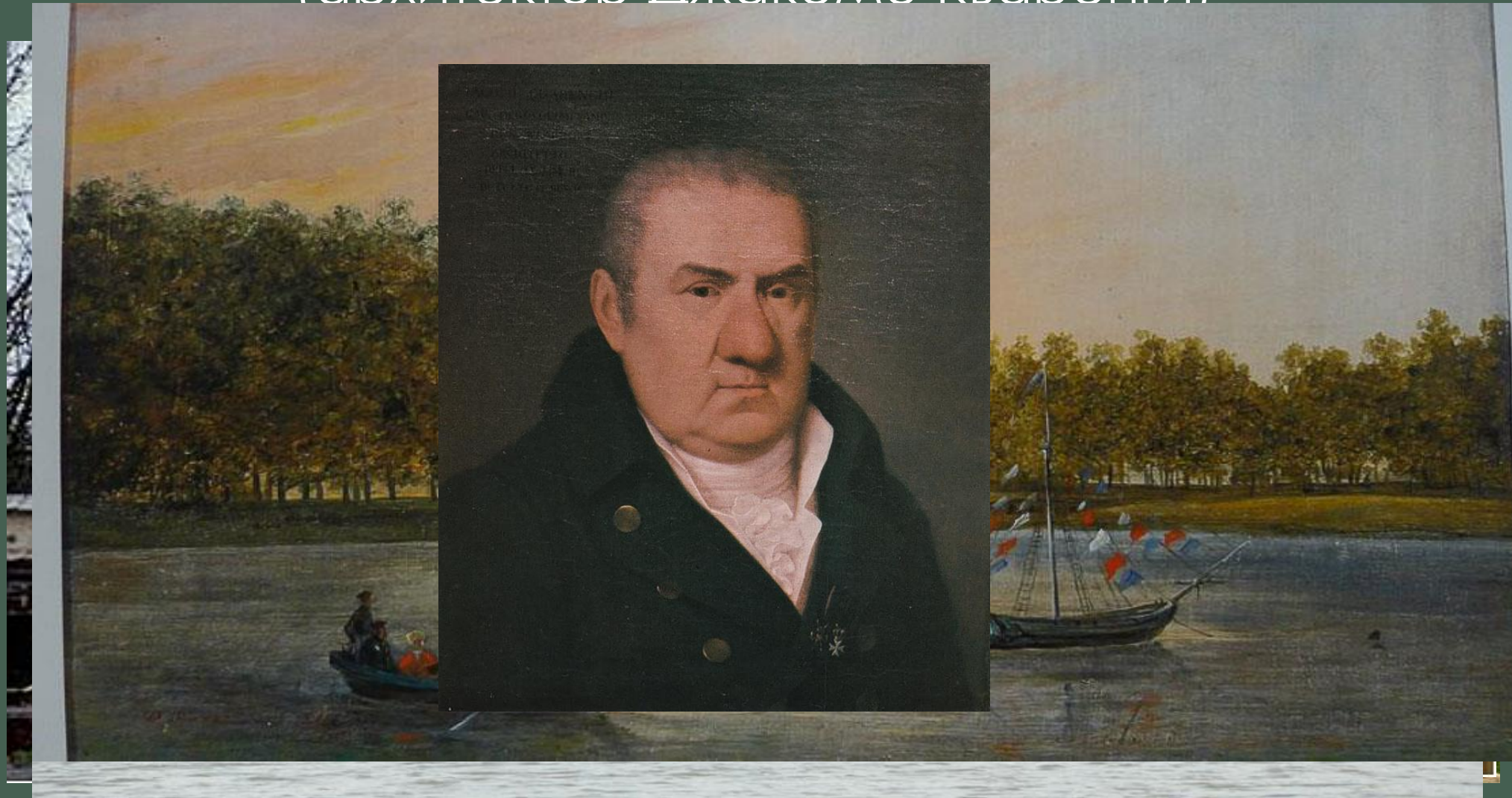
Вторая половина 18 в. – расцвет тверской архитектуры, гражданского зодчества



**Усадьба Полторацких
в с. Грузины
Новоторжского уезда
спроектирована Ф.Б.
Растрелли**



Усадьба Куракиных Степановское-Волосово (архитектор Джакомо Кваренги)

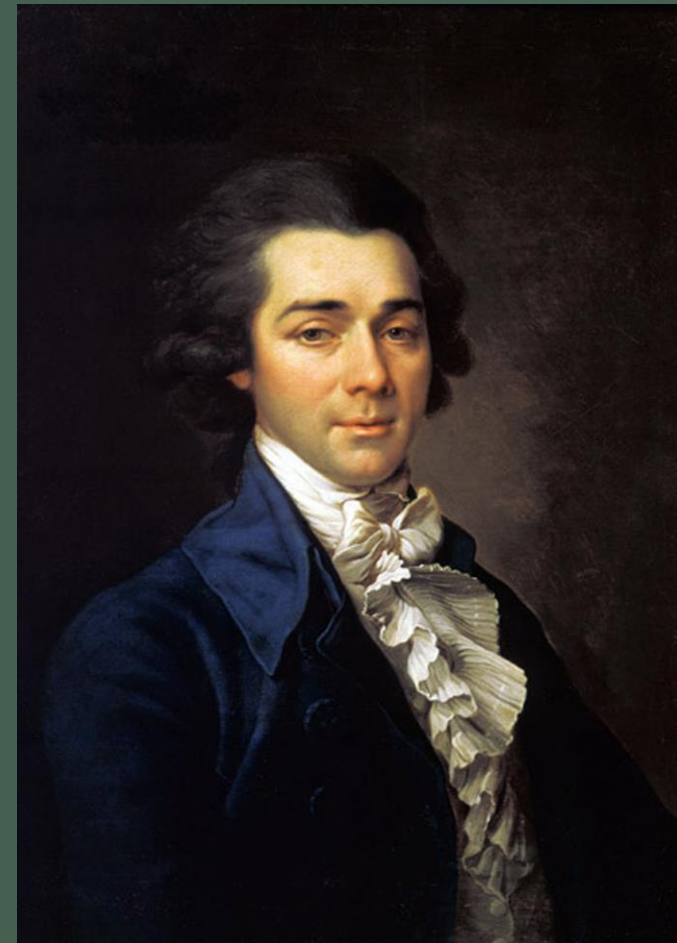


Вторая половина 18 в. – расцвет тверской архитектуры, гражданского

- Во владениях богатых заказчиков создавались целые комплексы – с дворами, павильонами, храмами, парками.
- Большое значение имело умение сочетать облик зданий с окружающим пейзажем.
- Этим славился Николай Александрович Львов, родившийся в имении Черенчицы под Торжком.
- Знаменитые усадьбы, созданные по проектам Н.А. Львов: Знаменское-Раек, Митино, Арпачёво, Прямухино, Василёво.

Выдающийся архитектор Николай Александрович Львов

- Русский писатель, музыковед, ученый и изобретатель, архитектор и график, один из наиболее универсальных талантов русского «века Просвещения».
- Зодчий-самоучка, внес большой вклад в архитектуру русского классицизма.
- Н.А. Львов знал европейские языки, писал стихи, поэмы, басни.
- Львов создал проекты Невских ворот Петропавловской крепости и мн. др.



ПЛАН УСАДЬБЫ ЗНАМЕНСКОЕ - РАЁК



12. Грот каскада прудов

ЭКСПЛИКАЦИЯ

Сохранившиеся памятники

1. Усадебный дом
2. Южные флигели с оранжерей
3. Северные флигели с каретной
4. Парадные ворота и колоннада
5. Готический павильон - колодец
6. Знаменская церковь
7. Погреб-ротонда
8. Грот из валунов

Утраченные памятники

9. Полуденный (именной) домик
10. Троегранный домик
11. Храм Цереры
12. Грот каскада прудов
13. Каменный мост через Логовец



13. Каменный мост через Логовец

10. Троегранный домик

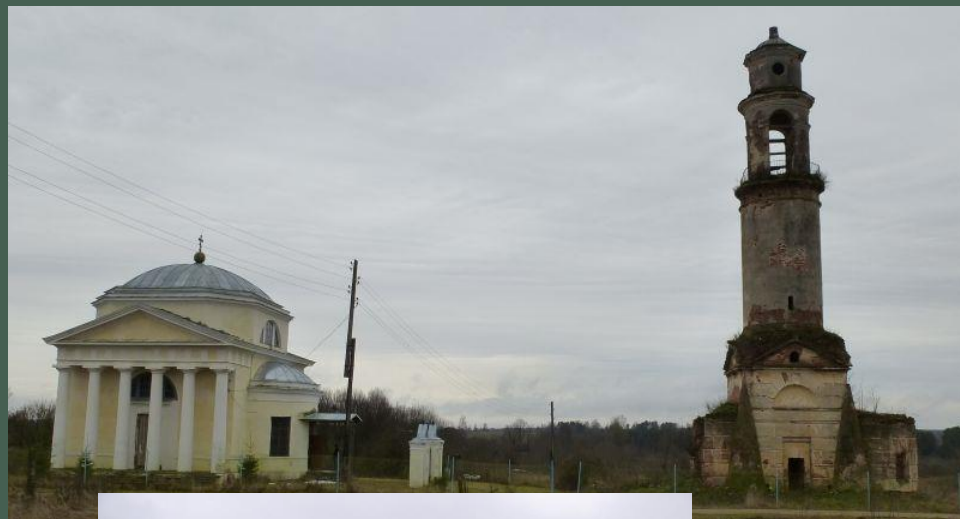
9. Полуденный (именной) домик

8. Грот из валунов

МИТИНО - ВАСИЛЁВО



Работы Н.А. Львова в Тверском крае



Арпачёво

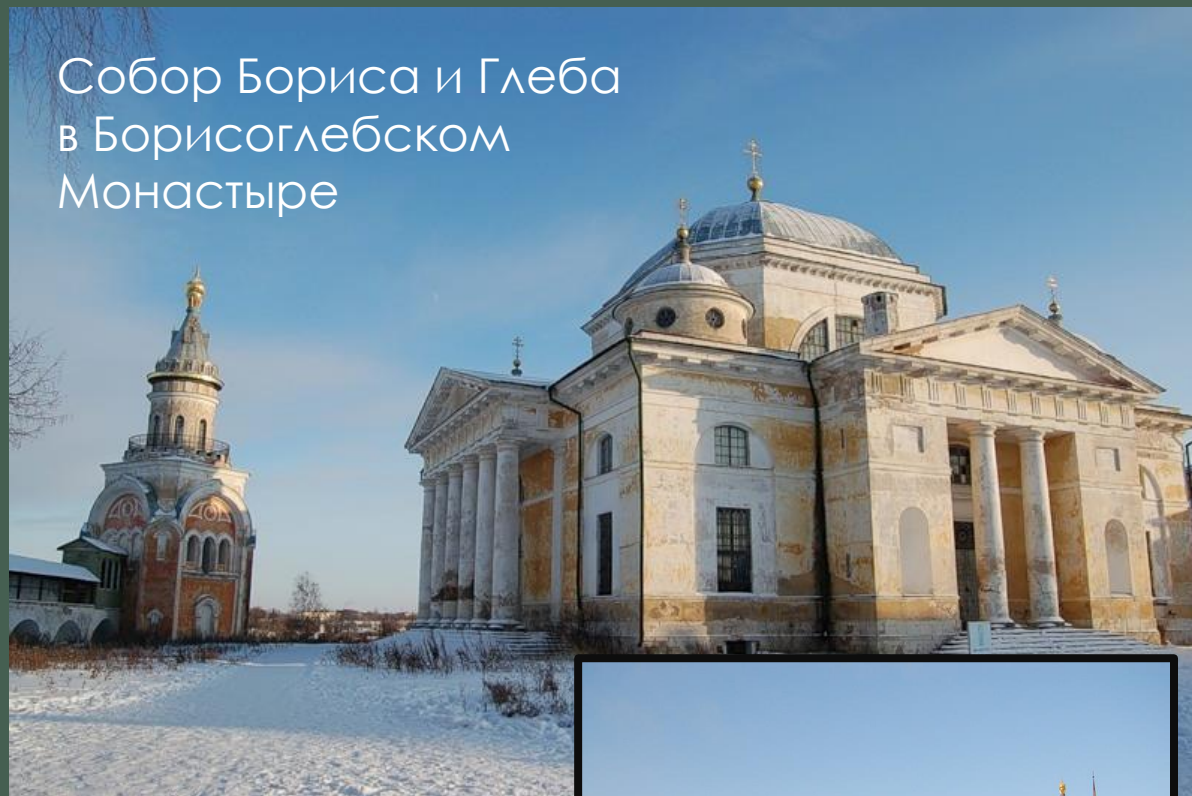
Прямухино



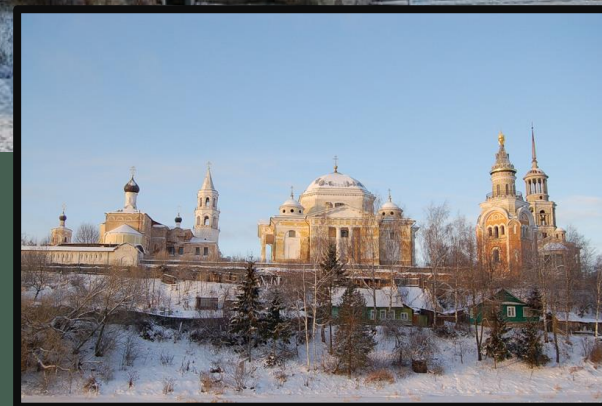
Работы Н.А. Львова в Тверском крае



Храм-усыпальница в с.
Никольском-Черенчицах



Собор Бориса и Глеба
в Борисоглебском
Монастыре



Савва Иванович Чевакинский

- Происходил из села Вешки Новоторжского уезда.
- Учился в Петербургской Морской академии.
- Был главным архитектором Адмиралтейств-коллегии.
- Строил в Петербурге и Царском Селе.
- Среди учеников Саввы Чевакинского были - В. И. Баженов, И. Е. Старов и другие.
- В 1767 году Чевакинский вышел в отставку и уехал в свое имение в Новоторжском уезде Тверской губернии.



Работы С. Чевакинского в Санкт-Петербурге



Никольский морской собор.





Эрмитаж в Царском селе. 1743—1753.
Арх. М.Г. Земцов, С.И. **Чевакинский**, Ф.Б. Растрелли.



Шереметевский дворец (Фонтанный дом) в Санкт-Петербурге. Арх. С.И. **Чевакинский**, Ф.С. Аргунов. 1750—1755 . Главный фасад. Центральная часть

Живопись: художники Тверского края XVIII в.

Мина Лукич Колокольников

- Выходец из крепостных крестьян Осташковского уезда.
- Ученик Ивана Никитина.
- Выполнял росписи в Москве, Петербурге, Царском Селе



Ермолай Деменьевич Камеженков

- Происходил из дворовых людей тверского архиерея, был крепостным.
- Сумел получить образование в Академии художеств, стал академиком.
- Он подал челобитную Екатерине II и добился что именным указом сенату в январе 1786 г. был освобожден от крепостной зависимости.



Работы М.Л. Колокольникова



«Портрет князя Мещерского»

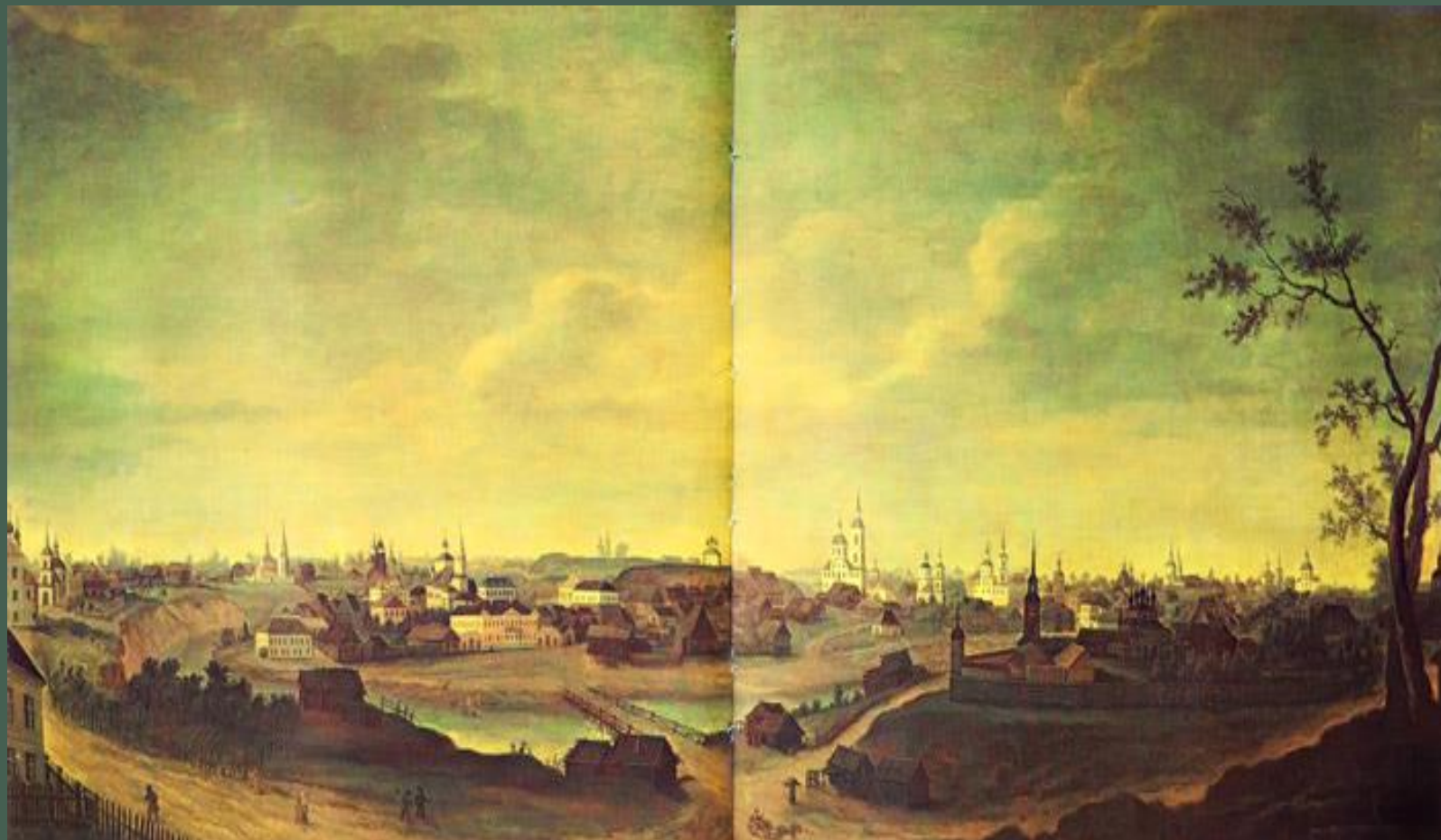


«Портрет Дмитрия
Алексеевича
Резанова»

«Портрет Саввы Яковлевича
Яковлева»



Работы Е.Д. Камеженкова



«Вид города Кашина»

«Портрет молодой дамы
(Е.Н. Лихачевой)»



Владимир Лукич Боровиковский

- По заказу Н.А. Львова создал иконостас Новоторжского Борисоглебского собора, написав 37 образов.
- Написал портрет крестьянки Христины, служившей в семье Львовых.

