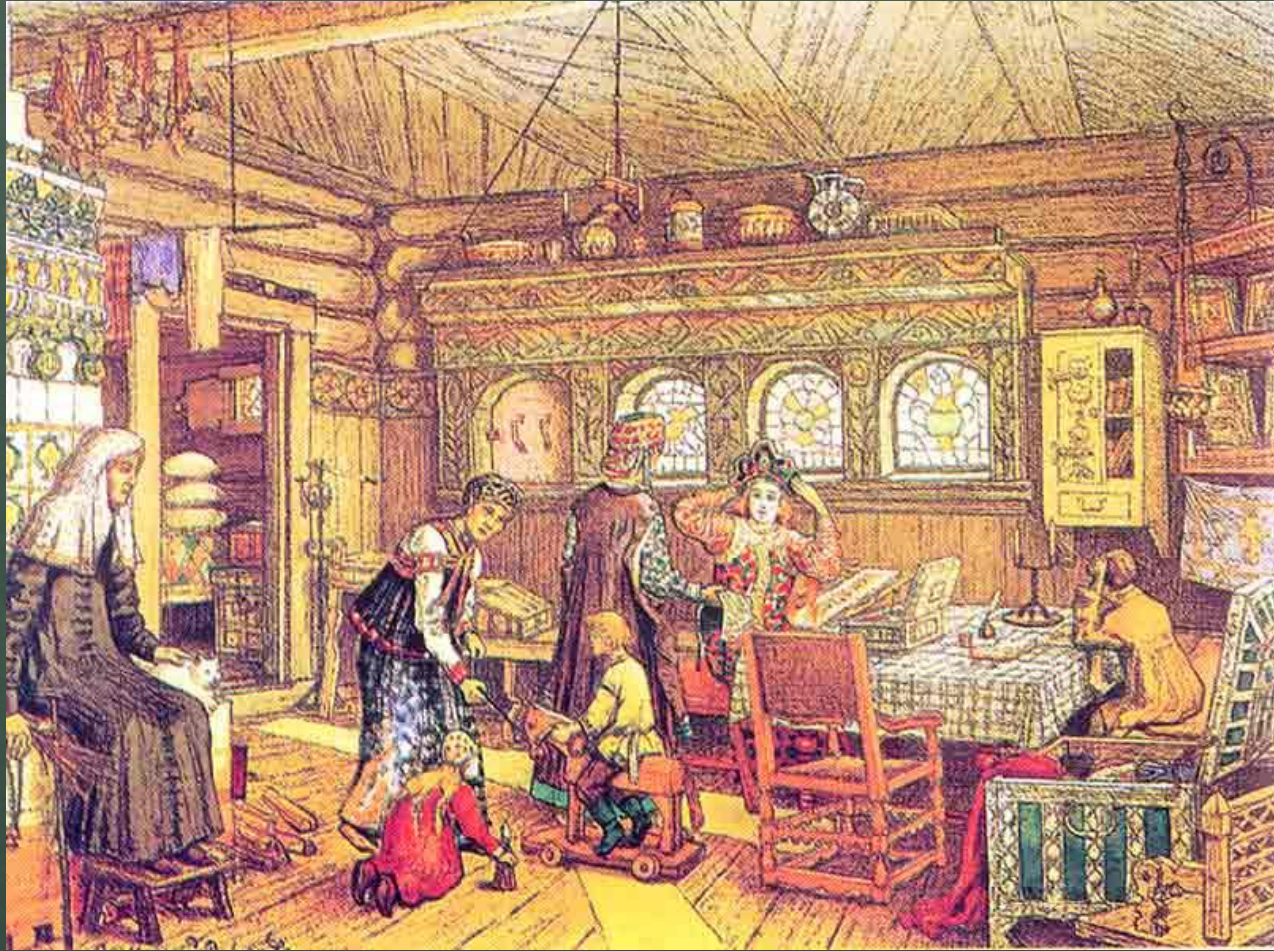


Культура Тверского края в
конце XVI-XVII вв.

Д/З: §27-28, записи



Мировоззрение и быт

Изменения в представлении людей о мире



- ◆ Рост городов и установление прочных экономических отношений внутри государства повлияли на развитие русской культуры. Представления людей о жизни, о мире постепенно переставали наполняться только религиозным содержанием. Создавались светские литературные произведения. Повседневная жизнь отражалась в устном народном творчестве: пословицах, поговорках, сказках, песнях. Многие из них позднее записали на Тверской земле русские учёные-собиратели.

На основе слияния народного земледельческого календаря (приметы) с христианской религией (религиозные праздники в честь мучеников, святых и т.п.) сложилось "бытовое православие". Оно надолго стало доступной и распространённой формой церковного вероучения и обрядности.



В процессе развития культуры некоторым образам христианских святых были приписаны дополнительные функции древнеязыческих божеств плодородия, оказывающих людям при проведении сельскохозяйственных работ помощь, их именам даже прибавились новые эпитеты, взятые из язычества. Так, мученица Евдокия получила новое имя в качестве *Евдокии Замочи подол* или, *Авдотьи Весновки*, а апостол Иоанн Богослов стал именоваться *Иваном Пшеничником*.

К XVII в. вполне оформились основные местные особенности великорусского языка.

- Селигерские земли - северо-западный говор.
- Верхнее Подвинье — западнорусский говор.
- Центральные земли Верхневолжья – тверской говор.
- К востоку и северо-востоку от Твери — заволжские говоры.

Из «Словаря тверских диалектных слов»

- Баба́шка - тумак в голову
- Бабахи, бабашки-пышки, оладьи
- Бадейка - лохань без ножек, для стирки
- Бажeный, бажатный - желанный, милый
- Баркан - морковь
- Бахилы - обувь на покойника
- Беремя - охапка
- Балаболка - пустомеля, болтун
- Блазе (наречие) - добро, благо, ладно
- Беседка - пшеничный калач, рогуля
- Бахмара - бахрама



бадейка



баркан



беседка



бахмара

Литература и письменность

Отличались друг от друга два письменных языка: официальный, то есть язык документов, и народный.

"Калязинская челобитная", созданная, вероятно, во второй половине XVII в. - первая пародия в русской литературе.



- «Калязинская челобитная» - высмеивала монастырь братия которого была озабочена не молитвами, лишь тем в достатке ли вино и пиво.

Монахи жалуются на архимандрита тверскому епископу Симеону:
«Он родом поморец, а нравом ростовец, а умом кашинец, нас, богомольцев твоих, ни в чем не слушает, мало с нами пьет, да долго нас бьет, а с похмелья нас оправливает метельными комлями да ременными плетями. Честь нам у него была добра, во всю спину ровна, что кожа с плеч сползла. А когда мы богомольцы за правилами с вечера утрудимся, до полуночи у пивного ведра засидимся, а поутру встать не можем, а где клобук с мантиею, того мы и не помним...»



Она невелика по объёму и написана в жанре исторического романа. В основе "Повести" рассказ об основании монастыря, но одновременно и повествование о человеческих судьбах, о любви, о счастье и несчастье.

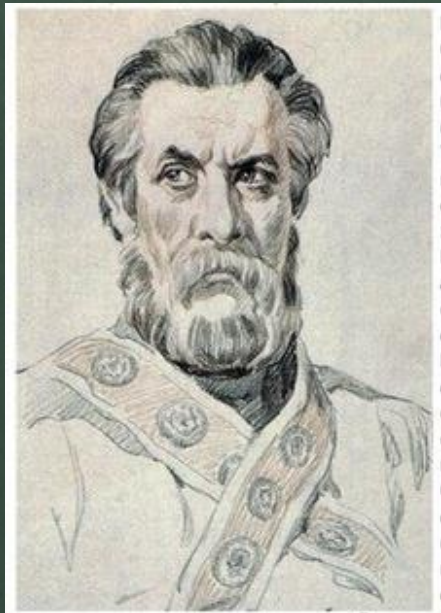


- ◆ Первый тверской князь Ярослав Ярославич, рассказывает "Повесть", захав во время соколиной охоты в село Единово, узнал о предстоящем в этот день венчании своего дружинника (отрока) Григория с дочерью местного *пономаря*[113] красавицей Ксенией. Князю так понравилась невеста, что он обвенчался с нею. Огорчённый Григорий принял монашество, а через несколько лет основал в Твери монастырь в устье Тверцы.

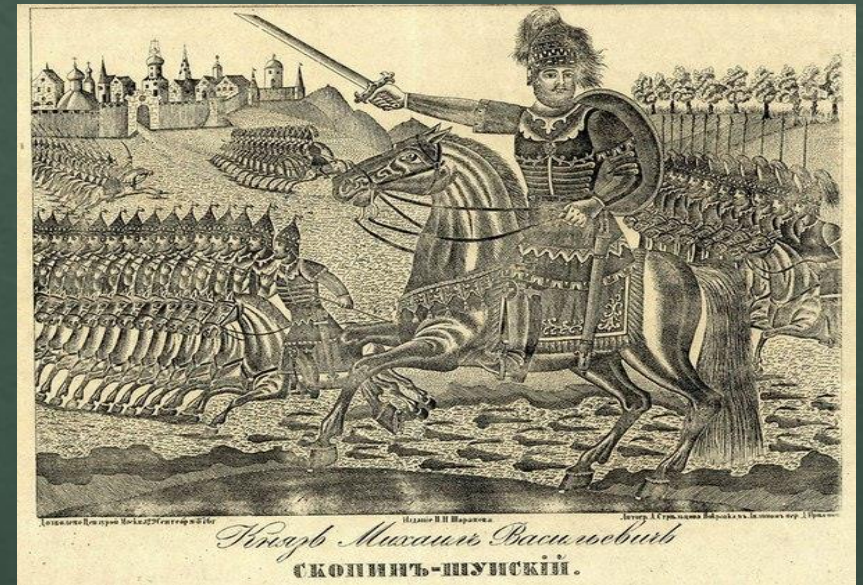
Большое хождение имели документы времён "смуты". Письма полководца Скопина-Шуйского в тверские города призывали к защите родной земли от иноземных захватчиков и "воровских людей", к всеобщему единению ради этой цели.



Народная песня о Скопине-Шуйском — одна из самых популярных в XVII в. Торжественный тон её и былинный размах отражают восхищение личностью полководца-освободителя, чьё войско покрыло себя славой в сражениях за Торопец, Торжок, Тверь, в битве на Жабне и других боях:

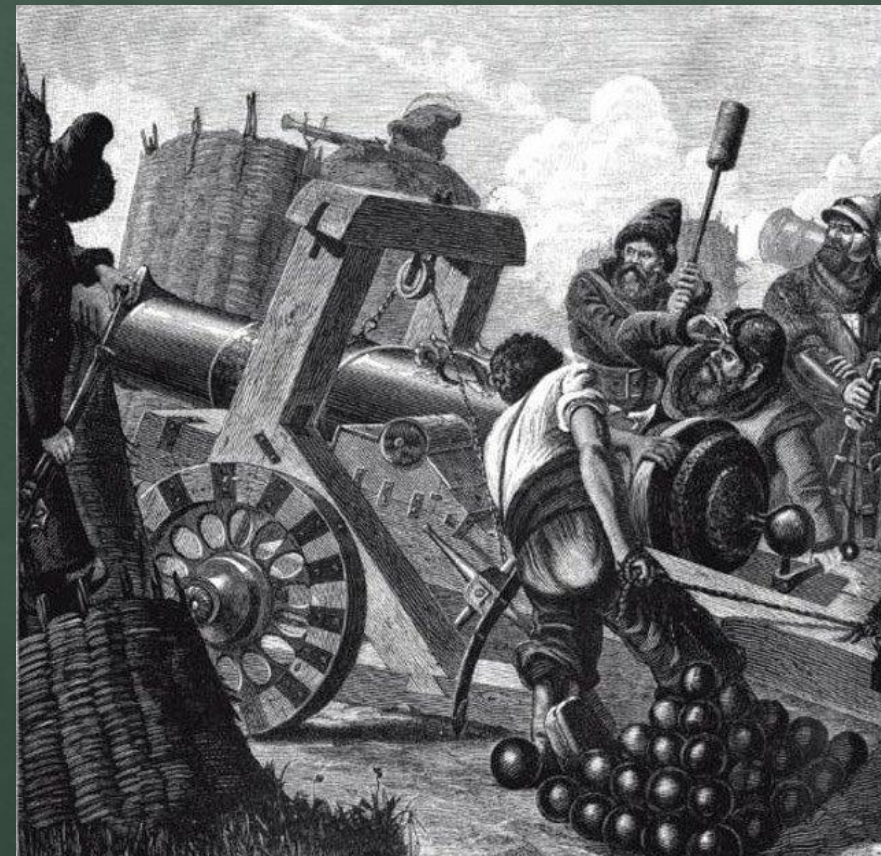


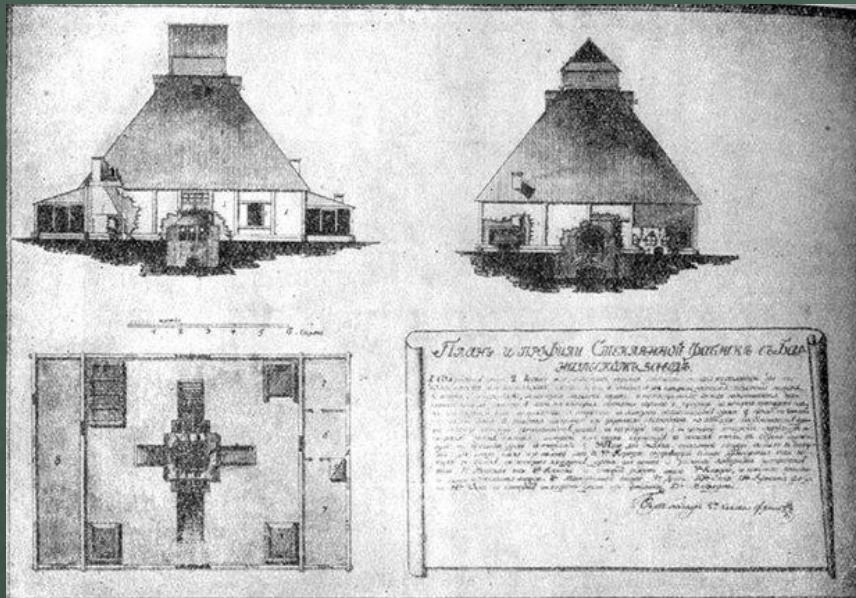
Совсем иной характер носили грамоты Ивана Болотникова, ходившие на Тверской земле, в которых он призывал "побивати своих бояр, гостей и всех торговых людей".



*...А кому будет Божья помочь
Скопину-князю Михайлу Васильевичу:
Он очистил царство Московское
И велико государство российское.*

Яркая "Повесть об осаде Торопца" создана одним из участников обороны города от поляков. Это мемуары, автор которых имел целью сохранение памяти о подвигах защитников города в поучение потомкам.



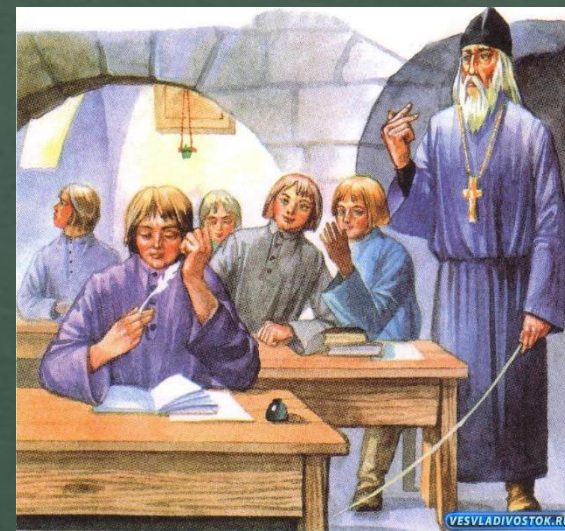
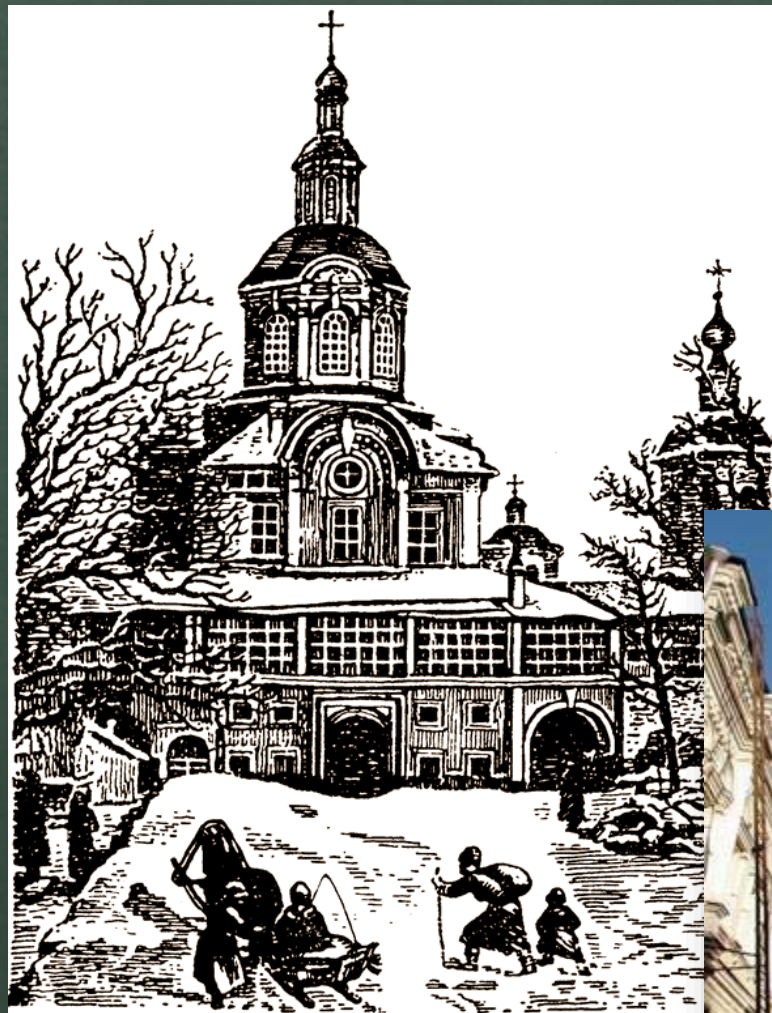


Наука

Несколько уроженцев тверских земель стали в конце XVII в. известными учёными.

Павел Роговский, крестьянин Калязинского Троицкого Макарьева монастыря.

После долгих лет учебы в Европе он получил в Риме звание доктора богословия и философии. По возвращении в Россию Роговский стал в 1700 г. ректором Славяно-греко-латинской академии в Москве.



Леонтий Магницкий, уроженец Осташковской слободы, автор первого русского учебника математики. Преподаватель школы математических и навигацких наук в Москве.



Научные новшества того времени затрагивали прежде всего практическую сторону жизни. Они удовлетворяли хозяйственные нужды, улучшали быт и поддерживали здоровье людей.

- ❑ Во всём крае стало распространяться стекольное производство.
- ❑ В Твери занимались мыловарением.
- ❑ В Твери, Торопце, Кашине, Бежецке и других местностях изготавливали лечебные спиртовые настойки на травах и ягодах.
- ❑ В больших городах было немало врачей-лечцов".



Огромной популярностью в народе пользовались "Лечебники" и "Травники" — сборники рецептов изготовления лекарств и мазей.

Ремесленники в своей практической работе доходили до всего опытным путём. Специальной литературы не было. Знания передавались мастерами от поколения к поколению.



Иконопись

Прекрасными образцами тверской школы иконописи являются сохранившиеся до наших дней иконы XVI—XVII вв.



Никола с Христом и
Богородицею" из Никольской
церкви в Твери



" Князь Михаил Ярославич и Ксения Тверские"
из кафедрального Спасо-Преображенского



maximus101.livejournal.com

"Рождество Богоматери" из церкви
села Дрюцково Бежецкого района



maximus101.livejournal.com



maximus101.livejournal.com



maximus101.livejournal.com

Богоматерь Неопалимая Купина (фрагмент), 17 в., из Троицкого Макарьева монастыря в г. Калязине.





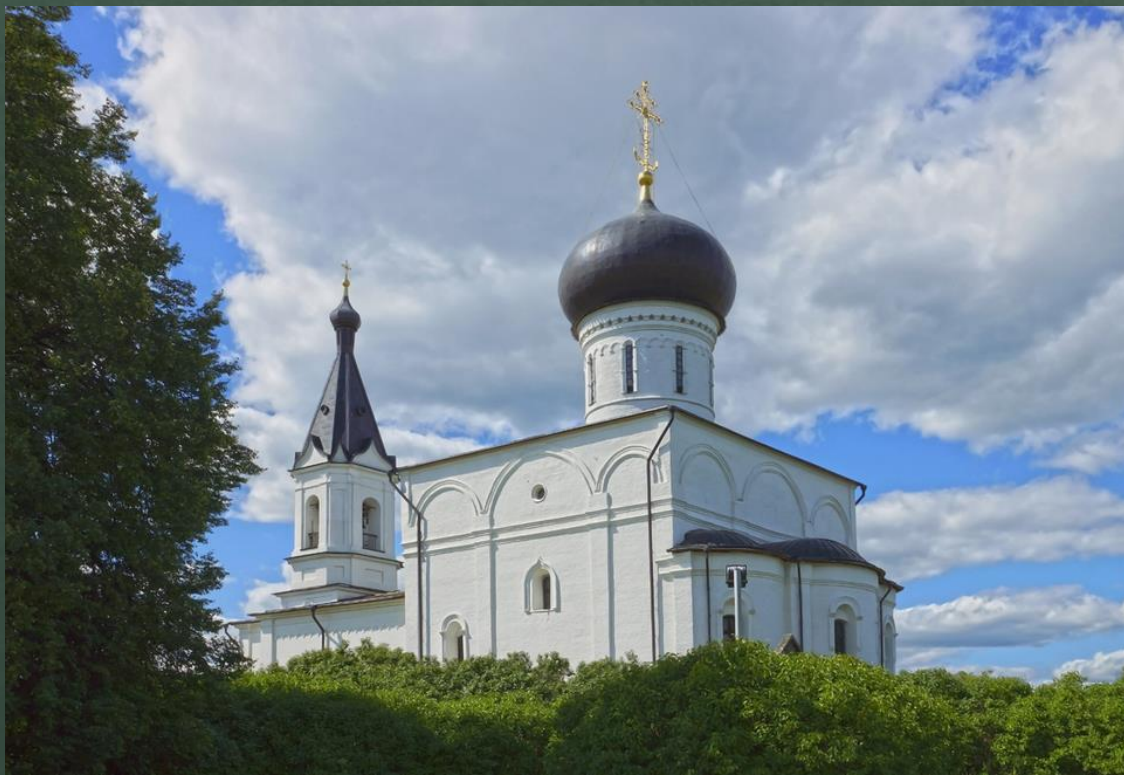
Сретение (фрагмент). 2-я пол. 17 в., Поволжье, из церкви Иоанна Предтечи в Весьегонске
Тверской области.



Архитектура

Заметной частью русской культуры этого времени являлась тверская архитектура.

В 1567 г. построена Вознесенская церковь в Оршине Вознесенском монастыре



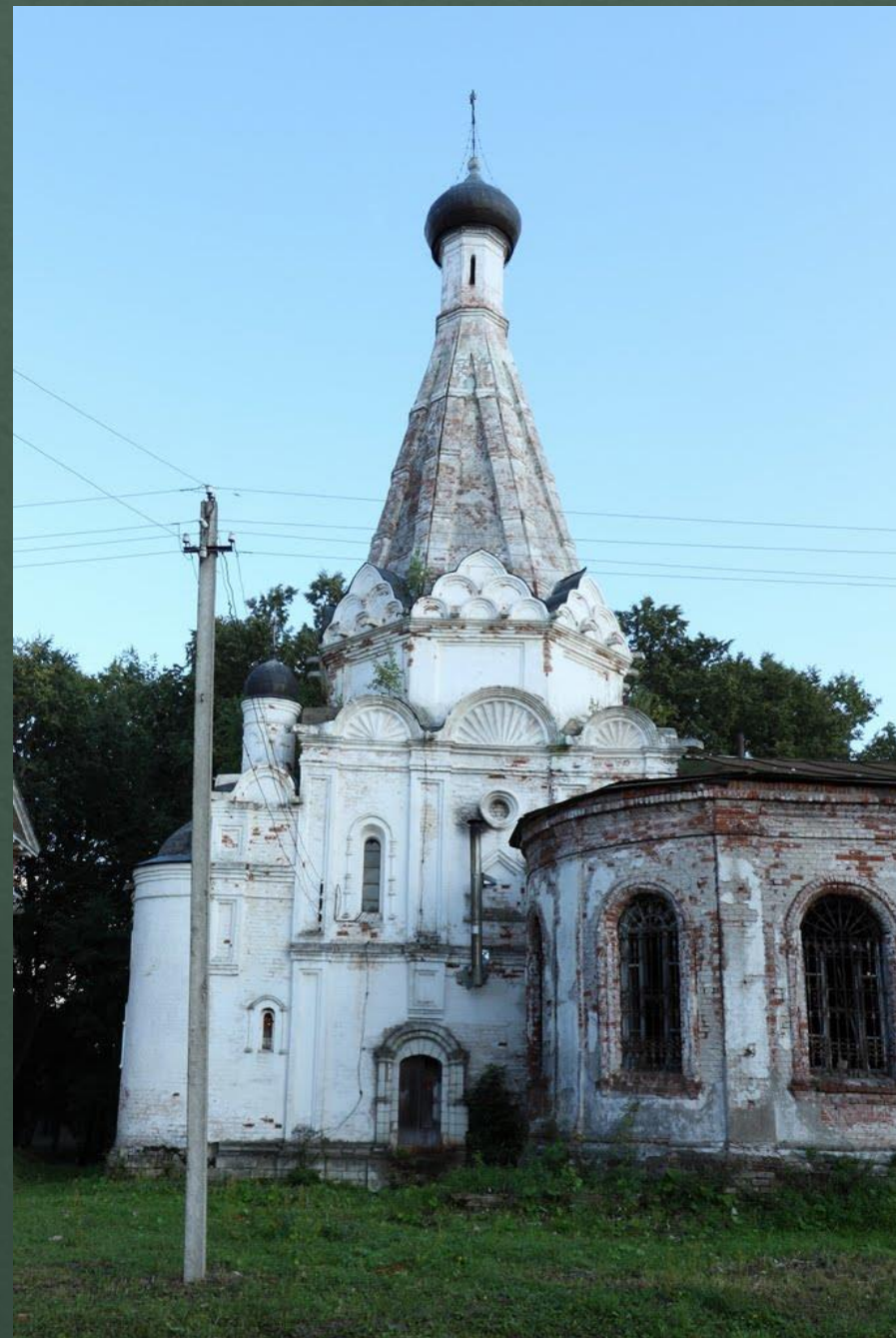
В 156
церк
мона



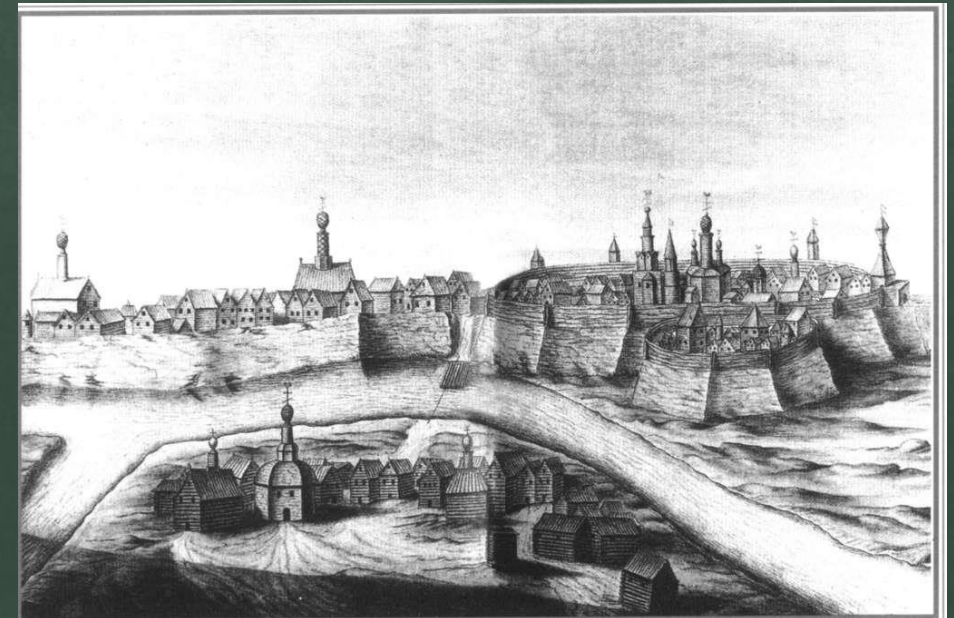
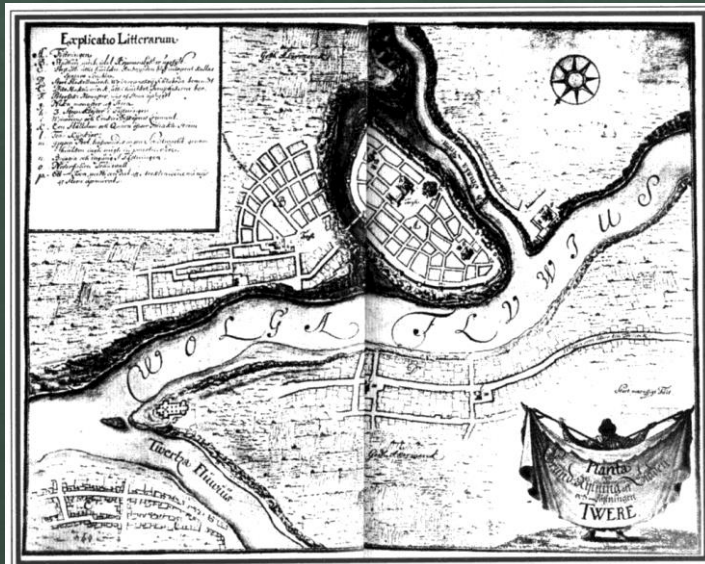
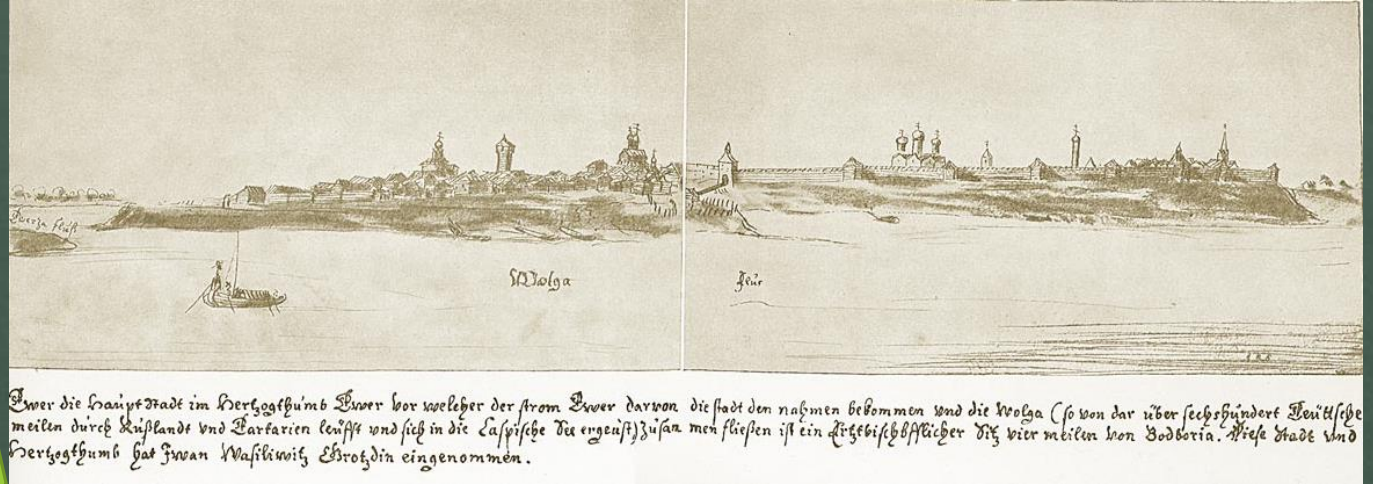
1592 г. — Покровская церковь в Краснохолмском Николаевском Антониеве монастыре



Смоленская церковь в селе Кушалино (1592 г.)



Виды Твери, её кремль и Спасский собор запечатлели на рисунках немецкий учёный Адам Олеарий (1), барон Мейерберг (2), голландский путешественник Николаас Витсен (3). Шведский военный инженер Эрик Пальмквист создал план Твери, первый из известных нам (4).

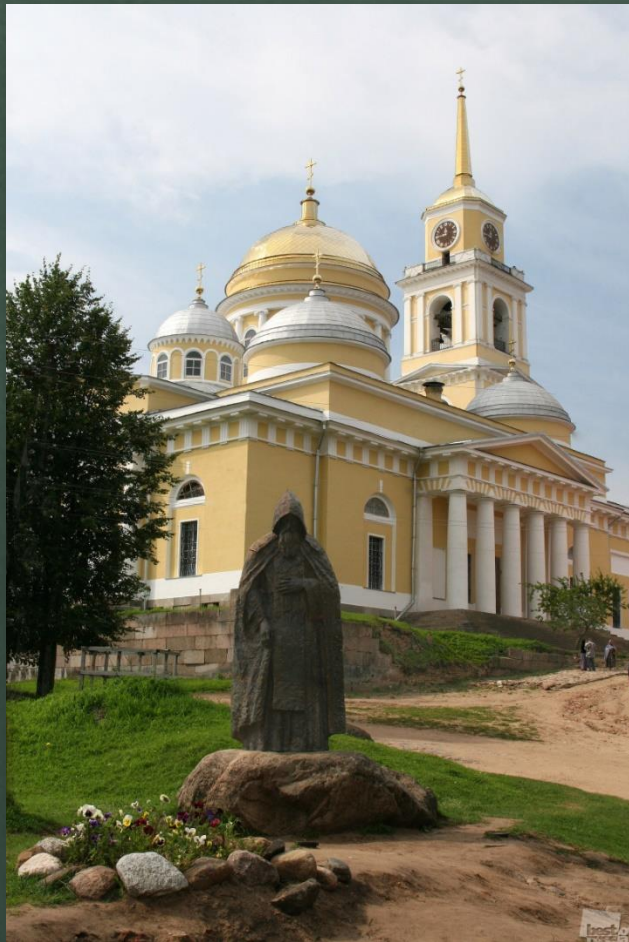


В 1689—1696 гг. по распоряжению архиепископа Сергия выстроен новый Спасский собор в Тверском кремле.



Образцом послужил главный храм Москвы — пятикупольный Успенский собор.

В середине XVI в. на одном из селигерских островов, Столбном, поселился монах Нил. По преданию, он отличался такими духовными подвигами как истязание своей плоти постоянными бдениями и молитвами, когда даже в короткие минуты отдыха не ложился, а повисал на деревянных крюках-костылях, вбитых в стену. Местные жители рассказывали, что после его кончины на могиле происходили чудеса исцеления. Это послужило одной из главных причин основания на острове монастыря.



В 1694 г. на берегу оз. Вселуг в верховьях Волги поднялась в Ширковом погосте *многоярусная* церковь Рождества Иоанна Предтечи. Её называют "тверскими Кижами". Высота церкви до креста около 40 м.



Древнейшая из действующих церквей в самой Твери — семиглавая "Белая Троица", построенная в 1564 г. на городской окраине, в ремесленной слободе. Впоследствии её внешний вид не раз изменялся, здание обросло пристройками.





Велось каменное храмовое строительство и в других тверских городах: Торопце, Старице, Торжке, Кашине, Калязине, в загородных монастырях, в богатых сельских вотчинах.

Таким образом, Тверской край в XVII в. жил насыщенной духовной жизнью. Лучшие образцы тверской литературы и архитектуры стали национальным достоянием.

