Технологическая карта урока литературы на основе дифференцированного

обучения.

Класс\_\_\_6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Литературная тема Н.В.Гоголь

Тема урока Н.В.Гоголь « Старосветские помещики»

Тип урока\_\_внеклассное чтение

Триединая задачи Обучающие: 1. Познакомить с повестью « Миргород»

2. Выявить идейно- художественное своеобразие повести.

Развивающие: 1. Развивать связную речь и логическое мышление.

2.Развивать умение анализировать текст .

3. Развивать творческие способности обучающихся.

Воспитательные:

1. Воспитание любви к родному языку и русской литературе.
2. Воспитание уважительного отношения к людям, терпимого отношения к их недостакам, любви к ближнему.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Аспекты учебной деятельности | Уровень литературного развития учащихся | | | Аргументация целесообразности учебной деятельности |
| низкий | средний | высокий |
| 1. | Методы обучения | репродуктивный | частично- поисковый | частично- поисковый с элементами самостоятельной исследовательской деятельности | Низкий:воспроизведение сюжета, знаний , полученных из учебника.  Средний : анализ произведения.  Высокий : выводы, исследование текста |
| 2. | Вопросы | Какие произведения Гоголя вы знаете? | Перечислите произведения, входящие в сборник  «Миргород» | Расскажите о прототипах главных героев  « Старосветских помещиков» | Низкий: актуализация знаний, полученных ранее.  Средний: расширение знаний по творчеству Гоголя  Высокий: поиск дополнительной информации к уроку |
| 3 | Повторяемый материал | Где происходит действие повести  «Старосветские помещики»? | Что называется темой произведения?  Какова тема  «Старосветских помещиков»? | Что такое идея произведения? Сформулируйте идею  «Старосветских помещиков» | Низкий: выделение нужной информации из текста для ответа на вопрос.  Средний, высокий: повторение теоретического материала, умение использовать его на примере конкретного текста. |
| 4 | Внутрипредметные связи | Прочитайте выразительно самое начало повести . О каких стариках идет речь? | Какими вы себе представляете стариков? | Почему картины из жизни Филемона и Бавкиды украшают комнату стариков? (История Филемона и Бавкиды дается по карточке- информатору) | Низкий: совершенствование навыков выразительного чтения с формулировкой вывода.  Средний: развитие творческого воображения.  Высокий: установление причинно- следственных связей. |
| 5 | Межпредметные связи | Используя словарь , дайте толкование слов: камлот, палата, компанейцы,  секунд- майор, буколическая жизнь. | В чем заключаются особенности речи стариков? Как называются слова, которые они используют в речи? | Какие слова в описании стариков являются ключевыми? Почему? | Низкий: развитие навыка работы со справочной литературой.  Средний: навык анализа речевой характеристики героя  Высокий: умение характеризовать героя по его описанию, установление причинно- следственных связей между литературным описанием героя и главным в его характере |
| 6 | Самостоятельная работа | 1, 2 группы.  1. Используя цитаты, расскажите о Пульхерии Ивановне как о хозяйке дома.  2. Опишите режим дня стариков, опираясь на текст.  3. Определите главное в их жизни. | 3,4 группы.  1. Опираясь на текст, расскажите о бытовом и семейном укладе помещиков. Описание комнат, привычка к теплоте, описание мебели)  2 Какую роль играет в повести описание поющих дверей?  3. Как Афанасий Иванович подшучивал над женой? Прочитайте в лицах разговор о пожаре. Сделайте выводы об их отношениях. | 5, 6 группы.  1. Что такое идиллия? Почему  жизнь помещиков можно назвать идиллической?  2. Как Гоголь относится к своим героям? Подтвердите свои слова текстом.  3. В чем заключается особенность гоголевского юмора? | Низкий: актуализация знаний, полученных при чтении текста, развитие речи, выделение главного.  Средний: показать роль детали в характеристике героев, умение делать выводы, развитие исполнительских навыков.  Высокий: умение строить высказывание, идя от общего к частному, выявляя авторскую позицию, подтекст. |
| 7 | Контроль и обратная связь | Перескажите кратко историю с серой кошечкой. | Почему Пульхерия Ивановна так трагически восприняла ее исчезновение? | Как характеризуют Пульхерию Ивановну ее распоряжения перед смертью? Как мы называем таких людей? | Низкий: хорошее знание текста, умение кратко пересказывать.  Средний: умение аргументированно отвечать на поставленный вопрос.  Высокий: умение строить высказывание, идя от частного к общему , делать выводы |
| 8 | Планируемые результаты | Хорошее знание и понимание текста, умение работать со справочной литературой | Умение пользоваться литературоведческими терминами, умение внимательно читать текст, аргументировать свою точку зрения, воспроизведение отдельных фактов, развитие исполнительских навыков. | Умение анализировать текст, аргументировать свою точку зрения, видеть художественные особенности произведения, устанавливать причинно- следственные связи | Низкий: расширение знаний по творчеству Гоголя.  Средний: побуждение к чтению и осмыслению произведений Гоголя .  Высокий: умение анализировать произведения, делать выводы |
| 9 | Формы организации учебной деятельности | Фронтальная  групповая | Индивидуальная  групповая  фронтальная | Индивидуальная  групповая  фронтальная | Низкий: формирование устойчивого познавательного интереса.  Средний: углубление и закрепление полученных знаний.  Высокий: отработка необходимого умения , навыков познавательной деятельности. |
| 10 | Домашнее задание | Развернутый письменный ответ на вопрос «Чему научила меня повесть?» | Развернутый письменный ответ на вопрос «Чего достойны старики: восхищения или осуждения?» | Письменный ответ на вопрос « Каковы художественные особенности повести»? | Обучающиеся сами выбирают домашнее задание по силам, что снимает негативный эффект обязательной работы и развивает навыки самооценки. |