**Сценарий праздника "8 марта"**

**Составила : Моисеева А.В. МОУ СОШ №22**

1 **презентация "Бог создал женщину"**

**На сцену выходят 5 учеников разных классов с белыми шарфиками на плечах.**

**Джентльмен 1**. Приветствую вас, господа, в нашем клубе настоящих джентльменов!

**Джентльмен 2.** От имени всех джентльменов мы поздравляем всех женщин нашей школы.

**Все.** С Международным женским днем!

**Джентльмен 3.** Нам предоставлена почетная обязанность вести этот праздничный концерт.

**Джентльмен 4.** И мы постараемся с честью исполнить ее и подарить вам хоть немного...

**Все.** Хорошего настроения!

**Джентльмен 5.** Но сначала мы, как истинные джентльмены, должны сказать несколько слов о героинях сегодняшнего праздника.

**Джентльмен 1**. Как известно, джентльмены, миром правят мужчины.

**Джентльмен 2**. А мужчинами правят женщины.

**Джентльмен 3**. Ну, конечно, сэр, ведь женщины слишком умны!

**Джентльмен 4**. К счастью, джентльмены, этот недостаток успешно компенсируется их красотой.

**Джентльмен 5.** А если ввести налог на женскую красоту, проблем с бюджетом не будет ни у одного государства.

**Джентльмен 1**. Да, господа, красота - это страшная сила!

**Джентльмен 2**. Об этом поет ученик 8-го класса Дёмин И.

*Исполняется песня "Потому что нельзя быть красивой такой".*

**Джентльмен 1**. Да, джентльмены, женщины - это лучшая половина человечества!

**Джентльмен 2**. Во всяком случае - самая прекрасная его половина.

**Джентльмен 3.** Но Вы знаете, сэр, для современной женщины одной красоты уже недостаточно.

**Джентльмен 4.** Ей нужно еще и дело.

**Джентльмен 5.** И дело это она, поверьте, себе всегда найдет!

**Джентльмен 1**. Вот, например, в нашей школе женщины и учат, и лечат, и убирают, и проверяют, и наказывают и подсказывают!

**Джентльмен 2.** И при этом всегда находят время для светского общения!

**Джентльмен 3.** Конечно, сэр, у женщины всегда найдется пара минут, чтобы за час обсудить все что угодно!

**Джентльмен 4.** Ну, например, свой гардероб: когда надеть нечего, а вешать некуда!

**Джентльмен 5**. А как это трудно, джентльмены, совмещать красоту и работу!

**Джентльмен 1**. Это очень просто, сэр. Вот вам завтрак деловой женщины: на первое - укладка волос, на второе - макияж, на третье - тонкий слой губной помады.

**Джентльмен 2**. А-а, теперь я понял, господа, почему все женщины на работе постоянно озабочены, что бы еще такое съесть, чтобы похудеть?

**Джентльмен З.** И порхать, как пушинки, из нашего ансамбля (танец)

Исполняется танец.

**Джентльмен 1.** Потрясающая новость, господа, появился новый женский вид спорта: разговоры по телефону на длительность.

**Джентльмен 2**. Интересно, о чем можно так долго говорить?

**Джентльмен 3**. Как, Вы разве не знаете, сэр, что женщины жить без новостей не могут: если их нет, они тут же их выдумывают!

**Джентльмен 4.** Да-а, теперь я понимаю, джентльмены, почему иногда женщину легче понять, чем дослушать!

**Джентльмен 5.** А вообще, господа, с женщиной легче вести диалог, если ее не перебивать.

**Джентльмен 1.** А если она молчит и не возражает, значит, она спит.

Ученики исполняют песню "Как много девушек хороших".

**Джентльмен 1.** Да, новые русские женщины - деловые, красивые, успешные, общительные!

**Джентльмен 2**. Это украшение нашего общества!

**Джентльмен З.** А новые русские бабушки - это верные помощницы школы!

**Джентльмен 4**. Да-а, им можно доверить воспитание подрастающего поколения!

**Джентльмен 5.** Потому что они умеют находить общий язык с внуками!

*На сцену выходят две бабки (ученики … класса). Одна современная, в парике с крупными бусами,* ***- Альбертовна****, другая деревенская, в платочке -* ***Петровна.***

**Петровна**. Ой, Альбертовна, привет!

**Альбертовна.** Привет, медвед!

**Петровна (**с обидой). Ты чё, старая, какой я тебе медвед? Значит, с внуком своим пообщалась, раз у тебя все преведы и мед- веды.

**Альбертовна**. Да, пришел сегодня из школы расстроенный...

**Петровна**. Это кто ж ребенка так обидел?

**Альбертовна.** Да химичка сегодня оторвалась по полной. Как закатала детям контробашу без предупреждения!

**Петровна.** Ну и?

**Альбертовна.** Ну и все были в полном пролете!

**Петровна.** Улетели, значит? (Машет руками как крыльями.)

**Альбертовна**. Не улетели, а пролетели! Фильтруй базар, Петровна! В улете - значит кайфово было! А тут пролет, значит, облом, усекла?

**Петровна.** Усекла. Да ты ж вроде с внуком химией увлекалась? (Восторженно.) Помнишь, рассказывала, что химичка зажигает, опыты показывает!

**Альбертовна.** Был такой базар, раньше ребенок от нее тащился, а теперь вот его от этой химии глючит и колбасит. И он, ваще, эту химию не догоняет!

**Петровна.** Так, может, позаниматься чуток, поучить чего-нибудь?

**Альбертовна**. Ты что, Петровна, тормозишь? Он уже с этими заморочками завязал давно!

**Петровна** (простодушно). На бантик завязал?

**Альбертовна.** Ну что ты гонишь, какой бантик? Крыша у ребенка едет от химии, врубилась?

**Петровна** (в панике). Крышу прорубили? Надо срочно в ЖЭК звонить!

Альбертовна (раздраженно). Ой, Петровна, не грузись, расслабься. Я тебе про химию, а ты мне про ЖЭК! У тебя что, тоже проблемы? Я те втыкаю конструктив! Неразрешимых проблем нету! Короче, если ты меня поняла, то флаг тебе в руки и иди помогай внучке, иначе все будет беспонтово! Петровна. Бегу! Пока, Альбертовна!

*(Девочки начальных классов в платочках на стульчиках)*

У подъезда кто сидит

Целый день обычно?

Кто на нас всегда сердит

И ворчит привычно?

Кто ругает снег за снег,

Дождь за дождь ругает,

И конечно, лучше всех

Все на свете знает?

И конечно, лучше всех

Все на свете знает?

Припев:

Бабушки, бабушки, бабушки-старушки,

Бабушки, бабушки, ушки на макушке.

Бабушки, бабушки, мы вас уважаем,

Только как нам вас понять - мы, увы, не знаем,

Только как нам вас понять - мы, увы не знаем!

Кто когда к кому пришел,

Кто чего нарушил, -

Все известно наперед

Бабушкам-старушкам.

Покачают головой

Строго и сурово,

И боится их порой

Даже участковый.

И боится их порой

Даже участковый!

Припев.

*Звучит музыка. На середину сцены выходит Альбертовна. К ней подходит Петровна.*

***Альбертовна***. Привет, Петровна, что-то ты давно не выходишь на скамеечку поболтать?

**Петровна.** Да что с тобой болтать? Ты от внука таких словечек набралась, что тебя и понять невозможно!

**Альбертовна.** Да-а, я как с внуком пообщаюсь, так и перехожу на его язык. Тьфу!

**Петровна.** Ну что ж, с кем поведешься, от того и наберешься.

Разбегаются в разные стороны. Исполняется музыкальный номер.

**Джентльмен 1.** Джентльмены, давайте повторим несколько правил, которые нужно соблюдать, общаясь с представительницами прекрасного пола.

**Джентльмен 2.** Как известно, джентльмены, мужчины всегда правы, а женщины никогда не ошибаются.

**Джентльмен 3.** Поэтому, если женщина не права...

**Все**. Срочно извинитесь!

**Джентльмен 4.** И никогда не пытайтесь узнать, о чем она думает!

**Джентльмен 5**. Ведь что у женщины на уме, то мужчине... В с е. Не по карману!

**Джентльмен 1.** И еще одно правило, джентльмены! Никогда не пытайтесь командовать, общаясь с дамами!

**Джентльмен 2.** Потому что есть только два способа командовать женщиной...

**Все**. Но никто их не знает!

**Джентльмен З**. И помните, джентльмены, что там, где собирается больше одной женщины.

**Все.** Мужчине делать нечего!

Исполняется инсценированная песня "Если б я был султан". На сцену выходят Алиев М. в огромной чалме из простыни и три девочки в шароварах и паранджах (накинутых на головы простынях). У девочек в руках книжки. Ученик поет куплет, девочки подхватывают припев.

Если б я был султан,

Я б имел трех жен

И тройной красотой

Был бы окружен.

В школе я б ни за что,

Не имел бы бед,

Поступил бы в любой

Университет.

Прекрасно это -

Иметь три жены,

Совсем неплохо

С любой стороны!

Зульфия за меня

Пишет у доски,

Дома учит Фатьма

За меня стихи.

Гюльчатай даст ответ

На любой вопрос,

Как же тут не скучать -

У меня невроз!

Не очень плохо

Иметь три жены,

Но очень скучно

С другой стороны!

Как быть нам, султанам, -

Ясность тут нужна:

Сколько жен в самый раз?

Три или одна?

На вопрос, на такой,

Есть ответ простой -

Если был бы я султан -

Был бы холостой!

**Джентльмен 1**. Вы знаете, господа, что сегодня все классы поздравляют своих классных мам.

**Джентльмен 2.** А как известно, лучший подарок маме - тот, что сделан самостоятельно

*(презентация поздравление учителям)*

**Джентльмен 1.** Я заметил, господа, что все женщины, работающие в нашей школе, делятся на две категории: рассеянные, которые вечно забывают на работе перчатки, и внимательные...

**Джентльмен 2.** Которые одну перчатку обязательно приносят домой.

**Джентльмен З**. И обе эти категории обладают практически одним и тем же недостатком...

**Джентльмен 4**. Недостатком денег.

**Джентльмен 5**. Но, господа, давно замечено, что недостаток чего-то компенсируется избытком чего-то.

**Джентльмен 1.** Hy тогда, господа, у женщин, которые работают в нашей школе, явный избыток обязанностей и нагрузки!

**Джентльмен 2**. И мы, как истинные джентльмены, решили их немного разгрузить...

**Джентльмен 3.** И взяли на себя смелость постоянно дежурить по школе...

**Джентльмен 4.** Чтобы воспитывать из наших учащихся...

**Все.** Настоящих джентльменов!

*Исполняется песня на мотив* "**Школа бальных танцев**".

Это школа, школа джентльменов,

Школа джентльменов, вам говорят.

Как вести себя на переменах,

Мы расскажем для ребят.

Проигрыш.

*С левого края сцены появляется ученик с рюкзаком за спиной. Он еле плетется по краю сцены. Когда он подходит к джентльменам, они начинают его "перебрасывать" как мяч из рук в руки. Потом выталкивают его со сцены и грозят пальцем.*

Если смыться хочешь ты с урока,

Убегай из школы поскорей.

А иначе можешь ненароком

Повстречать учителей.

*С левого края сцены появляются три малыша и начинают бегать вокруг джентльменов. Наконец три джентльмена, которые стоят в центре, хватают и поднимают малышей, так что они продолжают болтать ногами в воздухе. Два крайних джентльмена грозят малышам пальцами*.

Что за детки - эти шестилетки,

На ходу сбивают всех подряд!

Ну-ка, не беситесь и остановитесь,

Ну-ка, не носитесь, вам говорят!

*Малышей опускают на пол, к ним подбегают два старшеклассника, начинают толкаться, размахивая купюрами. Джентльмены по ходу песни берут каждого за плечи, выстраивают в ряд.*

А в столовке снова потасовка

Пирожки и булки нарасхват.

Не деритесь, ровно становитесь,

Хватит пирогов на всех ребят!

*Джентльмены делают шаг вперед и выстраиваются на самом краю сцены.*

Быть дежурным - это очень важно.

Нормы этикета надо знать.

И всю школу будем мы отважно

В джентльмены принимать!

Музыка смолкает.

*Все участники поют заключительную песню "Если в сердце живет любовь" (Ю. Савичева; слова и музыка А. Максимова). Ученики младших и средних классов отступают в стороны. На первый план выходят старшеклассники. Они поют песню, а остальные участники выполняют несложные движения (типа дефиле) под музыку.*

Проходят дни, пролетают года,

Высыхают океаны...

А ты одна, в твоей душе и глазах

Эти слезы, эти раны...

**Припев:**

Не смотри, не смотри ты по сторонам,

Оставайся такой, как есть.

Оставайся сама собой.

Целый мир освещают твои глаза,

Если в сердце живет любовь.

Просмотрела все фильмы о любви,

Но в жизни тоже много сказок...

Не спеши, подожди, увидишь ты -

Все будет,

Но не сразу, но не сразу...

**Припев (4 раза).**