* 1. Моисеева А.В.

МОУ СОШ № 22 г. Тверь учитель

Русский язык и литература

6 «А» класс

Литературная игра по произведению И. С. Тургенева «Муму»

1.2. Цели и задачи урока:

- обучающие:

1. уметь ориентироваться, находить главное в художественном тексте;

2. знать характерные особенности героев рассказа, их поступки;

3. знать и уметь находить в художественном произведении такие изобразительно – выразительные средства как сравнение, гипербола, эпитет.

- развивающие:

1. формировать умение анализировать текст художественного произведения;

2. развивать умение выражать свои мысли, обобщать, делать выводы;

3. формировать представление о героях произведения на основе сопоставления словесного и графического образов;

4. развивать коммуникативные навыки, обогащать словарный запас;

- воспитательные:

1. воспитывать любовь к русской литературе, к слову;

2. воспитание общечеловеческих, нравственных ценностей;

3. умение работать в группе: уважать мнение товарища, развитие чувства взаимопомощи, поддержки;

Тип урока: урок – обобщение

Формы работы учащихся : групповая

Используемые технологии:

Техническое оборудование: компьютер, проектор, учебник, рисунки учеников, раздаточный материал, презентация, музыкальное сопровождение, сценки из произведения (постановка учащихся)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  П. П | | Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | | | Время  (мин) |
| 1 | | Организационный этап | 1. Приветствую вас, дорогие ребята, на литературной игре! На этом уроке заканчиваем разговор об удивительно интересном, но в то же время очень сложном произведении русского писателя второй половины 19 века И.С.Тургенева «Муму». На уроке мы обобщим и проверим знания по содержанию рассказа, будем развивать умение выражать свои мысли, делать выводы, работать с текстом, сопоставлять графический и словесный портреты героев, воспитывать бережное отношение к слову, умение работать в команде. 2. Предварительно класс был разделён на 3команды, с капитанами мы встретимся на первом конкурсе . 3. Итак, удачи! Мы начинаем наше состязание! | Учащиеся рассаживаются по местам | | | 3 |
| 2 | | Конкурс капитанов | **Выдаются** карточки с заданием  Необходимо каждой дате найти правильное соответствие (событие)  **Обратите внимание на доску.**  **1).Перед вами следующие даты:**  1) 1818г Год написания повести «Муму»  2) 1852г Отмена крепостного права  3) 1861г. Год рождения писателя  4) 1883г. Рассказ «Муму» впервые опубликован в журнале «Современник»  5) 1852 -1854гг Год смерти писателя  6) 1854г. Ссылка в имение Спасское-Лутовиново | 1)1818 г –Год рождения писателя  2) 1852г- Год написания повести «Муму»  3) 1861г- Отмена крепостного права  4) 1883г- Год смерти писателя  5) 1852-1854гг- Ссылка в имение Спасское-Лутовиново  6) 1854г- Рассказ «Муму» впервые опубликован в журнале «Современник» | | | 4 |
| 3 | | Вопрос участникам игры | Ребята, рассказ был написан за 9 лет до отмены крепостного права. Что вы можете сказать по этому поводу? Какова тема рассказа?  (Можно заработать дополнительный балл в копилку команды) | В рассказе «Муму» Тургенев И.С. выразил протест крепостничеству, эта главная тема рассказа. Это история о том, как трудно победить рабство даже такому богатырю, как Герасим. | | | 2 |
| 4 | | Конкурс 2 «Вспомни текст» | Ребята из 8 класса попробуют показать вам 3 небольшие сценки , ваша задача узнать их, соотнеся с текстом, и рассказать**.** | 1 Герасим и Татьяна  2 Обед слуг  3 Герасим и Муму | | | 5 |
| 5 | | «Устаревшие слова» | *1ком тягловый мужик*  *кафтан-*  *барская челядь*  2 *ком флигель-*  *ямщик-*  *армяк-*  3 ком *бурлак-*  вершок-  дворецкий- | *1ком тягловый мужик*- крепостной, получавший от своего помещика надел земли, за что он должен был обрабатывать поля помещика и платить ему подати  *кафтан-*верхняя мужская одежда  *барская челядь*-те, кто обслуживали барский дом  2 *ком флигель-*пристройка к жилому или нежилому дому  *ямщик-*кучер, возница на почтовых, ямских лошадях  *армяк-*верхняя одежда из грубой шерстяной ткани  3 ком *бурлак-* наёмный рабочий, который, идя по берегу тянул речное судно; здоровенный парень; холостяк, бродяга  вершок- старорусская единица измерения длины (первоначально являлась длине фаланги указательного пальца)  дворецкий- старший лакей, глава домашнего хозяйства | | | 4 |
| 6 | | «Знание выразительных средств» | Давайте поговорим о главном герое рассказа- Герасиме. Вы знаете, что И.С.Тургенев- мастер художественного портрета. При помощи каких изобразительно-выразительных средств автор передаёт нам образ главного героя.  *Капитаны выбирают карточки*  1карточка сравнение-..  2 карточка гипербола-…  3 карточка эпитет-…  Вам необходимо в тексте найти эти средства и объяснить | **Сравнение-** изображение одного явления с помощью сопоставления с другим. Примеры сравнений: «.. как рычаг опускались и поднимались продолговатые и твёрдые мышцы его плечей»; Тургенев сравнивает Герасима с молодым, здоровым быком, «которого только что взяли с нивы , где сочная трава росла ему по брюхо»; Герасим в городе чувствует себя «как пойманный зверь»; Герасим «смахивал на степенного гусака»; когда Герасим работал, то «топор звенел как стекло, и летели во все стороны осколки и поленья…»  **Гипербола-** это сильное преувеличение. Описывая силу Герасима, Тургенев употребляет гиперболы. Про кровать писатель пишет: «сто пудов можно положить на неё- не погнулась бы». Когда Герасим косил, то мог « молодой берёзовый лесок смахивать с корней долой». Двух коров он стукнул друг об дружку лбами так, «что хоть в полицию их потом не води». Герасим сильный, он любит трудиться, аккуратный, всё делает основательно.  **Эпитет-** это определение, придающее выражению образность и эмоциональность, подчёркивающее один из признаков предмета или одно из впечатлений о предмете. Так, говоря об одиночестве барыни , писатель употребляет эпитет: «скупая и скучающая старость», «день её нерадостный и ненастный ». Утопив бедную Муму, Герасим решает вернуться в деревню, автор пишет, что он «С отчаянной и вместе радостной решимостью» шёл по дороге.И прожил он «бобылём в своей одинокой избе». | | | 4 |
| 7 | | Вопросы для всех незанятых участников команд (баллы в копилку команды) | 1 Где жил главный дворецкий барыни Гаврила?  2 Куда спрятали Капитона Климова от Герасима в целях безопасности?  3 Куда принесли Муму, когда барыня пожелала её увидеть?  4 Что придумала прислуга, чтоб вызвать отвращение Герасима к Татьяне?  5 Кто явился прототипом барыни ?  6 Кто явился прототипом Герасима? | 1 Где жил главный дворецкий барыни Гаврила?  (Комната находилась во флигеле и была почти вся заставлена кованными сундуками.)  2 Куда спрятали Капитона Климова от Герасима в целях безопасности? (Чуланчик)  3 Куда принесли Муму, когда барыня пожелала её увидеть? (Барские покои)  4 Что придумала прислуга, чтоб вызвать отвращение Герасима к Татьяне? ( Татьяна притворилась пьяной)  5 Кто явился прототипом барыни ? (мать писателя)  6 Кто явился прототипом Герасима? (немой слуга Андрей) | | | 3 |
| 8 | «Угадай героя» | | «…Была женщина лет двадцати осьми, маленькая, худая, белокурая, с родинками на левой щеке…С ранней молодости её держали в чёрном теле; работала она за двоих, а ласки никакой никогда не видала; одевали её плохо, жалование она получала самое маленькое..»  «…окинул спокойным взором свой истасканный и оборванный сыртук, свои заплатанные панталоны, с особенным вниманием осмотрел он свои дырявые сапоги, особенно тот, о носок которого так щеголевато опиралась его правая ножка, и снова уставился на дворецкого.»  «Одарённый необычайной силой, он работал за четверых-дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него,когда он либо пахали, налегая огромными ладонями на соху, казалось, один, без помощи лошадёнки, взрезывал упругую грудь земли…»  «…в доме не очень-то любили, когда на … находил весёлый час, потому что, во-первых,она тогда требовала от всех немедленного и полного сочувствия и сердилась, если укого-нибудь лицо не сияло удовольствием…»  « …носил сапоги с мягкими подошвами и умел деликатно браться за пульс.» | | «…Была женщина лет двадцати осьми, маленькая, худая, белокурая, с родинками на левой щеке…С ранней молодости её держали в чёрном теле; работала она за двоих, а ласки никакой никогда не видала; одевали её плохо, жалование она получала самое маленькое..»  (Татьяна)  «…окинул спокойным взором свой истасканный и оборванный сыртук, свои заплатанные панталоны, с особенным вниманием осмотрел он свои дырявые сапоги, особенно тот, о носок которого так щеголевато опиралась его правая ножка, и снова уставился на дворецкого.»  (Капитон)  «Одарённый необычайной силой, он работал за четверых-дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него,когда он либо пахали, налегая огромными ладонями на соху, казалось, один, без помощи лошадёнки, взрезывал упругую грудь земли…»  (Герасим)  «…в доме не очень-то любили, когда на … находил весёлый час, потому что, во-первых,она тогда требовала от всех немедленного и полного сочувствия и сердилась, если укого-нибудь лицо не сияло удовольствием…»  (Барыня)  « …носил сапоги с мягкими подошвами и умел деликатно браться за пульс.»  (Харитон, лекарь для госпожи) | 5 | |
| 9 | "Населенные пункты". | | **Следующее задание связано с населёнными пунктами.**  1) Петербург.  2) Москва.  3) Дальняя деревня.  4) Спасское - Лутовиново  **Вопросы:**  1. Где происходит действие рассказа "Муму"?  2. Где служат сыновья барыни?  3. Куда были отправлены барыней супруги Климовы?  *Ребята,* какой населённый пункт остался неназванным? Что вам известно о нём? | | 1. Где происходит действие рассказа "Муму"? (г. Москва.)  2. Где служат сыновья барыни? (г. Петербург.)  3. Куда были отправлены барыней супруги Климовы? ( Дальняя деревня)  Спасское – Лутовиново – это имение матери И.С.Тургенева, в котором проходило детство писателя. | 4 | |
| 10 | «Очерёдность событий» | | Насколько хорошо вы знаете текст произведения? В этом задании вам необходимо расставить все события по своим местам, определить их правильную очерёдность.  1Работа дворником в Москве.  2 Находка. Счастливое обретение преданного друга.  3 Знакомство с Татьяной.  4 Суровый приказ барыни.  5 Свадьба прачки.  6 Вынужденное расставание с любимцем.  7 Уход в дальнюю деревню. | | 1.Работа дворником в Москве.  2.Знакомство с Татьяной.  3. Свадьба прачки.  4. Находка. Счастливое обретение преданного друга.  5. Суровый приказ барыни.  6. Вынужденное расставание с любимцем.  7. Уход в дальнюю деревню. | 4 | |
| 11 | «Муму» | | Повесть И. Тургенева называется "Муму", а мы до сих пор ничего не говорили об этой собачке.  **Вопросы:**  1) Где Герасим впервые повстречался с собачонкой Муму: а) На дороге; б) в кустах; в) в тине у самого берега.  2) Какого возраста была собачка, найденная Герасимом?  а) 1 месяц; б) 3 недели; в) полгода.  3) Какой породы была Муму? а) Спаниель; б) дворняжка; в} испанская порода. | | **Ответ:**"Дело было к вечеру. Он шел тихо и глядел на воду. Вдруг ему показалось, что-то бархатистое в тине у самого берега. Он нагнулся и увидел небольшого щенка, белого с черными пятнами, который, несмотря на все свои старания, никак не мог вылезть из воды, бился, скользил и дрожал. Бедной собачонке было всего недели три, глаза у нее прорезались неровно: один глаз был немного больше другого".  **Ответ:** Муму превратилась в очень ладную собачку испанской породы, с длинными ушами, пушистым хвостом в виде трубы и большими выразительными глазами. | 3 | |
| 12 | Вывод | | Известно, что в основе этого рассказа лежит действительно реальный случай, который произошёл с дворником в Спасском, однако после гибели собачки он остался верен своей госпоже и до самой смерти служил ей. Как вы думаете, правильно ли поступил писатель, придумав совсем другую концовку рассказа? Какую цель он преследовал? | | мы считаем, что правильно. Автор хотел показать всем, что Герасим топит любимую собачку, потому что он верный слуга и не выходит из барской воли. А желание вернуться в деревню созревает у Герасима внезапно под влиянием картины природы. Герасим протестует против таких отношений, при которых люди теряют свои лучшие качества, против отношений барства и рабства.  Тургенев хотел показать нам, что крепостное право порождает тип человека-лакея, у которого отсутствует чувство собственного достоинства. В отличие от других персонажей рассказа у Герасима есть своя точка зрения на окружающий мир. | 2 | |
| 13 | Итоги | |  | |  | 1 | |
| 14 | Домашнее  задание | |  | |  | 1 | |