*Наталья Геннадьевна Баранцева,*

*учитель МОУ НОШ №1, г.Тверь*

***«Я – учитель».***

*«Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, и иным делом лёгким, - и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек был с ним знаком, теоретически или практически. Почти все признают, что воспитание требует терпения, но весьма немногие пришли к убеждению, что кроме терпения, врожденной способности и навыка необходимы ещё и специальные знания».*

*К.Д.Ушинский*

Школа … Какое необычное, незнакомое, интригующее и манящее своей неизвестностью слово. Удивительно волнующие ощущения от первых шагов по школьным залам и коридорам… Мои детские ощущения и воспоминания... Крепко держащий меня за руку папа с улыбкой, но как-то строго спросил: «Ну, что, дочка, как будешь учиться?» «Только на «хорошо» и «отлично», - сказала я, сама не понимая, откуда эта уверенность и твёрдость в голосе. Но ощущение чего-то тёплого, светлого, обволакивающего и зовущего вперёд, в удивительный мир, пока ещё неизведанный, поселилось в душе уже тогда, в мои семь лет.

Мне нравилось учиться, нравились мои учителя, та внеклассная жизнь, которая бурлила, увлекая за собой. А потом был восьмой класс и сочинение «Нужная профессия». Я помню, как, рассуждая на заданную тему, делилась своими детскими мечтами и фантазиями о том, как было бы здорово пронести это ощущение детства через всю жизнь! Это была моя мечта. Выбор будущей профессии тогда, в детстве, был больше связан с какими-то душевными и эмоциональными порывами, нежели с осознанием того, насколько труден и тернист этот путь – путь учителя.

Удивительный мир, по имени «школа», однажды впустив меня, не отпускает до сих пор… Моя мечта сбылась. Я – учитель… На разных этапах профессиональной деятельности в той или иной форме я сдаю экзамен за выбор профессии, сделанный в детстве. Почему – учитель? Почему я - учитель? Какой я учитель?

В современном мире профессия учителя невероятно востребована и, к сожалению, мало престижна. Мало кто в состоянии «взвалить» на свои плечи тот груз ответственности, который тянут учителя…Ведь нужно обладать огромным арсеналом знаний в самых разных областях и, самое главное, уметь применять эти знания на практике. Работа с людьми сродни творчеству: колоссальные энергозатраты собственных сил ( и душевных, и интеллектуальных, и физических) и такой не всегда быстрый и нужный результат, постоянный поиск, исправление собственных ошибок, удачи и успехи, находки и поражения…а ещё огромная любовь и уважение самых искренних созданий – детей. На учителя направлены сотни глаз и ушей одновременно, он находится под постоянным прицелом, его слова и действия подвергаются оценке, анализу и критике. И как со всем этим справиться?...Как достойно выйти из любой сложной ситуации, тем более что СМИ, словно акулы, охотятся за каждой «жареной историей» и пытаются опорочить учителя в глазах общества. При этом моя профессия синтетическая – поиск разумных компромиссов, умение добиваться поставленных целей грамотно, наконец, получение удовольствия от своей деятельности, совершенствование себя как личности.

Этой профессией сложно овладеть целиком, поскольку на протяжении всей жизни приходится многому учиться, и этот процесс не прекращается никогда. Выбрав этот путь, я чувствую, что могу выполнить наисложнейшую миссию – воспитание человека. Иначе зачем идти в профессию, если ты не готов ее осваивать и реализовывать? Ведь учитель по природе своей - созидатель, Созидатель с большой буквы, так как он творит Человека. Каким будет этот человек, что принесет с собой в этот мир, что после себя оставит - таков и итог профессионального пути педагога. Порой нужны годы, чтобы увидеть плоды своего труда! Зато какое наслаждение видеть счастливых, успешных, энергичных людей и знать, что в немалой степени это и твоя заслуга.

На мой взгляд, учитель обязан чувствовать ребенка, уважать его, уважать мнение детского и родительского коллективов, строить свою работу таким образом, чтобы дети не чувствовали над собой жёсткого контроля, но в то же время ощущали поддержку и защиту. В этом, по моему мнению, заключается суть этической культуры учителя.

Мне импонирует основная идея педагогики сотрудничества - идея гуманного отношения к ученику на основе сохранения его индивидуальной неповторимости.

Душа ребёнка, распахнутая навстречу всему новому, необычному и незнакомому, может и должна с каждой минутой, проводимой в школе, обогащаться новыми открытиями, стремлениями, обретениями. Вот тут-то и нужен учитель - человек, который получил прекрасный дар – умение распознать, увидеть, почувствовать те способности, которые нужно «ухватить» и начать их развивать. Любопытство, радость и интерес в глазах детей, их желание общаться со мной дают мне вдохновение и желание работать!

Каждый день, заходя в класс, стараюсь понять, с чем пришел каждый ученик, что на данный момент для него важно. И я убеждена в том, что неталантливых детей нет: просто взрослые (родители и учителя) часто сводят всё к формальным успехам в обучении и забывают, что маленький человек многогранен и помимо учёбы есть другие области, в которых может проявляться детская одарённость. Моя задача как педагога состоит в том, чтобы увидеть это, помочь увидеть это родителям и постараться развить в ученике.

На собственном опыте я убедилась, что в вопросах воспитания детей добиться хороших результатов можно, но сделать это в одиночку гораздо труднее… Другое дело, когда у тебя есть союзники, единомышленники, готовые идти с тобой «плечо в плечо». Я имею в виду родителей учеников. Да, да, именно их! Ведь нет лучшего примера для ребенка, чем собственные родители. Но добиться того, чтобы родители «включились» в школьную жизнь, очень непросто. Это направление педагогической деятельности для себя я считаю одним из важнейших. Сотрудничество, взаимопонимание, соучастие, взаимовыручка и взаимоуважение – вот тот фундамент, который позволяет добиваться поставленных целей. Я – счастливый учитель: у меня есть это «чувство локтя и опоры» в лице родителей учеников!

Искренне верю в то, что основа успеха учителя – в ответственности, в добросовестности, в профессионализме, в любви к детям, в их желании делиться своими планами и проблемами, а также в умении учителя «взяться за дело и двинуть его дальше, чтобы не служить, а творить».«Уча других, так же учишься» (К.Д.Ушинский). А учась у других (детей, родителей, коллег), наполняешь свою жизнь удивительными яркими красками: эмоциями, чувствами, переживаниями, впечатлениями, знаниями и творчеством!

Не всегда и не всё дается легко и просто: радость удач и успехов сменяет горечь поражений. Правильно говорят, что, преодолевая трудности, мы «растём» в глазах окружающих и в своих собственных глазах. Именно умение признавать, анализировать и исправлять свои ошибки (а они, ой, как дорого нам обходятся!) – необходимое личностное качество учителя. Уча детей не бояться ошибок и исправлять их, очень важно уметь это делать самому!

Я знаю - быть учителем трудно, но возможно. И самое главное - учителю надо учиться быть счастливым, ведь несчастный учитель никогда не воспитает счастливого ученика. Сделать счастливым человека невозможно, но воспитать умение, в первую очередь в себе, а потом и в своих учениках, получать удовольствие от общения, от каждого своего действия, творения, открытия, ощущения, ... - можно и нужно!!!

Без учителей нельзя стать ни хорошим врачом, ни учёным, ни военным, ни гражданином своей страны…Учитель - это незаменимый человек, он всё для своих учеников, всё для своей страны. А потому утверждаю: учитель – самая нужная профессия! Я – учитель! И горжусь этим!