Тема урока: **«Интерьер жилого дома»**

Предмет: Технология Класс: 6

***Тимохина Ирина Леонидовна***, учитель высшей категории, МОУ СОШ № 27, г.Тверь

Конспект урока.

**Цель урока**: познакомить обучающихся с понятием «интерьер», воспитывая чувство ответственности, развивая воображение и выполнить эскиз комнаты и окна.

**Задачи:**

Образовательные: познакомить обучающихся с понятием «интерьер», его историей, требованиями к оформлению помещения .

Развивающие:

- формирование умений сравнивать, оценивать, контролировать, анализировать, делать выводы,

- развитие эстетического вкуса,

- развитие умений мыслить, воображать.

Воспитательные

- развитие у учащихся коммуникативных компетентностей (культуры общения, умения работать в парах),

- воспитание самостоятельности учащихся,

- увеличение степени дисциплинированности, организованности, аккуратности, прилежности,

- создание атмосферы сотрудничества учителя и учащихся,

- привитие интереса к изучаемому предмету.

**Тип урока:** Урок комбинированный.

**Техническое обеспечение урока:** экран, компьютер, проектор.

**Ожидаемый результат:**

- Предметные:

Уметь оформлять внутреннее пространство помещения, познакомиться с историческими стилями, требованиями к помещению, освещением, видами занавесей, выполнять эскиз комнаты и окна.

- Метапредметные:

развитие коммуникативной компетенции;

умение четко определять области знаемого и незнаемого; способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, определять тему.

Личностные:

Умение ставить перед собой цели, определение «для чего мне это нужно знать?», умение осмысливать полученную информацию и применять её в новых практических ситуациях.

**План урока:**

1. Организационный момент.
2. Актуализация знаний.
3. Целеполагание.
4. Изложение нового материала.
5. Практическая работа.
6. Закрепление.
7. Рефлексия (подведение итогов занятия).
8. Задание на дом.

**Конспект урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **Организа-**  **ционный.** | Проверка готовности к уроку. Настрой на продуктивную работу, постановка цели и задач. | Проверяют наличие принадлежностей. |
| **Актуализа-ция знаний** | Сегодня на уроке мы продолжаем изучение раздела «Интерьер».  В пятом классе мы познакомились с «Интерьером кухни»   Давайте вспомним функции кухни.  Для каких целей может служить кухня?  Всем известно, что на кухне люди проводят значительную часть домашнего времени, а хозяйка больше всех. Какой должна быть кухня?  Мы поговорили о кухне, а ведь квартира состоит еще из спальни, гостиной, детской комнаты, прихожей.  Какой должна быть квартира? | Отвечают на вопросы учителя |
| **Целепола-гание** | Я думаю, что вы догадались о теме нашего урока.  Это позволяет собрать в единое целое внутреннее пространство помещения.  Помогает сформулировать окончательную тему урока, записывает тему на доске. | Отвечают на вопросы (Интерьер жилого помещения) |
| **Изложение нового материала** | Интерьер в переводе с французского – “внутренний”. Иными словами, это внутренний мир дома. Это планировочное решение, позволяющее собрать в единое целое внутреннее пространство помещений (комнат, прихожей, кухни, санузла) и мебель, декоративное убранство и различное оборудование.  Декоративное убранство объединяет в себе утилитарные (необходимые в повседневной жизни) и декоративные элементы, украшающие быт человека: ковры и напольные покрытия, посуду, цветы, картины, музыкальное оформление.  При оформлении жилища особое внимание уделяется трем основным качествам:  Функциональным, когда жилище способствует нормальным условиям жизни. Каждая комната служит своему назначению. Рациональная планировка комнат, удобно расставленная мебель делают жилье более комфортным.  Гигиеническим, совокупность которых учитывается при строительстве: звукоизоляция, воздухообмен, теплозащитные качества, работа санитарно-гигиенического оборудования и т.д.  Эстетическим, то есть гармонии вещей и пространства, их целостность и согласованность.  Квартиры соответствуют характеру хозяина, его привычкам, мировоззрению. Это главное условие при разработке интерьера, который может строго соответствовать какому-нибудь уже сложившемуся историческому или этническому стилю.  Стиль – это выраженная в содержании и форме предметов быта, в архитектуре и искусстве исторически сложившаяся общность художественно-выразительных средств.  Исторические и современные стили интерьера.  Готический стиль (2 пол.XII –XV вв.) – огромные окна, многоцветные витражи, световые эффекты, гигантские ажурные башни.  Барокко (XVII – начало XVIII вв.) – величие, пышность, пространственный размах.  Классицизм (XVIII – начало XIX вв.) – спокойствие и утонченность, богатство и величие.  Минимализм – предельная лаконичность форм, полное отсутствие декора, орнаментов, работа большими плоскостями, графичность.  Кантри – светлый, исключительно натуральные материалы (дерево, камень и т.д.), обилие текстиля.  Техно– сочетание современных технологий и особой атмосферы световых эффектов.  Цветимеет значение в жизни для каждого из нас? Оказывает влияние на зрительное восприятие? Цветовое решение вашего дома – один из важнейших элементов интерьера.  Большую роль играет освещение дома. Какое освещение есть в вашем доме?  При дневном солнечном свете – естественном освещении – этого достичь легко, практически в каждом помещении квартиры предусмотрено окно.  С наступлением сумерек искусственное освещение становится практически единственным источником света.  Среди многообразия осветительных приборов следует различать светильники общего (главного), местного, комбинированного, направленногоосвещения, декоративные и светильники-ночники.  Главнымосвещением является общее. Для такого освещения светильники помещают в центре потолка, если необходимо осветить одну какую-то зону, применяют местное освещение.  Дизайн окна и дверей – один из основных элементов интерьера. Окна в помещении служат не только для освещения и вентиляции, но и несут декоративную нагрузку.  Дается определения “портьеры”, “гардины”, “шторы”, “жалюзи”, “ламбрекен”.  Виды штор – римские, австрийские, японские, итальянские, классические, скрещенные, роликовые, шторы с завязками, занавески в стиле «кафе». | Рассуждения учащихся о понятии «интерьер».  Приводят примеры декоративного убранства.  Записывают основные понятия.  Просмотр слайдов.  Обсуждают и находят эскизы различных стилей.  Отвечают на вопросы учителя  Вспоминают освещение своего дома.  Записывают основные понятия  Просмотр рисунков занавесей. |
| **Практическая работа** | Класс делится на группы. Группе дается задание по карточке – раскрасить рисунок интерьера гостиной, детской, спальни, нарисовать и раскрасить оформление окна для данного помещения.  Консультации учащихся, акцентирует внимание на цветовом решении. | Работают в группах (парах) с эскизами. |
| **Рефлексия** | Давайте вспомним тему нашего урока?  Перечислите требования к оформлению интерьера?  Как называются занавеси из непросвечивающихся тканей на окнах?  Какими качествами должен обладать дизайнер?  Обсуждение что удалось выполнить, что понравилось. | Отвечают на вопросы |
| **Итог урока** | Интересные знания вы получили на уроке?  Как можно применить их на практике?  Оценивает командную работу учащихся. | Отвечают на вопросы, оценивают свои личные результаты урока. |
| **Задание на дом.** | Выполнить макет окна из текстильных тканей. | Записывают задание в дневник |

**Список литературы:**

1. Технология. Обслуживающий труд: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / под ред. В.Д. Симоненко. – М. Ветана-Граф. 2010.
2. Поурочные планы по учебнику “Технология. 6 класс” (В.Д. Симоненко). – Учитель-АСТ. 2003.
3. Шторы и гардины / А. С. Мурзина. – Минск : Харвест, 2008. – 192с.:ил.
4. Шторы и гардины / Н. В. Волкова. – Изд. 3-е. – Ростов н /Д : Феникс, 2006. – 188с.