***Патриотическое воспитание младших школьников средствами хорового искусства***

 **В парадигме современного образования ХХ1 века приоритет отдается воспитанию гражданина России, которое было и остается неотъемлемой частью педагогической деятельности российской школы наряду с обучением. Этот принцип бы**л положен в основу Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Министерством образования и науки РФ в октябре 2009г. Этот **документформулирует концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.**

**Основу духовно-нравственного развития и воспитания школьника составляют базовые национальные ценности, источниками которых для каждого являются Родина, народ, семья, созидательный труд, искусство, наука, религия, природа**.

**Издавна музыка признавалась важным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира**. **Она учит красоте, доброте, сочувствию, любви, отзывчивости друг к другу, способствует обогащению и накоплению жизненного опыта детей.**

**Патриотическое воспитание является частью духовного воспитания. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.Длядетей младшего школьного возраста образ Родины, прежде всего, ассоциируется с мамой, с отношениями к семье, к самым близким людям — отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.**

 **По мнению современных педагогов, воспитание духовно-патриотической личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства**. И изучению патриотической музыке отводится очень большая роль в нравственном воспитании детей.

**Но приобщить детей к искусству, научить их понимать и любить музыку во всем богатстве форм и жанров, можно только на прочном фундаменте духовной музыки, патриотической и народной музыки, классики и лучших произведений современности.** Основу может составить родной фольклор, изучая его, дети видят и чувствуют красоту каждого слова, понимают, насколько красив и мелодичен русский язык.

**Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром. Это подготовит ребят к вступлению во “взрослую” жизнь, с ее нормами и требованиями, привьёт им оптимистическое восприятие жизни, сделает их коллективистами, стремящимися сделать нашу землю еще лучше.**

Музыкальная культура, нравственность детей младшего школьного возраста формируется в процессе активной музыкальной деятельности.Наиболее активной, действенной и доступной формой музыкального обучения в школе является хоровое пение, как один из видов коллективной исполнительской деятельности. **Для уроков хора характерна особая эмоциональная атмосфера, что вполне естественно и необходимо, так как музыка - "язык чувств". Исполняя музыкальное произведение, дети глубже воспринимают музыку, активно выражают свои чувства, настроение; постигая мир музыкальных звуков, учатся слышать окружающий мир, выражать свои впечатления, своё отношение к нему.**

**Кроме того, хоровое пение способствует развитию певческой культуры школьников, их общему и музыкальному развитию; воспитанию духовного мира учащихся; становлению их мировоззрения, формированию будущей личности.**

**Содержание певческого репертуара нацелено на развитие у ребенка позитивного отношения к окружающему миру через постижение им эмоционально - нравственного смысла каждого музыкального произведения, через формирование личностной оценки исполняемой музыки.**

**Патриотическая песня – ещё одно мощное воспитательное средство в воспитании уважения, преклонения перед Великими годами и гордости за великую Россию**. Безусловно, **патриотическое воспитание подрастающего поколения – залог стабильного развития страны в будущем**.  **Любовь к Отечеству становится силой духа только тогда, когда у человека запечатлены в сознании образы, связанные с родным краем, языком, когда появляется чувство гордости от того, что все это - твоя Родина**.

 Чувство **Патриотизм**а **неотделимо от чувства гордости за страну, город, в котором мы живем**.. Стихи, песни, спектакли, живописные полотна, кинофильмы, посвящённые Родине, родному краю, способны вызвать светлую радость, восторг, восхищение, породить глубокое чувство любви к ее красоте и величию Когда ребята поют о солнце, о маме, Родине, мире, то понимают: нет выше чести, чем быть подданным своего Отечества и отстаивать его величие , посвящая ему труд своей души и лучшие песни!

**Такие понятия как «родной край» в патриотическом аспекте предполагает не только любовь к родным местам, природе, но и любовь к родному народу, его культуре и традициям, любовь к родному языку. Из патриотического воспитания выходит и понятие «гражданственность»-это ответственность перед народом за свои действия. И понятие «интернационализма» - дружба, содружество, чуткость и доброжелательность к народам других наций, мир во всем мире.**

Подводя итог, мы можем сказать, что **использование русской народной, а также патриотической музыки в вокально-хоровой работе с детьми младшего школьного возраста, будет способствовать духовно-нравственному становлению личности, развитию музыкальной культуры .А воспитание ответственности, добрых чувств и любви к Родине, людям, миру - основа нравственного становления личности.**