**Работа со словарными словами в начальной школе.**

В русском языке достаточно много слов, которые не подчиняются правилам орфографии. Написание таких слов надо запоминать. Безусловно, написание всех словарных слов знать невозможно. Вполне естественно периодически пользоваться словарем. Однако минимум, предусмотренный школьной программой, необходимо усвоить каждому ребенку.

Для учащихся начальной школы особую трудность представляет запоминание пассивной информации, т.е. сведений, которые невозможно осмыслить логически, а требуется просто запомнить (это могут быть даты, числа, таблица умножения, словарные слова). Память ребенка еще не приспособлена к «простому запоминанию» (зубрежке) ничего не значащего для него символа - числа или буквы. Зато его память очень эмоциональная и образная. И чтобы она заработала по отношению к пассивной информации, необходимо, чтобы эта информация превратилась в активную, то есть яркую, эмоционально значимую для малыша.

Один из самых популярных способов запоминания — ассоциативный метод запоминания, который успешно применяется для запоминания новых слов, последовательности чисел, номеров телефонов, и других явлений и фактов, требующих хранения в человеческой памяти.

Под ассоциацией в психологии понимается такая связь между объектами или явлениями в психике человека, которая при появлении в сознании одного из объектов, включенных в ассоциацию, влечет появление другого объекта. Встретившись с одним из них, мы можем по ассоциации вспомнить другой, связанный с ним.

Суть метода ассоциативного запоминания в том, что между запоминаемыми словами или объектами устанавливается связь, которая создает из предметов не имеющих между собой ничего общего, единое целое, стройную логически верную систему.

Если вы не видите связи между объектами, то эту связь нужно создать, или придумать. Эта связь может приобретать различные формы: от мифически--сказочной, забавной, до малоприятной, отталкивающей - тут уже карты в руки запоминающему. Разумеется, приятнее ассоциировать между собой объекты, используя позитивные связи, тем более, что ассоциативная память - очень долгосрочная, и однажды создав взаимосвязь между двумя явлениями, встретив в дальнейшем одно из них, вы обязательно вспомните и второе. Но чем более необычную связь вы придумаете, тем эффективнее будет запоминание.

Американским психолингвистом Дж. А, Мюллером была предложена классификация ассоциаций, учитывающая и логику, и философию, и лингвистику одновременно:

* по контрасту (антонимы): мокрый - сухой, черный - белый.
* по сходству (синонимы): быстро - стремительно, лицо - рожица.
* по звучанию: тон - тон, глаз - таз.
* по корню слова: высота - высокий, дождь - дождливый.
* часть — целое: лицо — нос, неделя - день.
* подчинительные ответы: человек - отец, мать; животное - собака, кошка,

мышка.

* дополняющие обстоятельства: продвижение - назад, вперед; бежать-

быстро, медленно.

* определения: комната - темная, светлая; человек - добрый, жадный.
* эгоцентрические ответы (личностные реакции): одиночество - всегда,

никогда; успех - невозможно, возможно, я должен.

Если использовать ассоциации как прием для запоминания учебного   
материала, то надо обратить внимание на следующие важные моменты.

Ассоциации запоминаются хорошо, если они вызывают интерес, любопытство,   
а еще лучше - улыбку или смех. Но главное - это яркость образа. Банальные и   
скучные ассоциации быстро забываются или вспоминаются с трудом. Другое   
дело яркие, порой даже нелепые ассоциации! Чем ярче образы, тем легче   
создавать связи между ними и, соответственно, запомнить можно больше и   
лучше! Поэтому ассоциации должны быть:

* необычные, нестандартные, абсурдные;
* движущиеся;
* слишком большие или слишком маленькие, что тоже способствует

запоминанию.

Выделяют основные этапы методики запоминания словарных слов:   
1. Записать словарное слово и поставить ударение.

Например: берёза

2. Выделить (подчеркнуть, обвести) слог, который вызывает трудности   
(сомнение) при написании.

Например: **бе**- ре - за

3. Выписать отдельно слог, вызывающий сомнение, выделив (размером,   
цветом) сомнительную орфограмму.

Например: б **Е**

4. Найти ассоциативный образ, связанный со словарным словом и записать его   
напротив словарного слова.

Ассоциативный образ обязательно должен быть связан со словарным   
словом каким-то общим признаком. Ассоциативная связь может быть по:   
цвету, месту расположения, форме, звучанию, действию, вкусу, материалу,   
назначению, количеству и т.д.

Ассоциативный образ должен иметь в своем написании не   
вызывающую сомнений букву, которая является сомнительной в словарном   
слове.

Например: береза по цвету бЕлая..

береза кудрявая: нужен грЕбень, чтобы расчесать (по форме как

буква Е)

Результат: б Е реза - б Е лая,

Гр Е бень ( Е )

5. Изобразить словарное слово, объединенное с ассоциативным образом   
(рисунок и/или пересечение слов через сомнительную орфограмму).

Например: б

б Е реза

л

а

я

6. Прочесть словарное слово и четко воспроизвести вслух найденный   
ассоциативный образ, представляя их объединение и связывающую их   
сомнительную орфограмму.

Нельзя навязывать ученику свои ассоциации. Ценность - наличие у   
каждого своего ассоциативного образа при данных требованиях: связь и общая   
заданная орфограмма.

На начальном этапе работы с использованием приема ассоциативного   
образа учитель сам показывает и создает образы. В дальнейшем уже ведется   
совместный разбор словарных слов, учитель выполняет лишь роль помощника.   
И уже потом учащиеся выполняют данные задания самостоятельно. В свою   
работу учитель может включать домашние задания типа «Составьте авторскую   
книжку словарных слов со своими ассоциативными образами».

Примеры словарных слов и ассоциативных образов:   
г А зета — бум А га, к А рман — дыр А,   
д И рект О р — кр И к, р О т, к О нцерт — н О та, х О р,   
з А вод — труб А, к О рабль — в О лны, б О цман, к О к,   
ин Е й — б Е лый, сн Е г, л А донь — л А па,   
к А пуста — з А яц м А шина — шин А,   
к А рандаш — гр А нь, бум А га, с О бака — хв О ст

Пример объединения словарного и ассоциативного слова:

т з в н

р к А пуста к О рабль к О нцерт

у я л т

б ц н а

з А вод

Прочному усвоению правильного написания словарного слова способствует использование мнемонических приемов. К мнемоническим можно отнести такие стихи, рассказы, ребусы, рисунки, которые вызывают у детей определенные ассоциации, помогают запомнить написание словарного слова. Часто на помощь в работе над трудными словами приходят детские поэты со своими небольшими шутливыми стихами.

В стихотворении «Как Алла гуляла по аллее» главный прием - сам сюжет: он позволяет точно «показать», что в этих словах пишется удвоенная «л»:

Шла по аллее Алла-

-Ну, просто так, гуляла.

Навстречу ей две буквы «Л»,

Идут, свободные от дел.

«Откуда вы?» - спросила Алла.—

Я никогда вас не встречала!

«Мы на аллее здесь живем,

Мы есть и в имени твоем!»-

-Сказали буквы Алле-

-И вдруг опять пропали.

А вот еще один пример - «Сорочий юбилей»:

Сороке нынче сорок лет,

Она для всех даёт обед.

Потом даёт она обет

Не кушать целых сорок лет!...

Да, быть обжорою — беда!

Зато вам хватит срока,

Чтобы запомнить навсегда,

Как пишется «СОРОКА»!

Если тренироваться, то можно научиться рисовать картинки мысленно,   
придумывать стихи или даже целые истории для запоминания цепочек   
ассоциаций, А если запоминаемый материал провести еще через разные каналы   
восприятия - зрительный, слуховой и прочие, то он усвоится легко и надолго!

Установлено экспериментально, что для успешного запоминания   
непроверяемых слов они должны повторяться после первого изучения   
неоднократно, а именно: через две недели; еще через месяц; затем через два   
месяца с целью контроля.

Успех словарно-орфографической работы зависит от соблюдения   
целого ряда условий, главными из которых являются следующие:

* четкое планирование слов, подлежащих изучению (охват всех слов,

ритмичность их повторения).

* сочетание словарно-орфографической работы с изучением основных

программных тем.

* необходимы тренировочные упражнения, опирающиеся на зрительные,

двигательные, слухоартикуляционные восприятия. Использование

* приема создания ассоциативного образа к словарному слову. систематичность и разносторонний характер работы с орфографическим

словарем.

* постоянный контроль за усвоением правописания трудных слов.