**Технология проблемно — диалогического обучения.**

Начальная школа призвана обеспечить целостное развитие
личности ребенка, его социализацию, становление элементарной
культуры деятельности и поведения, формирование интеллекта и
общей культуры. Именно эти ценности становятся основой
совершенствования процесса начального образования.

Постоянно встают вопросы: как сделать обучение более
интересным, творческим, понятным каждому. Как можно учить всех
детей без принуждения, развивать у них устойчивый интерес к
знаниям и потребность в самостоятельном поиске? Как воспитать
активного, творческого человека?

В образовательной системе «Школа 2100» реализуется
технология проблемно-диалогического обучения, которая позволяет
соединить в целостный процесс обучение, воспитание и развитие, а
также дает возможность каждому школьнику раскрыться, поверить
в свои силы, самостоятельно открывать знания. Залогом успешного
развития детей является правильная организация учебной
деятельности на уроке, которая строится на взаимном уважении и
доверии, на сотрудничестве учителя и ученика.

Важным методическим приемом работы каждого учителя
является самостоятельный поиск учащихся, добывание ими знаний
из разных источников. Ученики не просто решают, обсуждают, а
сравнивают, группируют, делают выводы, определяют
закономерности, высказывают свое мнение, выступают в роли
исследователей, поэтому технология проблемно — диалогического
обучения используется на уроках открытия нового знания.

Урок открытия нового знания имеет следующие этапы:

* Актуализация знаний, постановка проблемы. После осознания детьми проблемной ситуации учитель просит их самостоятельно сформулировать вопрос, ответ на который они будут искать на уроке.
* Совместное «открытие» знаний. При изучении нового материала деятельность учащихся организуется так, чтобы дети самостоятельно «открывали» новые для них знания. Содержание учебного материала дается не как готовое знание, а как система задач для учащихся. Учитель последовательно задает учащимся вопросы, которые подводят их к решению поставленной проблемы. Многие задания, предложенные в учебнике, содержат инструкции вида «Подумай...», «Сравни...», «Сделай вывод...».

* Первичное закрепление. На этом этапе учащиеся выполняют тренировочные упражнения с проговариванием сначала вслух, а потом про себя каждого шага при пошаговом контроле со

стороны учителя.

* Самостоятельное выполнение упражнений. Проверка выполненных упражнений осуществляется на уроке, учитель и дети совместно анализируют и исправляют допущенные ошибки.
* Повторение и закрепление ранее изученного материала

(тренировочные упражнения). Эта работа происходит на каждом уроке, хотя в структуре урока такой этап не всегда выделяется. Это связано с тем, что большинство заданий позволяют решать одновременно несколько учебных задач: изучение нового материала, установление его связей с ранее изученным материалом, формирование умений применять имеющиеся знания в новых нестандартных ситуациях.

Постановка учебной проблемы осуществляется путем применения некоторых подходов:

* Побуждающий от проблемной ситуации диалог.
* Подводящий к теме диалог.
* Сообщение темы с мотивирующим приемом.

 **Побуждающий от проблемной ситуации диалог** — создание
проблемной ситуации, побуждение к осознанию противоречия,
обсуждения к формулированию учебной проблемы, принятия
формулировок учебной проблемы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Приемы создания проблемной ситуации | Предмет,специфика | Побуждение к формированию учебной проблемы. |
|  **С удивлением** |  |  |
| 1) Одновременно предъявить противоречивые факты, теории, мнения. | Все предметы | Что вас удивило? Что интересного заметили? Какие факты вы видите? Сколько теорий существует? |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2)Столкнуть разные мнения учеников вопросом или практическим заданием. | Все предметы | Сколько же в нашем классе мнений? Почему? Чего мы не знаем?  |
|  3)Противоречие между житейским представлением учеников и научным фактом. 1 шаг. Обнаружить житейское представление. 2 шаг. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом, наглядностью.  | Природоведение | Вы сначала как думали? А как на самом деле |
| **С затруднением** |  |  |
| 4)Дать практическое задание, не сходное с предыдущим. (ловушка)  | Математика,русский язык | Вы смогли выполнить задание?В чем затруднение? |
| 5)Дать практическое задание, не сходное с предыдущим. | Все предметы | Вы смогли выполнить задание? Почему не получается? Чем это задание не похоже на предыдущее?  |
| 6)1 шаг. Дать практическое задание, похожее на предыдущее. 2 шаг. Доказать, что задание учениками не выполнено. | Математика,русский язык | Что вы хотели сделать? Какие знания применили? Задание выполнено? (нет) Почему так получилось? |

**Подводящий к теме диалог —** система посильных ученику
логических вопросов и заданий, которые шаг за шагом приводят
ученика к осознанию темы урока.

**Сообщение темы с мотивирующим приемом.**

Приемы:

а) «яркое пятно» — сообщение интригующего материала.

б) «актуальность» - обнаружение смысла, значимости проблемы для
учащихся.

Необходимо представить сравнительную характеристику диалогов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  Побуждающий |  Подводящий |
| Структура | Отдельные вопросы и побудительные предложения, подталкивающие мысль ученика | Система посильных ученику вопросов и заданий, подводящих его к открытию мысли |
| Признаки | — мысль ученика делает скачок к неизвестному; — переживание учениками чувств риска; — возможность получения неожиданных ответов учеников; — прекращение диалога с появлением нужной мысли.  | — пошаговое ведение мысли ученика; — переживание учеником удивления от открытия в конце диалога; - отсутствие неожиданных ответов учеников; — диалог не может быть прекращен, идет до последнего вопроса на обобщение.  |
| Результат | Развитие творческих способностей | Развитие логического мышления |

Таким образом, все названные методы обеспечивают
мотивацию учеников к изучению нового материала. Различие
методов — в характере учебной деятельности школьников и,
следовательно, в развивающем эффекте. Побуждающий от
проблемной ситуации диалог обеспечивает подлинно творческую
деятельность учеников и развивает их речь и творческие
способности. Подводящий к теме диалог и сообщение темы с
мотивирующим приемом лишь имитируют творческий процесс. При
этом подводящий диалог успешно формирует логическое мышление
и речь учащихся, а развивающий результат сообщения темы с
мотивирующим приемом незначителен.

Совместная учебная деятельность учителя и учащихся на уроке
в атмосфере делового сотрудничества, дискуссионного
размышления, поддерживающего позицию учащегося, является
характерной особенностью программы «Школа 2100», в результате
обучения по которой школьники чувствуют себя открывателями в
науке, переживают радость творчества и успеха.