**Технология проблемно — диалогического обучения.**

Начальная школа призвана обеспечить целостное развитие   
личности ребенка, его социализацию, становление элементарной   
культуры деятельности и поведения, формирование интеллекта и   
общей культуры. Именно эти ценности становятся основой   
совершенствования процесса начального образования.

Постоянно встают вопросы: как сделать обучение более   
интересным, творческим, понятным каждому. Как можно учить всех   
детей без принуждения, развивать у них устойчивый интерес к   
знаниям и потребность в самостоятельном поиске? Как воспитать   
активного, творческого человека?

В образовательной системе «Школа 2100» реализуется   
технология проблемно-диалогического обучения, которая позволяет   
соединить в целостный процесс обучение, воспитание и развитие, а   
также дает возможность каждому школьнику раскрыться, поверить   
в свои силы, самостоятельно открывать знания. Залогом успешного   
развития детей является правильная организация учебной   
деятельности на уроке, которая строится на взаимном уважении и   
доверии, на сотрудничестве учителя и ученика.

Важным методическим приемом работы каждого учителя   
является самостоятельный поиск учащихся, добывание ими знаний   
из разных источников. Ученики не просто решают, обсуждают, а   
сравнивают, группируют, делают выводы, определяют   
закономерности, высказывают свое мнение, выступают в роли   
исследователей, поэтому технология проблемно — диалогического   
обучения используется на уроках открытия нового знания.

Урок открытия нового знания имеет следующие этапы:

* Актуализация знаний, постановка проблемы. После осознания детьми проблемной ситуации учитель просит их самостоятельно сформулировать вопрос, ответ на который они будут искать на уроке.
* Совместное «открытие» знаний. При изучении нового материала деятельность учащихся организуется так, чтобы дети самостоятельно «открывали» новые для них знания. Содержание учебного материала дается не как готовое знание, а как система задач для учащихся. Учитель последовательно задает учащимся вопросы, которые подводят их к решению поставленной проблемы. Многие задания, предложенные в учебнике, содержат инструкции вида «Подумай...», «Сравни...», «Сделай вывод...».

* Первичное закрепление. На этом этапе учащиеся выполняют тренировочные упражнения с проговариванием сначала вслух, а потом про себя каждого шага при пошаговом контроле со

стороны учителя.

* Самостоятельное выполнение упражнений. Проверка выполненных упражнений осуществляется на уроке, учитель и дети совместно анализируют и исправляют допущенные ошибки.
* Повторение и закрепление ранее изученного материала

(тренировочные упражнения). Эта работа происходит на каждом уроке, хотя в структуре урока такой этап не всегда выделяется. Это связано с тем, что большинство заданий позволяют решать одновременно несколько учебных задач: изучение нового материала, установление его связей с ранее изученным материалом, формирование умений применять имеющиеся знания в новых нестандартных ситуациях.

Постановка учебной проблемы осуществляется путем применения некоторых подходов:

* Побуждающий от проблемной ситуации диалог.
* Подводящий к теме диалог.
* Сообщение темы с мотивирующим приемом.

**Побуждающий от проблемной ситуации диалог** — создание   
проблемной ситуации, побуждение к осознанию противоречия,   
обсуждения к формулированию учебной проблемы, принятия   
формулировок учебной проблемы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Приемы создания проблемной ситуации | Предмет,  специфика | Побуждение к  формированию учебной  проблемы. |
| **С удивлением** |  |  |
| 1) Одновременно предъявить  противоречивые факты, теории, мнения. | Все предметы | Что вас удивило?  Что интересного  заметили?  Какие факты вы видите?  Сколько теорий существует? |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2)Столкнуть разные мнения  учеников вопросом или  практическим заданием. | Все предметы | Сколько же в нашем  классе мнений?  Почему? Чего мы не  знаем? |
| 3)Противоречие между  житейским представлением  учеников и научным фактом.  1 шаг. Обнаружить житейское  представление.  2 шаг. Предъявить научный факт  сообщением, экспериментом,  наглядностью. | Природоведение | Вы сначала как думали?  А как на самом деле |
| **С затруднением** |  |  |
| 4)Дать практическое задание, не  сходное с предыдущим.  (ловушка) | Математика,  русский язык | Вы смогли выполнить задание?  В чем затруднение? |
| 5)Дать практическое задание, не  сходное с предыдущим. | Все предметы | Вы смогли выполнить  задание?  Почему не получается?  Чем это задание не  похоже на предыдущее? |
| 6)1 шаг. Дать практическое  задание, похожее на  предыдущее.  2 шаг. Доказать, что задание  учениками не выполнено. | Математика,  русский язык | Что вы хотели сделать?  Какие знания  применили?  Задание выполнено?  (нет)  Почему так получилось? |

**Подводящий к теме диалог —** система посильных ученику   
логических вопросов и заданий, которые шаг за шагом приводят   
ученика к осознанию темы урока.

**Сообщение темы с мотивирующим приемом.**

Приемы:

а) «яркое пятно» — сообщение интригующего материала.

б) «актуальность» - обнаружение смысла, значимости проблемы для   
учащихся.

Необходимо представить сравнительную характеристику диалогов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Побуждающий | Подводящий |
| Структура | Отдельные вопросы и  побудительные  предложения,  подталкивающие мысль  ученика | Система посильных  ученику вопросов и  заданий, подводящих  его к открытию мысли |
| Признаки | — мысль ученика делает  скачок к неизвестному;  — переживание  учениками чувств  риска;  — возможность  получения  неожиданных ответов  учеников;  — прекращение диалога с  появлением нужной  мысли. | — пошаговое ведение  мысли ученика;  — переживание учеником  удивления от открытия  в конце диалога;  - отсутствие  неожиданных ответов  учеников;  — диалог не может быть  прекращен, идет до  последнего вопроса на  обобщение. |
| Результат | Развитие творческих  способностей | Развитие логического  мышления |

Таким образом, все названные методы обеспечивают   
мотивацию учеников к изучению нового материала. Различие   
методов — в характере учебной деятельности школьников и,   
следовательно, в развивающем эффекте. Побуждающий от   
проблемной ситуации диалог обеспечивает подлинно творческую   
деятельность учеников и развивает их речь и творческие   
способности. Подводящий к теме диалог и сообщение темы с   
мотивирующим приемом лишь имитируют творческий процесс. При   
этом подводящий диалог успешно формирует логическое мышление   
и речь учащихся, а развивающий результат сообщения темы с   
мотивирующим приемом незначителен.

Совместная учебная деятельность учителя и учащихся на уроке   
в атмосфере делового сотрудничества, дискуссионного   
размышления, поддерживающего позицию учащегося, является   
характерной особенностью программы «Школа 2100», в результате   
обучения по которой школьники чувствуют себя открывателями в   
науке, переживают радость творчества и успеха.