Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Тверской лицей»

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Утверждаю»  Директор МОУ «Тверской лицей» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мейстер И.В.  Приказ \_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |

*.*

**Рабочая программа**

**по этике и эстетике**

**для учащихся 1-4 класса**

Срок реализации: 4 года

*составитель:*

*Мальчевская И.В.,*

*воспитатель ГПД*

*МОУ «Тверской лицей»*

Принята на заседании

педагогического совета

МОУ «Тверской лицей»

протокол №1 от 27.08.2021 года

**Пояснительная записка**

В настоящее время достаточно большое внимание уделяется развитию личности ребенка, его творческого потенциала. Это, несомненно, очень важно. Наряду с этим не менее важно то, что называется ***воспитанием нравственности*** (ответственности, гуманности, порядочности), постигая основы грамотности ребенок должен осознавать и основные постулаты нравственных категорий, приобщаясь к добру разумом и душой.

«Какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит?»

В воспитании человека основополагающим должно быть нравственное воспитание. Становление личности предполагает восприятие той или иной системы ценностей, определенных нравственно- эстетических принципов. Формирование характера теснейшим образом связано с тем, какие нравственные принципы, устои взяты за основу и ориентир. Делая выбор в пользу общечеловеческих ценностей и черт характера, человек принимает решения, которые служат на благо себе, других людей и общества в целом.

Цель программы данного курса – воспитание ума, сердца и чувств ребенка на основе нравственно этических норм поведения, вне которых невозможно становление нравственно здоровой, духовной личности.

Занятия этого курса способствуют воспитанию и развитию доброжелательного отношения к другим людям, осознанию себя как личности и стремлению к самосовершенствованию, чувству ответственности за свое поведение и поступки, культурного поведения и культуры чувств.

Программа курса рассчитана на четыре года обучения начальной школы.

**Содержание программы**

1 класс (33 ч.)

Темы: «Правила вежливости». «Жизнь дана на добрые дела». «Мир красоты».

Уроки темы «Правила вежливости» не только знакомят детей с элементарными правилами вежливости, которые должен знать и использовать культурный человек, но и довести до сознания детей основную мысль: вежливый человек - это доброжелательный человек.

Тема «Жизнь дана на добрые дела» представлена уроками, задачи которых – закладывание основ для воспитания отзывчивости, доброты, ответственности, т.е. тех положительных черт характера, которые составляют нравственно здоровую личность; учить определять «что такое хорошо» и «что такое плохо» в поступках и поведении (чтобы впоследствии пожелать и суметь сделать выбор в пользу первого)

Уроки темы «Мир красоты» должны показать этот мир в природе и ее явлениях, в творениях человека, называемых «искусством». «Искусство» рассматривается как красота (передаваемая, выраженная) человеком при помощи мастерства (умения). Учитель должен показать, как, каким образом можно передать, выразить настроение, чувства при помощи рисунка, музыки, стихотворения; развить эмоционально- чувственную сферу восприятия ребенка.

Тематический план занятий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Кол-во часов |
| 1 | Понятия «вежливость», «вежливый человек» или история о том, как грубый и злой мальчик превратился в страшного дракона (Васильева, Гангус «Азбука вежливости») | 1 |
| 2 | Вежливость и грубость (б.Гримм « Беляночка и Розочка») | 1 |
| 3 | Правила вежливости. Как можно вежливо здороваться и прощаться. | 1 |
| 4 | «Разрешите познакомиться»… Внимание к собеседнику | 1 |
| 5 | Выражение просьбы и благодарности | 1 |
| 6 | Поздравление и приглашение. Идем в гости. Встречаем гостей. | 1 |
| 7 | Как можно просить прощение ( и когда это нужно делать) | 1 |
| 8 | Хорошие манеры в рисунках и примерах | 1 |
| 9 | Подари радость (главное правило вежливости – доброжелательность) | 1 |
| 10 | «Жизнь дана на добрые дела. (Топелиус «Солнечный луч в ноябре») | 1 |
| 11 | Самое хорошее желание (Биссет «Дерево желаний») | 1 |
| 12 | Доброта и жестокость (ненецкая сказка «Кукушка») | 1 |
| 13 | Гордость и важность (нанайская сказка «Айога» | 1 |
| 14 | Зависть и доброжелательность (совместная сказка педагога и детей) | 1 |
| 15 | Лень и трудолюбие. Неряшливость и аккуратность. | 1 |
| 16 | О лжи и правдивости (Жилинскайте «Замок лгунов») | 1 |
| 17 | О хорошем и плохом настроении (Л.Толстой «Белки и волк») | 1 |
| 18 | Для чего живет человек? (Андерсен «Улитка и розовый куст») | 1 |
| 19 | Красота, которая нас окружает. | 1 |
| 20 | Красота зимы (в музыке, поэзии, живописи – Вивальди «Времена года», Бальмонт «Снежинка», Суриков «Зима», Юон «Русская зима») | 1 |
| 21 | Как можно передать красоту, настроение, чувства рисунком (Курчевский «А что там за окном?» - история про снежную бабу) | 1 |
| 22 | Мир цвета. Какого цвета снег? | 1 |
| 23 | Как можно передать красоту, настроение, чувства при помощи музыки («Детский альбом» П.И.Чайковского) | 1 |
| 24 | Красота, которую создает человек. | 1 |
| 25 | Народные умельцы (Расота открывается доброму сердцу) | 1 |
| 26 | Русская народная игрушка (диафильм «Тайна глиняного коняшки») | 1 |
| 27 | Искусство украшать | 1 |
| 28 | Красота цветов (Н.И.Бедник «Цветы на подносе», П.И.Чайковский «Вальс цветов», стихи о цветах). | 1 |
| 29 | О братьях наших меньших (Сен-Санс «Карнавал животных», иллюстрации Чарушина и др. | 1 |
| 30 | Разговор о любви (Аксаков «Аленький цветочек») | 2 |
| 31 | Коллективное творческое дело – коллаж «Мир любви» | 2 |
|  |  |  |

К концу учебного года дети должны:

* Знать элементарные правила вежливости, понимать, для чего они нужны
* Желать быть вежливым, доброжелательным человеком
* Уметь вежливо здороваться и прощаться, знакомиться и знакомить
* Вежливо извиняться, выражать просьбу и благодарность
* Знать «что такое хорошо» (доброжелательность, трудолюбие, аккуратность, честность, вежливость) и « что такое плохо» (зависть, злость, лень, неряшливость, ложь, грубость) и желать поступать и вести себя соответственно положительному выбору
* Иметь представление о том, что такое красота и знать как, каким образом ее можно выразить, передать, запечатлеть (при помощи музыки, изображения, стихотворения)
* Иметь желание продолжать знакомиться с красотой (уметь ее видеть, понимать, беречь)

Литература:

Васильева – Гангус. Азбука вежливости.

Биссет. Дерево желаний.

Бедник. Цветы на подносе.

Каменева. Какого цвета радуга?

Климанова, Макеева. Школа вежливости.(Азбука первоклассника)

Курчевский. А что там за окном?

Надеждина. Какого цвета снег?

Топелиус. Солнечный луч в ноябре.

Музыкальные произведения:

А.Вивальди. Четыре времени года.

Сен –Сан. Лебедь.

П.Чайковский .Детский альбом. «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»)

Шаинский.Пляцковский. Улыбка.

Диафильмы:

«Русская народная игрушка»

«Тайна глиняного коняшки»

«Мир цвета».

Рекомендации педагогу

Известно, что в нравственном воспитании наличие положительного примера должно играть первостепенную роль. Этим положительным примером, прежде всего, должен быть сам педагог. Помня простую истину о том, что нельзя отдать того, чего не имеешь, говоря о честности, доброжелательности, трудолюбии и т.д., сам педагог должен обладать этими качествами, быть не догматиком, а человеком развитой души. Побуждая детей к осознанию себя как личности и желанию совершенствоваться, педагогу необходимо самому стремиться к тому же. Это определенный и бесконечный труд души, без которого она не может быть развитой (и нравственной). Важно помнить о том, что между педагогом и детьми должны быть отношения, основанные на доверии и уважении; требуя от детей элементарной честности. Порядочности, послушания, любите учеников – и они изменяться к лучшему.

Основная сфера восприятия детей младшего школьного возраста – эмоционально- чувственная. И этот курс опирается на эмоции и чувства ребенка в постижении вечных истин добра и красоты. Искусство, литература – это тот путь, который побуждает переживания высших чувств (нравственность, интеллектуальность, эстетичность). Сказка способна объяснить такие понятия как доброжелательность и зависть, зло и добро, жестокость и сострадание.

**2 класс (34 ч.)**

Темы: «Мир искусства», «Характер. Черты характера»

При изучении темы «Мир искусства» дети узнают особенности изобразительного искусства, знакомясь с основными видами и жанрами этого вида искусства. Занятия этой темы призваны воспитывать чувство красоты, вкуса; развивать умение отличать красивое (вдохновляющее) от безобразного (угнетающего), формировать интерес у миру искусства, желание приобщаться к процессу творчества.

Задачами занятий этой темы является раскрытие понятий: «характер» и «черты характера», «привычки» с прослеживанием связи между ними («посеешь привычку – пожнешь характер»); формирование убеждения в том, что становление своего характера зависит от собственного выбора (каким быть, как поступать) и от собственных усилий; и каждый ответственен за этот выбор (свое поведение, поступки, слова, дела); знакомить с положительными и отрицательными чертами характера, обучая анализировать свое поведение и поступки, формируя желание и потребность в самосовершенствовании.

Тематический план занятий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Кол-во часов |
| 1 | Искусство. Виды искусства (изобразительное, музыкальное, литературное) | 1 |
| 2 | Изобразительное искусство. Виды изобразительного искусства. Художник. | 1 |
| 3 | Декоративно – прикладное искусство. | 1 |
| 4 | Графика | 1 |
| 5 | Скульптура | 1 |
| 6 | Живопись | 1 |
| 7 | Жанры изобразительного искусства | 1 |
| 8 | Портрет. Автопортрет | 1 |
| 9 | Пейзаж | 1 |
| 10 | Натюрморт | 1 |
| 11 | Бытовой жанр | 1 |
| 12 | «чудесная пора! Очей очарованье!..»(Осень в произведениях живописи, музыкальном и литературном искусстве) | 1 |
| 13 | Красота жеста, поведения, поступка | 1 |
| 14 | Характер, черты характера | 1 |
| 15 | Характер сильный и слабый. Бесхарактерность. | 1 |
| 16 | Наши привычки (полезные и не очень) | 1 |
| 17 | Черты характера (хорошие и не очень) | 1 |
| 18 | Я и мой характер | 1 |
| 19 | Сделай правильный выбор. Каждый поступок имеет результат | 1 |
| 20 | Ответственность | 1 |
| 21 | Уважение, самоуважение (басня Эзопа «Муравей и Гусеница») | 1 |
| 22 | Внимание и внимательность | 2 |
| 23 | Я и моя семья | 1 |
| 24 | Я и мои друзья («Дружба крепкая не ломается…») | 1 |
| 25 | Честность. Искренность. Тактичность | 1 |
| 26 | Обида и прощение | 2 |
| 27 | Миролюбие | 1 |
| 28 | Как помочь себе стать лучше | 1 |
| 29 | «Делу время – потехе час» (Шварц «Сказка о потерянном времени») | 1 |
| 30 | Этика и этикет | 2 |
|  |  |  |

К концу учебного года дети должны:

* Сформировать представление о том, что такое «характер», «черты характера», какова связь между привычкой и характером, что значит «хороший характер» и «плохой характер», что такое «бесхарактерность» и почему это плохо для человека.
* Знать, как можно проявить уважение, внимание к собеседнику другу и т.д.
* Знать, почему необходимо уметь прощать и как это делать ( а также просить прощение)
* Знать особенности изобразительного искусства, его виды и жанры

***Литература:***

«Введение в христианскую этику. Часть 1. Становление нравственной личности»(Программа курса для детей младшего школьного возраста. Система дополнительного образования. Международная школьная программа. М., Триада 1996 г.)

Осеева. Сыновья

Пантелеев. Две лягушки.

Каменева. О чем рассказали яблоки.

Каменева. Какого цвета радуга?

Курчевский. А что там, за окном?

Порудоминский. Счастливые встречи.

***Музыкальные произведения:***

Вивальди. Четыре времени года

Гладков. О картинах

Чайковский. Времена года и др.

***Рекомендации педагогу***

Педагог должен серьезно, вдумчиво подходить к выбору материала занятий (репродукции, записи музыкальных произведений и т.п.), учитывая особенности восприятия детей 6-10 лет и то, что истинное искусство призвано возвышать человеческую душу.

Можно и желательно организовывать мероприятия, например, «Наш вернисаж», литературно- музыкальная встреча «Песнь весны» и т.п., благодаря которым дети продолжают знакомство с миром искусства и пробуют выступать в качестве соавторов и творцов.

Раскрывая смысл и значение понятий, относящихся к теме «Характер. Черты характера» целесообразно использовать инсценировки, сюжетные рисунки, игры. Дети должны осознать, что становление собственного характера зависит от личного выбора и усилий. И каждый человек несет ответственность за этот выбор.

**3 класс (34 ч.)**

Темы: «Я и окружающий мир», «Мир искусства»

Тема: «Я и окружающий мир»

Задачи: формирование потребности и интереса к познанию окружающего мира через видение красоты окружающего мира; приучить детей мыслить, раскрывая причинно- следственную связь между помыслами, поступками и результатами поступков, воспитывая чувство ответственности (стержневое качество нравственной личности).

Тема «Мир искусства» знакомит с особенностями музыкального искусства.

Задачи: развитие чувства прекрасного, воображения, воспитание культуры эмоций и чувств.

Тематический план занятий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Кол-во часов |
| 1 | Наш мир. Проблемы нашего мира и пути решения | 1 |
| 2 | Происхождение жизни на Земле | 1 |
| 3 | Мир любви и первые люди в нем. | 1 |
| 4 | Хрупкость и ранимость природы. Опасность исчезновения животных и отдельных растений | 1 |
| 5 | Человек как часть природы (особенности человека как высокоорганизованного существа) | 1 |
| 6 | Связь человека с окружающей средой. Поведение человека по отношению к живым организмам. | 1 |
| 7 | Живая природа города. Природно-погодные условия жизни человека, различия поведения человека в разных погодных условиях | 1 |
| 8 | Счастье жить на Земле. Человек и Вселенная. Нераскрытые резервы и тайны человеческой жизни | 1 |
| 9 | Глобальные экологические проблемы | 1 |
| 10 | Общество защиты животных | 2 |
| 11 | Физическое и психическое здоровье человека, как условие полноценной жизни | 1 |
| 12 | Крытые возможности человека: долгожители и долголетие | 1 |
| 13 | Ответственность человека за сохранение своего здоровья | 1 |
| 14 | Опасность вредных привычек. Осторожность , опасная для жизни | 1 |
| 15 | Анкетирование с целью выяснения, насколько усвоен материал предыдущих уроков | 1 |
| 16 | Нравственная ответственность человека за здоровье других людей, за природу и чистоту окружающего мира | 2 |
| 17 | Искусство и время (обзор книг по искусству) | 1 |
| 18 | Музыкальное искусство | 1 |
| 19 | Голос. Искусство вокала | 1 |
| 20 | Музыкальные инструменты, композитор, исполнитель | 1 |
| 21 | Духовые музыкальные инструменты | 1 |
| 22 | Струнные музыкальные инструменты | 2 |
| 23 | Ударные музыкальные инструменты | 1 |
| 24 | Клавишные музыкальные инструменты | 1 |
| 25 | Орган – король музыкальных инструментов | 1 |
| 26 | Оркестр. Дирижер. Какие бывают оркестры. | 1 |
| 27 | Музыка торжеств и церемоний | 1 |
| 28 | Церковная музыка | 1 |
| 29 | Бал на все времена (танцевальная музыка) | 1 |
| 30 | «Архитектура – застывшая музыка» | 2 |
| 31 | Весна в музыке, поэзии, живописи | 1 |

К концу учебного года дети должны:

* Уметь оценивать и чувствовать красоту природы и окружающего мира
* Знать правила поведения на природе и в природной среде
* Осознанно относится к своему здоровью и иметь представление о вредных привычках, мешающих человеку жить полноценной жизнью
* Иметь представление об особенностях музыкального искусства
* Знать основные группы музыкальных инструментов.
* Знать что такое «искусство вокала», «оркестр», «шедевр» и т.д.
* Применять основные правила вежливости при посещении филармонии, театра и т.д.

Литература:

Аверченко Л.К., Антилогова Л.Н. Человековедение. – Омск, 1993

Зайцев Г.К. Твое здоровье: регуляция психики. – СПб.: Детство-пресс, 2000

Маймин Е.А.Эстетика – наука о прекрасном. Книга для учащихся. Просвещение. – М.1982

Музратов С., Форте Т. Люди, которые входят без стука. – М.: 1971

«Повесть временных лет» древнейший список русской хроники, составленный киевским монахом Нестором в конце 11 века, рассказывающий, «откуда есть пошла русская земля»

Программа по санологии – здоровому образу жизни для средних общеобразовательных и инновационных учебных заведений / Автор – составитель В.П.Озеров – Ст.: ИРО, 1994

Статья 17 из Конвенции о правах ребенка: «Ребенок должен иметь доступ к информации и материалам из различных национальных и международных источников»

Сергеев Б.Ф. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Тайны человека. – М.ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2000

Кленов. Там, где музыка живет.М., «Педагогика», 1985

Могилевская. У лиры семь струн. М. «Детская литература», 1981

Танасийчук. Экология в картинках. М. «Детская литература», 1989

Финкельштейн. Музыка от А до Я. Л. «Советский композитор», 1981

Я познаю мир. Культура. (Детская энциклопедия)М.АСТ, 1996

Музыкальные произведения:

Бах И.С. Хоральная прелюдия.

Бах И.С. Шутка

Бетховен Л. Элизе.

Вивальди А. Соната для виолончели.

Вивальди А. Четыре времени года

Гаврилин. Тарантелла (из балета «Анюта»)

Огинский. Полонез.

Сен – Санс. Карнавал животных

Старинные марши и вальсы.

Танцевальная музыка 30-х годов

Чайковский. Баркарола и др.

Рекомендации педагогам

Воспитание духовности связано не столько с культурой, историей, традициями, сколько с духовностью. Ставя перед детьми проблему, предложите им подумать, как ее можно решить. Например, проблему, связанную с миром природы (экологическую). Разделившись на две группы – «Волшебники» и «Ученые» - дети предлагают свои варианты решения проблемы. Педагог обобщает высказывания детей, выбирая и обосновывая лучшие предложения. Выясняется, что «извне» эту проблему не решить, то есть нужно сделать так, чтобы все люди стали добрыми и умными (при помощи «таблетки» или «волшебной палочки»). Но для этого нет ни особенной таблетки, ни обыкновенной волшебной палочки… Как же быть? Как это сделать? Таким образом, дети подходят к пониманию, что нужно жить и поступать по законам любви и совести.

Знакомя детей с событиями, которые происходили много столетий назад, необходимо подчеркнуть то, что и в наше время существуют те же «минусы» и «плюсы» в жизни человека, во взаимоотношениях людей: зависть, являясь категорией зла, может привести к убийству, гордость и самомнение – к равнодушию и жестокости, милосердие и сострадание – спасти жизнь. Целесообразно приводить примеры из ситуации, встречающихся в жизни детей.

Знакомя детей с искусством музыки, важно стремиться не только дать определенные знания по данной теме, но и возможность услышать «голос» музыкального инструмента, почувствовать особенность музыки, которая «может вызвать у слушателей ощущение света или тьмы, дневного летнего зноя или ночной прохлады…»

Необходимо учить детей слушая – слышать: быть чуткими, внимательными и благодарными слушателями. Посредством музыкального искусства развивается эмоциональность, утонченность восприятия, уровень культуры человека.

Важно объяснить детям, что именно человек наделен способностью не только воспринимать, но и создавать, творить прекрасное.

Можно организовать музыкальные встречи, на которых будет звучать музыка не только в исполнении профессионалов, но и самих детей, которые занимаются в музыкальных школах и студиях.

Говоря об искусстве, педагог должен подвести к осознанию таких понятий как «творчество», «вдохновение», «талант», акцентируя внимание на мысли, что любой талант нуждается в трудолюбии (то есть, что мастерство и умение приходит благодаря и желанию и усилиям).

**4 класс (34 ч.)**

Темы: «Я – добрый волшебник», «Моя Россия».

Задачи: формирование норм нравственности и морали на основе обсуждений этических проблем добра и зла (обсуждение статей, отрывков из художественной литературы);

Формирование познавательной активности и широты кругозора детей;

Формирование осведомленности, подготовленности учащихся к различным видам трудовой деятельности;

Формирование потребности к самоопределению своих интересов, способностей, возможностей;

Формирование потребности к созидательному труду в содружестве и творчестве с другими людьми.

Основная задача занятий темы «Моя Россия» - показать красоту родного края при помощи произведений искусства, познакомить с особенностями характера русского человека, воспитывая любовь к Родине.

**Тематический план занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Кол-во часов |
| 1 | Человек среди людей. Потребность человека быть среди людей | 1 |
| 2 | Радость добрых человеческих отношений. Стремление человека к взаимопониманию | 1 |
| 3 | Добро и зло. Легко ли быть добрым? Что такое жестокость и агрессивность? Жестокость по отношению к животным, к другим людям. Война – как проявление жестокости. Бывают ли добрыми войны? | 1 |
| 4 | Доброе отношение к миру. Привычка быть приветливым, добрым, речевой этикет, как форма доброго отношения к людям. | 1 |
| 5 | Счастье дружбы. Прелесть уединения и горечь одиночества. Что значит дружить? Каким должен быть друг? | 1 |
| 6 | Сотрудничество | 1 |
| 7 | Умение и желание заботиться о других людях. Деятельная доброта. Ранимость дружбы и любви. Ответственное поведение человека к своему поведению и поступкам. Себялюбие, эгоизм, эмоциональная несдержанность как причина вражды. | 1 |
| 8 | Хороший ли я человек, добрый ли я человек. Как я понимаю понятие добра. | 1 |
| 9 | Необходимость критического отношения к себе, самоконтроль и самовоспитание | 1 |
| 10 | Труд как отношение к людям и труду другого | 1 |
| 11 | Труд как постоянная забота о человеке и о себе. Физический труд и умственная работа. Признание ценности человека как работника, мастера своего дела, умельца, труженика. Труд в домашнем хозяйстве, его особенности по сравнению с трудом на производстве | 3 |
| 12 | Роль труда в развитии человека, в реализации его творческих возможностей | 1 |
| 13 | Деятельность как способ жить и развиваться. Развитие способностей человека в деятельности | 1 |
| 14 | Талант, одаренность, гениальность как высоты развитых способностей человека. Одухотворенная и творческая деятельность | 1 |
| 15 | Поиск дела жизни. Мастерство и профессионализм человека как его достоинство. Возможность современного человека реализовать свои интересы, потребности и возможности | 2 |
| 16 | Умение создавать красоту, понимать и видеть ее. Общие законы красоты, использование канонов красоты в повседневной жизни. Творческое начало обыденной жизни | 1 |
| 17 | КТД «Я и мой мир» | 1 |
| 18 | Какие дела самые важные? (Толстой Л. Три вопроса) | 1 |
| 19 | Что значит «культурный человек», «культура» | 1 |
| 20 | Россия прошлого. Искусство древней Руси. | 2 |
| 21 | Зодчество на Руси | 1 |
| 22 | Стенные росписи. Мозаика | 1 |
| 23 | «Кузнец – всем ремеслам отец» | 1 |
| 24 | Искусство украшать (вышивка, кружево, аппликация) | 1 |
| 25 | О русской народной одежде | 1 |
| 26 | Как театр на Русь пришел | 1 |
| 27 | Что значит «русский характер» | 1 |
| 28 | Россия глазами художников | 1 |
| 29 | Мини – сочинение «Красота спасет мир» | 1 |
| 30 | «Я хочу пожелать…» (коллективно - творческое дело: коллаж детских работ | 1 |

К концу учебного года дети должны:

* Знать, как надо поступать с другими людьми, почему нужно учиться умению прощать и что значит «простить»;
* Знать, почему милосердие и сострадание необходимы людям
* Знать, что значит «культурный человек»
* Знать о России прошлого, особенностях русского характера (верность слову, мужество, честность, надежность, готовность помочь), о мастерстве россиян
* Уметь общаться друг с другом (быть внимательными, доброжелательными и уважительными собеседниками со своими сверстниками и старшими людьми)
* Уметь вежливо вести себя в различных ситуациях, в школе, на улице, в театре и т.д.

Литература:

Зельцерман Б. Учись! Твори!-Рига, Педагогический центр «Эксперимент», 1997

Клюева Н.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Ярославль, Академия развития, 1997

Максакова В., Учим договариваться. М. ИЧП «Издательство Магистр» 1998

Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. М. Просвещение, учебная литература, 1996

Рогов Е.И. Психология общения. М. ВЛАДОС, 2001

Ямбург Е.А. Школа для всех. Адаптивная модель. М.Новая школа, 1996

Бедник Н. Хохлома. Л.Художник РСФСР. 1980

Бедник Н. Цветы на подносе. Л.Художник РСФСР. 1986

Завадская Е. За землю русскую. М. Малыш, 1987

Карданов А. Красная площадь. М. Детская литература. 1986

Осетров Е. Краса ненаглядная. Художник РСФСР. 1986

Осетров Е. Твой Кремль. Художник РСФСР. 1986

Порудоминский В. Первая Третьяковка. М. Детская литература. 1979

Романовский С. Родина. М. Детская литература. 1990

Смольников И. Девочка с персиками. М. Малыш, 1989

Чутко Н. Твоя Россия. Хрестоматия по истории. Обнинск , 1998

Я познаю мир. Культура. М. Детская литература. 1996

Рекомендации педагогу

К сюжетам из произведений писателей желательно использовать иллюстрации и репродукции. Обращать внимание детей на актуальность проблем прошлого, подчеркнуть, что они существуют и в наше время (жестокость, равнодушие, жажда власти – к чему это ведет).

Раскрывая тему «Моя Россия», педагог может к уже указанным урокам подготовить и провести следующее: «Москва – столица нашей Родины», «Как рождается музей» и т.д.