

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №39

Принято педагогическим
советом
МОУ СОШ № 39
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СОШ № 39
Савенкова Т.Н.
Приказ № 145/1
от «30» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Фотодело»

на 2023-2024 учебный год

Возраст учащихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Шмелева П.Д.

2023г.

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Рабочая программа
5. Оценочные и методические материалы

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: базовый.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Нормативные акты	
Основные характеристики программы	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273) (ст.2, ст.12, ст.75).
Порядок проектирования	- Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.12, ст.47, ст.75);
Условия реализации	- Федеральный закон № 273-ФЗ (п.1,2,3,9 ст.13; п. 1,5,6 ст.14; ст.15; ст.16; ст.33, ст.34, ст.75); - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-Эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28; - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
Содержание программы	- Федеральный закон № 273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст.2; п.5 ст.12; п.1, п.4 ст.75); - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019г., от 30.09.2020г.); - Концепция развития дополнительного образования детей/распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р
Организация образовательного процесса	- Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17; ст.75); - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019г., от 30.09.2020г.);

	<p>- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-Эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;</p> <p>- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2;</p>
--	---

Актуальность

Актуальность и педагогическая целесообразность разработки и реализации данной программы вызваны необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий. Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе фотосессий, обработки и оформления фотографий дети получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фототехники и компьютера, сохраняют историю, придумывают новое с помощью современных методов работы с фотографией. В процессе обучения происходит привитие художественного вкуса, что, в свою очередь, оказывает благоприятное воздействие на формирование нравственных качеств, развитие эстетических чувств, творческого самовыражения; помогает адаптироваться в сложной обстановке современного мира, в последующем самоопределении.

Отличительные особенности

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключается в следующем: она объединяет в себе фотографию, компьютерную графику и оформительскую деятельность, в ней много возможностей для экспериментов. В программе много «гибридных» работ — визитки, открытки, коллаж, монтаж, перевод в черно-белый вид, перевод 2-мерного изображения в 3-мерное, панорамные виды, витраж и просто рисование. Изучая фотодело, невозможно пройти мимо истории фотографии, фототехники и техники вообще, не удивиться силе человеческой мысли, науки и техники, невозможно не удивляться чудесам природы и не обращать внимание на бурное развитие техники и на проблемы экологии. Изучая по фотографиям богатую историю своего города, невозможно не гордиться им и своей Родиной. Поэтому в программе есть исторический обзор техники, история города в снимках и графике.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 11-16 лет.

Специальный отбор не проводится.

Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается.

Наличие базовых знаний по определенным предметам не требуется.

Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется.

Наличие определенной физической и практической подготовки по направлению программы не требуется.

Объем и срок реализации программы

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю
1	102	3

Цель и задачи программы

Основной целью изучения программы является:

формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках. Общественно-полезная работа членов занятий проводится на протяжении всей деятельности.

Задачи которые будут решены в процессе реализации программы «Фотодело»:

Обучающие:

- развивать познавательный интерес учащихся к фотоделу, самостоятельность и

инициативность, смекалку и изобретательность, любознательность и интерес к технике.

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;

- развивать умения правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других.

Личностные:

- формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

Метапредметные:

- развивать мотивацию к занятиям фотоделом.

Обучающие:

- обеспечивать приобретение знаний, умений и навыков в области фотодела;

- способствовать выявлению и развитию творческих технических способностей учащихся

в области фотодела.

Личностные:

- формировать общественно-активную личность, навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- сформировать потребность в саморазвитии, самостоятельности.

- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив

Специальный отбор учащихся не проводится. Работа каждого учащегося оценивается по уровню положительной динамики развития в течение года.

Условия формирования групп, количество детей в группе

Наполняемость одной группы 20-25 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Методы обучения:

- вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);

- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);

- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);

- эвристические, поисковые;

- творческие методы: путем мышления и фантазии;

- электронные образовательные ресурсы (ЭОР) (аудио-, видео-, компьютерные презентации).

Формы занятий:

1. практическое;

2. теоретическое (лекция, беседа);

3. выставка;

4. конкурс;

5. открытое занятие;

6. творческая встреча;

7. итоговое занятие.

Формы работы:

Фронтальная - подача учебного материала всему коллективу учеников.

Индивидуальная - самостоятельная работа учащихся с оказанием учителем помощи, учащимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности учеников и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Групповая - когда учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Планируемые результаты реализации Программы

Предметные результаты:

К концу освоения ознакомительного уровня данной программы учащиеся, овладеют знаниями о:

- технике безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером;
- работе с цифровым фотоаппаратом и ПК;
- различных жанрам художественной фотографии и их специфике;
- сохранению и оформлению полученных изображений;
- коллективизме и взаимопомощи; эстетическом вкусе, любви к родной природе, патриотизме.

Личностные результаты:

Учащиеся, с учетом их интересов и способностей, соблюдать общую культуру поведения в социуме, не иметь вредных привычек, будут психологически готовы к включению в образовательную деятельность по фотоделу, а также смогут сформулировать свои предпочтения и выбор по избранному ими виду деятельности в дополнительном образовании.

Метапредметные результаты:

Учащиеся будут знать основные термины, используемые в фотоделе, владеть умениями правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других.

Предметные результаты:

К концу освоения базового уровня данной программы учащиеся овладеют знаниями по:

- организации своего рабочего места;
- обращению и работе с аппаратурой;
- применению на практике полученных теоретических знаний;
- техническим приемам работы с изображениями на ПК.

овладеют умениями и навыками по:

- технике безопасности;
- применению на практике полученных теоретических знаний;
- самостоятельной фотосъемке;
- техническим приемам оформления фотографий.

Личностные результаты:

Учащиеся будут иметь устойчивую мотивацию к освоению фотодела; разовьют творческие способности в выбранном ими виде деятельности, будут стремиться к участию в фотоконкурсах и выставках.

Метапредметные результаты:

Учащиеся будут готовы самостоятельно выполнять задания педагога, стремиться к постоянному самосовершенствованию и защищать свою гражданскую позицию.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Организация деятельности аудиторно / самостоятельно	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел 1 «Фотодело»	30	4	26		Беседа
2.	Раздел 2 «Моделирование»	30	4	26		Практическое задание
3.	Раздел 3. «Компьютерная»	17	5	12		Практическое задание
4.	Раздел 4 «Работа с фотографиями»	24	0	24		Практическое задание
5.	Итоговое занятие.	1	0	1		
	ИТОГО:	102	13	89		

Календарный учебный график:

Для комплектования групп 1 года обучения педагогам предоставляется период до двух недель. Занятия могут начаться с даты начала учебного года (раньше 14 сентября), при условии набора группы.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1			36	102	3 раза в неделю по 1 ч.

Рабочая программа

Возраст учащихся: 11-16 лет

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотодело» (далее - Программа) имеет художественную направленность.

Задачи

Задачи которые будут решены в процессе реализации программы «Фотодело»:

Обучающие:

- развивать познавательный интерес учащихся к фотоделу, самостоятельность и

инициативность, смекалку и изобретательность, любознательность и интерес к технике.

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;

- развивать умения правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других.

Личностные:

- формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

Метапредметные:

- развивать мотивацию к занятиям фотоделом.

Обучающие:

- обеспечивать приобретение знаний, умений и навыков в области фотодела;

- способствовать выявлению и развитию творческих технических способностей учащихся в области фотодела.

Личностные:

- формировать общественно-активную личность, навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- сформировать потребность в саморазвитии, самостоятельности.

- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Условия организации учебно-воспитательного процесса (включая условия набора)

На обучение по данной программе могут быть приняты обучающиеся 11-16 лет, имеющие заявление от родителей о приеме в объединение.

Занятия проводятся три раза в неделю по 1 часу.

Наполняемость групп – не менее 15 человек.

Продолжительность занятия – 1 час, без перерыва.

Специальный отбор не проводится.

Результативность освоения учащимися программы осуществляется через использование различных способов проверки:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
- взаимоконтроль;
- самоконтроль.
- итоговый контроль умений и навыков (выполнение контрольных упражнений, тестов, викторин).

Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения: 36

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

К концу освоения ознакомительного уровня данной программы учащиеся, овладеют знаниями о:

- технике безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером;
- работе с цифровым фотоаппаратом и ПК;
- различных жанрам художественной фотографии и их специфике;
- сохранению и оформлению полученных изображений;
- коллективизме и взаимопомощи; эстетическом вкусе, любви к родной природе, патриотизме.

Личностные результаты:

Учащиеся, с учетом их интересов и способностей, соблюдать общую культуру поведения в социуме, не иметь вредных привычек, будут психологически готовы к включению в образовательную деятельность по фотоделу, а также смогут сформулировать свои предпочтения и выбор по избранному ими виду деятельности в дополнительном образовании.

Метапредметные результаты:

Учащиеся будут знать основные термины, используемые в фотоделе, владеть умениями правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других.

Предметные результаты:

К концу освоения базового уровня данной программы учащиеся овладеют знаниями по:

- организации своего рабочего места;
- обращению и работе с аппаратурой;
- применению на практике полученных теоретических знаний;
- техническим приемам работы с изображениями на ПК.

овладеют умениями и навыками по:

- технике безопасности;
- применению на практике полученных теоретических знаний;
- самостоятельной фотосъемке;
- техническим приемам оформления фотографий.

Личностные результаты:

Учащиеся будут иметь устойчивую мотивацию к освоению фотодела; разовьют творческие способности в выбранном ими виде деятельности, будут стремиться к участию в фотоконкурсах и выставках.

Метапредметные результаты:

Учащиеся будут готовы самостоятельно выполнять задания педагога, стремиться к постоянному самосовершенствованию и защищать свою гражданскую позицию.

Содержание программы

Раздел 1 «Фотодело» (30 часов)

Введение в фотодело. Техника безопасности. Построение кадра.

Знакомство с историей фотографии, значение фотографии в развитии цивилизации. Развитие фототехники от начала до наших дней. ТБ и ОТ при работе с техникой в различных ситуациях.

Размещение объекта. Роль переднего плана и фона. Свет в кадре. Многоплановость в кадре.

Практическое занятие: Создание целостной картины на снимке.

Портрет. История создания и типы портретной съёмки.

Различные требования к съёмке головного, поясного, и портрета во весь рост.

Практическое занятие: Художественный портрет. Групповой портрет.

Съёмка при естественном и искусственном освещении.

Пейзаж, панорама. Пейзажная съёмка, ее особенности. Алгоритмы съёмки пейзажа.

Практическое занятие: Съёмка пейзажа. Панорамная съёмка.

Оживление и соразмерность. Передний план в пейзаже.

Жанровая съёмка.

Особенности жанровой съёмки. Типы репортажей. Особенности съёмки репортажа.

Практическое занятие: Репортаж с праздника, спортивного мероприятия.

Отбор фоторабот к выставке.

Итоговое занятие по теме. Выставка детских работ.

Раздел 2 «Моделирование фоторамок, сувениров с фотографиями и фонов» (30 часов)

Вводное занятие по предмету.

Обзор фоторамок, сувениров с фотографиями, фонов.

Практическое занятие: Подбор и украшение заготовок.

Виды рамок (плоские, объемные). Рамки-открытки с фотографиями.

Подбор, изготовление и оформление фоторамок. Рамки плоские, объемные, рамки-открытки с фотографиями.

Практическое занятие: Изготовление и оформление фоторамок разной формы.

Рамки-сувениры с фотографиями

Сувениры как основа для фотографии.

Практическое занятие: Подбор, оформление сувенира под фотографию.

Фон для фотографии своими руками. Обзор самодельных фонов.

Практическое занятие: Подбор, раскрашивание самодельного фона.

Отбор работ к выставке.

Итоговое занятие по теме. Выставка детских работ.

Раздел 3 «Компьютерная обработка» (17 часов)

Вводное занятие по предмету. ТБ работы на компьютере.

Проверка навыков и умений работы на компьютере. Создание, сохранение и перемещение файлов.

Работа в стандартных программах с фотографиями.

Обзор программы Paint.

Окно программы. Инструменты, удаление, сохранение изображений.

Практическое занятие:

Обзор программы GIMP.

Структура программы GIMP. Инструменты, заливка, кадрирование, работа в слоях, цвет, коррекция, штамп.

Практическое занятие:

Обзор программы OpenOffice. Структура слайда в OpenOffice. Способы создания.

Настройка фона, анимации в презентации.

Практическое занятие:

Раздел 4 «Работа с фотографиями» (25 часов)

Практическое занятие: Поиск, сбор, систематизация информации и создание стенгазеты на тему «...».

Практическое занятие: Поиск, сбор, систематизация информации и создание компьютерной презентации на тему «...».

Практическое занятие: Создание видеоролика.

Практическое занятие: Создание альбома печатных изображений (на выбор)

Дидактическая игра для закрепления профессии «Фотограф».

Итоговое занятие. Тестирование «Какой я фотограф». Коллективное обсуждение результатов учебного года.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Дата проведения
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1 «Фотодело» (30 часов).					
1-2.	Введение в фотодело. ТБ. Построение кадра.	2	1	1	
3-6.	Практическое занятие: Создание целостной картины на снимке.	4	0	4	
7-9.	Портрет. История создания и типы портретной съёмки.	3	1	2	
10-13.	Практическое занятие: Создание художественного и группового портрета.	4	0	4	
14-16.	Пейзаж, панорама. Пейзажная съёмка, её особенности.	3	1	2	
17-20.	Практическое занятие: Съёмка пейзажа. Панорамная съёмка.	4	0	4	
21-23.	Жанровая съёмка. Её особенности. Типы репортажей.	3	1	2	
24-27.	Практическое занятие: Репортаж с праздника, спортивного мероприятия.	4	0	4	

28.	Отбор фоторабот к выставке.	1	0	1	
29-30.	Итоговое занятие по теме. Выставка детских работ	2	0	2	
Раздел 2 «Моделирование фоторамок, сувениров с фотографиями и фонов» (30 часов).					
31-32.	Вводное занятие по предмету. Отбор фоторамок, сувениров с фотографиями, фонов.	2	1	1	
33-36.	Практическое занятие: Подбор и украшение заготовок.	4	0	4	
37-39.	Виды рамок (плоские, объёмные). Рамки, открытки с фотографиями	3	1	2	
40-43.	Практическое занятие: Изготовление и оформление фоторамок разной формы.	4	0	4	
44-46.	Рамки-сувениры с фотографиями.	3	1	2	
47-50.	Практическое занятие: Подбор, оформление сувенира под фотографию.	4	0	4	
51-53.	Фон для фотографии своими руками. Обзор самодельных фонов.	3	1	2	
54-57.	Практическое занятие: Подбор, раскрашивание самодельного фона.	4	0	4	
58.	Отбор работ к выставке.	1	0	1	
59-60.	Итоговое занятие по теме. Выставка детских работ.	2	0	2	
Раздел 3. «Компьютерная обработка» (17 часов).					
61-62.	Вводное занятие по предмету. ТБ работы на компьютере.	2	1	1	
63-65.	Проверка навыков и умений работы на компьютере. Создание, сохранение и перемещение файлов.	3	1	2	
66-69.	Обзор программы Paint. Окно программы Paint. Инструменты, удаление, сохранение изображений.	4	1	3	
70-73.	Обзор программы GIMP. Структура программы GIMP. Инструменты, заливка, кадрирование, работа в слоях, цвет,	4	1	3	
74-77.	Обзор программы OpenOffice . Структура слайда в OpenOffice. Способы создания. Настройка фона, анимации в презентации.	4	1	3	
Раздел 4 «Работа с фотографиями» (25 часов).					

78-81.	Практическое занятие: Поиск, сбор, систематизация информации и создание стенгазеты на тему «....».	4	0	4	
82-85.	Практическое занятие: Поиск, сбор, систематизация информации и создание компьютерной презентации на тему «....».	4	0	4	
86-89.	Практическое занятие: Создание видеоролика.	4	0	4	
90-93.	Практическое занятие: Создание альбома печатных изображений (на выбор).	4	0	4	
94-95.	Дидактическая игра для закрепления профессии «Фотограф».	2	0	2	
96.	Тестирование «Какой я фотограф».	1	0	1	
97.	Обсуждение результатов тестирования	1	0	1	
98-101.	Итоговая выставка детских работ	4	0	4	
102.	Итоговое занятие. Обсуждение результатов учебного года.	1	0	1	
	ИТОГО:	102	13	89	

Механизм оценивания результатов освоения Программы

В начале учебного года для выявления уровня подготовленности учащихся к усвоению программы проводится начальный контроль (НК). Для определения степени усвоения программы дополнительного образования осуществляются текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль (ТК) осуществляется в течение всего учебного года, **промежуточный контроль (ПК)** – после прохождения раздела, **итоговый контроль (ИК)** – в конце учебного года.

Входной (начальный) контроль осуществляется в начале обучения, имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся. Входной контроль осуществляется в ходе первых занятий с помощью наблюдения педагога за работой обучающихся.

Текущий контроль проводится в течение учебного года. Цель текущего контроля – определить степень и скорость усвоения каждым ребенком материала и скорректировать программу обучения, если это требуется. Критерий текущего контроля – степень усвоения обучающимися содержания конкретного занятия. На каждом занятии преподаватель наблюдает и фиксирует:

- детей, легко справившихся с содержанием занятия;
- детей, отстающих в темпе или выполняющих задания с ошибками, недочетами;
- детей, совсем не справившихся с содержанием занятия.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль может проводиться в форме наблюдения, индивидуальное

собеседование, групповая беседа, опрос. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов.

Промежуточный контроль проводится с целью установления уровня (высокий, средний, ниже среднего) освоения отдельной части или всего объема дополнительной общеобразовательной программы.

- высокий – программный материал усвоен учащимся полностью, учащийся имеет высокие достижения;

- средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- ниже среднего – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях.

Формы промежуточной аттестации учащихся: выполнение практических заданий.

Итоговый контроль проводится в конце обучения. Во время итогового контроля определяется фактическое состояние уровня знаний, умений, навыков ребенка, степень освоения материала по каждому изученному разделу и всей программе курса.

Высокий уровень. Знание различных способов цифровой обработки фотографий, особенности способов фотосъемки в различных условиях, условия создания художественной фотографии, меры безопасности. Владеет большинством набором приемов и способов фотосъемки, способами создания различных фотоэффектов, производить художественную обработку фотографии.

Средний уровень. Знать общие сведения по фотографии, меры безопасности, способы создания фотографий. Владеет основными приемами и способами фотосъемки, умеет создавать различные фото по инструктажу.

Низкий уровень. Знать основные правила проведения фотосъемки, меры безопасности.

Владение практической частью. Владеет некоторыми приемами и способами фотосъемки, умеет создавать установленные фото по инструктажу.

Основные формы работы: беседы, практические занятия и выставки.

Техническое оснащение занятий:

- 1) Кабинет для проектной деятельности;
- 2) Компьютеры
- 3) Фотоаппараты для учащегося (или телефон)
- 4) Программа Paint, GIMP, OpenOffice.

Список литературы использованной при составлении программы и адресованной педагогам:

1. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003
2. Е.Голубова. Сам себе фотограф. Ростов-на-Дону. 2002.
3. А. Лепехин. Фотомастерство. М.2003.

4. Н.Надеждин. Цифровые фотоаппараты. М., 2002.
5. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.
6. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
7. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
8. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Артродник, 2006.
9. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
- 10.Эдуард Крафт. Видеоконференция «Научись фотографировать лучше!»: <https://www.youtube.com/watch?v=wPGRzJuBELg>
- 11.Александр Ипполитов. Обучающий видеокурс «Про фотографию простым языком»: <http://photo.freevideouroki.r>