



Запах ландышей

Здравствуй! Нас зовут Анна и Варвара, мы расскажем вам об удивительных цветах, которые встречаются в наших лесах, - о ландышах.

Известный биолог Карл Линней назвал ландыши (*Convallaria majalis*) «лилиями долин». В наших местах их можно встретить в хвойных, лиственных и смешанных лесах в мае и июне. Эти маленькие цветы любят тень, но при этом они растут и на опушках, и на полянах, и в оврагах, где есть влага. Белоснежные колокольчики, похожие на ювелирные изделия из фарфора, скромно прячут свои головки в широких зелёных листьях. В конце июня на изящных цветоносных стебельках формируются плоды - красные блестящие ягодки. Но в мае это чудо природы только начинает расцветать и благоухать, наполняя лес тонким, свежим, манящим, несравнимым ни с чем, удивительным ароматом.



Основу запаха ландыша составляет вещество линалоол, входящее в состав многих растений, к примеру, апельсинового дерева, белой акации, магнолии, жасмина, лаванды, шалфея, бергамота, базилика и других. Вместе с этим веществом ландыш включает что-то свое, особенное, делающее его запах необыкновенным, неповторимым и незабываемым. Запах майских ландышей пленил многих парфюмеров, которые включили его в состав своих ароматических композиций.



Однако в деле создания духов с запахом ландышей до сих пор используются только искусственные соединения, потому что никто так и не смог заключить в маленькую склянку натуральный запах этого загадочного лесного растения. Ландыш был любимым цветком Кристиана Диора. Аромат ландышей пленил его настолько, что дизайнер сделал его эмблемой кутюрной линии Dior и создал парфюм с ароматом лан-

дышей – Diorissimo, ставший бестселлером. Ландыш не только прекрасный лесной благоуханный цветок, но и растение с уникальным лекарственным действием. Уникальность заключается в том, что эффективные успокоительные и сердечные средства делаются из конваллятоксина — сильнейшего яда, который находится в листьях, цветках, плодах и корнях ландыша. Если, пленившись запахом и красотой цветка, положить себе в рот стебелёк ландыша, чтобы пожевать его, как соломинку, то, скорее всего, возникнет большая вероятность испытать на себе его нервнопаралитическое воздействие. Получается так, что от красоты ландыша можно умереть. Поэтому, встретив в мае необычайно красивые лесные ландыши, наверное, не стоит торопиться их рвать и, тем более, пробовать на вкус: от этого может остановиться сердце.

Кузнецова Анна и Иванова Варвара, 5 «В» класс



День Победы

Здравствуй, дорогой читатель. Конечно, ты слышал много раз песню «День Победы». Она является неотъемлемым символом праздника 9 Мая. Но знал ли ты, что эта песня была выпущена спустя 30 лет после окончания войны?

Слова песни «День Победы» — это поистине уникальное произведение поэта Владимира Харитонова. Автор выразил бескрайнее уважение к каждому человеку, который рисковал собственной жизнью, чтобы защитить от врага собственное Отечество.

С первых строчек песня повествует о тяжёлой судьбе всех тех людей, чьи жизни коснулось столь горестное и скорбное время. Любовь к Родине, уважение к солдатам и радость со слезами на глазах — это и есть то, что хотел донести автор в песне «День Победы».

В марте 1975 года поэт Владимир Харитонов обратился к Давиду Тухманову с предложением создать песню, посвящённую Великой Отечественной войне. Страна готовилась к 30-летию Великой Победы, и в Союзе композиторов СССР был объявлен конкурс на лучшую песню о войне. Буквально за несколько дней до окончания конкурса Харитонов передал свои стихи соавтору. Тухманов очень быстро написал музыку, и песня успела прозвучать на последнем прослушивании конкурса. Её исполнила жена Тухманова, поэтесса и певица Татьяна Сашко.

Удивительно, но композиция «День Победы» не смогла занять абсолютно никакого места в конкурсе к 30-летию победы в Великой Отечественной войне. Песня была подвергнута особенно жёсткой критике из-за её неоднозначного музыкального сопровождения. На то время считалось, что Давид Тухманов был слишком молод для того, чтобы работать над музыкой песни к такому важному для страны событию. Если Владимир Харитонов являлся признанным фронтовиком и ветераном войны, стихо-

творения которого получили популярность уже в 50-е годы, то Давид Тухманов, в силу своего возраста, такими заслугами не обладал.

Всенародное признание композиция получила в конце 1975 года. Тогда она впервые прозвучала в прямом эфире на праздновании Дня милиции. Спел её советский певец Лев Валерьянович Лещенко, которого и по сей день публика считает главным исполнителем песни «День Победы».

Несмотря на то что песня «День Победы» имеет довольно непростую историю, она смогла пройти все трудности и обрести поистине всенародную любовь публики. Уже прошло почти полвека с того времени, как Лев Лещенко впервые исполнил данную композицию, а публика по сей день рукоплещет, когда слышит эти простые и одновременно тяжёлые для каждого человека слова.

Лязина Екатерина, 8 «Г» класс



Преступление против детства

Великая Отечественная война — одна из самых страшных страниц нашей истории, страниц, отзывающихся болью в сердцах всего многострадального русского народа, страниц, унёсших десятки миллионов жизней, в том числе жизней детей.

С начала войны мальчики и девочки всех возрастов чувствовали свою сопричастность к общей беде, которая пала тяжестью и на их

хрупкие плечи. Кто-то выполнял тяжёлую работу в тылу, стоя ночами у станка, кто-то становился разведчиками, партизанами, сыновьями и дочерьми полка. Стоит вспомнить имена пионеров-героев, жертвовавших собой на благо Родины. Это Пётр Клыпа, отличившийся при защите Брестской крепости, Марат Казей, состоявший в партизанском отряде и участвовавший в разведке, Леонид Голиков, борющийся с немцами на территориях Новгородской и Псковской областей. Большой вклад в Победу Красной армии внесли Валентин Котик, самый молодой Герой Советского Союза, Аркадий Каманин, прослуживший лётчиком до окончания войны, Зинаида Портнова, храбрая подпольщица, не выдавшая фашистам секретную информацию на жестоких допросах, и многие другие. Все эти дети и подростки погибли, ещё не узнав жизни. Погибли, защищая Отечество. Их подвиг не должен быть забыт, ведь эти пионеры сделали всё возможное, чтобы обеспечить следующим поколениям мирное небо над головой.

Преступления нацистских палачей освещены в большом количестве архивных документов и научных трудов. От рук фашистов наиболее всего пострадали народы, которых они считали «недолюдьми». В частности, преследованиям и геноциду подвергались евреи, презираемые Гитлером из-за теории расового превосходства. Ненависть немцев к иудеям возникла на почве культурных, национальных и религиозных отличий. Специально для уничтожения этого народа создавались концентрационные лагеря, где людей мучили и травили в газовых камерах. В таких лагерях содержались узники всех возрастов. За годы войны было уничтожено практически шесть миллионов евреев, в том числе около полутора миллионов их детей. Подростки трудились в качестве чернорабочих, от младенцев избавлялись сразу же, а специально отобранных использовали для медицинских экспериментов. Те страшные события находят отклик и в различных сферах искусства, в том числе литературы.

Именно Холокосту и гибели невинных заключённых концлагерей посвящена книга, которая меня очень тронула. Это произведение ирландского писателя Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме».

Сначала главный герой книги Бруно живет вместе со своей семьёй в Берлине, но потом им приходится переехать в Аж-Высь (как слышалось Бруно название «Аушвиц») из-за новой работы отца мальчика – фашиста, служащего в концлагере. Ребёнок смотрит в окно и не понимает, кто же те люди за колючей проволокой и почему они живут отдельно. Постепенно Бруно привыкает к новой жизни и забывает имена старых верных друзей, но решает в этом месте найти новых. Совершая исследовательскую экспедицию, мальчик обнаруживает за оградой своего сверстника, который скоро становится его единственным другом. Каждый день Шмуэль и Бруно разговаривают, делятся проблемами, думают о пропаже папы заключённого ребёнка, пока однажды семья немецкого мальчика не решает вернуться назад. Дети проводят оставшийся день вместе, придумывают план поисков отца Шмуэля, переодеваются в одинаковые полосатые пижамы, чтобы не привлекать внимания, но тот день оказывается для обоих последним, и оба мальчика погибают в газовой камере.

Это произведение раскрывает все ужасы той чудовищной системы и показывает преступления фашизма перед человечеством. Так, ребёнок – представитель «высшей расы» – по недоразумению становится жертвой той самой системы. Мне кажется, автор доносит до читателя следующую мысль: все люди равны и должны жить в мире, чему примером его маленькие герои – сын «истинного арийца» и сын заключённого еврея.

Война уносила бесценные жизни детей, а многих выживших ломала навсегда. У девочек и мальчиков, когда-то беззаботно игравших во дворе, появились первые седые волосы или морщины. Их глаза отныне стеклянные, мысли – лишь о тех зверствах, которые пришлось увидеть и почувствовать, желания – вернуть родных,

оказаться снова в большой любящей семье, опять стать счастливыми и забыть всё плохое, как страшный сон. Многие ребята оставили после себя дневники, в которых рассказали о тяжёлых событиях и трагедиях, произошедших с ними, их родственниками и близкими. О блокадном времени мы можем узнать из дневников Маруси Ерёминной и Тани Савичевой, о концентрационных лагерях – из записей Маши Рольникайте, о жизни в оккупированных городах – из повествований Анны Франк и Володи Борисенко.

Мы обязаны помнить о том, какой ценой была достигнута Победа, сколько невинных детей и взрослых погибло от рук фашистов. Долг каждого человека – чтить память советских воинов-освободителей, знать о жертвах нацизма и понимать, что без героизма того поколения, на чью долю выпало тяжкое бремя войны, люди никогда бы не смогли увидеть мирную, спокойную жизнь.

Турыгина Полина, 10 «А» класс

Жил на свете человек

Здравствуй, дорогие читатели. Приближается важный праздник 9 Мая. Почти у каждого человека есть родственники, которые принимали участие в той великой войне. В этот день мы обязаны вспомнить и поблагодарить наших защитников.

Каждый год и я посещала своего героя, свою прабабушку. Семёнова Валентина Михайловна дожила до 102 лет. Прошла всю войну и немного рассказала о ней мне.

30 августа 1921 года в Пермском крае родилась девочка Валя. До пяти лет она жила в небольшой деревне, а потом переехала в нашу Тверь, которая в то время называлась Калинин. Шли годы, Валя росла и училась, но в 1941 году грянуло ужасное событие – Великая Отечественная война. Двухлетнюю девушку с отличием доучила на медсестру и без страха в глазах, а с уверенностью и отвагой отправилась на фронт.

Её первое боевое крещение произошло под Ленинградом, в деревне

Кресцы. Сначала Валя никак не могла взять себя в руки: вокруг громкие звуки, умирающие и кричащие люди, ужасные картины горя. Когда слышались первые смертоносные выстрелы, она очень испугалась и спряталась за печку, сидела там, пока её не стали тащить оттуда, чтобы оказать помощь умирающему командиру. Его после сильного ранения в живот направили к ним. В голове юной девушки сразу пронеслись все дни в медицинском училище, она оттолкнула неопытных медсестёр, которые пытались напоить раненого, что делать было категорически запрещено. Валя начала бинтовать рану в надежде на то, что она сможет спасти командира, но не успела. Он умер у неё на руках. И Валя в тот момент поняла, что война не место для лишнего страха. Несколько минут назад она могла спасти жизнь человеку, но трусливо отсиживалась за печкой.

С того момента она перестала бояться окружающей её картины. Её уже не пугала обычная военная дорога, которая почти полностью состояла из фашистских тел. Она гордо прошла всю войну, получила медали за освобождение Варшавы и Киева, а также медаль Жукова и награды за боевые заслуги к юбилею Победы.

9 мая – действительно важный для всех праздник. Он приносит слёзы боли и чувство гордости за павших воинов. Благодаря солдатам, медсёстрам и всем тем, кто внёс свой вклад в приближение этой великой Победы, мы можем жить, процветать и развиваться. Самое главное – никогда не забывать своих героев!

Успенская Кристина, 7 «Б» класс



Заметки историка

Желаю здравствовать всем дорогим читателям газеты "СловЦО"! В своих новых заметках я бы хотел рассказать о героическом, но несправедливо позабытом подвиге русского солдата. А если точнее, то о защите Крепости Осовец 1915г.

Сама по себе крепость представляла очень важное стратегическое значение из-за своего географического положения, которое усложняло её обход и лобовой штурм. Также она охраняла железнодорожные коммуникации, это сыграло важную роль в многодневной осаде крепости. Немецкое руководство ставило своей задачей выбить русские войска из крепости, для того чтобы развить дальнейшее наступление вглубь и заставить противника бросить многие позиции во избежание окружения.

Первые две попытки штурма Осовца были предприняты в сентябре 1914 года и в феврале — марте 1915 года и закончились неудачей. Тогда немцы решили осадить крепость и задействовать свою самую мощную артиллерию: «Кирпичные постройки разваливались, деревянные горели, слабые бетонные давали огромные отколы в сводах и стенах; провололочная связь была прервана, шоссе испорчено воронками; окопы и все усовершенствования на валах, как то: козырьки, пулеметные гнезда, легкие блиндажи, стирались с лица земли», - так писал об обстрелах участник обороны Осовца Сергей Хмельков.

После того, как первое наступление после длительной осады было остановлено, 13 батальон 226 Землянского полка под командованием подпоручика Владимира Карповича Котлинского перешёл в контр наступление, дабы отбросить немцев с занятых окопов. Немецкие солдаты были потрясены, они ожидали, что займут крепость без боя. Однако всё складывалось по-другому: навстречу им поднимались русские солдаты с обмотанными тряпками лицами, «живые мертвецы». "Атака мертвецов" полностью выбила немцев из занятых окопов, а артиллерия осажда-

ющих открыла по ним огонь, убегая, многие из немцев путались в проволоке, травились газом или гибли от штыков и пуль, сам подпоручик Котлинский был смертельно ранен, за свой подвиг он был награждён Орденом Св. Георгия 4 степени посмертно.

Несмотря на героическое удержание Осовца, высшее командование приняло решение оставить крепость, уже 23 августа все солдаты и обмундирование были вывезены и сапёры подорвали крепость, дабы та не досталась врагу. Вы наверняка удивлены. К сожалению, в Осовце находился очень большой гарнизон, в случае окружения вся крепость стала бы каменной ловушкой, из которой невозможно было бы выбраться. Так что из-за продвижения врага на других направлениях позиции пришлось оставить, дабы сохранить оставшихся солдат.

Напоследок хочу сказать, что подвиг русских солдат и офицеров не только показал нам весь их героизм, но и дал время на подготовку эвакуации, так что весь успех отступления лежит именно на плечах тех людей, кто бесстрашно шёл в атаку вопреки усталости. Надеюсь вам было интересно. До новых встреч!

Чугуй Алексей, 9 «А» класс

Реклама книги

Всем привет! С вами репортёр Кирилл. И сегодня я расскажу вам про одну крайне интересную книгу - «Держи марку!» за авторством Терри Пратчетта.

Для начала я кратко расскажу про автора. Терри Пратчетт - английский писатель, прославившийся своим циклом про Плоский мир. Этот мир буквально плоский и стоит на трёх слонах с черепахой. В нём есть магия и все различные магические существа. Но это всё - лишь часть мира, ведь большая его часть посвящена людям и другим существам, обитающим в нём. «Держи марку!» - как раз об этом.

Действие начинается с того, что главного героя приговаривают к смертной казни, и, чтобы этого избежать, он соглашается на сделку - стать новым почтмейстером. Героя зовут Мойст Фон Липвиг. Он вор и карманник, самый близкий персонаж, с которым его можно сравнить, - это Остап Бендер. Посудите сами: они оба профессионалы своего дела, умеют выйти «сухими из воды» и, главное, остаются верны букве закона. Ни Мойст, ни Остап никогда никого не убьют.

Вернёмся к книге. Чтобы Мойст не сбежал, к нему подставляют голема по имени Помпа №19. Для тех, кто не знает о големах - это чудовища из библейских преданий, они полностью сделаны из глины, им не нужен сон, они всегда выполняют своё задание. Господин Помпа такой же. Как бы далеко не сбежал Мойст, Помпа всегда найдёт его.

Смирившись с этой участью, новый почтмейстер решает привести почтамт в хоть какое-либо рабочее состояние, так как с появления клик-башен никто больше не пользуется почтой! С этими и многими другими проблемами предстоит столкнуться нашему герою.

Чем интересна эта книга? Тем, что показывает человека, который всегда готов найти свет в даже беспросветной тьме. Это крайне важное качество, которое вместе с чувством авантюризма даёт нам не блёклую копию великого комбинатора, а нового жулика, которому можно сопереживать.

Подводя итог, скажу: книга очень хорошая. Она легко читается и завораживает с первой главы! Лично я прочёл книгу за тринадцать дней. Смело советую всем, кому полюбились «Двенадцать стульев» и «Золотой телёнок».

Рыбаков Кирилл, 10 «Б» класс



ФИЛЬМЫ О ШКОЛЕ Там, где хорошо

Здравствуйте, дорогие читатели. В новом выпуске газеты я хочу предложить вам на рассмотрение художественные фильмы о школе. Предлагаю три фильма.

«Перед классом», 2008

Этот фильм рассказывает нам историю о человеке по имени Брэд Коэн, у которого есть врождённая болезнь – синдром Туретта. На данный момент многие наслышаны об этой болезни, но на момент происходящих в фильме событий люди практически ничего не знали о таком синдроме. У Брэда возникали большие проблемы, потому что люди считали его либо хулиганом, либо ненормальным. Во взрослом возрасте он решил стать учителем. Сначала Брэду было не просто, но он смог убедить окружающих в том, что нужно с пониманием относиться к чужим недостаткам, не надо стесняться своих особенностей и нужно стремиться к своей цели.

«Розыгрыш», 1976

Фильм начинается с попытки класса обмануть учительницу математики. Олег Комаровский подготовил класс, чтобы они сделали вид, что учительница не говорила ни о какой контрольной. Учительница – Мария Васильевна Девятова – уже поверила, что у неё какие-то проблемы с памятью, но в итоге тайное становится явным. Она очень близко принимает к сердцу этот «розыгрыш» и ставит всем «шутникам» колы. Для Олега это становится большой проблемой, ведь он был отличником, но с этим колом у него выходит четвёрка и его не допустят к олимпиаде. Он пытается исправить своё положение, но это только усугубило ситуацию. Вскоре в класс приходит новый ученик – Игорь Грушко. Он умеет играть на гитаре, пишет песни, и у него есть мечта – создание собственной музыкальной группы. В итоге его мечта сбывается.

«Розыгрыш» - это очень познавательный и интересный фильм. Он рассказывает о различных человеческих ценностях, смысле жизни.

«Уроки французского», 1978

Наверное, вы уже поняли, фильм снят по мотивам книги В.Г.

Распутина «Уроки французского». Действие происходит в 1948 году, после Великой Отечественной войны. Одиннадцатилетнего Володю отправляют учиться в новую школу, потому что в его деревне была только начальная школа. Володя поселился у тёти Нади, которая воровала часть его продуктов, из-за чего мальчик недоедал. Далее Володя узнаёт у врача, что он болен малокровием, и после этого ему приходится покупать молоко, а денег на остальную еду у него было мало. Но в школе у него не было практически никаких проблем, потому что он учился на все пятёрки, кроме французского.

Спустя некоторое время Володя узнал, что можно зарабатывать деньги, играя в «чику» с другими детьми. Он быстро разработал тактику игры и, когда выигрывал рубль, забирал свой выигрыш и уходил. Но другим детям во главе с семиклассником Вадиком надоело, что Володя всё время выигрывал, и они решили его проучить...

А что случилось далее, вы узнаете при просмотре фильма или прочтении книги. Можно сказать, что фильм является хорошей экранизацией книги.

Пора подвести итоги. Я посоветовал вам хорошие фильмы, связанные со школой. Надеюсь, что вы оцените эти фильмы, и они пополнят вашу кинотеку. Спасибо за внимание.

Тактаров Артемий, 9 «А» класс

Здравствуйте, уважаемые читатели школьной газеты «Словцо»! С 15 февраля по 7 марта я прекрасно провела время во Всероссийском Детском центре «Артек».

В этой статье я бы хотела рассказать о моей поездке! Для начала хочу сказать, что любой школьник может попытаться свою удачу и попробовать выиграть путёвку в страну детства «Артек»! Я так и сделала! Ещё в далеком зимнем январе я отправила заявку на вторую смену «Загадки книжных переплетов».

Данная смена была посвящена книгам, именно поэтому я и выбрала её. Все дни были заполнены увлекательными событиями и мероприятиями. С самого утра и до позднего вечера у нашего отряда не было ни единой свободной минутки! Мне очень повезло при распределении, так как я попала в один из профильных отрядов – в туристический отряд. Данная смена научила меня многому: вязать туристические узлы (австрийский проводник, восьмерку, прямой с контролками, встречный, грейпвайн и другие), ориентироваться на местности, выучила новые топографические знаки.

Дни в лагере подарили мне множество незабываемых эмоций и впечатлений. Я никогда не забуду эту смену во ВДЦ «Артек»!

Бабаева Олеся, 9 «А» класс



Путешествия по России

Приветствую вас, дорогие читатели нашей газеты! Приближается лето, совсем скоро закончится очередной учебный год и наступят всеми долгожданные и горячо любимые каникулы. Большинство уже распланировало свой отдых, кто-то ещё начинает строить планы. Многие очень любят путешествовать во время своего отпуска. Специально для путешественников я составила подборку красивых мест и городов России.

Горный Парк «Рускеала», Карелия.



Прекрасный горный парк, который понравится ценителям флоры и любителям отдыха на свежем воздухе. Одной из основных частей парка является настоящий мраморный каньон, над которым любой турист сможет прокатиться на троллее. Каждый сможет как прогуляться на поверхности мраморных каньонов, наслаждаясь красотами природы, так и пройти по мраморным пещерам. В вечернее время на каньонах включается подсветка. Это удивительное место, которое я советую для посещения. Помимо живописных пейзажей, чистого воздуха вы сможете насладиться настоящей карельской кухней, купить сувениры ручной работы из знаменитого мрамора для себя и своих близких. Но это еще не всё! Рекомендую приобрести экскурсию по парку. Грамотные экскурсоводы очень интересно расскажут вам про карельскую культуру и историю каньонов. Любители активного отпуска, обязательно посетите «Рускеалу». Можете приехать в парк и зимой,

однако будьте готовы к ужасающему холоду. Подробнее ознакомиться этим красивейшим местом можно на официальном сайте.

Интересный факт: именно из этого каньона добывали мрамор для строительства архитектурных сооружений в Санкт-Петербурге.



2) Озеро Байкал, Иркутск.



Все мы прекрасно знаем, что озеро Байкал самое глубокое в мире. Однако мало кто решает посетить глубочайший водоём. Кроме самого озера, которое обладает необычайной красотой в любое время года, местность наполнена мощными скалами, местами культуры, интересными пещерами и островами. Отдельно хочется выделить остров Ольхон. На нем находится множество археологических находок. На скалах и мысах можно заметить рисунки, которые были созданы природой. Не забывайте про чудеса самого озера. Оно кристально чистое и покорило своим видом сотни тысяч туристов.

Обязательно посетите это озеро, насладитесь прекрасной природой, могучими островами, культурой, а также свежем бризом.



3) Город Великий Новгород.

Фанатам истории этот город определённо понравится. Сам Великий Новгород обладает большой исторической значимостью. Там сохранилось много памятников архитектуры со времён Древней Руси. Одной из главных достопримечательностей города стал Кремль, который, в отличие от Московского, выглядит так же, как и во время его строительства столетия назад. Обязательно посетите Кремлёвский парк, Софийский кафедральный собор, посмотрите на памятник Тысячелетию России, красивейшую, белоснежную Аркаду Гостиничного Двора и сфотографируйтесь с памятником туристке, загляните в Белую башню, ведь всё это находится в шаговой доступности друг от друга. Ещё в городе есть огромное множество и других культурных достояний.

Сам Великий Новгород, если смотреть на него не с исторической точки зрения, очень спокойный, уютный, ухоженный и чистый город. Он достаточно небольшой, в нём нет такого шума, как в больших городах. Жители очень гостеприимные и вежливые. В Великом Новгороде очень много кафе и ресторанов, в которых можно вкусно перекусить.

Однозначно посетите этот прекрасный город.



4) Город Санкт-Петербург.

Санкт-Петербург – самый красивый город нашей огромной страны. Каждая улица, проспект, все здания города продуманы до мелочей талантливыми и гениальными архитекторами. Петербург поистине роскошен. Только выйдя из вокзала, вы сразу понимаете, что этот город был столицей великой Российской Империи. Архитектура города необычайно прекрасна. В зданиях Петербурга смешиваются все стили: классицизм, барокко, рококо, готика, русский модерн.

Знаменитейшие инженеры, дизайнеры и архитекторы Европы под чётким руководством великих правителей создали вместо домов настоящие произведения искусства.



В Санкт-Петербург можно приезжать каждый год, любоваться его красотой. Все музеи этого города вы никогда не изучите, их в Петербурге очень и очень много. Вот список мест, которые вы обязаны посетить по приезду в культурную столицу России, - домик Петра, летний дворец Петра, музей Фаберже, Дворец Меншикова, Исаакиевский собор, Спас на крови, Дворцовую площадь, Эрмитаж, Екатерининский дворец, Казанский кафедральный собор, Петропавловскую крепость, Мариинский дворец, Михайловский дворец,

Александровский сад, Кунсткамера, Гранд-макет России и много-много другого. Чтобы перечислить эти самые музеи, не хватит страницы. А ведь можно ещё погулять по улицам, парку Новая Голландия, Летнему и Юсуповскому садам.

Безусловно, отправляйтесь в Санкт-Петербург. Каждое его место пропитано историей, красотой и культурой.



Надеюсь, эта статья была интересна и полезна! Желаю вам хорошо завершить учебный год, удачных и продуктивных каникул, наслаждайтесь своим отдыхом! До встречи осенью!

Бурдина Анна, 7 «Б» класс

Путешествия с юморком

На сегодняшний день отдых стал очень доступным. Мы все к нему привыкли, но в наше простое время выехать за границу довольно проблематично. Именно поэтому, чтоб вы не скучали, я подготовил для вас варианты, куда можно поехать летом.



Вариант номер 1

Если вас интересует низкая цена, то советовал бы ехать в Магадан. Магадан, конечно, не курортный город, но некоторых туристов он все равно привлекает. Хотя этот город выглядит так, что в нем даже Годзилла бы удивился

от увиденного, но в нём полно интересных достопримечательностей. Самые популярные из них - это маска скорби и скульптура мамонта.

Вариант номер 2

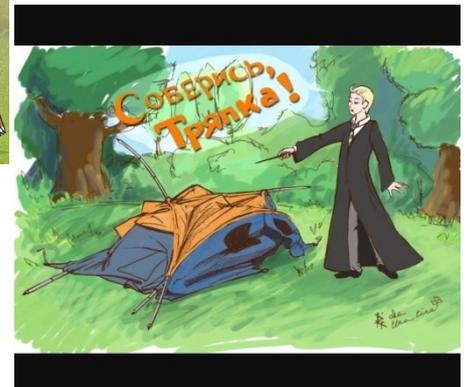
Суздаль - довольно красивый город. В нём есть постройки нашего времени и древние, которые простояли не один век и будут стоять дальше. В городе присутствуют древний музей деревянного зодчества, Суздальский кремль, Покровский монастырь и многое другое. Конечно, этот город нравится не всем из-за своей простой инфраструктуры или расположения, но он и не советский рубль, чтобы всем нравиться

Вариант номер 3

Адлер - город довольно популярный, и я сомневаюсь, что вы о нём не слышали. Если же не слышали или не были, но хотели бы побывать, то смотрите. Город очень красивый, но туристы там любят помусорить. Из-за этого в море довольно грязно. Ну а так в парке полно мест, которые я бы посоветовал посетить. Это и огромный развлекательный комплекс Сочи парк, и огромный парк южных культур, и Сочи автодром. В общем разгуляться есть где.

На самом деле, неважно, где вы отдыхаете. Хоть в Тюмени, хоть на Красной поляне. Главное, чтоб вы отдыхали с близкими. Поэтому отдыхайте по полной с родственниками и не болейте. Всем пока.

Коллин Максимилиан, 7 «Б» класс



Для чего поют птицы?

Словцо юного биолога

Здравствуйте! Меня зовут Ульяна, и я хочу вам рассказать о том, почему ранней весной начинают петь птицы.

Птицы начинают петь в лесах, у рек и полей, в деревнях, поселках и в городах с апреля по июнь месяц. Для чего поют птицы? Принято считать, что пение птиц связано с обозначением занятой территории и с привлечением самок. Птичье пение заканчивается тогда, когда в гнёздах появляются птенцы и начинается период выкармливания птичьего потомства. Это происходит в конце июня, но ранней весной, начиная с апреля, во всем пространстве природы можно слышать чудесное пение птиц.

Птицы поют по-разному – громко и тихо, замысловато и незатейливо. Например, скворцы не обладают приятным голосом, но их песня содержит в себе нотки иволги, пеночки, ласточки и даже крик кукушки. Иногда в пении скворца можно услышать даже лай собаки и кваканье лягушки.

Снегири, зимующие в городе и готовящиеся к возвращению в лес, поют под тёплыми лучами солнца из всех кустов: «жжю – жжю - жжю!». Причём, снегири поют все - как самцы, так и самки. Вместе со снегирями в городе дают последние концерты синицы, они тоже собираются вернуться в лес. Их звонкая и бодрая песенка состоит только из одной фразы: «Твинь, ци – ци – ци!». Песня синицы похожа на весеннюю капель – как будто капли воды под лучами солнца стекают с ледяной сосульки и капают на землю.

Возвращаясь домой на север, в наших городах временно останавливаются крупные серо-розовые хохлатые свиристели. Обычно они садятся всей стайкой на дерево – рябину, калину, и клюют ягоды. Свиристели красивые, и их необычный наряд привлекает внимание. Пение свиристелей похоже на музыку играющей свирели и трели маленького колокольчика.

Дрозды возвращаются с зимовки в наши края в начале апреля. Их мелодичные песни чередуются с пронзительным свистом и слышны отовсюду. В апреле пение дроздов можно услышать буквально везде, где только есть островок зелени. И когда слушаешь дроздов или соловьев (которые прилетают позднее), то кажется, что эти птицы поют не только для того, чтобы звуком оградить свою территорию и привлечь самок, но и для того, чтобы порадовать сердце человека и сказать ему: «Весна пришла!».

Ульяна Худякова, 5 «В» класс

