

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Тверской области

Управление образования администрации г. Твери

МОУ СОШ № 20

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Чухлебова М.А.

Протокол №1  
от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Белова Н.П.

Приказ №-  
от "30" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 1860558)**

учебного предмета

«Музыка»

для 5 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Новик Екатерина Александровна  
учитель музыки

Тверь 2022



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
  - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка моего края											
1.1.	Фольклор — народное творчество	4	0	4	Ах вы, сени, мои сени Валенки Во поле березка стояла Во саду ли, в огороде Два весёлых гуся Дубинушка (Эх, дубинушка, ухнем!) Калинка-малинка Камаринская Любо, братцы, любо Ой, мороз, мороз Ой, то не вечер Солдатушки, бравы ребятушки Черный ворон Я на горку шла Эй, ухнем! Кольбельные Частушки	Посою лебеду Во кузнице Частушки	-	01.09.2022 28.09.2022	Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух: ; принадлежности к народной или композиторской музыке; ; исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного); ; жанра, основного настроения, характера музыки.; Разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр;	Устный опрос; Практическая работа;	- Энциклопедия Кругосвет <a href="https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/muzyka/NARODNAYA_MUZIKA.html">https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/muzyka/NARODNAYA_MUZIKA.html</a> - Энциклопедия музыкальных жанров <a href="https://muzikalnye-zhanry.slovaronline.com/85-NARODNAYA_MUZYKA">https://muzikalnye-zhanry.slovaronline.com/85-NARODNAYA_MUZYKA</a> - Школа музыки <a href="https://music-school37.ru/muzikalnye-instrumenty/zhanry-muzikalnogo-folklor-a-eto-takoe-i-kakie-oni-byvayut.html">https://music-school37.ru/muzikalnye-instrumenty/zhanry-muzikalnogo-folklor-a-eto-takoe-i-kakie-oni-byvayut.html</a> - Родная тропинка <a href="https://rodnaya-tropinka.ru/detskiy-folklor/">https://rodnaya-tropinka.ru/detskiy-folklor/</a>

1.2.	Календарный фольклор	4	0	4	Калядки (Девочки, калядки!; А ехала каледа) Масленичные (А мы масленку дожидали; Уж ты, Масленица-полизуха) Купальские (Купалочка, Купала; Горела, Купала, горела) Петровские (Ой, мала петровская ночка) Жатвенные (Жну я, молода, жну я, тороплюся; Пора, бабки, во двор; А ты, солнце, солнце красное) Веснянки Песни на Благовещение На Юрьев день (Мы вокруг поля ходили; Батюшка Егорей) Пасхальные/волочebные (Христос воскрес, сын Божий; Волочebники волочилися) Троицкие (Где девушки шли, тут рожь густа; Кукушечка-рябушечка, пташечка плакучая)	Ты прощай, прощай, наша Масленица Веснянки Колядки	-	29.09.2022 26.10.2022	Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях.; Разучивание и исполнение народных песен, танцев.; Реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента. Участие в народном гулянии, празднике на улицах своего города, посёлка;	Устный опрос; Практическая работа;	- Ю.Г. Круглов Русские обрядовые песни <a href="http://biblio.imli.ru/images/abook/folklor/Kruglov_YU.G._Russkie_obryadovye_pesni._1989.pdf">http://biblio.imli.ru/images/abook/folklor/Kruglov_YU.G._Russkie_obryadovye_pesni._1989.pdf</a> - Учат в школе <a href="https://uchtat-v-skole.ru/biblioteka/obryadovye-pesni">https://uchtat-v-skole.ru/biblioteka/obryadovye-pesni</a>
------	----------------------	---	---	---	---	--	---	--------------------------	--	---------------------------------------	--

Итого по модулю		8									
-----------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 2. Русская классическая музыка

2.1.	Образы родной земли	5	0	5	"Среди долины ровныя..." Музыка С. Давыдова, слова А. Мерзлякова "Вечерний звон" Слова - И.И. Козлов, музыка - А.А. Алябьев "Вот мчится тройка удалая..." Слова - Ф.Н. Глинка, музыка - А.Н. Верстовский "Не пробуждай..." Слова - Д.В. Давыдов, музыка - П.П. Булахов "Средь шумного бала..." Слова - А.К. Толстой, музыка П.И. Чайковский "Соловей" Слова - А.А. Дельвиг, музыка - А.В. Алябьев "Утро туманное" Слова - И.С. Тургенев, музыка - Э.А. Абаза "Гори, гори, моя звезда..." Слова - В.П. Чувевский, музыка - П.П. Булахов "Не жалею, не зову, не"	"Я помню чудное мгновенье" Слова - А.С. Пушкин, музыка - М.И. Глинка	-	07.11.2022 07.12.2022	Повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного в начальных классах. Выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору.; Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого русским композитором-классиком.; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных	Практическая работа; Тестирование;	Песни и романсы русских поэтов <a href="https://imwerden.de/pdf/pesni_i_romansy_russkikh_poetov_1965__ocr.pdf">https://imwerden.de/pdf/pesni_i_romansy_russkikh_poetov_1965__ocr.pdf</a>  Никитина Г.М. Искусство музыки <a href="https://artmusika.ru/index.php">https://artmusika.ru/index.php</a>
------	---------------------	---	---	---	--	---	---	--------------------------	---	---------------------------------------	---

				<p>плачу" Слова - С.А. Есенин, музыка - Г. Пономаренко</p> <p>Мусоргский М.П. Увертюра к опере "Хованщина"</p> <p>П.И. Чайковский, «Времена года. Весна»</p> <p>Сергей Рахманинов, «Весенние воды»</p> <p>Римский-Корсаков "Садко" – вступление</p> <p>"Океан-море синее"</p> <p>М.И. Глинка "Камаринская"</p> <p>П.И. Чайковский "Камаринская"</p> <p>С. Рахманинов пьеса № 3 («Во всю-то ночь темную») «Русская песня», пьеса № 6 - «Слава»</p> <p>М.И. Глинка (опера «Руслан и Людмила») А.С. Даргомыжский (опера «Русалка», «Баба Яга»)</p> <p>Н.А. Римский-Корсаков (оперы «Садко, «Снегурочка», «Золотой Петушок», «Сказка о царе Салтане»).</p> <p>П.И. Чайковский (балеты «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица»).</p> <p>А.К. Лядов (оркестровые произведения «Кикимора», «Баба Яга»).</p>	<p>произведений.;</p> <p>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.;</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--



2.2.	Русская исполнительская школа	3	0	3	<p>пьесы из сюиты для фортепиано «Картинки с выставки» М. Мусоргского (С. Рихтер)</p> <p>русская народная песня «Вниз по матушке по Волге» (Ф. Шаляпин)</p> <p>«Ария» из Бразильской бахианы № 5» Э. Вилла-Лобоса (Г. Вишневецкая, М. Ростропович)</p> <p>«Арагонская хота» М. Глинки (Е. Светланов и Государственный академический симфонический оркестр)</p>	-	-	08.12.2022 28.12.2022	<p>Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации.;</p> <p>Создание домашней фоно- и видеотеки из понравившихся произведений.;</p> <p>Дискуссия на тему «Исполнитель — соавтор композитора».;</p> <p>Исследовательские проекты, посвящённые биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p>РЭШ Урок №16. Замечательные исполнители классической и современной музыки</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/</a></p>
Итого по модулю		8									
Модуль 3. Европейская классическая музыка											

3.1.	Национальные истоки классической музыки	5	0	5	Ф. Шопен Ноктюрн Es-dur. концерты А. Вивальди И.С. Бах Токката и фуга d-moll	-	-	09.01.2023 05.02.2023	Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов.; Определение на слух характерных интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, умение напеть наиболее яркие интонации, прохлопать ритмические примеры из числа изучаемых классических произведений.; Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе).; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.; Исследовательские проекты о творчестве европейских композиторов-классиков, представителей национальных школ.; Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе.;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/osnovnye-elementy-muzykalnogo-yazyka">http://music-fantasy.ru/materials/osnovnye-elementy-muzykalnogo-yazyka</a> Владимиров В., Лагутин А. «Музыкальная литература». Москва «Музыка»1986. Шорникова М. «Музыка, её формы и жанры» Ростов-на-Дону издательство «Феникс»2011.
------	---	---	---	---	--	---	---	--------------------------	---	--	--

3.2.	Музыкант и публика	5	0	5	<p>Н. Паганини «Кампанелла» Финал скрипичного концерта. Ф. Лист Этюд «Кампанелла»</p> <p>В.А. Моцарт Symphony No.40 in G minor, K.550. Allegro molto</p> <p>Piano Sonata No.11 in A major, K.331/300i. Alla Turca.</p> <p>Ф.Шопен трио для фортепиано, скрипки и виолончели; соч. 8 соль минор; Этюд Ор. 10, № 3; Полонез ор.</p> <p>53 As-dur (Героический) фортепианные миниатюры из сборников «Лирические пьесы», песни «Лебедь», «Избушка», «Люблю тебя!», «Сердце поэта», две сюиты к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт», Концерт для фортепиано с оркестром</p>	песня Сергея Баневича «Дорога без конца»	-	06.02.2023 19.03.2023	<p>Знакомство с образцами виртуозной музыки. Размышление над фактами биографий великих музыкантов — как любимцев публики, так и непонятых современниками.;</p> <p>Определение на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их, наиболее яркие ритмо-интонации.;</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.;</p> <p>Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения в концертном зале, театре оперы и балета.;</p> <p>Работа с интерактивной картой (география путешествий, гастролей), лентой времени (имена, факты, явления, музыкальные произведения).;</p> <p>Создание тематической подборки музыкальных произведений для домашнего прослушивания;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p>"Первое сентября" журнал "Искусство" <a href="https://art.1sept.ru/article.php?id=200901604">https://art.1sept.ru/article.php?id=200901604</a></p> <p>Биограф <a href="https://biographe.ru/category/znamenitosti/">https://biographe.ru/category/znamenitosti/</a></p>
Итого по модулю		10									
Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства											

4.1.	Музыка и литература	4	0	4	Музыкальные произведения по выбору: С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище); П. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год»; М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами); А. Бородин. Опера «Князь Игорь» (Хор из пролога «Солнцу красному слава!», Ария Князя Игоря из II д., Половецкая пляска с хором из II д., Плач Ярославны из IV д.); К. Волков. Кантата "Слово"	Детские песни	-	27.03.2023 23.04.2023	Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки.; Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения.; Рисование образов программной музыки.; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;	Устный опрос; Практическая работа;	multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com
4.2.	Музыка и живопись	4	0	4	Знаменный распев; Д. Каччини. Ave Maria; Ф. Шуберт. Ave Maria (сл. В. Скотта); В. Моцарт. Мотет «Ave, virgin cognus» Цветовая гамма и звуковая палитра.  Музыкальные произведения по выбору: К. Дебюсси. «Бергамасская сюита» («Лунный свет»); А. Н. Скрябин. "Прометей"; А. К. Лядов "Волшебное озеро" Греческий распев XVII в. "Богородице Дево, радуйся"; И.С. Бах. Органная прелюдия Соль-минор; С. В. Рахманинов "Богородица Дева, радуйся"; П. И. Чайковский. «Богородице Дево, радуйся!»	Детские песни	-	24.04.2023 21.05.2023	Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки. Выявление интонаций изобразительного характера.; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.; Разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности. Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта.; Рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера.;	Устный опрос; Практическая работа;	multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com
Итого по модулю		8									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34							



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Традиционная музыка – отражение жизни народа	1	0	1	01.09.2022	Практическая работа;
2.	Традиционная музыка – отражение жизни народа	1	0	1	08.09.2022	Устный опрос;
3.	Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы)	1	0	1	15.09.2022	Практическая работа;
4.	Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы)	1	0	1	22.09.2022	Практическая работа;
5.	Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние)	1	0	1	29.09.2022	Практическая работа;
6.	Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние)	1	0	1	06.10.2022	Устный опрос;
7.	Календарные обряды, традиционные для данной местности (весенние, летние)	1	0	1	13.10.2022	Практическая работа;
8.	Календарные обряды, традиционные для данной местности (весенние, летние)	1	0	1	20.10.2022	Практическая работа;
9.	Вокальная музыка на стихи русских поэтов	1	0	1	27.10.2022	Практическая работа;
10.	Программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы	1	0	1	10.11.2022	Практическая работа;
11.	Программные инструментальные произведения, посвящённые картинам народного быта	1	0	1	17.11.2022	Практическая работа;

12.	Программные инструментальные произведения, посвящённые сказкам, легендам	1	0	1	24.11.2022	Тестирование;
13.	Программные инструментальные произведения, посвящённые сказкам, легендам	1	0	1	01.12.2022	Практическая работа;
14.	Творчество выдающихся отечественных исполнителей	1	0	1	08.12.2022	Практическая работа;
15.	Творчество выдающихся отечественных исполнителей	1	0	1	15.12.2022	Устный опрос;
16.	Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П. И. Чайковского	1	0	1	22.12.2022	Практическая работа;
17.	Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена	1	0	1	29.12.2022	Практическая работа;
18.	Национальный музыкальный стиль на примере творчества Э. Грига	1	0	1	12.01.2023	Практическая работа;
19.	Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки.	1	0	1	19.01.2023	Тестирование;
20.	Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки.	1	0	1	26.01.2023	Устный опрос;
21.	Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка	1	0	1	02.02.2023	Устный опрос;
22.	Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта)	1	0	1	09.02.2023	Практическая работа;

23.	Кумиры публики (на примере творчества Н. Паганини, Ф. Листа).	1	0	1	16.02.2023	Практическая работа;
24.	Виртуозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики.	1	0	1	23.02.2023	Тестирование;
25.	Виртуозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики.	1	0	1	02.03.2023	Практическая работа;
26.	Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.	1	0	1	09.03.2023	Практическая работа;
27.	Единство слова и музыки в вокальных жанрах	1	0	1	16.03.2023	Практическая работа;
28.	Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке	1	0	1	30.03.2023	Практическая работа;
29.	Программная музыка	1	0	1	06.04.2023	Практическая работа;
30.	Программная музыка	1	0	1	13.04.2023	Устный опрос;
31.	Программная музыка	1	0	1	20.04.2023	Практическая работа;
32.	Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства	1	0	1	27.04.2023	Устный опрос;
33.	Импрессионизм в музыке	1	0	1	04.05.2023	Практическая работа;
34.	Импрессионизм в музыке	1	0	1	11.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		



**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

[multiurok.ru](http://multiurok.ru)

[infourok.ru](http://infourok.ru)

[uchitelya.com](http://uchitelya.com)

<https://resh.edu.ru/>

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

компьютер, проектор, звукоусиливающая аппаратура

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

компьютер, проектор, звукоусиливающая аппаратура

