



Твой
ΣΛΙΚΟΝ

ALTA PETUNT

Апрель 2023

Выпуск 6



ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХ КЛУБА



ТВОЙ ГЕЛИКОН

Сборник литературного творчества
учащихся

Тверская гимназия № 44

апрель
2023 год

Кузнецова Арина, 8А

Забыв смятения мгновенья,
Предателем я стал для чувств
Тех нежных. Сожаленья нет.
Я к новым участям на душу грешную готов.

Забыв те лучшие моменты,
Что я провел с тобой лицом к лицу,
Опустился на дно я тьмы кромешной,
Но так и надо подлецу.

Забыв прекрасные те оды,
Что сочинял я по ночам,
Провел в отчаянье я годы
И боле не внимал твоим глазам.

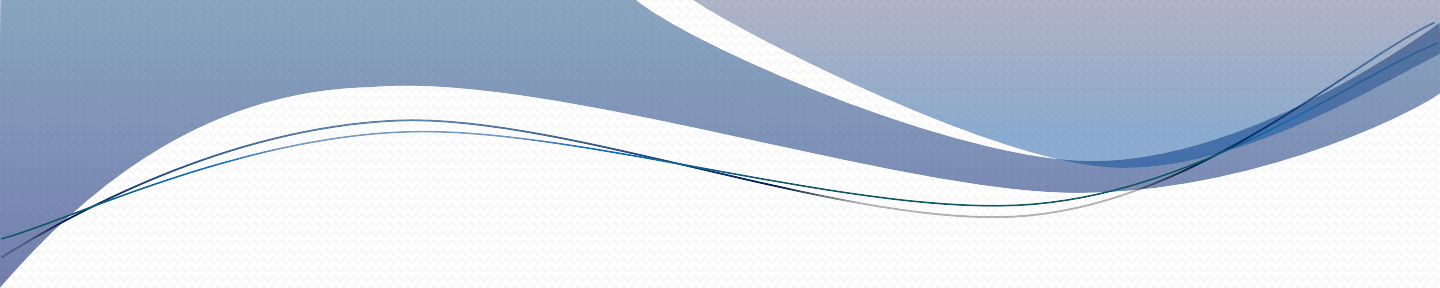
Забыв людей,
Что вычеркнул давно из жизни,
Мне стало проще проживать остаток дней
Без слез, страдания и мысли
О других. И о себе самом.

Нина Мукольян, 11А

Тайга

Всё едут, едут по ночам
И движутся, как по волнам,
Массивные богатыри.
Как выбраться им из тайги?

Никто из них не одинок,
Но вот сидит он, как пенёк,
Один совсем среди холмов.
Просить ночлег лишь у волхвов
Придётся всем им в этот час,
Ведь так остался как-то раз
Безумный паренёк
И был таков уже чрез денёк.



Нашли его тогда под дубом,
Откинули к горевшим трупам:
Уж больно страшен был видок,
А людям нужен огонёк.

Никто не вправе их судить —
Лишь чудище им победить,
Иначе много там ещё
Дней будет славных сочтено.

Хотя, Бог знает, кто из них,
На самом деле, хищник их.

Забара Анастасия, 10А

У вас осыпалась тушь!
Заснеженная кожа
Двух ледяных стуж!
У вас личико. Не рожа.
Тушь - опавшее совершенство.
Вы - липа при грозе!
Недостаток, но блаженство,
Как приторный вкус безе.

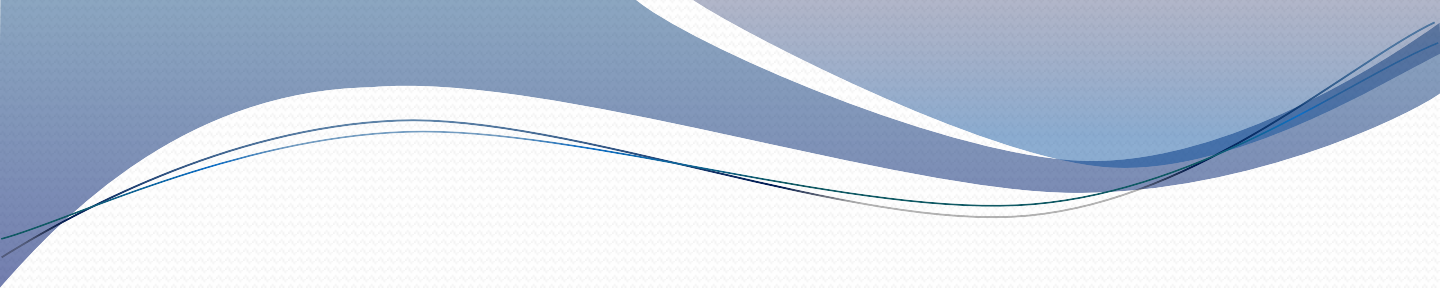
Тихонова Ксения, 11В

Темнота. Пустота. Одиночество

Темнота. Пустота. Одиночество.
Знаешь, уже мне не хочется
Ни любви, ни внимания. Творчество -
Единственное, что не топчется.

Поиграй. Отдавай. Забывай.
Знаешь, давай закрывай.
Сколько лет - ты не заботишься.
И в дверь ко мне снова просишься.

Любовь. Нежность. Забота.
Для тебя это всё - лишь работа.
Думаю, что ты чувствуешь, но
Мне снова охота выйти в окно.



Ошибка. Глупость. Привязанность.
Малышка, вокруг недосказанность.
Фальшь, обман, ложь и предательство.
Вот он - финал, надувательство.

Глаза. Скулы. Губы. И руки.
Ты тонешь, вдыхая все звуки.
Глуха, нема, безобразно глупа.
Солнце, очнись, ты снова одна.

Темнота. Пустота. Одиночество.
Если честно, мне больше не хочется,
Утопая в ночи, тебя звать и рыдать,
утыкаясь носом в пустую кровать.

Муқоляян Ҳина, 11А

Почему так тосклива ночь?
Потому что уходят прочь
Все мечты, стремленья, удары,
Остается лишь здравый взгляд
На все то, чему в жизни не рад.

Остаётеcь лишь ты и тень,
Как не стать тебе ею теперь?
Будешь думать ты до утра,
Повторять себе эти слова:

Я скажу всему миру: «Ура!»,
Если завтра полюбят меня!

Тихонова Ксения, 11В

Темнота

Темнота мне поможет снова дышать,
Отпуская события прошлого.
Пришло время опять себя собирать
По кусочкам из пепла огненного.

На качелях и в небо лететь от земли,
Позабыв все обиды, хрустящие громко.
Звезды сверкают, они ведь как мы:
Вроде рядом, но так одиноки.

Тусклый свет освещает природную гладь,
Руки скованы снова морозом.
Завершается август, пора нам признать,
Проиграли мы в этот раз оба.

Нужно расстаться, пора уходить.
Нет смысла быть там, где не любят.
Настала пора себя мне спасти.
Жаль, сначала пришлось уничтожить.

Твои руки меня всё также пленят,
А в глазах - океаны, все горы.
Не простишь ты меня, это нужно принять.
Ни к чему нам с тобой эти ссоры.

Толчок от земли, снова ввысь полетели....
...секунда - и падаем вниз.
Настало мгновение, мы не одни.
Вокруг нас миллионы созвездий.

Кислицина Александра, 6А

Колосок

Я маленький колосок, который только что появился на свет. Мои мама и папа уже большие колосья, и они столько много делают работ. Они работают вместе, им так легче. Например, мои родители автотрофы. Как сказал папа, это те, кто образуют органические вещества из неорганических, то есть они сами добывают нам поесть. Я кушаю и расту, у меня увеличивается масса и я становлюсь выше. Я развиваюсь, меняюсь. Сейчас я уже научился качаться на ветру. Точно, ещё я необыкновенно дышу. Мне говорили, что я вдыхаю кислород,



а выдыхаю углекислый газ.

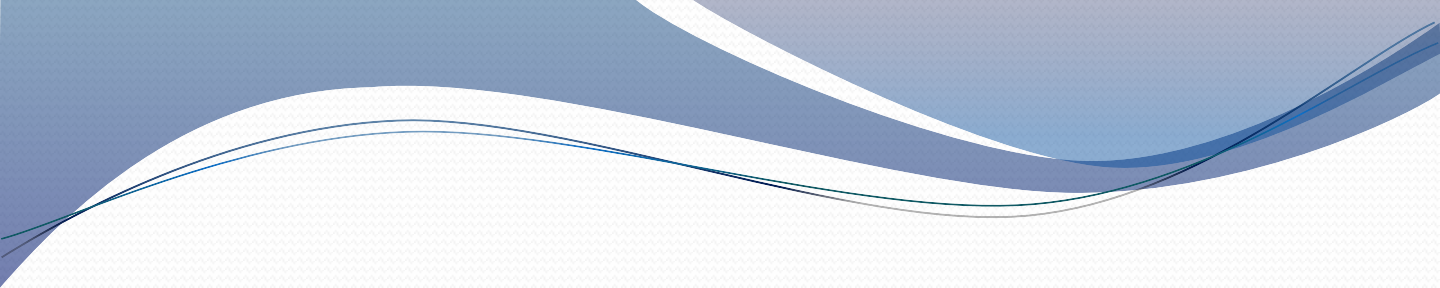
Ещё я смотрел недавно программу, где показывали такие же колоски как и я. Показывали, что у меня внутри находятся сосуды и ситовидные трубки, с помощью которых у меня происходит транспортировка веществ. Моя мама сказала, что я появился, когда слились клетка мамы и клетка папы. Наверное, поэтому я так сильно похож на своих родителей.

Думаю, что мне ещё надо многое узнать, но на сегодня я уже очень много знаю про себя.

Нигматзянова Полина, 6А

Лесная прогулка

Однажды Василиса решила пойти прогуляться по лесу. На дворе стоял теплый летний день. Вася шла по тропинке и увидела прекрасные белые ромашки. Они грелись на солнышке - так растения питаются. «В зеленых листиках цветов содержится хлорофилл, - вспомнила девочка. - С помощью него ромашка получает энергию из солнечного света». Полюбовалась ромашками Вася и пошла дальше. По пути вспомнила она еще кое-что: из листиков к корню органические вещества спускаются по ситовидным трубкам, а поднимаются по сосудам. Шла Вася и заметила дикую яблоню, села отдохнуть под деревом и увидела,



что вокруг него маленькие росточки проглядывают. «Так дерево размножается, – подумала девочка. – Скоро эти росточки станут большими и крепкими, они ведь тоже развиваются и растут, прямо как я».

Но растения развиваются не так как люди, у росточков вырастут новые веточки и листики, а я стану умнее.

«Интересно, а я выросла за лето?» – вдруг произнесла Вася, и побежала домой измерить свой рост. Прибежав, она сильно запыхалась. Нужно отдышаться. «Пока я бежала, в мой организм поступало меньше кислорода, чем нужно», – вспомнила девочка.

Какая все таки биология полезная наука!

Муқольян Нина, 11А

Восток

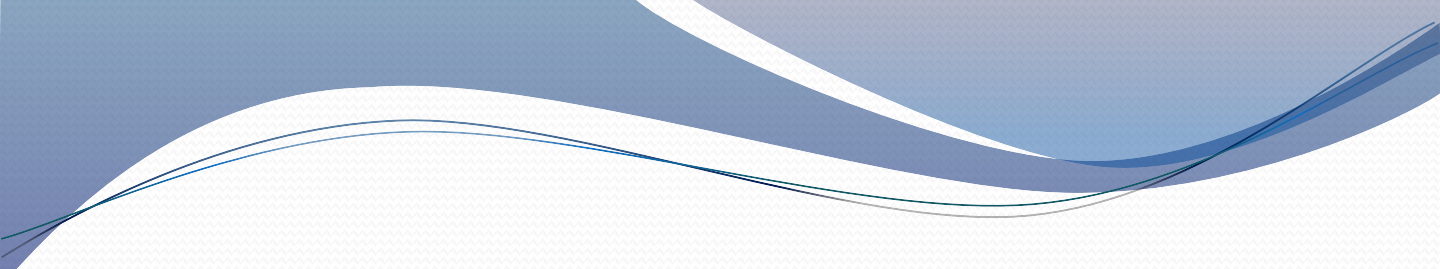
Хочется атмосферы и эстетики востока, пустыни.

Воздушные ткани; забивающие нос специи самых разных оттенков вкуса и запаха; самоцветы и всевозможные украшения самых необыкновенных форм, которые есть только здесь; диалекты, доносящиеся со всех сторон от местных жителей, занимающихся своими делами; сладости и напитки, не попробовав которых, кажется, не сможешь дальше спокойно жить. Среди множества безделушек взгляд отыщет кулон с розой, той самой. Сожмёшь её в руке, отойдя подальше от людей, смотря вдаль, далеко-далеко, туда, где видны лишь барханы, потревоженные ветром. Закроешь глаза, целиком и полностью отдаваясь моменту, погружаясь в этот очаровательный мир, а открыть уже не сможешь, ведь знаешь, что разочаруешься, увидев перед собой родной город из окна многоэтажного дома, вместо такого желанного и нужного сейчас пейзажа.

Муқоляян Ҳина, 11А

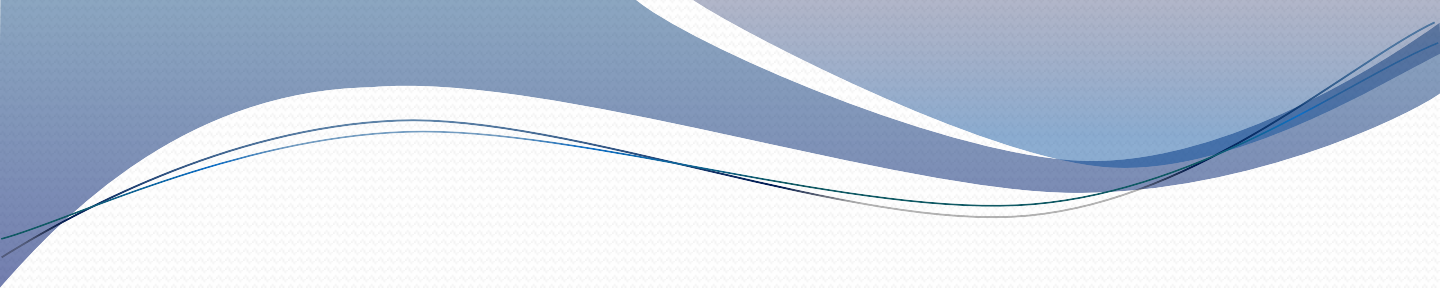
Железная дорога

Длинная птица-единица — так можно было бы назвать поезда, переименовывая на современный лад гоголевскую птицу-тройку. Ведь что, если не паровозы и их потомки, заменили лошадей с каретами на много веков вперёд. Даже сейчас, какие бы новинки в сфере автомобилей ни появлялись, наилучшим образом далёкий и сложный путь народа отражает именно железная дорога: извилистая, переплетённая, строящаяся и закрывающаяся, совершенствующаяся и... прочая, прочая. Любовь к поездам у многих людей не случайна. Они и вправду являются маленькой жизнью на больших колёсах. Внутри каждого вагона своя страна, свои люди, своя тема, свой уровень шума и воспитанности. Самую длинную жизнь проживают путешественники из средней полосы в Сибирь. Вот уж кто может оценить весь масштаб России и колорит людей воочию! Да, на самолёте быстрее, комфортнее, но нет в этой железной птице той самой русской души, ощутить и подружиться с которой можно, только имея разговорчивых попутчиков. Сколько можно узнать о людях, если колесить в разных направлениях: даже книгу можно написать с невероятнейшими историями, о возможности которых никто даже не предполагает. Дух захватит у каждого.



Однажды, когда мы возвращались с моря, наш поезд, вследствие поломки, приходил на последующие станции с задержкой, из-за чего пожилая женщина перепутала его со своим, а проводник внимательно проверил билет только в пути. И непонятным образом разговор тамбура дошёл до когда-то умершего прямо в поезде дедушки, которого оставили со всеми ехать до конца маршрута.

Казалось бы, совершенно разные истории, но куда только не доведёт язык, одурманенный мерным покачиванием вагона.



ТВОЙ ГЕЛИКОН
Сборник литературного
творчества учащихся.

Составитель:
Сокова М.Е.

Редактор:
Сокова М.Е.

Тверская гимназия №44

2023год