**Групповая работа на уроках литературного чтения как средство развития коммуникативной компетентности у младших школьников с ОВЗ**

**Коммуникативная компетентность –** это определенный уровень развития личностных качеств, черт, свойств и форм поведения, которые реализуются в процессе общения посредством коммуникативных знаний, коммуникативных умений и коммуникативных навыков.

**Компетенция** - содержание компетентности, предметная область, в которой индивид хорошо осведомлен и в которой он проявляет готовность к выполнению деятельности.

**Традиционно выделяют 3 вида групповой работы:**

- парную работу (когда двое учащихся выполняют какое-либо задание, сотрудничая друг с другом);

- единую групповую (учащиеся в малых группах совместно выполняют задание, одинаковое для всех групп);

- дифференцированную групповую (у каждой группы свое задание, но все они подчинены единой цели).

***Групповая работа должна занимать не более 15-20 минут в 1-2 классах, 20-30 минут в 3-4 классах.***

В процессе организации групповой работы должны проговариваться **«Правила работы в группе».**

1. Слушай, что говорят другие.
2. Делай выводы об услышанном, задавай вопросы.
3. Говори спокойно ясно, только по делу.
4. Анализируй свою деятельность, вовремя корректируй недостатки.
5. Помогай товарищам, если они об этом просят.
6. Точно выполняй возложенную на тебя роль.

**Контрольная работа, разработанная О. В. Запятой.**

*Вариант 1*

**Прочитай текст про себя:**

На большой лесной полянке играют лисята, радостно кувыркаются в траве. Вдруг с молоденькой сосны прямо на лисёнка упала шишка. Малыш испугался и кинулся с поляны. От страха он не заметил откоса и кубарем покатился к реке. По берегу шла дикая свинья с поросятами, и лисёнок свалился прямо на поросят. Завизжали, захрюкали поросята и разбежались. Один бросился в кусты малины, а там медведь лакомится ягодами. Он заревел и ринулся через лес к реке. Мчится медведь, только подошвы сверкают. Остановился на поляне, где раньше лисята играли. Поднял голову, замер. На сосновой ветке белочка сидит, шишки срывает. Не знал медведь, что эта белочка шишку уронила и переполох в лесу устроила. (106 слов)

**Задания:**

1. Прочитай выразительно текст напарнику. Выстави в индивидуальные критерии оценивания «+» и «-», поставленные тебе напарником.
2. Отметь «+» верные утверждения, «-» - неверные:

а) лисята играли на полянке;

б) на лисенка шишка упала с елки;

в) лисенок кубарем покатился к реке;

г) по берегу шла дикая свинья с поросятами;

д) лисенок упал прямо на свинью;

е) в кустах медведь лакомился малиной.

1. Озаглавь текст, запиши заголовок и объясни, почему ты дал такое название.
2. Кого ты назовешь главным героем рассказа? Обоснуй свой ответ?
3. Раздели текст на 4 абзаца черточками. Озаглавь каждую часть, запиши названия.
4. Сформулируй вопрос на понимание текста и запиши на него ответ.
5. Перескажи напарнику свой текст устно, выстави в индивидуальные критерии оценивания «+» и «-», поставленные тебе напарником.
6. Напиши на отдельном листе подробный пересказ текста, соблюдая абзацы.

***Кодификатор элементов содержания***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Умение работать с текстом | № задания | Баллы |
| Восприятие | - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, точно, компактно, без искажения; | 1 | 0-10 |
| - нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. | 2 |
| Понимание | -умение выделять главное от второстепенного; | 3, 5 | 0-8 |
| -умение формулировать вопросы в соответствии с коммуникативной задачей; | 6 |
| -умение найти информацию, заданную в тексте в неявном виде; | 4а |
| - умение аргументировать собственную точку зрения. | 4б |
| Воспроизведение | -устное воспроизведение прочитанного (сохранение логики изложения) и умение слушать, вникать в суть услышанного; | 7 | 0-8 |
| -письменное воспроизведение прочитанного (правильное деление на абзацы при письменном воспроизведении). | 8 |

***Критерии оценивания для учителя***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задание | Критерии | Баллы |
| 1.Выразительное чтение | беглое | + - | за «+» 1 балл |
| без ошибок | + - | за «+» 1 балл |
| с правильной интонацией | + - | за «+» 1 балл |
| соблюдение пауз | + - | за «+» 1 балл |
| 2. Нахождение верных /неверных утверждений |  | А. | за правильный выбор 1 балл |
| Б. | за правильный выбор 1 балл |
| В. | за правильный выбор 1 балл |
| Г. | за правильный выбор 1 балл |
| Д. | за правильный выбор 1 балл |
| Е. | за правильный выбор 1 балл |
| 3.Озаглавливаниетекста |  | вынес в заголовок главное – 1 балл. |
| 4. Выбор главного героя и аргументация выбора |  | А | верно выбрал главных героев – 1 балл; неверно, не выбрал – 0 баллов. |
| Б | аргументировал чётко – 2 балла,допустил неточность – 1 балл, не исправился – 0 баллов |
| 5.Озаглавливаниеи выделение абзацев |  | озаглавил и разделил логически верно – 2 балла,допустил неточность – 1 балл,не справился - 0 баллов. |
| 6. Вопрос на пониманиетекста |  | сформулировал корректно вопрос и ответил на него – 2 балла, допустил неточность -1 балл,не справился 0 баллов. |
| 7. Пересказ текста | порядок событий не нарушен | 1 балл |
| события не пропущены | 1 балл |
| фактических ошибок нет | 1 балл |
| рассказ без посторонней помощи | 1 балл |
| 8. Письменное воспроизведение | порядок событий не нарушен | 1 балл |
| события не пропущены | 1 балл |
| фактических ошибок нет | 1 балл |
| рассказ без посторонней помощи | 1 балл |

***Шкала оценки сформированности общих умений коммуникации***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Восприятие | Понимание | Воспроизведение |
| **9-10 б.** – умение полностью сформировано;**7-8 б.** – высокий уровень сформированности;**5-6 б.** – средний уровень сформированности;**2-4 б.** – низкий уровень сформированности;**0-1 б**. – умение не сформировано. | **8 б.** – умение полностью сформировано;**7 б.** – высокий уровень сформированности;**5-6 б.** – средний уровень сформированности;**2-4 б.** – низкий уровень сформированности;**0-1 б.** – умение не сформировано. | **8 б**. – умение полностью сформировано;**7 б**. – высокий уровень сформированности;**5-6 б.** – средний уровень сформированности;**2-4 б**. – низкий уровень сформированности;**0-1 б.** – умение не сформировано. |