**Киноуроки в школах России и мира**

План – график проведения в МОУ СОШ № 21. Начальная школа. **Киноурок № …**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название Киноурока | Краткое описание |
| **2**  | **«Не трус и не предатель».** | **Духовно-нравственные и моральные понятия, принципы урока.** Личные бескорыстные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях. Обязательными признаками дружбы являются взаимность, доверие и терпение. **Цитаты «**Друг мне тот, кому все могу говорить**».** В.Г. Белинский **«**Друга долго ищут, с трудом находят и трудно его сохранить**».** Сир Публий |
| **7**  | **«Манда рин».** | **Духовно-нравственные и моральные понятия урока.** Склонность видеть в людях хорошее и позитивно реагировать на человека, на его успех и удачу. **Цитаты. «**Не многие из нас могут вынести счастье - имеется в виду, счастье ближнего**».** Марк Твен **«**Из всех страстей зависть самая отвратительная. Под знаменем зависти шествуют ненависть, предательство и интриги**».** К. Гельвеций |
| **8** | **«Наследники Победы».** | **Духовно-нравственные и моральные понятия урока.** Нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к родине и готовность пожертвовать своими интересами ради неё. **Цитата «**Патриотизм — это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше. Это — сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней.**»** А. Н. Толстой  |
| **9** | **«Друг в беде не бросит».** | **Духовно-нравственные и моральные понятия, принципы урока.** Способность людей поддерживать друг друга, оказывать посильную помощь, заботиться, беспокоиться друг о друге. Взаимопомощь основана на врожденном чувстве человеческого единства, на постулате о любви к ближнему, на социальном сознании реальности явления «чужого горя не бывает», на чувстве жалости к слабому и немощному. **Цитаты «**Созидание требует сотрудничества. Сотрудничество требует доверия… Даже пчелы и муравьи малые знают эту основу**».** Елена Рерих **«**Природа создала человечество как организм, основанный на взаимопомощи. Эгоистичный человек в этом организме — как раковая клетка, которая живет лишь своими интересами и в конечном счете убивает организм, а затем погибает сама**».** Джордж Лукас |
| **12** | **«Шайба».** | **Духовно-нравственные и моральные понятия урока.** Волевое деяние, совершаемое осознанно, реализация которого требует от индивида преодоление страха. Му́жество — одна из добродетелей, отражающая нравственную силу при преодолении страха. **Цитата «**Мужество состоит не в том, чтобы смело преодолевать опасность, но в том, чтобы встречать ее с открытыми глазами. Мужество - добродетель, в силу которой люди в опасностях совершают прекрасные дела**».** Аристотель |
| **25** | **«За руку с Богом».** | **Духовно-нравственные и моральные понятия урока.** Альтруизм, поступок не преследующий никакой эгоистической цели. Нежелание наград и возмездий за добрые дела. Бескорыстный, руководимый бескорыстием или на нем основанный. Бескорыстен тот, кто думает о других более, чем о себе. **Цитата «**Если ты отвергаешь в людях возможность искреннего, глубокого, бескорыстного убеждения, то я вполне основательно могу вывести, что тебе самому не знакомы никакие убеждения**».** Н.А. Добролюбов |
| **26** | **«Другой мир»** | **Духовно-нравственные и моральные понятия урока.** Стойкость и неизменность в чувствах, отношениях, в исполнении своих обязанностей, долга. **Цитата «**Будь верен себе, и тогда столь же верно, как ночь сменяет день, последует за этим верность другим людям**».** У. Шекспир |
| 29  | «Трудный выбор». | Киноурок **Духовно-нравственные и моральные понятия урока.** Это осознанное предпочтение человеком того или иного варианта поведения в соответствии с личными или общественными моральными установками. **Цитата «**Судьба — это не результат случайных обстоятельств, а результат выбора; ее надо не ждать, а создавать». Уильям Брайан |
| **33** | **Киноурок «Стеша».** | **Духовно-нравственные и моральные понятия урока.** Это позиция, предписывающая не причинять вреда другому: ни физически — насилием, ни морально — суждением. Уважение к природе основывается на экологической этике и соответствует определенным правилам обязанностей (таким как непричинение зла и невмешательство, а также чертам характера — справедливость и благожелательность). **Цитаты** |
| 33 | «Воин света». | **Духовно-нравственные и моральные понятия урока.** Положительное духовно нравственное качество личности, проявляющееся как склонность помогать нуждающимся, видеть нужду, бескорыстие, щедрость, великодушие, умение прощать, терпимость. **Цитата «**Говорят, что философы и истинные мудрецы равнодушны. Неправда, равнодушие — это паралич души, преждевременная смерть.**»** |
|  |  |  |

**Киноурок**

 Я живу на лугах И в садах, и в лесах, Я летаю весь день В голубых небесах. Солнца ласковый свет Озаряет мой кров. Мне еда и питье — Ароматы цветов. Но живу я недолго, Не более дня. Будь же добрым со мною И не трогай меня! Г. Тукай

**«**Принятие отношения уважения к природе — это принятие определенного набора моральных стандартов и правил как веских этических норм**».**

**Киноурок 1 «Новогодний подарок». Духовно-нравственные и моральные понятия урока.** Понятие нравственности,  означающее намеренное бескорыстное и искреннее стремление к осуществлению блага, например помощи ближнему, а также незнакомому человеку или даже животному и растительному миру. **Цитата.** «Каждому надо оказывать добра столько, сколько, во-первых, сам можешь сделать, а затем еще сколько может принять его тот, кого любишь и кому помогаешь.» Цицерон Марк Туллий

**Киноурок 14 «Хорошие песни». Духовно-нравственные и моральные понятия урока.** Духовно-нравственное качество личности, выражающее благорасположение, симпатию одного человека к другому, пожелание ему добра, блага, успеха; это способность человека радоваться чужим успехам, чужому счастью, чужой радости; это отсутствие зависти, мстительности и безразличия к людям; это умение прощать чужие ошибки, терпение к человеческим слабость. **Цитата «**Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Хорошие, добрые желания живут в душе того, кто умеет отдавать силы своей души другим людям. Искреннее, чистосердечное желание добра неотделимо от самовоспитания.**»** В.А. Сухомлинский

**Киноурок 22 «Мой танец». Духовно-нравственные и моральные понятия урока.** Способность не лгать тогда, когда необходимо говорить правду, избегать обмана в отношениях с другими людьми и с собой, сканировать качества личности других людей. **Цитата «**Если человек утратит любовь к честности, он быстро вовлечется в такое множество дурных поступков, что приобретет привычку к бесчестным правилам жизни**».** Н.Г. Чернышевский

Киноурок 31 «Честь имею». **Духовно-нравственные и моральные понятия урока.** Способность проявлять качества самоотверженного, благородного, великодушного человека; безраздельно отдавать себя какому-либо делу, какой-либо идеи, быть верным долгу. **Цитата** «Рыцарство в мужчине – основа мужского характера». Е.В. Дубровская

**Киноурок 14 «Лошадка для героя». Духовно-нравственные и моральные понятия урока.** Способность проявлять высшую форму сознания, исполнять свой долг из любви, ответственности, бескорыстия и благородства. **Цитата «**Долг! Ты возвышенное, великое слово. Это именно то великое,  что возвышает человека над самим собой**».** И. Кант. **«**Благородный муж знает долг, а низкий человек знает выгоду**».** Конфуций

**Киноурок 36 «Мой друг единорог» Духовно-нравственные и моральные понятия урока.** Способность создавать в уме независимые образы, представления, идеи; представлять другую, мнимую, не существующую в действительности реальность. Ситуация, представляемая индивидуумом или группой, не соответствующая реальности, но выражающая их желания. Фантазия — это импровизация на свободную тему. **Цитата «**Без фантазии нет искусства, как нет и науки**».** Ференц Лист. **«**Воображение — это всё. Это предварительный показ предстоящих событий в жизни**».** Альберт Эйнштейн. **«**Воображение — это начало создания. Вы воображаете то, что хотите; вы желаете то, что воображаете; и, наконец, вы создаете то, что желаете.» Джордж Бернард Шоу

**Киноурок 5 «Ванька адмирал». Духовно-нравственные и моральные понятия урока.** Способность совершить подвиг, выйти за рамки собственных возможностей (физических, психических, духовных), проявить из любви к кому-то или чему-то экстраординарный поступок. **Цитаты «**Герой — человек, который в решительный момент делает то, что нужно делать в интересах человеческого общества**».** Юлиус Фучик **«**Имея своего героя для подражания, человек притягивает его качества личности**».** Ю. Горелова

Киноурок «Мой друг Дима Зорин». О внутренней силе мальчика, сумевшего объединить целый город, и о преображениях, которые возможны, когда сердце благородно, а стремления высоки. Город Луга — школам России.
Оксана и Дима были лучшими друзьями, пока на одном концерте в детском саду, где выступал их школьный хор, они не услышали маленького композитора с синдромом Аспергера — Егора Соболева. Музыка была настолько красива, что Дима решил помочь маме Егора сделать так, чтобы о таланте ее сына узнали не только в их маленьком городе, но и во всей стране.
Оксана отказалась помогать своему другу подобрать стихотворение, на которое ложится музыка. А еще предстояло собрать большой хор: кто согласится выйти на улицу, чтобы спеть всего одну песню ради помощи шестилетнему мальчику и его маме?

Киноурок «Три солнца».

**Средняя школа**

Киноурок «Песня ветра». Уже в школе эту историю не раз вспоминал Ахмет, который пожертвовал дружбой с девочкой, которая ему понравилась, ради спасения жизни бабочки. Республика Башкортостан — школам России.
Алла Идрисовна повезла свой 2 А класс на экскурсию к подножию горы Уклы Кая. Сидя у костра, она рассказала ребятам очень древнюю легенду о мальчике Акмале и его учителе, о том, что человек и природа едины. И как игра на курае помогла маленькому джигиту справиться с невосполнимой потерей отца. Уже в школе эту историю не раз вспоминал.

Киноурок «Когда небо улыбается». Гордится делами – это правильно, но пора сделать так, чтобы и они гордились вами. Широкое мышление с высокой мерой ответственности за других имеют единицы. ульская область — школам России. Егор и Катя — не только одноклассники, ноеще они вместе ходят в анимационную студию. Именно там они знакомятся со своим наставником Маргаритой, которая вступает в спор с Родионом по поводу тем новых мультфильмов для фестиваля. Родион предлагает снять ужастик, считая, что фильмы про свой родной край скучные и неинтересные. Егор и Катя берутся за военную историю про «тульские пряники». Они серьезно подходят к созданию мультфильма и занимают первое место в номинации «Дебют». Но Родион на фестивале высмеивает Егора. Тогда Егор решается сделать действительно стоящее дело, которое сможет по-настоящему объединить людей. Гордиться дедами — это правильно, но пора уже сделать так, чтобы и они гордились нами. Широкое мышление с высокой мерой ответственности за других имеют единицы. И это не зависит от возраста. Но даже такой маленький мальчик, как Егор, смог измениться сам и повести за собой людей.

Киноурок «БВ». Зарождающееся чувство, которое придало Саше смелости выйти из своего убежища и сделать первое признание, разбивается о сиюминутное малодушие Платона. Сможет ли Даша справится и простить?

Санкт-Петербург — школам России. В школе Дашу называют БВ — «белая ворона», или «бесит всех». Но это нисколько её не задевает. Даша живет в мире книг. Вечерами, в одном из кафе, она делает букеты из конфет и читает любимые монологи, радуя своих постоянных слушателей. Случайно она знакомится с Платоном, который так же увлекается литературой и участвует в конкурсе чтецов. Зарождающееся чувство, которое придало Даше смелости выйти из своего «убежища» и сделать первое признание, разбивается о сиюминутное малодушие Платона. Сможет ли Даша справиться и простить?

Киноуроки «Если бы не я». Кто-то находит новую дружбу, а кто-то навсегда прощается со своими мечтами, но это не означает, что нет выхода, просто надо верить в себя и в свои силы. Вероника, умная, скромная и тихая девочка, влюбляется в своего одноклассника Жеку, модного разгильдяя, не имеющего никаких представлений о морали и воспитании. Чтобы произвести на него впечатление, вместе со своей подругой Лизой они придумывают план, как попасть на вечеринку к Жеке. На этой вечеринке жизнь Вероники и Лизы меняется полностью.

Киноурок «Навсегда» - для среднего возраста. Смелость и отвага – это качества, необходимые сегодня не только в минуту опасности, но и каждому, кто дорожит памятью своих близких, историей своей семьи, своего народа, своей страны.

Киноурок «Пять дней». Город Красногорск — школам России.
Переехав в новый город, Красногорск, Максим думал, что заживет спокойно и тихо, никто ему не будет мешать и он никого не будет трогать, но случайная встреча с Машей изменила всё! Что дружба и помощь другим так важны в этой жизни. За 5 дней полностью меняется жизнь Максима, он находит новых друзей, участвует в жизни города и помогает людям.

**Киноурок 27 «Великий». Духовно-нравственные и моральные понятия урока.** Способность беспристрастно следовать правде, истине в своих поступках и мнениях; действовать на законных и честных основаниях. **Цитата «**Когда-нибудь спросят: «А что вы, собственно, можете предъявить»? И никакие связи не помогут сделать ножку маленькой, душу большой, и сердце — справедливым». Золушка, 1947 г. **«**Венец справедливости есть смелость духа и неустрашимость мысли, предел же несправедливости — в страхе перед угрожающим несчастьем». Новгородская область — школам России. Девочка с удивительным именем Калина и не менее сильным прозвищем Скала при странных обстоятельствах знакомится с образованной и интеллигентной учительницей музыки Верой Дмитриевной Дороховой.
Дружба, которая завязалась между ними, оказалась очень полезной и для Калины, и для ее друзей. Когда она узнает, что Вера Дмитриевна, желая прославить город, готовит на международный конкурс Рахманинова талантливого Вадика Рыбина, платит деньги его маме, которая считает музыку непригодным для мальчика делом, Калина вместе со своими друзьями решает восстановить справедливость. Все события в фильме происходят в Великом Новгороде, музее под открытым небом, на фоне величия, свободы и справедливости памятника Тысячелетия России!

**Киноурок… «Экзамен».** Генка всегда отличался неаккуратностью, растяпостью и плохими оценками. Знакомство с воспитанной, умной, интеллигентной Амелией из Англии заставляет его пойти на курсы английского языка, где он ищет помощи и поддержки от своих новых друзей и самой скромной и аккуратной девочки — Арины. Арина составляет план по перевоспитанию Генки, который кардинальным образом меняет его. Но так ли важна встреча с Амелией, когда настоящие друзья видят в Тебе всё самое лучшее, несмотря на твой беспорядок в шкафу. Ведь дисциплина – это не только порядок в комнате, но и умение выслушать и поддержать друга в нужную минуту.

**Киноурок «Дом».** Неравнодушие взрослых, дружба, коллективное творчеситво и труд – залог успеха и верный путь к закрытому сердцу ребёнка. Тверская область — школам России. Кирилл, воспитанник детского дома, совершенно замкнут и не общителен. Он смог найти общий язык только с Олей Пахомовой, девочкой из их отряда в детском лагере. Совершенно случайно директор лагеря и профессор архитектуры узнают об удивительном таланте Кирилла. Они предлагают ему развивать свои способности, которые позволят ему стать хорошим архитектором и прославить свой край.

Киноурок «Эра». Маленькие, целеустремлённые герои заставляют задуматься зрителя над главными вопросами нашей жизни. Главный герой фильма — обычный второклассник Ростислав. Но только у Ростика есть настоящая мечта — страстное желание полететь в космос. Поэтому он составил подробный план на ближайшие двадцать лет и стал набирать экипаж для тренировок и обучения. Смелые, трогательные, а иногда и опасные ситуации, в которые попадают наши герои, помогают разрешить им неравнодушные взрослые. Маленькие целеустремленные герои заставляют зрителя задуматься над главными вопросами нашей жизни. После самых невероятных историй мечтатели знакомятся с настоящими космонавтами и этой героической профессией.

Киноурок «8 марта». Познакомит учеников начальной школы с понятием «наблюдательность, внимательность» как способность человека быть внимательным и неравнодушным к окружающему миру.
Целью данного фильма является просвещение населения в вопросах донорства, донесения информации в доступной форме. Галя с папой каждые выходные занимается развивающими упражнениями на внимательность и наблюдательность. Идя домой из школы, Галя заметила, как один мальчик выронил теннисный мяч. Желая вернуть мяч, она познакомилась с Олегом и узнала, что он выбросил его специально, потому что больше не может заниматься теннисом, так как неизлечимо болен и теперь будет жить в хосписе. Знакомство с волевым и мудрым не по годам Олегом изменило и Галю, и её ценности. И теперь в классе она развернула целую кампанию помощи детям, болеющим лейкемией. Для Олега ребята придумали особенный подарок в особенный день. Но этот подарок стал для Олега и его новых друзей великим даром, потому что был сделан с любовью и от чистого сердца.

Киноурок «Чистодей». Предназначен для уч-ся начальной школы, раскрывает понятия труда и трудолюбия, рассказывает о ценности многодетной семьи. Именно в семье закладываются основы мировоззрения, культуры, традиций. Трудом достигаются вершины морального, духовного и физического развития человека. Сохранение и развитие семьи – это тоже труд, проявленный каждым из ее членов: умение оказать помощь и поддержку, выстраивание отношений, основанных на взаимном уважении и любви, проявление ответственности. «Все идет из семьи и из детства» - знакомое всем высказывание, определяющее значение смыслов нового фильма. Соня – единственная девочка в многодетной семье. Она живет с родителями и тремя братьями в атмосфере любви, уважения и творчества. Но влияние эгоистичной подруги из класса дало свои результаты, и потребительские интересы потихоньку взяли верх. На помощь родителям приезжает дедушка — академик, решивший уйти на пенсию и переехать жить к ним. А чтобы помочь своей внучке осознать истинные ценности семьи, труда и взаимопомощи, дедушка устраивается работать дворником, как он говорит: «Чистодеем». Соне предстоит потрудиться не только дома, но и над собой, чтобы отстоять честь семьи и свои убеждения. И тогда дома её заслуженно будут звать София!

Киноурок «Мой друг Дима Зорин». О внутренней силе мальчика, сумевшего объединить целый город, и о преображениях, которые возможны, когда сердце благородно, а стремления высоки. Город Луга — школам России.
Оксана и Дима были лучшими друзьями, пока на одном концерте в детском саду, где выступал их школьный хор, они не услышали маленького композитора с синдромом Аспергера — Егора Соболева. Музыка была настолько красива, что Дима решил помочь маме Егора сделать так, чтобы о таланте ее сына узнали не только в их маленьком городе, но и во всей стране.
Оксана отказалась помогать своему другу подобрать стихотворение, на которое ложится музыка. А еще предстояло собрать большой хор: кто согласится выйти на улицу, чтобы спеть всего одну песню ради помощи шестилетнему мальчику и его маме?