



*Твой*  
**ГЕЛИКОН**

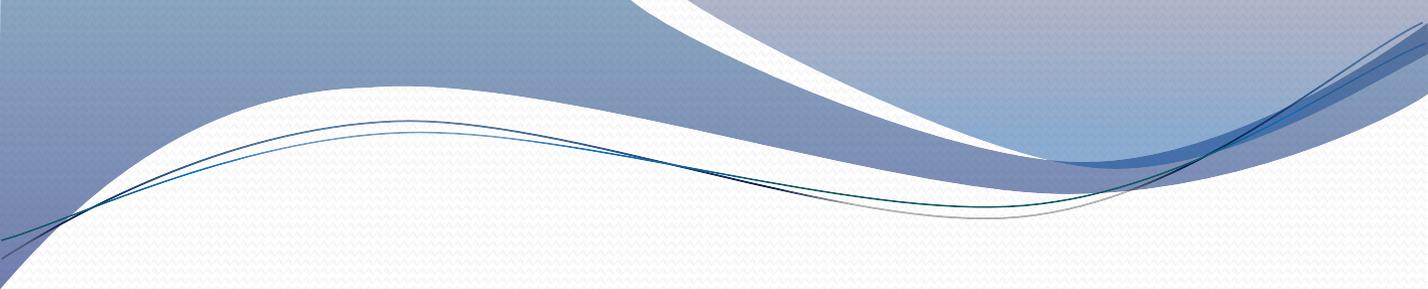
ALTA PETUNT

*Март 2022*

*Выпуск 4*



ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХ КЛУБА  
«ГЕЛИКОН»



# ТВОЙ ГЕЛИКОН

Сборник литературного творчества учащихся

Тверская гимназия № 44

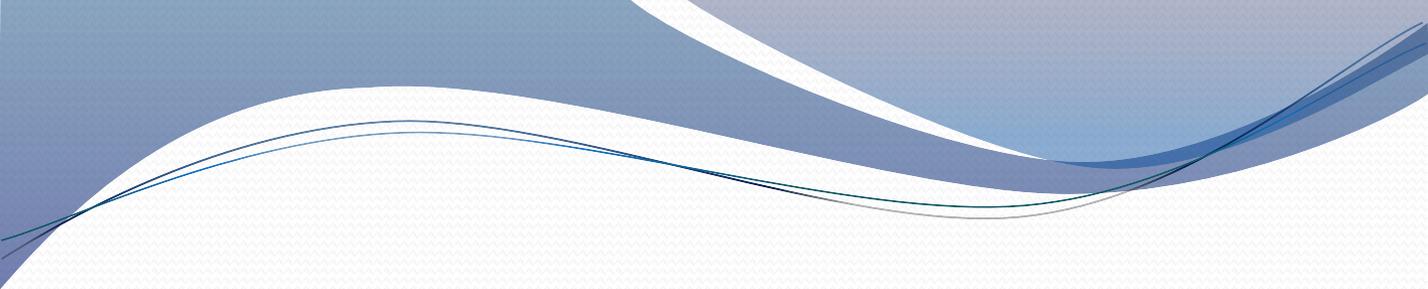
март  
2022 год

Пак Полина,  
9А

## **Любите дети маму**

Любите дети маму.  
И даже не только дети.  
Ведь кто десять лет назад  
Дул вам на свежую рану?

Кто был вам всех важней?  
Нужнее, дороже и строже.  
Кто вас одевал, поил,  
Делал серую жизнь счастливей,  
Когда казалось, что нет ничего больней.



Кто учил вас ходить и плавать,  
Кто был готов вместе с вами плакать?  
Кто готовил пирог для тебя и друзей,  
Кто купил ту толстую книжку  
про Колизей?

Я совсем тебя не обвиняю.  
Ты вырастешь и ищешь себя,  
Я никого не осуждаю,  
Но прошу - живи с мамой любя!

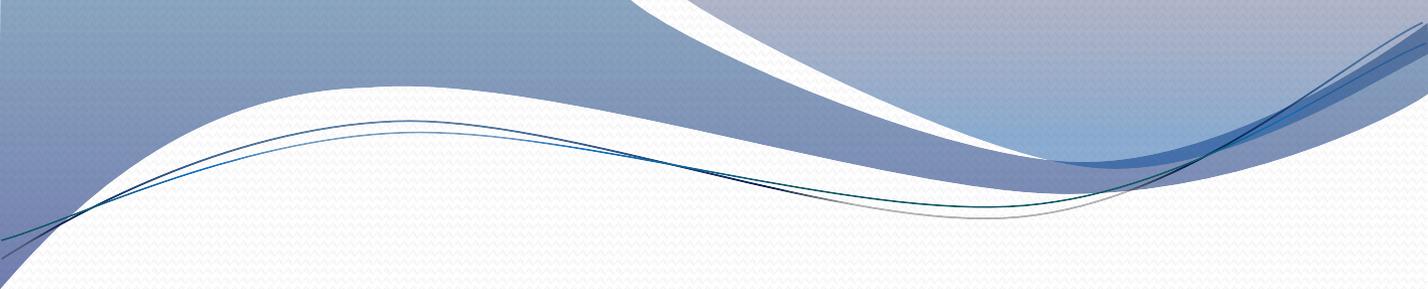
Забара Анастасия,  
9А

\*\*\*

Как приятна свобода:  
Ветер в ушах.  
Когда вокруг много народа,  
И все бегут впопыхах.

А я - новая мода!  
Я - новой силы размах!  
Как приятна свобода...

Будто сто лет взаперти  
И не видела облака сроду,  
Но теперь поняла как идти.



Отпустила, и больше  
Мне не нужно держаться  
За полы терзаний тощих,  
Я не хочу притворяться  
Как раньше. Я не хочу,  
Чтоб хотелось сдаться.

Больше роль свою не учу.  
Больше не вижу концовки.  
Больше нет пароля и кода,  
Я помчусь без остановки,  
Как же приятна свобода...

## Прощай, любовь моя

Любовь моя, прости меня за все печали,  
Прости, что я остаться рядом не смогла,  
Прости за столько дней страданий и  
молчаний,  
Прости, что поступала так - я не со зла.

И в тишине ночной подует легкий ветер,  
И капли слез он вытрет, улыбаясь.  
Прости, любовь моя, я будто в пьяном бреде!  
Прости меня, пишу к тебе я, задыхаясь.

Я не хотела боли и обмана.  
Прости, Любовь моя, я будто не в себе,  
Но я похожа так на своего тирана,  
И страшно мне, и страшно что во мне.

Прости, любовь моя, я не смогла  
Тебя спасти и защитить, а ты - простить.  
Но в углях яркого ноябрьского костра  
Я буду имя твое вечное хранить.

**Бродяга и Домосед  
(басня)**

День в рассвете сил.  
Через тоненькие ветки  
Ветер листья уносил.  
Жёлтые скамейки  
Стояли рядышком в рядок,  
А травинки, словно детки  
Прошедшего дождя, впитывали сок.  
Пёс - бродяга каждый день,  
Сидя на скамейке этой,  
Изучал миллион путей  
Странствовать по свету.

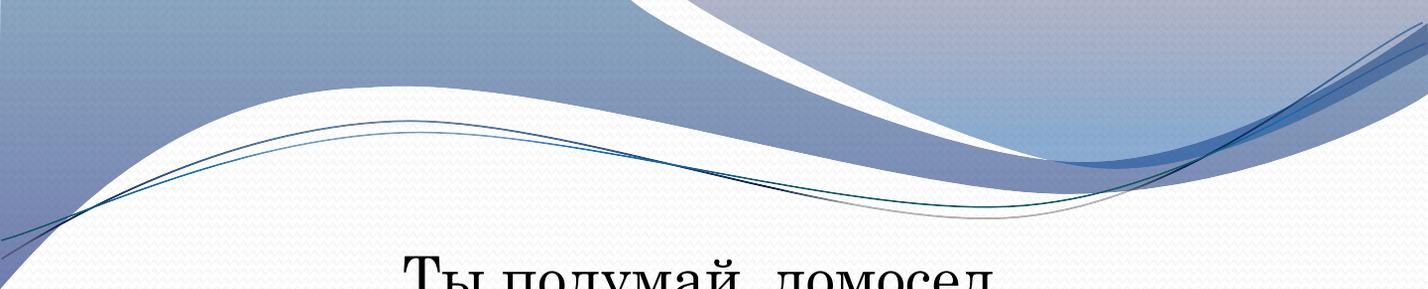
Близок уличный воздух ему,  
Небо и земля сырая.  
Как хорошо быть одному,  
Каждую мелочь запоминая.  
Пёс любил бежать во двор  
И как щенок резвиться.  
Наш бродяга с давних пор  
Мог в игре забыться

Кот - пушистый домосед,  
Сидя на балконе,  
Размышлял : "Какой же бред  
Бегать и гулять на воле!  
Как же телевизор, кресло?  
Джойстик, телефон, планшет?  
Как же под одеялом место?  
Неужели счастья в этом нет?"  
Дома быть - его покой  
С кнопками и в духоте.  
Он хотел бы с техникой  
В жизни быть везде.

Наш бродяга на балконе  
Домоседа увидал.  
Он к балкону вскоре  
Весело бежал.  
"Здравствуй, домосед!  
Как ты жив, здоров?  
Я уж много лет  
Не видал похожих на тебя котов."

Кот мурчал с улыбкой:  
"Я в порядке, правда.  
Прибежал ты по ошибке?  
Что же тебе надо? "  
"Я понять хотел тебя,  
Как ты дома без мук?  
Как же ты день ото дня  
Не хотел на волю, друг?  
Кот оглянулся и присел:  
"Там ведь делать нечего!  
У меня ведь много дел:  
В интернете быть до вечера".

Пёс-бродяга удивился,  
Помолчал немного,  
Но на землю опустился,  
На самую дорогу.  
"Домосед мой, послушай,  
Телевизор , телефон  
Не заменит нашим душам  
Природы сладкий сон.  
Улиц красоты, леса  
Длинные дороги,  
Ветра живые голоса.



Ты подумай, домосед.  
А я пойду гулять  
Ведь не долог мой век,  
Чтобы с тобой размышлять Улиц красоты,  
леса

Длинные дороги,  
Ветра живые голоса.  
Ты подумай, домосед.  
А я пойду гулять  
Ведь не долог мой век,  
Чтобы с тобой размышлять".



Под бой курантов на Кремле  
Мы очутились в Январе.  
Он непривычный к беспорядку,  
Расставил даты по порядку.

Два первых дня на Новый год,  
Чтоб встретил весело народ!  
Седьмое подошло число -  
Это Христово Рождество!

Число четырнадцать грядет,  
А это старый Новый год.  
Все так же елочка горит,  
Все также праздник к нам спешит.

День девятнадцатый подходит,  
Чтобы отдать традиций дань  
На реках рубят «иордань».

Народ готовится к «крещенью»,  
Святой водою окрапленью,  
Январь становится сильнее.  
Готовить праздники не лень.  
И двадцать пятого студентам  
Он подарил «Татьянин день»!

Он вызвал массу впечатлений,  
Улыбок, интересных встреч.  
Мы постараемся надолго  
Их в нашей памяти сберечь!

\*\*\*

Ты говорила, я дорога тебе,  
Однако, вспомнив тот момент,  
Я прекращаю верить в их существование,  
И в яркие моменты. Я не испытываю  
ничего.

Как нужно сломать человека,  
Чтоб он не чувствовал ничего?  
Пишу я это третий год,  
Пытаясь пожалеть саму себя,  
Однако мне не удаётся это, я выросла,  
И повзрослела безуспешно.

## Крик души

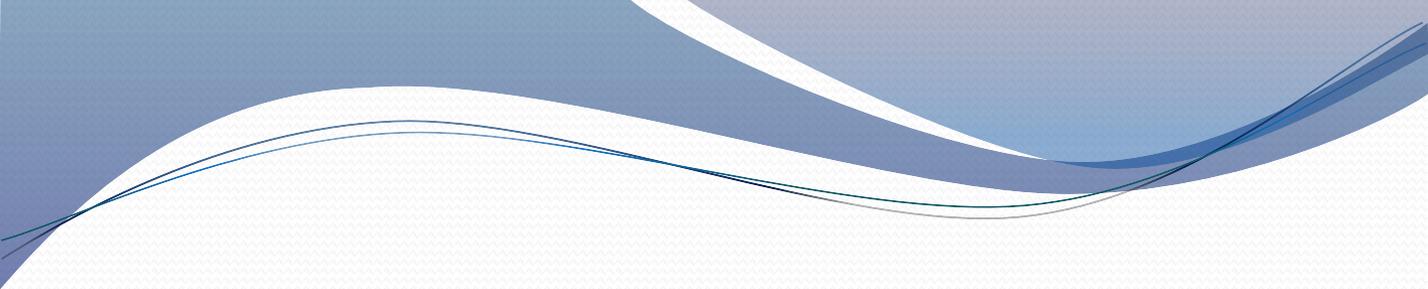
Может, жизнь моя скучна,  
Я не понимаю...

Когда стараюсь для тебя,  
Внутри я погибаю.

Помимо грусти и страданий  
В моей душе любви терзаний  
Боль отдается эхом,  
Но заглушаю её смехом...

Во времена других врагов  
Дышал я страстию богов,  
Но ты - воплощение глупой мечты.

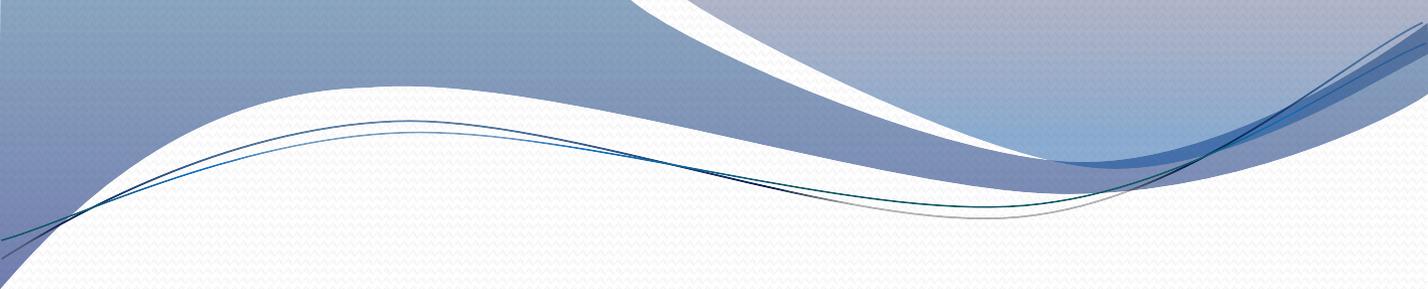
Когда-нибудь в забытьи,  
Возможно, вспомнишь обо мне.  
Когда-нибудь в забытьи  
Я вспомню о тебе.



Тогда страдания мои  
Вдруг передадутся,  
И воспоминания любви  
Когда-нибудь очнутся...

Надеясь на счастливый конец,  
Стал беззащитным как птенец,  
Оставшийся в гнезде один.

Но, Боже мой, будь неродим  
Тот день, когда тебя я встретил  
И дату смерти я наметил  
Любови нашей,  
И пригласил я палачей,  
И сердце под твою охрану дал,  
Тогда тебя совсем не знал...



И несмотря на все,  
Смеюсь проблемам я в лицо.

И не было б того,  
Не был бы я таким...

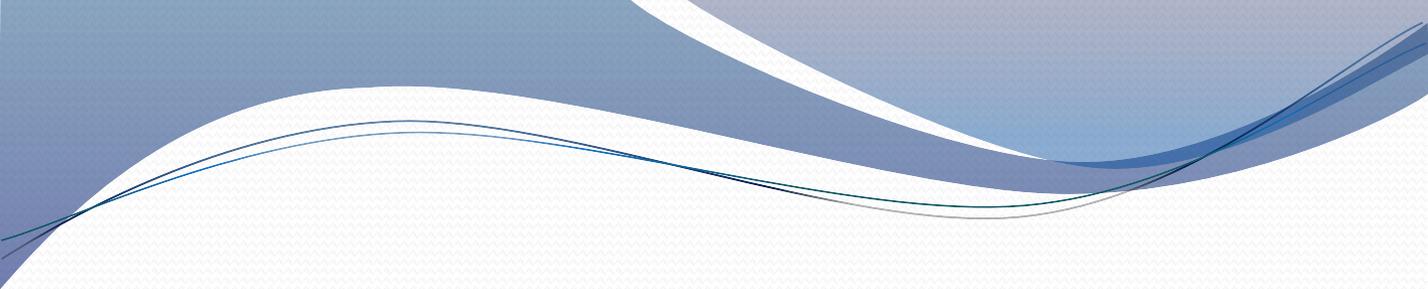
Убив любви последнего  
Приверженца, внезапно жизнь простым  
Соревнованьем показалась,  
Пока смотрел, как менялась  
Любовь моя,  
И крови последняя струя  
Ужасно растеклась...

\*\*\*

Травма- нарушение анатомической  
целостности,  
отнюдь не моего состояния.  
Травма- ушибы, падения.  
Речь идёт о телесной сохранности.

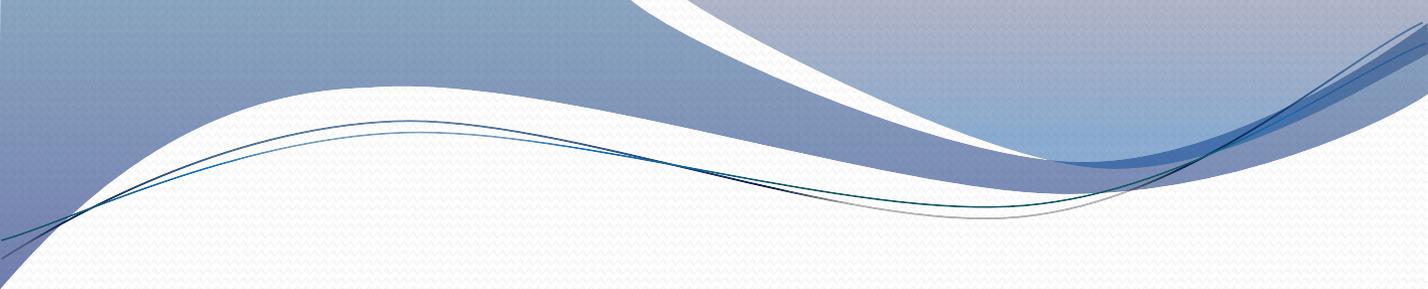
Но если мне больно и грустно,  
Это лишь состояние духа.  
Но стоит получить оплеуху?  
Это считается травмой,  
Не потому что на душе пусто.

Мало, кого волнует,  
Что у тебя на душе,  
Какое твоё состояние  
И что у тебя в голове.



А если сломаешь палец  
Иль на ногу наложат гипс,  
Людей сразу заинтересует:  
«Что же с тобой, малец?»

Ведь то, что происходит снаружи  
Заметнее взору глаз.  
Но то, что таится внутри  
Скрывается глубже,  
чем не огранённый алмаз



**ТВОЙ ГЕЛИКОН**  
**Сборник литературного творчества**  
**учащихся.**

Составитель:  
Сокова М.Е.

Редактор:  
Сокова М.Е.

Тверская гимназия №44  
2022год