****

**Рабочая программа по курсу «Русский язык. 10-11 класс»** составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы для среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень), «Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А.И. Власенков// М.: Просвещение, 2011 г.

Рабочая программа рассчитана на изучение дисциплины в количестве 2 часов в неделю, в год - 68 часов в соответствии с учебным планом, целями и задачами МОУ СОШ № 21 города Тверь. В ней учитываются основные идеи и положения федеральных государственных стандартов, а также накопленный опыт преподавания предмета в школе. Данная программа является расширенной.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

1. Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.
2. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11ф

классов общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2011г.

1. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Методические рекомендации к учебнику

«Русский язык. Грамматика. Стили речи. 10-11 класс. М., Просвещение, 2011г.

1. Власенков А. И.Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: грамматика, текст, стили речи». 10–11 классы / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М. : Просвещение, 2007.
2. Добротина И. Г. Русский язык. Поурочные разработки. 10 класс / И. Г. Добротина. – М. : Просвещение, 2009.
3. Добротина И. Г. Русский язык. Поурочные разработки. 11 класс / И. Г. Добротина. – М. : Просвещение, 2009.

**Целью** рабочей программы является обеспечение выполнения требований Стандарта: повысить речевую культуру старшеклассников и развить их коммуникативные умения в разных сферах функционирования языка.

**Задачи** изучения  курса:

1. закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике,

лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;

1. совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
2. закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;
3. дать общие сведения о языке в соответствии с Обязательным минимумом

содержания среднего (полного) общего образования;

1. обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с

одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;

1. обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;
2. способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

**Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный (общеобразовательный) учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение русского языка:

**в 10 классе** на базовом уровне 68 часов (2 часа в неделю). **в 11 классе** на базовом уровне 68 часов (2 часа в неделю).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»**

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра**– осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения**– понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы**основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии**– осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины**– осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.**Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества**– осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма**– осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Результаты обучения**

В результате изучения русского языка ученик должен

**знать:**

• функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;

• системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

• понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

• компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;

• основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

**уметь:**

• проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

• разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

• проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

• оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

• объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

В результате изучения русского языка ученик должен овладеть **навыками:**

**аудирование и чтение:**

• использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

• извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

• владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

**говорение и письмо:**

• создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных
дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

• применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

• применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

• соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

**Предметные результаты обучения**

**10 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** |  |
| Общие сведения о языке | Знать некоторые особенности развития русского языка, что такое речь, формы речи, речевая ситуация.Уметь оперировать терминами при анализе языкового явления. Иметь представление о социальной сущности языка |
| Русский язык как система средств разных уровней | Знать языковые единицы.Уметь производить разноуровневый анализ текста |
| Фонетика. Орфоэпия. Орфография | Знать основные орфограммы, изученные ранее.Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации, соблюдая в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка; производить орфографический и фонетический разбор |
| Лексика и фразеология | Знать сферы употребления русской лексики, понятие фразеологизмыУметь извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, определять фразеологизмы (идиомы) – устойчивые сочетания слов |
| Морфемика и словообразование | Знать виды морфем: корень, приставку, суффикс, окончание, основу слова, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов.Уметь применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания, запомнив при этом следующее: для слов с чередующимися гласными нельзя использовать правило проверки безударных гласных |
| Морфология и орфография | Знать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, части речи, их морфологические признаки.Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации, различать части речи, их морфологические признаки. |
| Синтаксис и  пунктуация. | Знать виды и типы простых и сложных предложений, принципы русской пунктуации.Уметь  определять виды и типы предложений, составлять предложения разных видов, правильно расставлять знаки препинания в предложении |
| Речь, функциональные стили речи. Научный стиль. | Знать понятия «язык» и «речь», основные требования к речи, особенности устной и письменной речи, типы речи, стили речи, языковые признаки научного стиля, понятие текст, признаки текста.Уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, находить и исправлять речевые ошибки в собственных текстах и предложенных для анализа, составлять тексты разных типов, определять языковые признаки научного стиля речи. |

**Тематическое планирование 11 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** |  |
| Синтаксис простого предложения. Пунктуация. | Знать синтаксис и пунктуацию простого предложения, способы выражения главных членов предложения; виды предложений  по наличию главных членов, предложения с обособленными второстепенными членами, обращениями, вводными словами, вставными конструкциями и постановку знаков препинания в них.Уметь производить структурно-смысловой анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, умело пользоваться синтаксическими синонимами, различать предложения с однородными членами и ССП |
| Публицистический стиль | Знать сферу употребления публицистического стиля, задачиречи, языковые средства, характерныедля публицистического стиля, основные жанры.Уметь различать публицистический стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты публицистического стиля |
| Художественный стиль | Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерныедля художественного стиля, основные жанры.Уметь различать художественный стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты художественного стиля. |
| Сложное предложение | Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений.Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы |
| Разговорный стиль | Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного стиля.Уметь определять элементы разговорного стиля |
| Повторение | Знать орфоэпические, орфографические, морфологические, словообразовательные нормы.Уметь соблюдать нормы русского литературного языка |

**Содержание учебного предмета**

**10 класс**

1. **Общие сведения о языке**

Роль языка в обществе. История развития русского языка. Периоды в истории развития русского язык. Место и назначение русского языка в современном мире. Стилистические функции устаревших форм слова

1. **Русский язык как система средств разных уровней**

Единицы языка. Их взаимосвязь. Фонема, морфема, слово, часть речи, словосочетание, предложение, текст.

1. **Фонетика. Орфоэпия. Орфография**

Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Принципы русской орфографии. Фонетический разбор.

1. **Лексика и фразеология**

Сферы употребления русской лексики. Исконно русская и заимствованная лексика. Русская фразеология. Словари русского языка.

1. **Морфемика и словообразование**

Способы словообразования. Выразительные словообразовательные средства.

1. **Морфология и орфография**

Трудные вопросы правописания н  и  нн  в суффиксах существительных, прилагательных и наречий. Правописание н и нн в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи. Правописание не и ни с разными частями речи. Различение частиц не и ни. Правописание наречий. Мягкий знак на конце слов после шипящих. Правописание глаголов. Правописание причастий. Обобщающее повторение. Слитное, раздельное и дефисное написания.

1. **Синтаксис и пунктуация**

Принципы и функции русской пунктуации. Прямая и косвенная речь. Авторская пунктуация.

1. **Речь, функциональные стили речи**

Речеведческий анализ текста. Виды сокращений текста (план, тезисы, выписки). Научный стиль и его морфологические и синтаксические особенности.

**11 класс**

1. **Синтаксис простого предложения. Пунктуация**

Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения. Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. Именительный и творительный падежи в сказуемом. Тире между подлежащим и сказуемым. Управление при словах, близких по значению. Однородные члены предложения и пунктуация при них. Знаки препинания при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Обособленные определения. Синонимика простых предложений  с обособленными определениями с придаточными определительными

Приложения и их обособление. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения. Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.

Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи. Порядок слов в предложении.

1. **Публицистический стиль**

Особенности публицистического стиля. Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Дискуссия на тему «Патриотизм: знак вопроса». Изложение публицистического стиля с элементами сочинения.

1. **Художественный стиль**

Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур. Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля.

1. **Сложное предложение**

Повторение. Виды сложных предложений. Знаки препинания в ССП. Пунктуация в ССП.

Пунктуация в предложениях с союзом и. Основные группы СПП. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными определительными. СПП с придаточными обстоятельственными. Знаки препинания в СПП с одним придаточным. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и СПП.

1. **Разговорный стиль**

Повторение. Практика. Урок – семинар. Разговорный стиль речи.

1. **Повторение**

Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Повторение. Морфология и орфография. Повторение. Словообразование и орфография.

Обобщение пройденного.

**Тематическое планирование**

**10 класс (2 часа в неделю, 68 часов в год)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** |  |
|  | **Общие сведения о языке (7 часов)** |
| 1. | Язык как система | Знать некоторые особенности развития русского языка, что такое речь, формы речи, речевая ситуация.Уметь оперировать терминами при анализе языкового явления. Иметь представление о социальной сущности языка |
| 2. | Уровневая организация языка | Знатьобщие сведения об  истории языка в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования.Уметь оперировать терминами при анализе языкового явления |
| 3. | Взаимосвязь единиц и уровней языка | Знать общие сведенияоб истории развития  языка в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования.Иметь представлениео происходящих в русском языке изменениях, его взаимосвязи с другими языками |
| 4. | Входная контрольная работа. | Знать общие сведенияо периодах в истории развития  языка в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования.Иметь представлениео происходящих в русском языке изменениях, его взаимосвязи с другими языками |
| 5. | Системные отношения между языковыми единицами. | Знать роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа.Уметь объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом |
| 6. | Синонимия в системе языка | Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографииУметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение |
| 7. | Периоды в истории развития русского языка | Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографииУметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение |
|  | **Русский язык как система средств разных уровней (1 час)** |
| 8. | Р.Р. Сочинение-рассуждение о русском языке. | Знать языковые единицы.Уметь производить разноуровневый анализ текста |
|  | **Фонетика. Орфоэпия. Орфография (5 часов)** |
| 9-10. | Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии | Знать основные орфограммы, изученные ранее.Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации, соблюдая в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка; производить орфографический и фонетический разбор |
| 11. | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке | Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации, в практике речевого общения – основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка |
| 12. | Принципы русской орфографии | Знать основные орфограммы, изученные ранее.Уметь соблюдатьв практике письма основные правила орфографии и пунктуации; производить орфографический и фонетический разбор |
| 13. | Изобразительные средства фонетики русского языка | Знать основные орфограммы, изученные ранее.Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; производить орфографический и фонетический разбор слова |
| 14. | Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия, Орфография» | Знать основные орфограммы, изученные ранее.Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; производить орфографический и фонетический разбор слова |
|  | **Лексика и фразеология (9 часов)** |
| 15-16. | Повторение по теме «Лексика»Контрольная работа | Знать смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения.Уметь осуществлять речевой самоконтроль |
| 17. | Сферы употребления русской лексики | Знать сферы употребления русской лексики.Уметь извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой |
| 18. | Исконно русская и заимствованная лексика | Знать понятие заимствованные слова, пути проникновения заимствованных слов в язык и речь.Уметь определять заимствованные словав тексте, уместно употреблять заимствованные слова в речи |
| 19. | Русская фразеология.Виды фразеологизмов в русском языке. | Знать понятие фразеологизмы.Уметь определять фразеологизмы (идиомы) – устойчивые сочетания слов |
| 20-21. | Словари русского языкаЛексические средства выразительности. | Уметь извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой. Лексические и фразеологические словари |
| 22 . | Самостоятельная работа по теме «Лексика и фразеология | Знать сферы употребления русской лексики.Уметь извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой |
| 23. | Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология» | Знать основные нормы русского литературного языка.Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии |
|  | **Морфемика и словообразование (5 часа)** |
| 24. | Повторение. Морфемика   и словообразование | Знать виды морфем: корень, приставку, суффикс, окончание, основу слова, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов.Уметь применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания, запомнив при этом следующее: для слов с чередующимися гласными нельзя использовать правило проверки безударных гласных |
| 25. | Способы словообразования | Знать виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание, основа слова, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов.Уметь производить морфемный и словообразовательный анализ слов |
| 26.27.28. | Выразительные словообразовательные средстваОбобщение по теме «Морфемика и словообразование».Контрольная работа за 1 полугодие. | Знать основные выразительные средства словообразования.Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения |
|  |  |  |
|  | **Морфология и орфография (14 часов**) |
| 29.30. | Проблема классификации частей речи.Грамматическая омонимия. | Знать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, части речи, их морфологические признаки.Уметь соблюдатьв практике письма основные правила орфографии и пунктуации, различать части речи, их морфологические признаки. |
| 31. | Трудные вопросы правописания н  и  нн  в суффиксах существительных, прилагательных и наречий | Знать основные типы орфограмм, изученныхв 5–9 классах, порядок действий при решении орфографических задач.Уметь обосновывать свой выбор |
| 32. | Правописание н и ннв суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи | Знать основные типы орфограмм, изученныхв 5–9 классах, порядок действий при решении орфографических задач.Уметь обосновывать свой выбор |
| 33. | Контрольная работа по теме «Морфология» | Знать основные типы орфограмм, изученныхв 5–9 классах, порядок действий при решении орфографических задач.Уметь обосновывать свой выбор |
| 34. | Правописание не и нис разными частямиречи Различение частиц не и ни | Знать основные типы орфограмм, изученныхв 5–9 классах, порядок действий при решении орфографических задач.Уметь обосновывать свой выбор |
| 35. | Правописание наречий | Знать основные типы орфограмм, изученныхв 5–9 классах, порядок действий при решении орфографических задач.Уметь обосновывать свой выбор |
| 36. | Мягкий знак на конце слов после шипящих | Знать основные типы орфограмм, изученныхв 5–9 классах, порядок действий при решении орфографических задач.Уметь обосновывать свой выбор |
| 37. | Правописание глаголов | Знать основные типы орфограмм, изученныхв 5–9 классах, порядок действий при решении орфографических задач.Уметь обосновывать свой выбор |
| 38.39. | Правописание причастийМорфологические средства выразительности речи | Знать основные типы орфограмм, изученныхв 5–9 классах, порядок действий при решении орфографических задач.Уметь обосновывать свой выбор |
| 40. | Р.Р.Сочинение с творческим заданием. | Знать основные типы орфограмм, изученныхв 5–9 классах, порядок действий при решении орфографических задач.Уметь обосновывать свой выбор |
| 41. | **Контрольная работа «Морфология и орфография».** | Знать основные типы орфограмм, изученныхв 5–9 классах, порядок действий при решении орфографических задач.Уметь обосновывать свой выбор |
| 42. | Анализ контрольной работы | Знать основные типы орфограмм, изученныхв 5–9 классах, порядок действий при решении орфографических задач.Уметь обосновывать свой выбор |
|  | **Синтаксис и пунктуация (12 часов)** |
| 43.44. | Принцип русской пунктуацииКлассификация синтаксических единиц русского языка. Синтаксические связи, тх типы и средства выражения. | Знать принципы русской пунктуации.Уметь правильно расставлять знаки препинания в предложении |
| 45. | Типы и виды словосочетаний | Знать типы и виды словосочетаний.Уметь находить словосочетания в предложении, определять их тип и вид |
| 46. | Простое предложение | Знать понятие «простое предложение», особенности его строения.Уметь выделять грамматическую основу в простом предложении |
| 47. | Осложненное предложение | Знать понятие «осложненное предложение», способы осложнения простого предложения, особенности расстановки знаков препинания в осложненном предложении.Уметь расставлять знаки препинания в осложненном предложении, определять, чем осложнено предложение |
| 48.49. | Сложное предложение.Синонимия синтаксических конструкций. | Знать понятие «сложное предложение», особенности пунктуации в сложных предложениях, классификацию сложных предложений.Уметь выделять грамматические основы в сложном предложении, определять вид связи предикативных частей сложного предложения, правильно расставлять знаки препинания в сложном предложении |
| 50.51. | Прямая и косвенная речь.Изобразительные средства синтаксиса. | Знать понятия «прямая» и  «косвенная речь», особенности пунктуации в данных предложениях.Уметь переводить прямую речь в косвенную и наоборот, пунктуационно правильно оформлять предложения с прямой речью, расставлять знаки препинания в предложениях с косвенной речью |
| 52. | Авторская пунктуация | Знать понятие «авторская пунктуация».Уметь объяснить пунктуационный выбор автора |
| 53. | **Контрольная работа** **по теме «Пунктуация»** | Знать принципы русской пунктуации.Уметь правильно расставлять знаки препинания в предложении |
| 54. | Анализ контрольной работы | Знать принципы русской пунктуации.Уметь правильно расставлять знаки препинания в предложении, разрабатывать индивидуальный план работы по предупреждению пунктуационных ошибок |
|  | **Речь, функциональные стили речи (14часов)** |
| 55. | Язык и речь. Основные требования к речи | Знать понятия «язык» и «речь», основные требования к речи, особенности устной и письменной речи.Уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, находить и исправлять речевые ошибки в собственных текстах и предложенных для анализа |
| 56. | Текст. Способы и средства связи между частями текста | Знать признаки текста и его функционально- смысловых типов.Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. Знать способы и средства связи между частями текста.Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты |
| 57. | Абзац как композиционно- стилистическая единица текста. | Знать понятия «абзац», «тема текста», «микротемы»; роль абзаца в выражении авторской мыслиУметь членить текст на абзацы, формулировать микротемы текста, тему текста |
| 58. | Типы речи. Повествование | Знать основные типы речи, их признаки.Уметь осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты |
| 59. | Описание | Знать основные типы речи, их признаки.Уметь осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты |
| 60. | Рассуждение | Знать основные типы речи, их признаки.Уметь осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты |
| 61. | Речеведческий анализ текста | Знать план речеведческого анализа текста.Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты |
| 62. | Виды сокращений текста (план, тезисы, выписки) | Знать виды сокращений текста.Уметь выделять основную мысль, находить в тексте на поставленный вопрос, составлять план текста, делать выписки, формулировать тезисы |
| 63. | Конспект. Тематический конспект | Знать вид сокращения текста – конспект, его разновидность – тематический конспект.Уметь конспектировать предложенный текст |
| 64. | Реферат. | Знать понятия «реферат», «аннотация», «рецензия»Уметь реферировать научную статью, писать аннотацию к прочитанному тексту, рецензировать работу одноклассника |
| 65. | Аннотация. Оценка текста. Рецензия. | Знать лингвистические признаки научного стиля.Уметь создавать текст заданного стиля, редактировать текст |
| 66. | Практическая работа по редактированию собственного текста. | Знать лингвистические признаки научного стиля.Уметь создавать текст заданного стиля, редактировать текст |
| 67. | Итоговая контрольная работа. | Знать план речеведческого анализа текста.Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты |
| 68. | Обобщение изученного материала о текстах, видах их переработки и стилях речи. | Знать план речеведческого анализа текста.Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты |

|  |
| --- |
| **Тематическое планирование****11 класс (2 часа в неделю, 68 часов в год)** |
| 1. | Функциональные разновидности русского литературного языка | Знать случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим.Уметь согласовывать в числе сказуемое и подлежащее |
| 2. | Функциональные стили. Научный стиль речи. Особенности научно-популярного подстиля речи. Комплексный анализ текста | Знать способы выражения сказуемого.Уметь выделять сказуемое в предложении. |
| 3. | Входная контрольная работа | Знать условия постановки тире между подлежащим и сказуемом.Уметь ставить тире между подлежащим и сказуемом. |
| 4. | Анализ контрольной работы | Знать тип связи слов в словосочетании «управление».Уметь делать правильный выбор падежей в трудных случаях, избегать грамматических ошибок |
| 5. | Лексические и морфологические особенности научного стиля речи. | Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.Уметь выделять грамматическую основу, определять случай постановки тире между подлежащим и сказуемым. |
|  | **Орфография. Пунктуация.** |  |
| 6. | Принципы русской пунктуации. Употребление знаков препинания. Пунктуационный анализ текста. | Знать что такое «однородные члены предложения», правила пунктуации в предложениях с однородными членами.Уметь обнаруживать в предложении однородные члены, различать простые предложения с однородными членами и сложные предложения с бессоюзной или сочинительной связью |
| 7. | Словосочетание. Виды синтаксической связи. Тестовые задания | Знать понятия «определение», «однородные и неоднородные определения».Уметь определять однородные и неоднородные определения, составлять предложения с однородными и неоднородными определениями, использовать в нужных случаях знаки препинания при однородных определениях |
| 8-9. | Простое предложение. Простое неосложненное предложение. Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым | Знать что такое «однородные члены предложения», правила пунктуации в предложениях с однородными членами.Уметь обнаруживать в предложении однородные члены, составлять предложения с однородными членами, различать простые предложения с однородными членами и сложные предложения с бессоюзной или сочинительной связью |
| 10. | Двусоставное и односоставное предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения | Знать понятия «обособленные члены предложения», «обособленные определения», случаи обособления и не обособления определений.Уметь составлять предложения с обособленными определениями, обнаруживать в тексте предложения с обособленными определениями, ставить необходимые знаки препинания в предложениях с обособленными определениями |
| 11. | Простое осложненное предложение. Знаки препинания при однородных членах предложения | Знать понятия: «синтаксическая синонимия», «СПП», «главное предложение», «придаточная часть», типы придаточных.Уметь заменять простые предложения с обособленным определением предложением с придаточным определительным, различать предложения СПП с придаточным определительным и простые предложения с обособленными определениями |
| 12. | Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах предложения | Знать синтаксис и пунктуацию простого предложения, способы выражения главных членов предложения; виды предложений  по наличию главных членов, предложения с обособленными второстепенными членами, обращениями, вводными словами, вставными конструкциями и постановку знаков препинания в них.Уметь производить структурно-смысловой анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, умело пользоваться синтаксическими синонимами, различать предложения с однородными членами и ССП |
| 13. | Контрольная работа.Диктант |  |
| 14. | Анализ контрольной работы. |  |
|  | **Функциональные разновидности русского литературного языка** |  |
| 15. | Основные признаки публицистического стиля речи. Анализ контрольного текста | Знать сферу употребления, задачиречи, языковые средства, характерныедля публицистического стиля, основные жанры.Уметь различать публицистический стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты публицистического стиля. |
| 16. | Лексические особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности текстов публицистического стиля речи | Знать сферу употребления, задачиречи, языковые средства, характерныедля публицистического стиля, основные жанры.Уметь различать публицистический стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты публицистического стиля. |
| 17. | Апробация итогового сочинения |  |
| 18. | Синтаксические особенности текстов публицистического стиля речи | Знать сферу употребления, задачиречи, языковые средства, характерныедля публицистического стиля, основные жанры.Уметь различать публицистический стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты публицистического стиля. |
|  | **Текст .Виды его преобразования** |  |
| 19. | Эссе | Знать сферу употребления, задачиречи, языковые средства, характерныедля публицистического стиля, основные жанры.Уметь различать публицистический стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты публицистического стиля. |
| 20. | Устное выступление. | Знать особенности устного выступления, правила составления доклада, правила ведения дискуссии на предложенную тему.Уметь составлять доклад, вести дискуссию в соответствии с правилами |
| 21. | Устное выступление | Знать особенности устного выступления, правила составления доклада, правила ведения дискуссии на предложенную тему.Уметь составлять доклад, вести дискуссию в соответствии с правилами |
| 22. | Дискуссия | Знать языковые особенности публицистического стиля.Уметь излагать по памяти предложенный текст, сохраняя стилистические особенности первоначального текста, применять орфографические и пунктуационные правила |
| 23. | Дискуссия. | Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерныедля художественного стиля, основные жанры.Уметь различать художественный стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты художественного стиля. |
| 24. | Проблемный очерк | Знать знаки препинания завершения, тип предложения по интонации.Уметь правильно отбирать знаки завершения с учетом интонации. |
| 25. | Проблемный очерк | Знать знаки препинания завершения, тип предложения по интонации.Уметь правильно отбирать знаки завершения с учетом интонации. |
| 26. | Контрольная работа |  |
| 27. | Анализ контрольной работы.. | Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений.Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы, составлять БСП и обнаруживать их в тексте |
|  | **Орфография. Пунктуация** |  |
| 28. | Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением | Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений.Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы |
| 29. | Вводные слова и вводные предложения. Обращение. | Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений.Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы |
| 30. | Вводные слова и вводные предложения. | Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений.Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы |
| 31. | Знаки препинания при обособленных членах предложения. | Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений.Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы |
| 32. | Обособленные и необособленные определения и приложения | Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений.Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы |
| 33. | Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. | Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений.Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы |
| 34. | Контрольная работа .Диктант | Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений.Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы |
|  | **Функциональные разновидности русского литературного языка** |  |
| 35. | Общая характеристика художественного стиля. | Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля.Уметь определять элементы художественного стиля |
| 36. | Изобразительно-выразительные средства языка | Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля.Уметь определять элементы художественного стиля |
| 37. | . Анализ художественного текста | Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля.Уметь определять элементы художественного стиля |
| 38. | Контрольная работа Анализ изобразительно-выразительных средств языка | Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля. |
|  | **Орфография. Пунктуация** |  |
| 39. | Сложное предложение. | Знать способы словообразования, орфографические правила, регулирующие написание морфем.Уметь проводить словообразовательный разбор слов, применять на письме орфографические правила |
| 40. | Знаки препинания в ССП | Знать орфоэпические, орфографические, морфологические, словообразовательные, грамматические нормы русского языка.Уметь соблюдать в устной и письменной речи нормы русского литературного языка |
| 41. | Знаки препинания в ССП | Знать орфоэпические, орфографические, морфологические, словообразовательные, грамматические нормы русского языка.Уметь соблюдать в устной и письменной речи нормы русского литературного языка, обнаруживать и исправлять ошибки, допущенные в итоговой работе. |
| 42. | Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. | Знать орфоэпические, орфографические, морфологические, словообразовательные, грамматические нормы русского языка.Уметь соблюдать в устной и письменной речи нормы русского литературного языка |
| 43. | Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. | Знать орфоэпические, орфографические, морфологические, словообразовательные, грамматические нормы русского языка.Уметь соблюдать в устной и письменной речи нормы русского литературного языка, обнаруживать и исправлять ошибки, допущенные в итоговой работе. |
| 44. | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | Знать знаки препинания завершения, тип предложения по интонации.Уметь правильно отбирать знаки завершения с учетом интонации. |
| 45. | Сложное предложение с одним придаточным. | Знать знаки препинания завершения, тип предложения по интонации.Уметь правильно отбирать знаки завершения с учетом интонации. |
| 46. | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными | Знать знаки препинания завершения, тип предложения по интонации.Уметь правильно отбирать знаки завершения с учетом интонации. |
| 47. | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными | Знать случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим.Уметь согласовывать в числе сказуемое и подлежащее |
| 48. | Контрольная работа .Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту | . Уметь соблюдать в устной и письменной речи нормы русского литературного языка, обнаруживать и исправлять ошибки, допущенные в итоговой работе. |
| 49. | Контрольная работа Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту | Уметь соблюдать в устной и письменной речи нормы русского литературного языка, обнаруживать и исправлять ошибки, допущенные в итоговой работе. |
| 50. | Анализ контрольной работы | Знать тип связи слов в словосочетании «управление».Уметь делать правильный выбор падежей в трудных случаях, избегать грамматических ошибок |
| 51. | Бессоюзное сложное предложение | Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.Уметь выделять грамматическую основу, определять случай постановки тире между подлежащим и сказуемым. |
| 52. | Знаки препинания в БСП | Знать что такое «однородные члены предложения», правила пунктуации в предложениях с однородными членами.Уметь обнаруживать в предложении однородные члены, различать простые предложения с однородными членами и сложные предложения с бессоюзной или сочинительной связью |
| 53. | Контрольная работа в формате ЕГЭ | Знать понятия: «синтаксическая синонимия», «СПП», «главное предложение», «придаточная часть», типы придаточных.Уметь заменять простые предложения с обособленным определением предложением с придаточным определительным, различать предложения СПП с придаточным определительным и простые предложения с обособленными определениями |
| 54. | Практическая работа. Решение тестовых заданий в формате ЕГЭ | Знать понятия «определение», «однородные и неоднородные определения».Уметь определять однородные и неоднородные определения, составлять предложения с однородными и неоднородными определениями, использовать в нужных случаях знаки препинания при однородных определениях |
| 55. | Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. Цитирование | Знать что такое «однородные члены предложения», правила пунктуации в предложениях с однородными членами.Уметь обнаруживать в предложении однородные члены, составлять предложения с однородными членами, различать простые предложения с однородными членами и сложные предложения с бессоюзной или сочинительной связью |
| 56. | Р.р. Комплексный анализ текста с тестовыми заданиями в формате ЕГЭ (пробный ЕГЭ) | Уметь производить структурно-смысловой анализ текста |
|  | **Текст. Виды его преобразования** |  |
| 57. | Текст. Содержательно-композиционный анализ текста | Знать синтаксис и пунктуацию простого предложения, способы выражения главных членов предложения; виды предложений  по наличию главных членов, предложения с обособленными второстепенными членами, обращениями, вводными словами, вставными конструкциями и постановку знаков препинания в них.Уметь производить структурно-смысловой анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, умело пользоваться синтаксическими синонимами, различать предложения с однородными членами и ССП |
| 58. | Р.р. Особенности работы над текстом сочинения по прочитанному тексту. | Уметь производить структурно-смысловой анализ текста |
| 59. | Практическая работа. Особенности выполнения задания А27 | Уметь производить структурно-смысловой анализ текста |
|  | **Функциональные разновидности русского литературного языка** |  |
| 60. | Типы речи. Рассуждение. Типологический анализ текста | Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного стиля.Уметь определять элементы разговорного стиля |
| 61. | Официально-деловой стиль речи. Основные стилевые черты текстов официально-делового стиля | . Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного стиля.Уметь определять элементы разговорного стиля |
| 62. | Практическая работа по составлению документов. | Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного стиля.Уметь определять элементы разговорного стиля |
| 63. | Разговорный стиль речи. Общие признаки разговорного стиля. | , Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного стиля.Уметь определять элементы разговорного стиля |
| 64. | Пробный ЕГЭ |  |
| 65. | Общие признаки разговорного стиля. | Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного стиля.Уметь определять элементы разговорного стиля |
| 66. | Общие признаки разговорного стиля. | Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного стиля.Уметь определять элементы разговорного стиля |
| 67-68. | Р.р. Урок-дискуссия на тему “Актуальные проблемы живой разговорной речи сегодня” | Знать сферу употребления, задачи разговорного стиля.Уметь определять элементы разговорного стиля |

**Учебно-методические средства обучения**

Основная литература:

1. Программа по русскому языку для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. Автор А. И. Власенков. Программно-методические материалы: Русский язык. 10-11 классы / Сост. Л. М. Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2005. Рекомендовано МО РФ.
2. Учебники:
* Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы / Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. – М.: Просвещение, 2005. Рекомендовано МО РФ, 100 %.
* Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы под ред. Грекова В. Ф., Крючков С. Е., Чешко А. А. – М.: Просвещение, 2004, Рекомендовано МО РФ, 100 %.
1. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2002.
2. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс: Программы 34 и 68 часов. – М.: ВАКО, 2005.
3. Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку: Пособие для учителя / Сост. В. И. Капинос, Т. А. Костяева. – М.: Просвещение, 2001.
4. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 112 с. – (Стандарты второго поколения).

Дополнительная литература:

1. Макурина Л. В. Русский язык. 11 класс. Урок за уроком. – М.: ООО «Торгово-издательский дом «Русское слово-РС»,2000.
2. Войлова К. А., Канафьева А. В. Русский язык: Тесты. 10-11 классы. - М.: Дрофа, 1999.
3. И. Миломидова. Проверяем свою грамотность. Тесты: орфография, пунктуация, стилистика. – М.: Рольф, 1999.
4. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации.\ Брусенская Л. А., Гаврилова Г. Ф. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2000.
5. Л. А. Тростенцова, М. Х. Шхапацева. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов. – М.: Дрофа, 2001.
6. Сборник текстов «Наш край» / Сост. Прожирова Т. И. – Салехард: ЯНОИУУ, 2002.
7. С. А. Лукьянов. Анализ художественного текста (лингвистическое толкование): Пособие для учителей русского языка и литературы и студентов вузов. – Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2000.
8. Грамматика русского языка (в таблицах и схемах) / Автор-сост. С. К. Каменова. – М.: «Лист», 1999.
9. Ф. П. Сергеев. Речевые ошибки и их предупреждение. – Волгоград: «Учитель», 2001.
10. Изложения, конспекты, рефераты / С. Ю. Михайлова, Р. М. Нефедова. – М.: ЮНВЕС, 2001.
11. К. А. Войлова, Н. Г. Гольцова. Сборник-практикум по русскому языку. – М.: Просвещение, 2001.
12. Е. А. Еремина. Виды разборов на уроках русского языка. 5-11 классы. – СПб.: «Паритет», 2001.
13. Е. А. Евлампиева. Викторины по русскому языку. – Чебоксары: КЛИО, 2001.

Печатные издания.

*Для учащихся*

1. Козловская М. В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подго­товки к единому государственному экзамену / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: СА­ГА, Азбука-классика, 2005.
2. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Еф­ремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2004.
3. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.
4. Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2006.
5. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. - М.: Просвещение, 2006.
6. Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старше­классников и абитуриентов. - М.: Дрофа, 2007.

*Для учителя*

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
2. Власенков АИ., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
3. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. ­М.: Просвещение, 1994.
4. Розенталь Д.З., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
5. Смирнова л.г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. ­М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2004.
6. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура искусство речи. Современная риторика. ­Ростов н/Д: «Феникс», 1999.

Мультимедийные пособия:

1. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 10-11 класс.
2. Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.
3. Электронный репетитор-тренажёр. Курс русского языка (базовый).
4. Электронное пособие для учителей и школьников. Русский язык. Контрольные и проверочные работы.

**Тематическое планирование**

**по русскому языку 10 класс**

 **(2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Количество часов | Развитие речи | Контрольные работы |
| 1. | Общие сведения о языке | 10 | 1 | 1 |
| 2. | Фонетика. Орфоэпия. Орфография | 7 |  | 1 |
| 3. | Морфемика и словообразование | 6 |  | 1 |
| 4. | Морфология и словообразование. | 17 | 1 | 2 |
| 5. | Синтаксис и пунктуация. | 13 |  | 1 |
| 6. | Речь, функциональные стили речи. | 15 |  | 1 |
|  | Итого | 68 |  |  |

**Тематическое планирование по русскому языку**

 **11 класс**

 **(2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Количество часов | Развитие речи | Контрольные работы |
| 1. | Функциональные разновидности русского литературного языка | 5 |  | 1 |
| 2. | Орфография. Пунктуация. | 9 |  | 1 |
| 3. | Функциональные разновидности русского литературного языка | 4 | 1 |  |
| 4. | Текст. Виды его преобразования. | 9 |  | 1 |
| 5. | Орфография. Пунктуация. | 7 |  | 1 |
| 6. | Функциональные разновидности русского литературного языка | 4 |  | 1 |
| 7. | Орфография. Пунктуация. | 18 | 2 | 3 |
| 8. | Текст. Виды его преобразования. | 3 |  |  |
| 9. | Функциональные разновидности русского литературного языка | 9 |  | 1 |
|   | ИТОГО | 68 | 3 | 9 |