



Твой
ГЕЛИКОН

ALTA PETUNT

Май 2021

Выпуск, 7



ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХ КЛУБА
«ГЕЛИКОН»



ТВОЙ ГЕЛИКОН

Сборник литературного творчества учащихся,
посвящённый празднованию великого
праздника – «День Победы».

Тверская гимназия № 44

Май
2021 год

Кабикова Виктория, 6В

Посидим, помолчим в тишине...

Посидим, помолчим в тишине...
Взгляд с портрета до боли знакомый.
Мой прадедушка выжил в огне,
И вернулся с войны он до дому.

Голод, холодно, нет и воды-
Выстоял он ради Родины нашей.
И казались адом годы и дни
Проходящие для экипажей.

Мы ПОТОМКИ! Гордимся сейчас,
Понимаем всю цену ПОБЕДЫ,
Мы обязаны жизнью своей
Поколению прадедов, дедов!

Посидим, помолчим в тишине...
Взгляд с портрета до боли знакомый,
Мой прадедушка выжил в огне,
Но остались в альбоме лишь фото.....

Моему прадедушке
Попову Николаю Ивановичу

Морева Валерия, 10В
«На войне»

Когда под пулями лежал;
Когда по полю я бежал;
Твой образ милый пред глазами,
Старался я достать руками.

Тебе письмо писал я кровью,
Читала ты его с любовью.
В ответ писала мне признанья,
А я лишь этим был спасен.

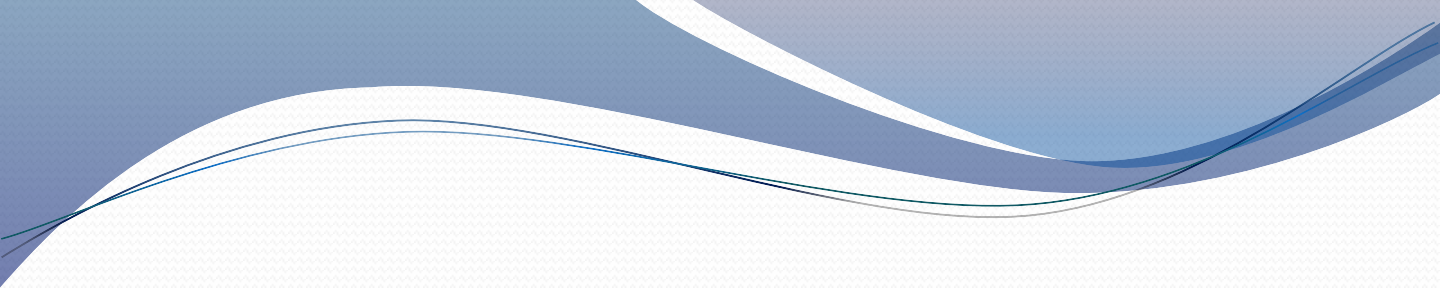
И в час, когда горят терзанья,
Мне послан был приятный сон.

Козлов Дмитрий, 5А
День Победы

Девятое мая - Великий праздник!
День Победы! Ура ветеранам!
Девятое мая - радостный праздник,
И в тоже время грустный ...

Сколько погибло во имя Победы
Родины нашей сынов, дочерей
Во имя жизни детей, матерей!

Ушли навсегда, но память осталась
О подвигах их и сражениях в боях.
Слава всем, кто лежать остался,
Защищая Родину-мать!



Слава тем, кто дошёл до Победы,
Разгромив врага и спасая страну.
От фашистов, что жгли села, деревни,
Мечтая захватить Москву!

Но русский народ сплоченный и сильный,
Мужества нам не занимать!
А мы дарим цветы ветеранам
И спасибо хотим сказать
За счастливое детство,
За синее небо
И солнце, что ярко светит!

Мы знаем о подвигах их на войне.
И расскажем о них,
Когда вырастим нашим детям!

Забара Анастасия, 8А

Как вам сегодня сытыми?
Как вам дома в тепле?
Занимаетесь делами забытыми?
А вы знаете, как на войне?

Сквозь пелену - разрушенный город.
Ленинград в сорок первом...
Призраки-люди и холод...
Всё казалось забытым и серым..

Невыносимая боль утрат...
Жить лишь за победу...
Каждый корке хлеба рад...
В понедельник, вторник или среду..

Как вам сытыми сегодня жить?
Так же, как вчера?
Только не смейте вы забыть,
Что до вас была военная пора!

Андреева Анастасия, 9Б
Мастер Обмана

По крыше стучал мелкий дождь, фонари заливало водой, а сквозь тучи прорезалась бледная дневная Луна. В промозглой квартире с протекающей крышей просыпался Мастер Обмана. С потолка на его лоб падали грязные капли с премесью штукатурки, и он невольно морщил нос с каждым их ударом.

По городу сквозь поток голубей мчался чёрный ворон, зажав в клюве мятый пакет. Он влетел в маленькое круглое окно одного из чердаков и грохнулся на Мастера.

- Талбот, чёрт возьми! – вскричал тот, подскакивая на кровати. – Что за...

- Завтр-рак! - гаркнула птица, опустив на грудь хозяину ещё тёплый, завёрнутый в фольгу сэндвич.

Мастер потёр глаза и промокнул мокрое лицо одеялом; тут же на его макушку приземлилась очередная капля.

- Как же я устал от дождей... Талбот, ради всего грешного, слезь с меня!

Ворон обиженно слетел на спинку облезлого кресла и поджал лапу.

- Есть новости? – Мастер встал и, затянув потуже пояс халата, направился к кофеварке.

- На кр-рыше в тр-ри часа!

- На какой крыше?

- Спр-рава от ваш-шей!

Соус из сэндвича медленно стекал по пальцам мужчины и капал на пол. Сегодня был необычный день: он промокнет, быть может, поскользнётся на одной из Лондонских черепиц, исполнит свою работу и... А в прочем, ничего необычного-то и не было. Мастер облизнул пальцы и повернулся к ворону, чистящему перья.

- Ты голоден?

В комнате было сыро и грязно, под потолком собирались сгустки плесени. Талбот издал звук, похожий на смешок, и отвернулся к стене.

- Убр-рался бы! – пробурчал он вместо ответа.

До встречи оставалось каких-то полчаса. Мужчина оделся и накинул поверх незастёгнутый плащ. Водрузив на голову изящный цилиндр и дождавшись пока Талбот усядется ему на плечо, Мастер Обмана открыл большое, почти в пол, окно и вышел из него на крышу дома, вплотную пристроенного к стене с его чердаком. Тело обдало ледяным ветром, ливень окружил стеной.

Талбот сорвался с плеча и полетел к назначенному месту, Мастер побрёл за ним, стараясь как можно меньше думать о возможном падении. Белая рубашка его, покрытая красными разводами, намокла и прилипла к телу за считанные секунды. Для равновесия мужчина расставил руки в стороны и перешагнул с одной крыши на другую.

Талбот вернулся и замер, вцепившись в его цилиндр когтями. Мастер вытащил из брюк карманные часы и перевёл взгляд с них в пустоту, из которой должна была появиться клиентка. Тотчас же её силуэт проступил прямо перед ним.

- Извините, что слегка задержалась! - улыбнувшись, крикнула она, пытаясь говорить громче, чем капли дождя. – Как здорово, что вы согласились помочь!

Девушка, закутанная в лёгкую мантию, придерживала от ветра капюшон и с восхищением смотрела на Талбота.

- У Вас такой умный помощник!

- Давайте ближе к делу, - Мастер убрал часы обратно и жестом приказал ворону слететь с цилиндра. – Что вас интересует. Оправдание в суде? Ограбление банка?

- Искусство.

- Да Вы что? – мужчина изобразил удивление на лице. – И как же мои иллюзии помогут в искусстве, где всё итак основано на лжи? Мне кажется, Вы просто тратите моё время.

Талбот приземлился на одну из труб и замер, вслушиваясь в разговор под аккомпанемент дождя.

- Нет, уважаемый Мастер, Вы меня не так поняли, - девушка покачала головой, подтверждая свои слова. – Меня зовут Муза и...

- А-а, - протянул Мастер, - ну тогда всё ясно. Точное имя уточнять не буду, мне это не интересно. Так вашему брату ведь врать не пристало. Сложный клиент?

Муза опустила голову.

- Да, давно такого не было.

Тучи полностью затянули небо и закрыли собой Луну, ветер затих, оставляя дождь наедине с городом.

- Так что от меня требуется? – Мастер Обмана снял цилиндр, вмиг окончательно промокая.

- Мне нужно, чтобы он поверил в существование некой страны... Я уверена, это принесёт ему большую известность.

- Он сейчас в Лондоне?

- Нет, в Оксфорде.

Мужчина почесал нос и повернулся к Талботу. Тот склонил голову набок, словно раздумывая, но потом одобрительно кивнул.

- Хорошо, неведомая страна значит?

- Да, - ответила Муза. – С большими растениями, гусеницей, говорящим котом...

- Можете не продолжать, мне всё равно, - изрёк Мастер, доставая из пустого на первый взгляд цилиндра бархатный мешочек, перетянутый шнурком. – Талбот поможет Вам доставить это на место действия в назначенный срок.

Девушка подошла ближе.

- А это...

- Скука, - объяснил мужчина. - Двигатель прогресса. То, что Вы описали, может прийти в голову либо гению, либо шизофренику, либо тому, кто просто не знает, чем занять себя и окружающих. Советую применять в ясную погоду, желательно в полдень, солнечный удар, как говорится, на вашей стороне.

- Просто мы с ним обычно в другой сфере работали, а тут, - начала оправдываться Муза, но Мастер жестом остановил её.

- Без лишних слов, просто пошлите нам весточку, как будете готовы. Самой применять такую сильную иллюзию опасно.

- Спасибо огромное, уважаемый Мастер, - девушка снова расплылась в улыбке. - Сколько я Вам должна?

- Как и всегда, - ответил тот, - треть прибыли с созданного шедевра.

- И кр-роличьи туш-шки! - вставил своё слово Талбот, но тут же сник под взглядом хозяина. - Ну ил-ли хотя бы бис-сквит!

- Значит бисквит, - пробормотала Муза и, ещё раз отблагодарив Мастера, растворилась в воздухе.

Мужчина вздохнул и повернулся к ворону.

- Вот обязательно тебе свои пять копеек вставить надо. Напугал прекрасную леди и сидишь себе радуешься.

- Мокр-ро!

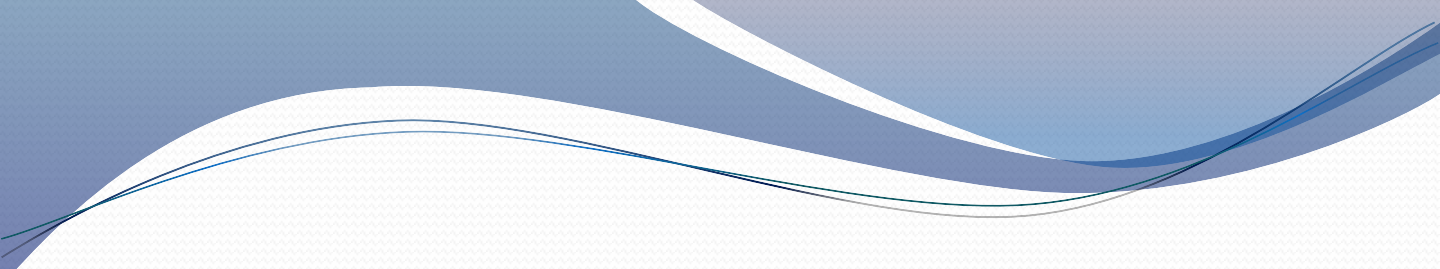
- Мокр-ро! – передразнил Мастер Обмана и вернул цилиндр на голову. – Пошли домой.

Переступив через развалины книжных стопок и скинув плащ на грязный ковёр, Мастер направился к холодильнику. Открыв его и окинув взглядом пустые полки, мужчина захлопнул дверцу и уверенно сказал:

- В тебе полно вкуснейшей вредной еды, приятель.

- Щ-щас бы мор-розилку обманывать! – проворчал Талбот со своего любимого кресла. – Ты сумаш-шедший!

- Не более, чем ты, пернатый дурак, - огрызнулся тот, нагружая руки газировкой и бургерами. – Включи пока радио, хоть какая-то польза от тебя будет.



Ворон слетел на пол, протопал к приёмнику и клюнул нужную кнопку: по квартире разлилась классическая музыка. Мастер закрыл большое окно и пододвинул к нему один из стульев, скинув ненужные бумаги на промокший пол.

- Пар-ркет тебе не жалко!

- Да замолчи ты уже! Ковёр всё впитает.

И вот под стук дождя по черепичной крыше и звуки одного из концертов Бетховена, Мастер Обмана и Талбот обедали, наблюдая за облаками, лениво тянущимися по Лондонскому небу. То был спокойный день.

Очередное утро началось с тумана. Старый ворон, по памяти разбирая дорогу, летел к чердачному окну, неся в клюве свежий завтрак. Хозяин не любил начинать день со лжи, говорил, что это плохая примета. Вот только где он такую примету услышал, Талбот не понимал. Каждый день ему

приходилось приносить Мастеру купленный у знакомого торговца сэндвич, не задавая лишних вопросов и не пререкаясь.

На этот раз Мастер Обмана встретил его уже проснувшимся и бодрым, читая вчерашнюю газету и потягивая из розовой кружки кофе, будто самый обычный человек.

- А, это ты, - приветствовал он ворона. – У тебя сегодня вылет по адресу, так что жуй быстрее свою часть и уматывай в Оксфорд. «Скучный порошок» на столе.

Талбот вздохнул и принялся клевать булку, освободив её от слоя фольги.

- Врагу не пожелаешь в такую погоду отправляться куда-то, но долг зовёт, приятель! – Мастер не глядя взял половинку сэндвича и запихнул её в рот. – Но тфы летьфи, не пропфадать же деньгфам.

- И бис-сквиту! – откликнулся Талбот.

- И бисквиту, конечно.

Небо вновь встретило Талбота холодным ветром, кшее его был привязан мешочек с порошком. Путь он преодолел быстро - всё-таки не обычная птица. Вдруг в воздухе рядом с ним появилась стая местных «таможенников».

- Ч-что ввоз-зим?! – осведомился старший по званию ворон.

- Пос-сылку от Мастер-ра: «скуч-чный порошок»!

- Добр-ро!

Талбот успешно прошёл проверку и снизился до уровня крыш в поисках нужной. Муза уже дожидалась его там.

- Здравствуй! – девушка помахала рукой. – Тебя сопроводить?

- С-сам! – Талбот опустился рядом с ней на одну из труб. – Куд-да?!

- Они возле Темзы. С ними ещё маленькая девочка.

Ворон кивнул и снова поднялся в небо. Светило жаркое солнце, явно не само по себе появившееся на небе. Заметив возле реки лодку и подходящую по описанию компанию, Талбот вытянул клювом шнурок из мешочка и развеял над ними порошок. Миссия была выполнена.

Муза вдруг возникла рядом с ним, зависнув в воздухе, и вложила в его клюв пакетик.

- Там бисквиты, - улыбнулась она и вновь исчезла.

Талбот вернулся домой к обеду и застал Мастера лежащим на полу.

- Не спрашивай, - произнёс тот, на секунду повернув к нему голову, и вновь уставился в потолок.

Ворон встряхнул крыльями и опустился на стол между стопкой старых журналов и виниловыми пластинками.

- Осталось только подождать, пока он напишет шедевр. Ой, чувствую, заживём мы с тобой.

Мужчина перевернулся на живот, упёрся лбом в кусочек паркета, на который не хватало ковра, и вздохнул:

- Ты не сгнил, мой дорогой, ты не сгнил.

Ничего не произошло.

- А я говор-рил! – прокаркал ворон.

- Ну кто же знал, что он такой упёртый! – воскликнул его хозяин, вновь ложась на спину. – Ненавижу правдивые вещи!

Так тянулись будни великого мага и его помощника. Кто знает, что бы делал мир без их иллюзий, сколько бы нового не познал. Вот и в те дни Муза не ошиблась с выбором писателя, Талбот прекрасно выполнил свою работу, и в итоге родилась история, которой вдохновляются миллионы.

А ведь вся правда строится на лжи, отрицая её возможность. Мастер повторял себе это каждый день, просыпаясь в старой квартире. И люди верили в этот обман вместе с ним.



ТВОЙ ГЕЛИКОН
Сборник литературного творчества
учащихся.

Составитель:
Сокова М.Е.

Редактор:
Сокова М.Е.

Тверская гимназия №44
2021год