



Твой
ГЕЛИКОН

ALTA PETUNT

Апрель 2021

Выпуск, 6



ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХ КЛУБА
«ГЕЛИКОН»



ТВОЙ ГЕЛИКОН

Сборник литературного творчества учащихся.

Тверская гимназия № 44

апрель
2021 год

Морева Валерия, 10в

«В моем доме появилась однажды»

Она вошла так неожиданно;
Вечер был, и горели огни.
В доме моём появилась однажды,
И с тех пор я её полюбил.

В доме моём появилась однажды,
Тихой походкой прошлась по залу.
Напоила меня, не утолив моей жажды,
И ушла от меня прямо к вокзалу.

Я не знаю, где ты сейчас,
Но, надеюсь, ты помнишь меня.
В доме моём в обеденный час,
Как белая алая роза огня.

Дни без тебя невыносимо ужасны,
Образ в зеркале летал иногда.
Глаза твои были невероятно прекрасны,
Я полюбил тебя навсегда.



Счастье - это вдохновение
И его катастрофическое отсутствие.
Это поэтическое мгновение
И небесное напутствие.

Счастье - это мысли,
Пришедшие невзначай,
Это обретение смысла
И добрая печаль.

Счастье это не просто так
Трудишься не покладая рук.
Счастье - небесный знак
И солнечный круг.

Счастье - мой вид письма,
Моя структура рисунка.
Счастье - это приходит весна
И полная фантазий сумка.

Счастье - это вдохновение!
Как же хорошо, когда оно есть.
Счастье - это стремление
И чтоб было куда расти и лезть!

Сибилев Егор, ба

ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ

Трибуны шумят!
Трибуны гудят!
Трибуны футбол
Увидеть хотят!

И вот мяч на поле,
Свисток у судьи,
Все игроки зарядились внутри,
В предвкушении болельщики: «Ну же, свисти!»

И вот началась непростая игра:
«Следующий пас, бежишь не туда!
«Ну, что же, ребята? Давайте смелей!
Не бойтесь мяча! Бегите быстрее!»

«Молодцы!
А какие пасы?
Не верю глазам!
Это кто? Это вы?»

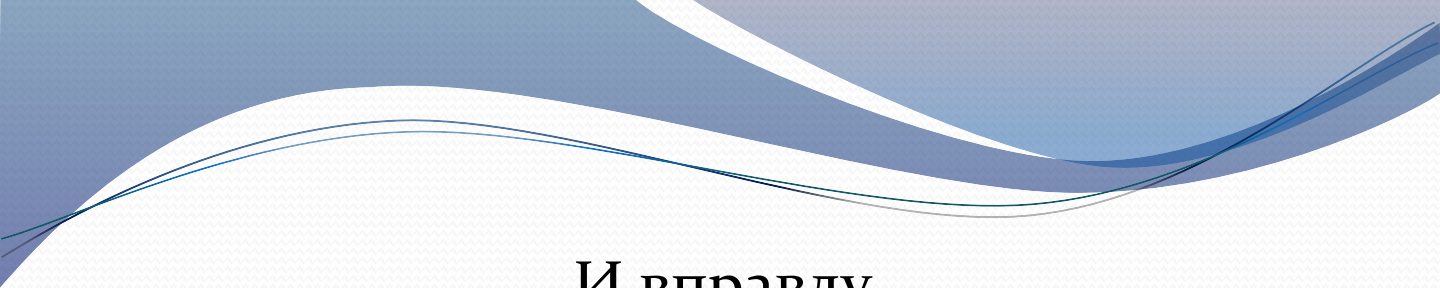
Тут чистый выход -
Один на один.
«Отдай же ты пас!
Игрок ведь один!»

Но там совсем
Пустые ворота были!
Болельщики встали,
Трибуны завыли!

И не отдал,
И горевал,
И болельщик устал...
«Ну что же - провал?»

Ух, нет, вроде нет!
Что-то слышится сбоку.
Ах, да это тренер
Проявляет заботу!

Кричит он с газона:
«Скорее, быстрее!
Игрок, ты играй!
Болельщик, болей!»



И вправду,
Завелась вся команда!
Поднялся вдруг дух,
Огонь на футболе ещё не затух!

Проходят минуты,
И перерыв...
Хороший был тайм,
Мы вышли в отрыв!

Чуть-чуть не хватило,
Чтоб сетку рассечь
Нашим мощным ударом,
Который ведь есть.

Но вот второй тайм,
Настроены все!
Хотят победить
В такой дивной игре.



И что происходит?

Влетают голы!

Тут вот один,

А вот тут уже три!

И все в восхищении,

Трибуны гудят!

Тренеры несдержанно

Тоже кричат!

И снова свисток!

И это конец!

Мы выиграли кубок!

Игрок молодец!

Кабикова Виктория, 6в

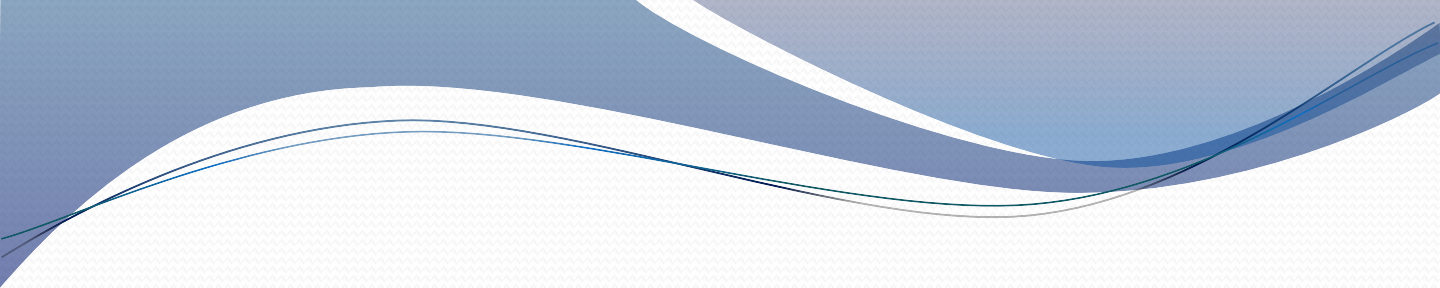
«Радуга добра»

Мы живем в чудесном мире!
Но его недолог век,
Если ценности растратим.
Очнуться должен человек!

Природа-матушка прекрасна!
Нам дарит жизнь и красоту.
Ее же губят ежечасно,
Кидая мусор набегу.

А надо просто выбросить бутылку
В контейнер, подобрать пакет!
И рассказать невеждам правду,
Что разлагается он триста лет.

А сколько в мире горести и злости!
Но верю, это можно изменить!
Ты просто день начни с улыбки
И не стесняйся добрым быть!



Ты помоги тому, кто в трудную минуту
Отчаялся, не веря в чудеса.
И он отплатит миру тем же!
И засияет радуга добра!

Всегда и всюду оставайся человеком!
И в мире будет меньше зависти и лжи!
Будь милосердным, это очень важно!
Ты «Нет!» жестокости скажи!

И если все в одном порыве
Посеют зернышки добра,
То станет чище мир отныне!
Согреет нас он лучиком тепла!

Козлов Дмитрий, 5а

Гимн солнцу.

Здравствуй, Солнце! Здравствуй!
О, как ты сегодня светишь!
А я подставляю лицо
И щурюсь на ярком свете.

О, как мне хочется жить!
И, протянув ладони,
Купаться в лучах твоих,
Что б все хорошее вспомнить!

Вливайся в меня и грей,
О, ты великое солнце!
Прошу тебя лишь об одном:
Ты мне не жалея добра,
Дари мне своё тепло.

И лишь закрыв глаза
И чуть ощущая тепло,
Я слышу листва шумит,
Щебечут на ветках птицы,
Я слышу звенит, звенит
Прекрасная песнь о лете!

Морева Валерия, 10в
«Прощай, любовь моя»

Любовь моя, прости меня за все печали,
Прости, что я остаться рядом не смогла,
Прости за столько дней страданий и молчаний,
Прости, что поступала так, я не со зла.

И в тишине ночной подует легкий ветер,
И капли слез он вытрет, улыбаясь.
Прости, любовь моя, я будто в пьяном бреде!
Прости меня, пишу к тебе я, задыхаясь.

Я не хотела боли и обмана.
Прости, Любовь моя, я будто не в себе,
Но я похожа так на своего тирана.
И страшно мне, и страшно что во мне.

Прости, любовь моя, я не смогла -
Тебя спасти и защитить, а ты простить.
Но в углях яркого ноябрьского костра,
Я буду имя твое вечное хранить.

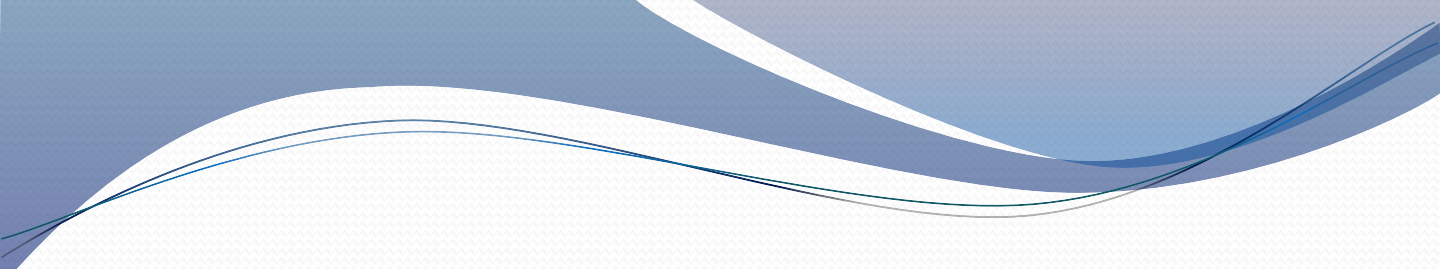
Гроза

Однажды летним утром мы решили поехать с бабушкой, дедушкой, моим братом Тимуром и с собакой Диком в соседнюю деревню – Станино.

Мы выехали. Из окна дул прохладный и приятный ветерок. Собака громко дышала, высовывая язык. Мы ехали молча. Мне казалось, что все искали тему для разговора. Через окно я смотрела на чистое голубое небо. Только где-то вдалеке было маленькое темное облачко. Это облачко приближалось и становилось больше.

Мы приехали. Бабушка и дедушка пошли работать на участке. Дик убежал гулять к своим знакомым собакам. Я и Тимур взяли ключ от дома и побежали его открывать. В доме было много интересных старинных вещей, которые мы рассматривали. В окно со двора в дом по-прежнему заглядывало солнце.

Через некоторое время я услышала грохот грома. Я и Тимур вышли на улицу, и через секунду перед нами в небе сверкнула молния. Упали первые крупные капли дождя. Ветер усиливался. Закрыв дом, Тимур и я побежали к машине. Она была заперта. Дик вертелся и скулил. Ветер дул все сильнее, нагибая деревья, гром гремел громче, а дождь резко полил. Стало сыро и холодно. Бабушка и дедушка бежали с участка к машине. Мы все сели в машину и поехали домой. Дик забился в ногах, положил голову на передние лапы и жалобно смотрел на меня.



Мы ехали по полю. Теперь вместо солнца на небе была огромная, хмурая туча, из которой сверкали частые молнии, доносился грохот грома и было слышно, как по крыше стучат крупные капли дождя. Из-за дождя было практически ничего не видно.

Мы приехали. Я и Тимур быстро вышли из машины и побежали к дому. Вот снова в темном небе сверкнула молния, а потом раздался сильный грохот грома. Забежав домой, я сняла мокрую одежду и забралась в кровать. Под звуки капель, грохот грома я заснула.

Когда я проснулась, дождя уже не было. Я вышла на улицу, было приятное ощущение свежести. На дороге было много луж, в которых я видела свое отражение. Я посмотрела на небо, в нем снова сияло солнце, а в поле я увидела красивую, яркую радугу.

Морева Валерия, 10в
«Жизнь прекрасна»

Боль? Не страшно.
Страх? Держись.
Я гуляю по жизни бесстрашно.
Ты тоже, друг, давай улыбнись!

Все проблемы не могут быть вечны.
Грусть и тоска исчезнут как прах.
Ведь наша жизнь, друг, безупречна!
Выкинь в урну глупый свой страх!

Страданья закрой улыбкой алмазной.
Обиду, презренье оставь на потом.
Жизнь твоя станет безумно прекрасной,
Забудешься в ней сладостным сном!

Самсонова Екатерина, 8а

Сады зацветают белым
С приходом весны,
Я мечтаю о яблоке спелом
В начале майской поры.

А за листьями свежими
И солнечной духотой
Следует яркая молния
И дождь проливной.

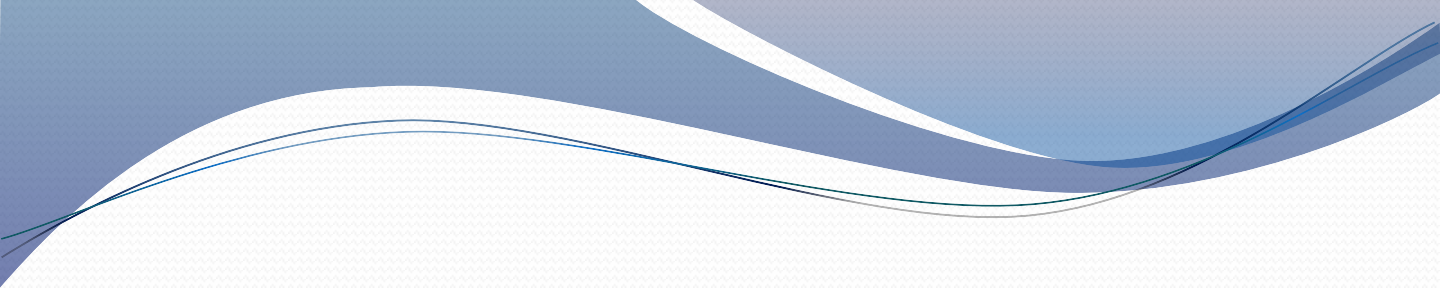
Черемуха с привкусом влаги
Ударит в лицо за грозой,
Я знаю, что скоро увижу маки
И белый цветок полевой.

Ульянова Анастасия, 6в

Учебный год подходит к завершению,
До окончания осталось 6 недель.
Пришел апрель, меня настроенье
У всех, кто слушает звенящую капель!

Еще в полях лежит немало снега,
И замерзают лужи по ночам,
И днем природа расправляет крылья
Апрельским теплым, солнечным лучам.

Уже вернулись из-за моря птицы.
Грачи находят прошлогоднее гнездо,
Скворцы скворечники проворно
занимают,
Кто раньше прилетел, тому и повезло.



А солнце пригревает все сильнее,
И каждый день становится длинней.
Земля от этого теплее и теплее,
И краски у природы зеленей.

Пройдет апрель, распустится природа,
Наступит теплый долгожданный май.
И мы с букетами тюльпанов и сирени,
Придем и скажем с благодарностью:
«Прощай!»

Прощай, учебный год, который дал нам
знанья.

На летние каникулы мы с радостью
пойдем!

Учителям мы скажем: «До свидания».
И новых встреч мы с ними в нашей школе
ждем!

Морева Валерия, 10В

«Исчезнуть навсегда»

Горел сумасшедший яркий костер.
Кружились черные искры во сне.
Я видела мира другого взор,
Забыв о простой настоящей земле.

Как попасть и проникнуть туда?
Как забыть о жизни обычной?
Почему я не сплю? Мои сны – в никуда.
Я навеки закрыта в мыслях трагичных.

Мне не выбраться и не спастись от него.
Заперта дверь в жизненный путь.
Когда я останусь с ним, хочу одного:
Свое прошлое навсегда отвернуть.

Морева Валерия, 10В

РЫЦАРЬ

Вы когда-нибудь задумывались о том, что человек способен ничего не чувствовать? Ни радость, ни грусть, ни боль. Вообще ничего. Это состояние совсем не похоже на апатию, появившуюся после пережитого стресса. Это нечто страшнее. Огромная черная дыра прямо посередине грудной клетки, которая разрастается и поглощает тебя. Она отнимает эмоции, мысли, разум. Она заставляет тебя стать безразличным ко всему происходящему. Когда дыра только зарождается внутри человека, он не чувствует её. Он продолжает жить обычной жизнью, позволяя дыре питаться им. Пока не наступит час X, и человек просто исчезает.

Такое описание своему состоянию дала моя первая пациентка. Мне было около двадцати пяти лет, когда я начал работать в клинике «***». У меня было мало опыта, но отец с помощью своих связей устроил меня туда. Помню, что хотел добиться всего сам и очень разозлился на отца за его помощь. Но сейчас я понимаю, что если бы не он, то я бы никогда не получил самый важный опыт в своей жизни и, возможно, не был бы сейчас таким человеком, которым являюсь.

Почему я решил начать с самой первой пациентки? Потому, что она попала в этот «элитный» список клиентов, о которых я хочу рассказать. К тому же именно она «ввела» меня в клинику «***» и показала, кто я есть на самом деле.

Это была молодая девушка, года на два меня младше. Она попала в клинику неделю назад и весь этот промежуток времени отказывалась говорить с врачами. Мой наставник посоветовал не браться за это гиблое дело, а перейти к пациенту с паранойей, в шутку сказав, что с ним хоть есть, о чем поговорить. Я всё же настоял на своем и стал лечащим врачом той девушки. Не знаю, почему, но я был уверен, что смогу ее разговорить. Первую встречу я запомнил на всю жизнь.

-Здравствуйте, Екатерина, - сказал, зайдя в палату.

Екатерина сидела на окне, не отрывая взгляд от происходящего за ним. На мое приветствие она даже не повернулась. Я подошел к ней и встал рядом.

-Екатерина, я бы хотел поговорить с вами.

Густые кудрявые волосы закрывали лицо девушки, поэтому я не мог видеть его. Кудри были такими от природы. Они произвели на меня невероятное впечатление. Я помню, что задал себе глупый вопрос: «Как при таком скудном питании у волос сохранился такой объем?»

-Сегодня чудесная погода, вы не хотите прогуляться в саду? – не отчаиваясь и пытаясь разговорить пациентку, продолжал я.

Екатерина наконец-то пошевелилась и, поправив свои кудри, показала свое лицо. Я никогда в жизни не видел такого красивого лица. Его черты, измученные болезнью, сначала показались мне обычными. Но спустя пару секунд, когда она подняла свои глаза, её лицо стало совсем другим. Оно приобрело какие-то аристократические черты. Да, несомненно, глаза – зеркало души. Вы не поверите, но мне казалось, что у Екатерины светились глаза. Они были хрустально-голубого цвета. Эти глаза до сих пор преследует меня во снах. Она смотрела на меня, не отрывая взгляд, как до этого смотрела в окно. Я не знал, что делать.

-Как вы себя чувствуете? – выдавил из себя я.

Екатерина продолжила смотреть мне прямо в глаза. Признаюсь, я не понимал, что чувствую. Она просто смотрела. Не улыбалась, не плакала. Будто анализировала меня.

-Екатерина Дмитриевна, вы должны со мной поговорить, - очень тихо, не своим голосом сказал я.

Она всё еще смотрела на меня. Её взгляд не менялся, а оставался таким же спокойным и внимательным.

-Екатерина...

-Оставьте меня, - закутавшись в кудри и спрятав свое лицо сказала она. Какой же прекрасный был этот шепот. Легкий, как взмах крыла бабочки. Сладкий, как нектар.

Я не просто вышел из палаты, я выбежал из нее. У меня осталось ощущение, что врачом на нашей первой встрече был не я, а она. Меня не покидал её взгляд даже после возвращения домой. Она так внимательно на меня смотрела, что я просто растерялся. Это был не первый опыт моей работы с психически больным человеком. Но она...она была особенной. Я прочитал ее дело от корки до корки. Екатерина меняла клинику уже в третий раз. Интересно, почему? Ей поставили диагноз «депрессия» пять лет назад. Неужели в течение пяти лет эта прекрасная девушка живет в состоянии полной апатии?

На следующей день я пришел к ней, прихватив с собой апельсин. Не знаю, почему, но уходя из дома я был полностью уверен, что этот фрукт поможет мне разобраться с Екатериной.

Я застал ее, вновь сидящей на окне. Она также смотрела во двор, не отрывая взгляд.

-Здравствуйте, Екатерина, - бодро сказал я. - Как вы себя чувствуете?

-Здравствуйте, - медленно произнесла она. Её звонкий голос был еще прекраснее, чем шепот.

-Вы сегодня намного веселее, - сказал я, протягивая Екатерине апельсин.

-Я думала о вас, - взяв апельсин, сказала она.

-Думали обо мне?

Я присел на кушетку подле нее. Наверное, я выглядел странно. Почему странно? Просто я не мог оторвать взгляд от этого прекрасного существа. Она сидела на подоконнике, её кудрявые волосы рассыпались по спине. Она крутила в своих руках апельсин и рассматривала его, как меня на прошлой встрече.

-Да, думала. Мне кажется, что в вас есть кое-что, чего нет в обычных врачах, - она отвела взгляд от апельсина и посмотрела на меня, - я хочу вам доверять.

Я, кажется, покраснел. Пробормотав что-то невнятное, я начал перебирать ее медицинскую карту.

-Не смущайтесь, - резко встав и подсев рядом, сказала Екатерина, - я хочу дружить с вами

Её поведение совсем не было похоже на поведение человека с депрессией. Она вновь смотрела на меня, но уже совсем другим взглядом. Живым. Но её мешки под глазами и бледная кожа давали знать о присутствии болезни.

-Хорошо, Екатерина. Вы знаете, почему вы здесь?

-Пожалуйста, называйте меня Катей. Это больше располагает к себе. Да, знаю.

-Хорошо...Катя. Тогда вы можете рассказать мне, почему?

-Я сама захотела, - Екатерина отвела взгляд и вновь посмотрела в окно.

-Сама? Почему? – я больше не чувствовал робости. Мне вдруг захотел узнать всю историю этой девушки и помочь ей. Это было не профессионально с моей стороны. Потому, что я включил чувства и выключил разум.

-Да, - сказала она, встав с кровати и подойдя к окну, все также не отрывая взгляд, - понимаешь...я так устала от серых бетонных блоков, которые давят на меня с невероятной силой. Сдерживать своего внутреннего зверя в этой среде так сложно. Общество никогда не примет таких как я. Все потому, что люди не понимают, что мне приходится преодолевать каждый день, чтобы все думали, что я адекватный человек. Чем я пожертвовала ради этого, как убила себя, свою личность. Жить в состоянии апатии, не чувствовать эмоций...это же ад. Но ведь они хотели видеть меня спокойной. В конце концов, все это раздавило меня. Поэтому я оказалась здесь. У меня же депрессия не так ли?

«Нет, это не депрессия. Это хуже, чем депрессия. Это мертвая личность», - пронеслось у меня в голове.

Я смотрел на ее тонкий силуэт и плакал. Я понял ее. Я полюбил её. Она повернулась ко мне и поцеловала в губы. Меня до этого целовали девушки. Но всё это было как будто не настоящее. А ее поцелуй не сравниться ни с чем.

-Я не сумасшедшая доктор, я просто мертва.

Я знал, что эта любовь не приведет ни к чему хорошему. Я знал, но не хотел в это верить. С того самого дня, как мы поцеловались, я полюбил ее. Каждый день мы встречались и разговаривали. Она много рассказывала о своем состоянии. Я хотел верить, что лечу ее от депрессии. Но спустя много лет понимаю, что на этих встречах она учила меня лечить людей. Екатерина была умной девушкой. Она не говорила, что нужно делать, как вести себя. Ее необыкновенные глаза подсказывали мне все действия. Я так до конца и не понял, кем она была. Но после встреч с ней, я начал по-другому смотреть на мир. Однажды она сказала мне: «Ты создан, чтобы лечить души людей. А я послана тебе, чтобы помочь научиться управлять этим даром». Мы не были парой, больше не целовались. Но это была настоящая любовь. Я знаю.

В один день она просто исчезла. Как будто ее и не было в этой клинике. Мой наставник сказал, что Екатерину забрал жених. Жених...я помню, что после этого слова внутри меня что-то оборвалось. Я прибежал в ее палату. Она была пуста, но на кровати лежали две вещи. Апельсин и письмо. Я сел на кровать и начал читать:

«Мой дорогой рыцарь, твои подвиги только начинаются. Я научила тебя всему, что умела сама. Для чего была послана тебе. Не бросай свой дар, а продолжай развивать его. Тебе предстоит спасти еще много душ. Ты нужен им. А моя миссия еще не закончена, дорогой. Впереди есть еще рыцари, которым я должна помочь. Но тебя я никогда не забуду. Ты самый лучший рыцарь из всех, что я встречала и из тех, которых я еще встречу. Удачи тебе в подвигах, дорогой. Моя любовь всегда с тобой.

Навеки твоя, Екатерина».

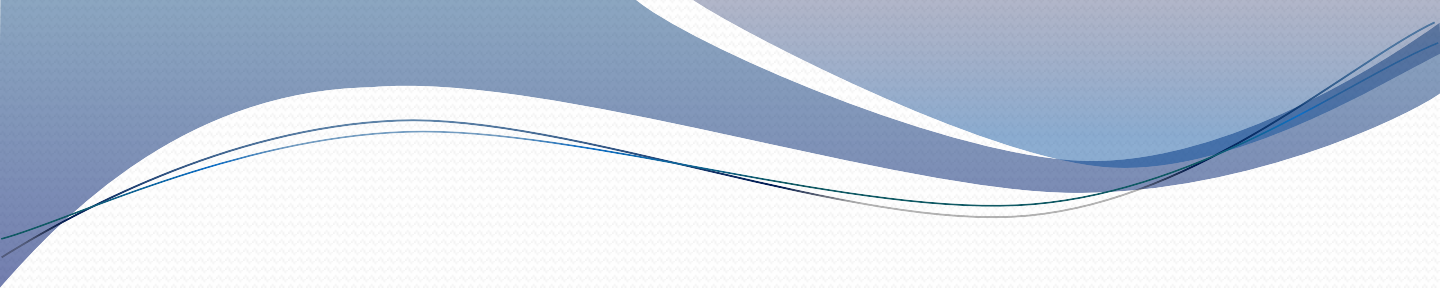
Она не была больна депрессией. Она не была больна. А может быть и была...Она...Она...я не знаю кто она. Но знаю одно, именно Екатерина научила меня видеть души людей и лечить их. Она любила меня, а я любил её. Но нам не суждено было быть вместе. Я не знаю о ее дальнейшей судьбе, но надеюсь, что она до сих пор помогает рыцарям открывать их дары. И надеюсь, что моя Екатерина не забыла меня.

Северова Ксения, 5в

Школьный день

Наверное, вы думали, что в школу ходят только люди, но это не так. Гремички - существа маленького размера, сделанные из снега, не такие уж и бездельники, у гремичков такая же школьная жизнь, как и у настоящих или начинающих школьников. Они учатся в учебное время и отдыхают на каникулах. А школы у них специальные – «гремичичные».

Школа состоит из секретного, потайного портала, о котором не знает никакой школьник (его построил папа Умника), пяти этажей, из которых два – начальная школа, два – средняя школа, ну, а последний этаж - это сдача экзаменов (последние годы до поступления в институт), далее идет чердак старых, сломанных вещей, конечно же, они не нужны никому, кроме директора школы, он очень важная персона (ответственный человек, у которого очень много дел, что ему даже некогда перекусить или обнять детей).



Да, очень интересная это работа, но иногда приходится и поскучать. Ведь не так уж и часто ученики балуются и не слушаются учителей, потому что знают, как выглядит директор школы. Все ученики называют его «длинный ус», он и правда ходит с длинными усами, так как думает, что из-за этого, он будет виден даже издалека, и все дети будут себя хорошо вести.

Но у гремиков ведь появился друг, и на переменах им совсем некогда скучать. Со настолько большой, что для него сделали еще один класс, в который он еле поместился. Совенок уже знает алфавит, считает до десяти и умеет писать свое имя. Конечно же, на переменах любители животных навещают Со, кормят его своими обедами, которые им дали мамы, после чего контейнеры остаются липкими, а совенок сытым.

Сегодня на доске учитель записывает дату, а дети хором читают: « Двад-ца-то-е ян-ва-ря!». Урок начинается с гула учеников о том, что двадцать третье февраля раньше, чем восьмое марта. Учитель успокаивает класс и дожидается полной тишины. В среду первый урок - это письмо (для тех, кто закончил первый класс, а тем более начальную школу, это кажется удивительным, но если вы вспомните, то подтвердите то, что в первом классе самые главные предметы - это математика, письмо, чтение и окружающий мир, а гремики пока еще только в первом классе). Некоторые не любят его и говорят, что уйдут в другую школу и будут учить немецкий язык. Но учитель им не верит, потому что школа для гремиков всего одна. Учительница объясняет ученикам правило:

«ЖИ-ШИ ПИШИ С БУКВОЙ И».

Юный читатель, если ты еще не ходишь в школу и не знаешь такого правила, не расстраивайся, оно очень легкое, например в слове жильё, надо писать букву И, а не Ы, тоже самое со словом шишка, надо писать И, а не Ы.

Девочки, хоть и надутые как шарик, слушают и понимают, а проблему гула в классе устраивают мальчики. Класс превращается в страшного динозавра, который извергает пламя и хочет всех съесть, потому что все занимаются своим делом: преподаватель рисует на доске схему, девочки, говоря мальчикам «тише», пытаются что-то понять, а мальчики кричат, как будто их хотят зарезать на съедение крысам.

Если ты, мой дорогой читатель, еще ни разу не был в школе и представил, что творится в классе гремиков, ты, наверное, подумал, что у тебя оглохнут уши, не переживай, в классе обязательно будет взрослый, который все уладит. Это была правда, потому что галдеж прекратился уже через минуту. Оказывается, все мальчики ругались из-за того, что Умник хочет играть с другими мальчишками в хоккей, а они его не пускают, из-за того, что он может разбить свои очки и будет плакать. Учитель помирила гремиков, а Умник стал судьей.

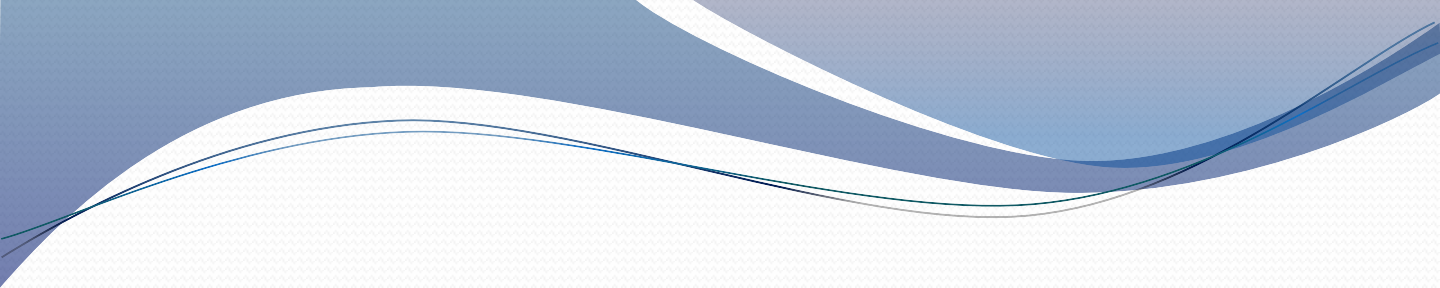
После, уже под конец урока, у учеников был диктант на пройденное правило. Слова: жило, шило, жизнь, ширма, жир, шик, жилье и шишка были написаны с двумя ошибками, в словах жило и ширма, маленькие существа, Баловник и Шалун, (в греманичной школе всех называют по главному качеству гремика) написали Ы вместо И. Учительница так и думала, поэтому не стала их ругать, а дома попросила повторить правило еще раз.

Дальше были все остальные уроки, такие как: математика и чтение. Да, в среду у гремиков три урока! На математике гремики проходят тему «Сложение и вычитание в пределах 50», не очень далеко ушли. Но все равно, молодцы, все понимают! А по литературе они изучают букву «Ф». Всем нравится учить алфавит!

После школы все гремики идут на разные кружки. А Умник ходит на все сразу, кроме дартса, хоккея, плавания и футбола (для футбола и хоккея есть специальное поле) (Умник немного боится). А вот Баловник, ходит только на борьбу, в кружок по рисованию ходит Миленькая, ну а Шалун ходит на плавание, гремик Понимание выбрал кружок скорочтение, также, в кружок по танцам пошли Фантазерка и Озорница, но в кружок по пению пошел только Скромняшка. Учитель пения говорил: «Здесь тебе нечего стесняться, покажи свой талант!»

Учительница была рада выбору каждого, кроме двух близнецов: Пушистика и Улыбашки, они всегда ходят вместе и всех боятся, в первый день, как Баловник только увидел, что Пушистик и Озорница ходят вместе, он засмеялся и обозвал их малышами. Учительница думает, что они боятся Шалуна и Баловника, а всех остальных они просто не знают, наверное, считают, что раз Баловник такой, а с ним дружит Шалун, то значит нужно бояться всех (на всякий случай). Про то, как два гремика-близнеца боялись всего подряд, (например, если на физкультуре нужно прыгать со снежной вышки, Пушистик, летя, начинал кричать: «Я боюсь!», а Озорница после этого вообще не захотела прыгать и расплакалась), Шалун, конечно же, начал хохотать, но учительница физической культуры поставила его в угол, и он обиделся: «Не делайте из мухи слона!»

В конце дня все гремики идут домой и ложатся спать, даже не слушая маминого или папиного чтения книжки, впереди ведь новый школьный день, новые трудности, новые оценки!



ТВОЙ ГЕЛИКОН
Сборник литературного творчества
учащихся.

Составитель:
Сокова М.Е.

Редактор:
Сокова М.Е.

Тверская гимназия №44
2021год