

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Гимназия № 44 г Твери**



«УТВЕРЖДАЮ»

И.О. директора гимназии

Л.И. Дровосекова

Приказ №59/3 от «31» августа 2020г.

**Рабочая программа
по предмету «Русский язык»
10-11 класс
(профильное обучение)**

**Составители:
учителя русского языка и литературы
Долгих Е. В. , Ходусов С. Б. , Ходусова С. В.**

2020 г

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по русскому языку для 10-11 классов (профильный уровень) составлена на основе:

- Федерального компонента Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённого приказом Минобразования России от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказом Минобразования России от 30 августа 2010 г. N 889 "О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
- Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку для 10 – 11 класса профильного уровня (письмо Департамента государственной политики в образовании МО и Н РФ от 07.06.2005 г. № 03-1263);
- Учебной программы по русскому языку для 10-11 класса (автор-составитель Львов С.И., Львова С.И., Гольцова Н.Г.).

Русский язык в гимназии – важнейший учебный предмет, преподавание которого способствует нравственному воспитанию обучающихся, интеллектуальному и общему духовному развитию, приобщает к богатствам русского языка, предполагает развитие их речи, овладение культурой, умениями и навыками.

Основная цель учебного курса – дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности учащихся на старшей ступени образования, что предполагает углубление представлений учащихся о системе языка и развитие их коммуникативных и познавательных умений.

Задачи изучения русского языка на старшей ступени:

- 1) обеспечение единства изучения языка и развития коммуникативных умений учащихся;
- 2) формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой выпускникам школы для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач;
- 3) изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений;
- 4) дальнейшее развитие у учащихся чувства языка;
- 5) совершенствование практических умений и навыков учащихся: речевых, орфографических, пунктуационных, умений и навыков учебного труда

Решение этих задач возможно при создании следующих условий:

- 1) познание законов языка должно опираться на наблюдения за живой речью; явления языка должны усваиваться на текстовой основе;
- 2) соблюдение преемственности при изучении русского языка в основной и старшей школе.
- 3) систематическая работа над составлением текстов различных жанров

Вновь обращаясь к уже изученным в основной школе грамматическим классам слов, гимназисты знакомятся со способами их обозначения языковыми средствами, рассматривают семантические и формальные особенности слов различных разрядов, изучают лексико-грамматические особенности слов каждой части речи, выявляют текстообразующие возможности и закономерности взаимодействия частей речи в тексте.

В соответствии с обозначенными выше видами компетенций авторы выделяют основные направления (линии) развития учащихся средствами предмета «Русский язык», общие для всех трех ступеней обучения.

Языковая компетенция

- (т.е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе:
- формирования у старшеклассников языковой интуиции;

– приобретения и систематизации знаний о родном языке с целью обеспечения ориентировки в системе языка, необходимой для формирования речевых умений и навыков, для обеспечения осознанности и намеренности речевой деятельности на родном языке.

Лингвистическая компетенция

формируется через знания о русском языке как науке, о методах этой науки, об этапах ее развития, о выдающихся ученых-лингвистах.

Коммуникативная компетенция

Это осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе овладения функциональной грамотностью. Под функциональной грамотностью понимается способность ученика свободно использовать навыки чтения и письма для целей получения информации из текста, то есть для его понимания и преобразования и для целей передачи такой информации в реальном общении. Функциональная грамотность – это и умение пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; умение переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания и данному виду текстов (гибкость чтения);

– дальнейшего овладения родным языком (расширения активного и пассивного словарного запаса, более полного овладения грамматическим строем родного языка, овладения системой стилистических разновидностей речи, овладения нормами языка);

– овладения продуктивными навыками и умениями различных видов устной и письменной речи;

– овладения орфографией и пунктуацией, дальнейшего развития относительной орфографической и пунктуационной грамотности на основе предусмотренного стандартом минимума орфограмм и пунктуационных правил и развития орфографических и пунктуационных умений;

– развития способности применять орфографические и пунктуационные умения в собственной письменной речи;

– овладения умениями понимания и анализа текстов разных видов и жанров, ориентировки в тексте, среди которых наиболее актуально умение адекватно воспринимать художественный текст.

Культурологическая компетенция

формируется через знания о культурологическом и воспитательном потенциале русского языка, о

его тесной связи с историей, духовной культурой, менталитетом русского народа, через знание истории языка и его места среди других языков мира.

В 10 классе программа выстраивается на традиционном построении по разделам , изучаемым в 5-7 классах: «Фонетика», «Лексика», Морфология»

В 11 классе в программе делается упор на следующие принципы.

1. Принцип рассмотрения и изучения единиц языка на синтаксической основе

. Предполагает рассмотрение фактов языка как элементов предложения, в котором реализуются их основные признаки, проявляются новые значения и возможности в передаче смысла, в выражении эмоциональной и стилистической окраски.

2. Принцип семантического подхода к предложению как синтаксической единице

Предполагает определение функции синтаксических единиц, выполняемой ими в тексте, требует анализа взаимодействия различных единиц языка – синтаксических, лексических, морфологических.

3. Принцип коммуникативного подхода к обучению языку

Предполагает активизацию речемыслительной деятельности учащихся, обучение языку через общение и осмысление актуальных речевых жанров, анализ языкового материала от функции к форме, выделение текста как основной коммуникативной единицы.

4. Принцип изучения единиц языка на текстовой основе предполагает рассмотрение языковых единиц в структуре текста с позиции их текстообразующих функций. Под текстообразующей функцией понимается способность языковых единиц участвовать в создании текста.

Особенность данной программы заключается также в том, что теоретические сведения о русском языке изучаются с позиции функционирования в языке той или иной единицы языка, используются для формирования практической речевой деятельности учащихся на родном языке.

Параллельно предлагается систематизировать и совершенствовать знания и умения по орфографии и пунктуации, а также знания в области норм литературного языка, что необходимо для точной передачи смысла высказывания, составления собственного текста как в устной, так и в письменной форме.

Система обучения по данной программе опирается на развитие у старшеклассников чувства языка, на целенаправленное развитие их лингвистической интуиции, что требует усиления внимания к семантической стороне анализируемого явления, к грамматическим особенностям употребления, семантической и грамматической синонимии.

Большое внимание уделяется нахождению в тексте знакомой единицы языка (языкового явления), функциональному рассмотрению возможностей, особенностей использования данной единицы при составлении собственного текста.

В связи с необходимостью подготовки учащихся к различным формам итогового контроля отдельными блоками в программу включается материал на повторение и подготовку к выполнению заданий текстового характера в формате ЕГЭ.

При этом материал на повторение по орфографии и пунктуации связан с изучаемыми темами, систематизируется и рассматривается в соответствии с принципами системности и функциональности. Сведения по лексике, морфемике, словообразованию проходят через все темы курса как сквозные линии

Место предмета в учебном плане гимназии

Сроки реализации программы: 2 года.

Согласно действующему в гимназии учебному плану рабочая программа предусматривает обучение в объеме 204 часов .

В том числе - 10 класс предполагается обучение в объёме 102 (3 часа в неделю)
11 класс – 102 (3 часа в неделю)

Содержание и структура программы

В курс 10 класса входят разделы:

1. Введение. Общие сведения о языке. 3ч

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в кругу других славянских языков. Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета. Основные формы существования национального языка.

2. Повторение: Фонетика. Орфоэпия. Орфография. 4ч.

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретённых учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Основные нормы современного литературного

произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное искусство. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Морфемика и словообразование. 5ч.

Обобщающее повторение ранее изученного. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор.

Лексика. Фразеология. 8ч.

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика сточки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика сточки зрения сферы его употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

3. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста 5ч.

Виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля. Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.

4. Повторение: Морфология (Самостоятельные части речи 16ч), (Служебные части речи 6 ч.) и Орфография . 25ч

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения. Морфологический разбор частей речи.

5. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (11 ч.)

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами. Основные способы сжатия исходного текста. Основные способы информационной переработки текста и

преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии. Виды плана. Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста. Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста. Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов. Основные части реферата. Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения. План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

6. Говорение и письмо как виды речевой деятельности 17ч

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией. Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада). Публичное выступление (обобщение изученного). Основные виды публичной речи. Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника. Основные требования в письменной речи. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам). Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

7. Повторение . Резервные уроки. 2ч

В курсе 11 класса входят разделы:

Русский как составная часть национальной культуры (5ч)

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Повторение и обобщение изученного в 10 классе (7 часов)

Функциональная стилистика (34ч)

Функциональные разновидности русского языка (2ч)

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии. Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Разговорная речь (6ч)

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.

Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неформальность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве .

Официально-деловой стиль (бч)

Сфера применения: административно-правовая.

Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.

Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

Основные особенности официально-делового стиля Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на *-ени(е)* и с приставкой *не-*, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).

Научный стиль речи (бч)

Сфера применения: научная.

Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность,

объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.

Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. Терминологические словари. Основные жанры научного стиля Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи . План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

Публицистический стиль речи (6ч)

Сфера применения: общественно-политическая.

Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.

Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта. Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на *-омый* и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов). Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: *информационные*: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; ораторский подстиль: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.

Язык художественной литературы (8ч)

Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.

Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур)

Основные жанры художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.

Повторение «Синтаксис простого предложения» (15 ч)

Культура речи (10ч)

Культура речи как раздел лингвистики (2ч)

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Языковой компонент культуры речи (4ч)

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения). Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).

Коммуникативный компонент культуры речи (4ч)

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи. **Точность** как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. **Уместность** как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка. **Содержательность речи** как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей,

Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. **Богатство** как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя

разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.

Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата,

Повторение «Синтаксис сложного предложения» (18 ч)

Повторение в конце учебного года (6 ч)

Резерв – 8 часов

Тематическое планирование уроков русского языка в 10 классе

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	К/р	Р/р	Осн.виды учебной деятельности	Планируемый результат
1.	Введение. Общие сведения о языке	3				
	Русский язык как национальный язык русского народа	1			Коллективная, самостоятельная	<u>Знать:</u> о функциональных разновидностях языка: разговорном языке, функциональных стилях (научном, публицистическом, официально-деловом), языке художественной литературы; <u>Уметь:</u> различать функциональные стили
2	Русский язык в кругу других славянских языков.	1				
3	Основные формы существования национального языка.	1			Стартовая диагностическая работа	
Фонетика. Орфоэпия. Орфография. 4ч.						
4.	Звуки и буквы русского алфавита. Фонетический анализ слова	1			Практическая, самостоятельная,	Фонетический анализ слова Отрабатывать навык использования орфоэпического словаря
5.	Основные признаки литературного языка. Орфоэпические нормы русского произношения	1				Отрабатывать навык использования орфоэпического словаря
6.	ТК Проверочная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»	1	ТК			
7.	Р/Р Речевое общение как социальное явление. Социальная роль языка в обществе.	1		1		
Морфемика и словообразование. 5ч.						
8.	Морфемика и словообразование. Состав слова.	1			Коллективная, самостоятельная, творческая	Уметь определять состав слов Знать отличие

9.	Способы словообразования.	1				словообразовательной цепочки от словообразовательного гнезда
10.	Выразительные словообразовательные средства	1		1		
11.	Практикум по словообразованию.	1				
12.	Основные особенности устной речи. Типичные недостатки устной речи.	1		1		

Лексика и фразеология. 8ч.

13.	Повторение изученного в основной школе по теме «Лексика»	1				
14	Сферы употребления русской лексики.	1		1		
15	Исконно русская и заимствованная лексика.	1				
16	Русская фразеология.	1				
17	Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.	1				
18	Словари русского языка.	1				
19	Практикум по лексике и фразеологии.	1				
20	Проверочная работа по лексике и фразеологии.	1	ТК			

Виды речевой деятельности и информационная переработка текста 5ч.

21	Виды речевой деятельности.	1		1		
22	Чтение как вид речевой деятельности. Основные виды чтения.	1		1		
23	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	1		1		
24	Развитие навыков восприятия, осмысления текста.	1		1		
25	Сочинение-рассуждение	1	ТК	1		

Морфология. 5ч.

26	Знаменательные и	1				<u>Знать:</u>
----	------------------	---	--	--	--	---------------

	служебные части речи					<p><u>Уметь:</u> Уметь отличать самостоятельные части от служебных, знать морфологические признаки частей речи, уметь их классифицировать,</p>
27	Текстообразующая роль знаменательных и служебных частей речи.	1		1		
28	Именные части речи.	1				
29	Основные категории частей речи. Функционирование именных частей речи в тексте.	1		1	Практическая, групповая Практическая, самостоятельная	
30	Выразительные возможности морфологических средств.	1		1		

Самостоятельные части речи 16ч

31	Глагол. Многообразие грамматических форм.	1			<p>Коллективная, самостоятельная, творческая</p>	<p>Уметь употреблять глаголы, местоимения, причастия, деепричастия, наречия, слова категории состояния, знать особенности употребления</p>
32	Типы спряжения. Категории вида, возвратности, наклонения, времени.	1				
33	Употребление глаголов в разных стилях речи. Видо-временная соотнесённость.	1		1		
34	Использование глагольных форм в тексте. Контрольная работа по использованию глагольных форм.	1	К/Р			
35	Местоимение. Разряды местоимений.	1				
36	Местоимения как средство связи между предложениями.	1		1		
37	Причастия действительные и	1				

	страдательные, полные и краткие.					
38	Образование и правописание причастий.	1				
39	Роль причастных оборотов в тексте.	1		1		
40.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1				Уметь отличать деепричастия от наречий. Уметь расставлять знаки препинания при обособлении деепричастий.
41	Образование и правописание деепричастий.	1				
42	Роль деепричастных и причастных оборотов в тексте.	1		1		
43	Наречие. Разряды наречий по значению. Образование наречий. Степени сравнения наречий.	1		1		
44	Текстообразующая роль наречий. Развитие навыков восприятия, осмысления текста.	1		1		
45	Административный срез знаний (по форме ЕГЭ)	1	ТК			
46	Слова категории состояния	1				
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (11 ч.)						
47	Основные способы информационной переработки текста	1				
48	Тезисы как основные положения исходного текста.	1		1		

49	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения	1		1		
50	Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста	1		1		
51	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме	1		1		
52	Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы	1		1		
53	Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.	1		1		
54	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения	1		1		
55	Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров	1		1		
56-57	Создание собственного текста с использованием основных способов информационной переработки	2	ТК	2	ТК Сочинение	

Служебные части речи. 6 ч.

58	Служебные части речи. Специфика использования служебных частей речи.	1			Коллективная, самостоятельная, творческая	Уметь использовать алгоритм правописания производных предлогов. Знать отличие союзов от союзных слов, знать правила правописания союзов и союзных слов, уметь использовать знаки препинания при подчинительных союзах
59	Производные и непроизводные предлоги.	1				
60.	Функции предлогов.	1				
61	Группы союзов. Функции союзов.	1				
62	Многообразие модальных оттенков частиц.	1				

63.	Функции частиц. Морфологический анализ слов.	1	ТК		ТК	
	Орфография . 20ч					
64	Роль орфографии в письменном общении людей	1		1		
65	Орфографическое правило как разновидность учебно- научного текста	1				
66	Употребление букв и/ы, а/я, у/ю после шипящих и ц (ЕГЭ 6.2)	1				
67.	Употребление гласных букв о/е/ё после шипящих и ц (ЕГЭ 6.3)	1				
68	Употребление Ъ и Ь/ (ЕГЭ 6.4)	1				
69	Правописание корней (ЕГЭ 6.5)	1				
70	Правописание приставок (ЕГЭ 6. 6)	1				
71	Правописание суффиксов различных частей речи. (Кроме н/нн). (ЕГЭ 6.7)	1				
72	Правописание н/нн в словах различных частей речи. (ЕГЭ 6.8)	1				
73	Правописание падежных и родовых окончаний. (ЕГЭ 6.9)	1				
74	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.	1				

	(ЕГЭ 6. 10)					
75	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи). (ЕГЭ 6.11)	1				
76	Правописание отрицательных местоимений и наречий. (ЕГЭ 6.12)	1				
77	Правописание НЕ и НИ. (ЕГЭ 6.13)	1				
78	Правописание служебных слов (ЕГЭ 6.14)	1				
79	Правописание словарных слов (ЕГЭ 6.15)	1				
80	Слитное, раздельное , дефисное написание слов различных частей речи. (ЕГЭ 6.16)	1				
81	Орфографический анализ (ЕГЭ 6.17)					
82-83	Контрольная работа по орфографии. (По форме и материалам ЕГЭ) Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	2	К/Р			
Говорение и письмо как виды речевой деятельности 17ч						
84	Говорение - вид речевой деятельности	1		1		
85	Основные качества образцовой речи:	1		1		
86	Критерии оценивания устного высказывания учащегося	1		1		

87	Основные виды публичной речи	1		1		
88	Публичное выступление (обобщение изученного).	1	ТК	1		
89	Письмо - вид речевой деятельности	1		1		
90	Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования	1		1		
91	Основные требования в письменной речи	1		1		
92	Критерии оценивания письменного высказывания учащегося	1		1		
93-94	Практику по оцениванию содержания письменного высказывания, речевого оформления и выразительности высказывания, соответствию его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам.	2		2		
95	Из истории эпистолярного жанра.	1		1		
96	Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).	1		1		
97-98	Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.	2		2		

99-100	Контрольная работа по созданию собственного текста.	2	К/Р			
101-102	Повторение изученного. Резервные уроки.	2				
	Всего	102	5			

Тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	К/р	Р/р	Осн. виды учебной деятельности	Планируемый результат
1.	Вводный урок. Основные функции языка	1			Коллективная, самостоятельная	<u>Знать:</u> о функциональных разновидностях языка: разговорном языке, функциональных стилях (научном, публицистическом, официально-деловом), языке художественной литературы; <u>Уметь:</u> различать функциональные стили
2	Стартовый контроль Комплексная работа с текстом.	1				
3-4	Язык – душа народа. Отражение культурно–национальных традиций в языке	2			Стартовая диагностическая работа	
5-7.	История, стоящая за словами. «Свидетели живые» Национальная специфика языка и заимствования	3			Практическая, самостоятельная,	Фонетический анализ слова Отрабатывать навык использования орфоэпического словаря Отрабатывать навык использования орфоэпического
8-9.	Практикум «Устаревшая лексика в	2				

	произведениях писателей 19 века»					словаря
10-11.	Слово и образ. Практикум «Лексический анализ художественного текста». ТК	2	ТК			
12.	Орфография. Повторение Выполнение заданий ЕГЭ (№ 8-14)	1		1		
13.	Орфография. Повторение Выполнение заданий ЕГЭ (№ 8-14)	1	ТК		Коллективная, самостоятельная, творческая	Уметь определять состав слов Знать отличие словообразовательной цепочки от словообразовательного гнезда
14-15.	Морфология Повторение	2				
16-17.	Тестовая работа в формате ЕГЭ ТК.	2	КР			
Функциональная стилистика						
18.	Понятие о функциональных разновидностях языка.	1				
19-20	Трудный жанр-сочинение. Обучение литературному сочинению	2				
21-22	Лексика. Повторение. Выполнение задания ЕГЭ № 4	2				
23	Разговорная речь. Сферы применения	1				
24	Языковые средства разговорной речи.	1				
25	Основные жанры разговорной речи.	1				

26-27	Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи Оформление диалога на письме	2	ТК			
28	Интернет-общение как разновидность разговорной речи	1				
29-30	Повторение. Способы передачи прямой речи.	2				
31-32	Пунктуация при оформлении прямой речи.	2				
33	Официально-деловой стиль.	1				
34	Сферы использования, назначение.	1				
35	Основные признаки официально-делового стиля	1				
36	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	1				
37	Структура официально-деловых текстов разных жанров	1				
38	Повторение Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи	1				
39=40	Повторение . Простое предложение как синтаксическая единица	2				
41-42	Практикум. Составление и редактирование собственных текстов официально-делового характера	2	ТК			

43	Контрольная работа (1 полугодие)	1	КР			
44	Научный стиль речи. Сфера применения Основные функции	1				
45	Языковые средства научного стиля	1				
46	Основные жанры научного стиля	1				
47	План и конспект как форма передачи содержания научного текста.	1				
48	Реферат как жанр научного стиля.	1				
49	Практикум. Составление текстов научного стиля.	1	ТК			
50-51	Повторение. Однородные члены и знаки препинания при них	2				
52	Контрольный диктант	1				
53	Публицистический стиль речи Сфера применения. Основные функции	1				
54	Языковые средства публицистического стиля	1				
55-56	Анализ текстов публицистического стиля (на основе текстов части С)	2				
57	Создание собственных текстов , на основе анализ публицистического	1				
58	Повторение	1 ч				

	Обособленные члены					
59-60	Обособленные члены и знаки препинания при них . Проверочная работа по заданию 16 ЕГЭ	2				
61	Язык художественной литературы Основная функция языка художественной литературы, основные жанры	2				
62	Изобразительно-выразительные средства языка, Анализ задания 24	1				
63	Анализ использования в художественных текстах изобразительно-выразительных средств	1				
64-	Анализ текстов художественного стиля в части С	1				
65-66	Создание собственного текста Написание сочинения	2	ТК			
67	Анализ работ					
68	Повторение Вводные слова, обращения	1				
69	Пунктуационный практикум. Задание 17	1				
70	Контрольная работа в формате ЕГЭ	2	ТК			
	Культура речи					
71	Языковые нормы , нормы литературного	1				

	языка, как правила использования языковых средств в речи					
72	Основные виды норм современного русского литературного языка	1				
73	Повторение. Орфоэпические нормы, практикум по заданиям ЕГЭ	1				
74	Лексические нормы Практикум	1				
75	Грамматические (морфологические) практикум	1				
76	Грамматические (синтаксические)	1				
77-78	Точность как коммуникативное качество речи Рецензирование работ	1				
79	Логичность речи Правка текста	1				
80-81	Выразительность и богатство речи	2				
82-83	Комплексный анализ текста	2				
84	Повторение. Синтаксис сложного предложения Виды сложных предложений	1				
85	Сложносочиненные предложения и знаки препинания в них	1				
86-88	Сложноподчиненные предложения и знаки препинания в них Проверочная работа	3	ТК			
89-90	Бессоюзные сложные предложения	2				
91-93	Сложные предложения с разными видами	3				

	связи. Знаки препинания в них					
94-	Контрольный диктант	1	ТК			
95	Анализ работы	1				
96	Выполнение заданий ЕГЭ	1				
97	Повторение					
	Резерв					

В результате изучения русского языка в 10-11 классе учащийся:

будет знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально- деловой сферах общения;

уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно - изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно- научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально- культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

анализ текста и языковых единиц:

- проводить разные виды языкового разбора;
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

