

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ № 44 Г. ТВЕРИ



Утверждаю:

И.о. директора

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Л.И. Дровосекова'.

Л.И. Дровосекова

Приказ №59/3 от 31.08.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности**

**кружок  
«Наши руки не для скуки»  
1 А класс**

**Программу составила  
учитель начальных классов  
Шашкова Н.А.**

2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Наши руки не для скуки» разработана для внеурочных занятий с учащимися 1-4 классов.

**Целью** данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

### **Задачи курса:**

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

**Срок реализации программы** – 4 года. Содержание программы 1 года обучения рассчитано на 33 часа. Возраст учащихся – 7-8 лет.

**Основными формами** организации занятий по данному курсу являются занятия-практикумы. Режим занятий - 1 час в неделю

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Школа волшебников» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов

животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации - в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия - освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», рабочих тетрадях «Школа волшебников» (1 класс), «Волшебные секреты» (2 класс) и книге «Забавные фигурки. Модульное оригами».

Курс «Наши руки не для скуки» является логическим продолжением основного курса «Технология», разработанного в системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Но он также может быть использован и в работе с учащимися, занимающимися по другим программам.

**Книги серии «Любимый образ»** предлагают в каждом издании рассмотреть одну из популярных тем в изобразительном и прикладном творчестве (бабочки, собачки, кошки, цветы, деревья), но сделать это разными способами, при помощи разных материалов и технологий. Кроме того, в книгах предусмотрена интеграция различных предметных областей - не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Книги дополнены стихами, сказками и легендами о

создаваемых персонажах, что дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Математический аппарат необходим для расчетов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства.

Многие задания в учебных пособиях предполагают разные виды коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

**Рабочие тетради «Школа волшебников»** представляют собой новый тип учебных пособий, позволяющий решать ряд дидактических и развивающих задач:

1) дети могут самостоятельно выбирать не только вариант работы, но и способ ее выполнения: путем эксперимента, по схеме или по выкройке;

2) в конце каждой темы имеется раздел «Мои достижения», в котором дети учатся самостоятельно анализировать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, и т.д. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения;

3) все виды работ можно выполнять как индивидуально, так и коллективно;

4) выполнение заданий направлено на отработку основных операционных навыков - вырезание, складывание, гофрирование, надрезание, склеивание и т.д. Это своеобразные «прописи по труду». Развивается мелкая моторика руки, улучшаются письмо, чтение и речь.

Тетради снабжены листами для разрезания. Это цветная бумага, тонированная в разные цветовые оттенки, содержащая изображения разных фактур (черепицы, воды, меха, ткани) и позволяющая создавать аппликации нового уровня. По ряду тем имеются готовые выкройки.

**Книга «Забавные фигурки. Модульное оригами»** посвящена работе с одной техникой - конструированию из модулей,

сложенных в технике оригами. Эта техника имеет большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности ребенка и художественно-образное мышление. Освоив основные базовые приемы, дети самостоятельно смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору.

Также программа «Наши руки не для скуки» дополнена заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернетпространстве. Детям предлагаются разные виды работы - от поиска информации до ведения собственной интернет-странички на сайте Страна Мастеров (<http://stranamasterov.ru>), посвященном предметной области «Технология».

Содержание программы рассчитано на 33 часа в 1 классе.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

Личностные универсальные учебные действия

***У обучающегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

Регулятивные универсальные учебные действия

***Обучающийся научится:***

- *принимать и сохранять учебно-творческую задачу;*

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использовать методы и приемы художественно-творческой*



деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

***Обучающийся научится:***

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении

коллективных работ;

- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*  
- *с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

***В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:***

■ развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

■ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

■ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

■ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

■ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

■ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

■ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

■ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

■ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

■ достичь оптимального для каждого уровня развития;

■ сформировать систему универсальных учебных действий;

■ сформировать навыки работы с информацией.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 КЛАССА (33 часа)

| № темы<br>п/п  | Кол-во<br>часов | Название темы/раздела                         | Материалы   |
|--|-----------------|---|---|
| Раздел Applikation и моделирование (по книгам серии «Любимый образ») |                 |   |   |
| 1  | 2               | Аппликация из природных материалов на картоне | Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка |
| 2  | 2               | Аппликация из геометрических фигур            | Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон     |
| 3  | 1               | Аппликация из пуговиц                         | Пуговицы, картон                                  |
| 4  | 1               | Мозаика из бисера и пайеток                   | Картон, бисер, блески, бусины, пайетки            |

| № темы<br>п/п  | Кол-во<br>часов | Название темы/раздела   | Материалы   |
|--|-----------------|---|---|
| 5  | 1               | Аппликация из круглых салфеток                                | Салфетки для торта, картон                          |
| 6  | 1               | Динамическая открытка с аппликацией                           | Картон, цветная бумага                              |
| 7  | 1               | Моделирование из бумаги и проволоки                           | Белая бумага,<br>гофрированная бумага,<br>проволока |
| 8  | 2               | Выпуклая аппликация.<br>Коллективная работа                   | Калька, гофрированная<br>бумага, цветная бумага     |
| Раздел 2. Работа с пластическими материалами (по книгам серии «Любимый образ»)             |                 |   |   |
| 1  | 1               | Отпечатки на пластилине                                       | Пластилин, картон                                   |
| 2  | 1               | Рисование пластилином   | Пластилин, картон                                   |
| 3  | 1               | Обратная мозаика на прозрачной основе                         | Пластилин, прозрачные крышки                        |
| 4  | 1               | Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе | Скорлупа фисташек,<br>пластилин, веточки            |
| 5  | 1               | Разрезание смешанного пластилина проволокой                   | Пластилин, тонкая проволока                         |
| Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами (по рабочей тетради «Школа волшебников») |                 |   |   |
| 1  | 1               | Складывание из прямоугольника                                 | Цветная бумага                                      |
| 2  | 1               | Складывание из квадрата динамических игрушек                  | Цветная бумага                                      |
| 3  | 1               | Складывание гармошкой   | Цветная бумага                                      |
| 4  | 1               | Аппликация из одинаковых деталей оригами                      | Цветная бумага                                      |
| 5  | 1               | Оригами из фантиков и чайных пакетиков                        | Бросовый материал                                   |
| 6  | 1               | Композиция из выпуклых деталей оригами                        | Цветная и белая бумага                              |
| 7  | 1               | Сказочные образы в технике оригами                            | Цветная бумага                                      |

| № темы<br>п/п   | Кол-во<br>часов | Название темы/раздела                  | Материалы                   |
|---|-----------------|--|-----------------------------|
| 8   | 1               | Оригами из кругов                      | Цветная бумага              |
| Раздел 4. Модульное оригами<br>(по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») |                 |  |                             |
| 1   | 1               | Треугольный модуль                     | Бумага цветная              |
| 2   | 2               | Соединение модулей на плоскости        | Бумага цветная и журнальная |
| 3   | 1               | Замыкание модулей в кольцо             | Бумага белая                |
| 4   | 2               | Объемные фигуры на основе формы «чаша» | Бумага цветная              |
| 5   | 3               | Объемные игрушки                       | Бумага цветная              |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЯ (33 часа)

| № темы<br>п/п | Кол-во<br>часов | Название темы                                  | Используемое пособие         |
|---------------|-----------------|--|------------------------------|
| 1             | 1               | Оригами. Складывание прямоугольника. Карандаши | Школа волшебников (с. 11-13) |
| 2             | 2               | Гофрирование. Ежики                            | Школа волшебников (с. 17-20) |
| 3             | 1               | Складывание из квадрата динамических игрушек   | Школа волшебников (с. 21-23) |
| 4             | 1               | Треугольный модуль оригами                     | Забавные фигурки (с.         |
| 5             | 3               | Соединение модулей на плоскости. Бабочки       | Забавные фигурки (с. 30-32)  |

| № темы<br>п/п | Кол-во<br>часов | Название темы   | Используемое<br>пособие            |
|---------------|-----------------|---|------------------------------------|
| 6             | 2               | Замыкание модулей в кольцо. Снежинки  | Забавные фигурки (с. 73-76)        |
| 7             | 2               | Аппликация из одинаковых деталей оригами                                    | Школа волшебников (с. 28-29)       |
| 8             | 1               | Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка                  | Школа волшебников (с. 32)          |
| 9             | 1               | Мозаика из блесток и бисера   | Бабочки (с. 47)                    |
| 10            | 1               | Сказочные образы в технике оригами. Дед Мороз                               | Школа волшебников (с. 33)          |
| 11            | 1               | Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков                                    | Школа волшебников (с. 33)          |
| 12            | 2               | Объемные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди | Забавные фигурки (с. 22-26)        |
| 13            | 1               | Рисование пластилином   | Кошки (с. 32-33)                   |
| 14            | 1               | Моделирование цветов из бумаги и проволоки                                  | Цветы (с. 36-37)                   |
| 15            | 1               | Модульное оригами. Объемные игрушки. Клубника                               | Забавные фигурки (с. 48-50)        |
| 16            | 1               | Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты                                      | Деревья (с. 31)                    |
| 17            | 1               | Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов                       | Бабочки (с. 27)                    |
| 18            | 1               | Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники)           | Собачки (с. 24-25)                 |
| 19            | 1               | Разрезание смешанного пластилина  | Бабочки (с. 33)                    |
| 20            | 1               | Аппликация из круглых салфеток  | Деревья (с. 29)                    |
| 21            | 1               | Аппликация из пуговиц   | Бабочки (с. 42)<br>Деревья (с. 21) |
| 22            | 1               | Отпечатки на пластилине.  | Цветы (с. 46)                      |
| 23            | 1               | Динамическая открытка с аппликацией   | Собачки (с. 38)                    |
| 24            | 1               | Оригами из кругов   | Школа волшебников (с. 33)          |

| № темы<br>п/п | Кол-во<br>часов | Название темы   | Используемое<br>пособие      |
|---------------|-----------------|---|------------------------------|
| 25            | 1               | Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево | Деревья (с. 40-41)           |
| 26            | 1               | Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги                                       | Деревья (с. 14-15)           |
| 27            | 1               | Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа                          | Школа волшебников (с. 48-49) |

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ КУРСА

### **Учебные пособия:**

*Проснякова Т.Н.* Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. - Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература, 2011. - 64 с.

*Проснякова Т.Н.* Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». - Самара : Издательский дом «Федоров», 2006. - 48 с.

*Проснякова Т.Н.* Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с. - (Золотая библиотека увлечений).

*Интернет-сайт* Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

### **Специфическое сопровождение (оборудование):**

- проекционная техника;
- компьютеры.