

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №44 г. Твери»



«УТВЕРЖДАЮ»

И.О. директора гимназии

Л.И. Дровосекова

Приказ №59/3 от «31» августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО КУРСУ «РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

КЛАСС:11

Составители: Долгих Е.В., Ходусова С.В.

2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Русская родная литература» для 11 класса составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12. 2012 на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по литературе
- основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Гимназия №44г. Твери»;
- учебного плана гимназии
- «Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования» ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2018
- «Тверские методические рекомендации по преподаванию предметов «Родной русский язык» и «Родная русская литература» от 13.11.2018 г.

Методическая литература для учителя:

1. Семенов, Н. М. Современный урок в аспекте реализации задач ФГОС второго поколения [Текст] / Н. М. Семенов // Молодой ученый. — 2016. — №2. — С. 840-843

Интернет-ресурсы, рекомендуемые для использования в работе: <http://obrnadzor.gov.ru/> – Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки; <http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов; <http://eng.1september.ru/> – издательский дом «Первое сентября», издания «Русский язык», «Литература»; <http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Промсвещение»; <http://pedsovet.org/forum/forum21.html> – портал «Всероссийский педсовет» Интернет-ресурсы по литературе: <http://lit.1september.ru/index.htm> – электронная версия газеты «Литература».

Место предмета в учебном плане: предмет «Русская родная литература» изучается в 11 классе 0,5 час в неделю, всего 17 часов.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Она обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим возможность формировать ценностно-мировоззренческие ориентиры.

Цель учебного предмета:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма;
- приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;
- знакомство с классическими образцами русской родной литературы;
- расширение культурного кругозора;
- формирование навыков смыслового чтения;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре.

Задачи:

- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;

- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого и интерпретирующего характера;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской родной литературы;
- овладение приёмами смыслового анализа текста;
- воспитание уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература»

Реализация программы способствует достижению личностных результатов:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- 11) *осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».*

Реализация программы нацелена на достижение метапредметных результатов:

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
 - самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
 - соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
 - владеть основами самоконтроля, самооценки;
 - определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
 - организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
 - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
 - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
 - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
 - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
 - - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
 - - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
 - понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
 - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
 - определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
 - определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
 - осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
 - основам прогнозирования;
 - отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
 - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
 - использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты изучения учебного предмета "Родная русская литература"

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;
 - узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;
 - узнать об историко-литературном процессе XX-XXI веков;
 - узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
 - анализировать произведения современной литературы;
 - рассматривать книгу как нравственный ориентир;
 - свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

Содержание курса

Введение (1 ч). Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.

Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала) (3 часа).

В.Я. Брюсов Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

Г.Н. Щербакова Повесть «Вам и не снилось»

Ю.П. Казаков Рассказ «Во сне ты горько плакал»

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности) (3 часа).

Е.И. Носов Повесть «Усвятские шлемоносцы»

Ю.В. Трифонов Повесть «Обмен»

А.Н. Арбузов Пьеса «Жестокие игры»

В.Розов Пьеса «В добрый час!»

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология) (3 часа).

Э.Веркин Повесть «Облачный полк»

В.С. Маканин Рассказ «Кавказский пленный»

3. Прилепин Роман «Санька»

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы). (3 часа).

Н.А. Заболоцкий Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

Н.М. Рубцов Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»

А. Дементьев Стихотворения «Воспоминания об осени». «Вновь по небу скатилась звезда». «В саду»

Л.С. Петрушевская «Новые Робинзоны»

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего). (3 часа).

Ю.О. Домбровский Роман «Факультет ненужных вещей»

В.Ф. Тендряков Рассказ: «Пара гнедых»

С. Довлатов «Чемодан»

Тематическое планирование уроков

№	Ко- л- во ча- сов	Планируемые результаты			Вид кон- троля	Цифровые об- разовательные ресурсы
		Тема урока	Предметные	Метапредметные		
1	1	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.	Представление русской литературе как о культуре Представление о значимости литературы и речи в жизни людей	Формирование положительного отношения к урокам русской литературы		Слайдовая презентация
2	1	Личность. Человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы» В.Я. Брюсов Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»	Представление о значимости литературы и речи в жизни людей представление о лексических единицах языка как литературных средствах выразительности	Формирование положительного отношения к урокам русской литературы Умение высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи Умение осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях		
3	1	Становление личности: детство, отрочество, первая любовь. Г.Н. Щербакова Повесть «Вам и не снилось»	Практические умения работать с языковыми единицами Представление о роли знаков препинания в текстах художественной литературы	Интерес к литературной, языковой и речевой деятельности Умение осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях		Слайдовая презентация

				Умение анализировать изучаемые факты литературы с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей		
4	1	Ю.П. Казаков Рассказ «Во сне ты горько плакал» ТК Анализ текста			Анализ текста	
5	1	Личность и семья. Место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения. Е.И. Носов Повесть «Усвятские шлемоносцы». Ю.В. Трифонов Повесть «Обмен»	Представление о значимости литературы, языка и речи в жизни людей	Умение анализировать изучаемые факты литературы с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей		Слайдовая презентация Просмотр научного фильма
6	1	Любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности). А.Н. Арбузов Пьеса «Жестокие игры». В.Розов Пьеса «В добрый час!»	Представления о нормах выбора языковых единиц, о соблюдении темпа речи при общении Представление об особенностях стиля авторов статей	Умение анализировать изучаемые факты литературы с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей		
7	1	ТК Анализ эпизода			Анализ эпизода	Слайдовая презентация
8	1	Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология) Э.Веркин Повесть «Облачный полк»	Представление о явлении языка на уровне художественности	Умение анализировать изучаемые факты литературы с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей	Выразительное чтение текстов	
9	1	Гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства;	Представление о формировании мирового литературного процес-	Интерес к литературной, языковой и речевой деятельности		Слайдовая презентация

		В.С. Маканин Рассказ «Кавказский пленный»	са	Умение анализировать изучаемые факты литературы с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей		
10	1	З. Прилепин Роман «Санька» ТК Написание эссе	обобщать и анализировать свой читательский опыт		Написание сочинения	
11	1	Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы). Н.А. Заболоцкий Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...» Н.М. Рубцов Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»	анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров	Умение анализировать изучаемые факты литературы с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей		
12	1	А. Дементьев Стихотворения «Воспоминания об осени». «Вновь по небу скатилась звезда». «В саду» ТК Чтение наизусть		Умение анализировать изучаемые факты литературы с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей		
13	1	Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»	раскрывать особенности развития и			

			связей элементов художественного мира произведения, место и время действия			
14	1	Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории. Ю.О. Домбровский Роман «Факультет ненужных вещей»)	раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров	Умение анализировать изучаемые факты литературы с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей		
15	1	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы В.Ф. Тендряков Рассказ: «Пара гнедых»	раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия	Интерес к литературной, языковой и речевой деятельности Умение анализировать изучаемые факты литературы с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей		
16	1	Человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего С. Довлатов «Чемодан» ТК Проект		Умение анализировать изучаемые факты литературы с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей		
17	1	Заключительный урок	Представления о тра-	Формирование положи-		Слайдовая пре-

			дициях в родной русской литературе	тельного отношения к урокам русской литературы Умение осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях		зентация
--	--	--	------------------------------------	--	--	----------