

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**"Гимназия №44 г. Твери"**



**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

---

Дровосекова Л.И.  
Приказ № 238 от  
«10» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1158640)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

**г. Тверь, 2023 г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства

самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них 92 часа (80 рекомендованных часов + 12 резервных часов) составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте[1]

##### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

##### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» .

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» .

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» .

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» .

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Луин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» .

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль



произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две поговорки», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былины: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного

героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах:

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).



*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);



- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4	0	0	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
1.2	Фонетика	4	0	0	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
1.3	Чтение	72	1	0	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
Итого по разделу		80			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.3	Произведения о родной природе	6	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.6	Произведения о маме	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

Итого по разделу	40			
Резервное время	12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	2	3	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
4	О детях и дружбе	12	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
5	Мир сказок	12			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
7	О братьях наших меньших	18	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
9	О наших близких, о семье	13	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
10	Зарубежная литература	11	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
Резервное время		8	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	



### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Азбука - первая учебная книга. Составление рассказов по сюжетным картинкам.	1	0	0	04.09.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
2	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение. Выделение предложения из речевого потока.	1	0	0	05.09.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. Моделирование состава предложения	1	0	0	06.09.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
4	Люби все живое. Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин. Привет.	1	0	0	07.09.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Выделение первого звука в слове. Слог. Ударение.	1	0	0	11.09.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире. Проведение звукового анализа слова.	1	0	0	12.09.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
7	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. Выделение гласных звуков в слове.	1	0	0	13.09.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>

8	Кто матери не слушает - в беду попадет. Как образуется слог? Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова. Мой дом.	1	0	0	14.09.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
9	Повторение - мать учения. Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове.	1	0	0	18.09.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
10	Азбука - к мудрости ступенька. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а.	1	0	0	19.09.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
11	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	0	0	20.09.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
12	Кто скоро помог, тот дважды помог. Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о.	1	0	0	21.09.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
13	Нет друга - ищи, а нашел - береги. Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и.	1	0	0	25.09.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
14	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	0	0	26.09.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
15	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Знакомство со строчной буквой Ы.	1	0	0	27.09.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
16	Слушание литературного произведения о природе. И.С. Соколов-Микитов. Русский лес.	1	0	0	28.09.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
17	Ученье - путь к уменью. Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у.	1	0	0	02.10.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>

18	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у.	1	0	0	03.10.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
19	Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов. Лесные хоромы.	1	0	0	04.10.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
20	Отработка умения проводить звуковой анализ слова.	1	0	0	05.10.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
21	Труд кормит, а лень портит. Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н.	1	0	0	09.10.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
22	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н.	1	0	0	10.10.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
23	Старый друг лучше новых двух. Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с.	1	0	0	11.10.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
24	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с.	1	0	0	12.10.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
25	Каков мастер, такова и работа. Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к.	1	0	0	16.10.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
26	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к.	1	0	0	17.10.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
27	Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто. В школу. Чтение слов с изученными буквами.	1	0	0	18.10.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
28	А.С. Пушкин. Сказки. Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т.	1	0	0	19.10.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Чтение слов с изученными буквами.	1	0	0	23.10.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>



30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л.	1	0	0	24.10.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
31	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л.	1	0	0	25.10.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
32	Слушание литературного произведения о детях. В.К. Железняков. История с азбукой. Чтение слов с изученными буквами.	1	0	0	26.10.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
33	А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р.	1	0	0	06.11.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
34	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р.	1	0	0	07.11.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
35	Век живи - век учись. Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в.	1	0	0	08.11.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
36	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в.	1	0	0	09.11.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
37	Русская народная сказка. Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е.	1	0	0	13.11.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е.	1	0	0	14.11.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
39	Красуйся, град Петров! Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п.	1	0	0	15.11.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
40	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п.	1	0	0	16.11.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
41	Москва - столица России. Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м.	1	0	0	20.11.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>

42	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о звуках и буквах.	1	0	0	21.11.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
43	О братьях наших меньших. Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з.	1	0	0	22.11.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
44	Проведение звукового анализа слов с буквами Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з.	1	0	0	23.11.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
45	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б.	1	0	0	27.11.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Сопоставление букв Б-П.	1	0	0	28.11.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
47	Терпенье и труд все перетрут. Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д.	1	0	0	29.11.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
48	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление букв Д-Т в слогах и словах.	1	0	0	30.11.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
49	Россия - Родина моя. Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я.	1	0	0	04.12.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я. Чтение текстов с буквами Я, я.	1	0	0	05.12.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
51	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Чтение текстов с	1	0	0	06.12.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>

	изученными буквами.					
52	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г.	1	0	0	07.12.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
53	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Смысловая связь слов в предложении.	1	0	0	11.12.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
54	Слушание литературного произведения. В.Г. Сутеев. Дядя Миша. Упражнения в чтении слов и предложений с изученными буквами.	1	0	0	12.12.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
55	Делу - время, а потехе - час. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч.	1	0	0	13.12.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
56	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч.	1	0	0	14.12.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
57	Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1	0	0	18.12.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
58	Слушание литературного произведения. В.В. Бианки. Лесной Колобок - Колючий бок. Буква Ъ - показатель мягкости предыдущего согласного.	1	0	0	19.12.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
59	Мало уметь читать, надо уметь думать. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш.	1	0	0	20.12.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
60	Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш	1	0	0	21.12.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>

61	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж.	1	0	0	25.12.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
62	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	0	0	26.12.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
63	Слушание литературного произведения. В.Г. Сутеев. Ёлка.	1	0	0	27.12.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
64	Упражнения в чтении. Отработка навыка чтения.	1	0	0	28.12.2023	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
65	Люби все живое. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё.	1	0	0	09.01.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
66	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков. Чтение слов с буквой Ё.	1	0	0	10.01.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
67	Жить - Родине служить. Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й.	1	0	0	11.01.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
68	Без труда хлеб не родится никогда. Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.	1	0	0	15.01.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
69	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин. Лисичкин хлеб. Чтение произведений о животных. Буквы Х, х (закрепление).	1	0	0	16.01.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
70	Чтение текстов морально-этического характера. Закрепление знаний об изученных буквах.	1	0	0	17.01.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>

71	С.Я. Маршак. Сказка о глупом мышонке. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю.	1	0	0	18.01.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
72	Чтение слов и предложений с буквами Ю, ю.	1	0	0	22.01.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
73	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц.	1	0	0	23.01.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Упражнения в чтении.	1	0	0	24.01.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
75	Как человек научился летать. Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э.	1	0	0	25.01.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
76	Слушание литературного произведения о детях. Е.А. Пермяк. Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ.	1	0	0	29.01.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
77	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ щ.	1	0	0	30.01.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
78	Играют волны, ветер свищет. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф.	1	0	0	31.01.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
79	Слушание литературного произведения. С.Я. Маршак. Тихая сказка. Буквы Ф, ф (закрепление).	1	0	0	01.02.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
80	В тесноте, да не в обиде. Знакомство с особенностями буквы Ъ.	1	0	0	05.02.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>

81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит.	1	0	0	06.02.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
82	Как хорошо уметь читать. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак. Ты эти буквы заучи. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву "р".	1	0	0	07.02.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
83	К.Д. Ушинский. Наше Отечество. Отработка навыка чтения.	1	0	0	08.02.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
84	Чтение и анализ статей В. Крупина. Первоучители словенские. Первый букварь.	1	0	0	12.02.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
85	А.С. Пушкин. Отрывок из "Сказки о мертвой царевне".	1	0	0	13.02.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
86	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского о детях.	1	0	0	14.02.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
87	Сказки К.И. Чуковского. Телефон. Путаница.	1	0	0	15.02.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
88	Чтение рассказов В.В. Бианки о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения.	1	0	0	26.02.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
89	Произведения С.Я. Маршака. Определение темы главной мысли стихотворений.	1	0	0	27.02.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
90	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. Ответы на вопросы по содержанию произведения.	1	0	0	28.02.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>

91	Чтение стихотворений А.Л. Барто, С.В. Михалкова, Б.В. Заходера. Определение главной мысли произведения.	1	0	0	29.02.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
92	Стихотворения В. Берестова. ТК. Проверка навыка чтения.	1	1	0	04.03.2024	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
93	В мире книг. Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке.	1	0	0	05.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
94	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. И.П. Токмакова. Аля, Кляксич и буква "А".	1	0	0	06.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
95	Наблюдение за поступками героев. Главная мысль произведения. С.Я. Маршак. Автобус номер двадцать шесть.	1	0	0	07.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
96	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях. Восстановление последовательности русских народных сказок.	1	0	0	11.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
97	Сравнение фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. Е.И. Чарушин. Теремок. Русская народная сказка "Рукавичка".	1	0	0	12.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
98	Работа с фольклорными сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий), главная мысль. Русская народная сказка "Петух"	1	0	0	13.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	и собака".					
99	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. Русские народные сказки "Лисица и тетерев", "Лиса и рак".	1	0	0	14.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица.	1	0	0	18.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
101	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности. ТК. Практическая работа. Самостоятельное составление загадки.	1	0	1	19.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
102	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора.	1	0	0	20.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
103	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил.	1	0	0	21.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
104	Нравственные ценности и идеи в произведениях. К.Д. Ушинский. Гусь и журавль; Л.Н. Толстой. Белка и волк.	1	0	0	01.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
105	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса. Стихотворения А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, Т.М. Белозеровой.	1	0	0	02.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>



106	Определение темы произведения: изображение природы весной. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Стихотворения С.Я. Маршака, И.П. Токмаковой.	1	0	0	03.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
107	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны. Образные слова и выражения. ТК. Практическая работа. Чтение стихотворения наизусть.	1	0	1	04.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
108	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают.	1	0	0	08.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
109	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Юмористические стихотворения И.П. Токмаковой, И.М. Пивоваровой, Г.М. Кружкова, К.И. Чуковского.	1	0	0	09.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
110	Работа с текстом произведения. К.И. Чуковский. Телефон. Чтение по ролям.	1	0	0	10.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
111	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Н. М. Артюхова. Саша-дразнилка. ТК. Практическая работа. Пересказ текста по иллюстрации.	1	0	1	11.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

112	Выделение главной мысли (идеи) произведения. Рассказы К.Д. Ушинского.	1	0	0	15.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
113	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев. Лучший друг.	1	0	0	16.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
114	Стихотворения о детях Е.А. Благиной, В.Н. Орлова, С.В. Михалкова. Определение главной мысли стихотворений.	1	0	0	17.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
115	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение. Стихотворения Р.С. Сефа, И.М. Пивоваровой, С.Я Маршака.	1	0	0	18.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
116	Описание героя произведения, его внешности, действий. М.С. Пляцковский. Сердитый дог Бульдог.	1	0	0	22.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
117	Рассказы о детях. Л.Н. Толстой. Косточка.	1	0	0	23.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
118	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Стихотворения С.В. Михалкова, Р.С. Сефа, И.П. Токмаковой.	1	0	0	24.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
119	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. В.А. Осеева. Плохо.	1	0	0	25.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

120	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. Е.И. Чарушин. Про Томку.	1	0	0	02.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
121	Отражение в произведениях таких понятий, как любовь и забота о животных на примере произведений М.М. Пришвина.	1	0	0	06.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
122	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного. Произведения о кошках и собаках.	1	0	0	07.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
123	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательный тексты. Сравнение текстов о лягушатах.	1	0	0	08.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
124	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине.	1	0	0	13.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
125	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. А.Л. Барто. Мама.	1	0	0	14.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
126	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. А.В. Митяев. За что я люблю маму».	1	0	0	15.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
127	Рассказы о детях. В.А. Осеева. Три товарища.	1	0	0	16.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире.	1	0	0	20.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях на примере стихотворений. В.В. Лунин. Я видел чудо, Р.С. Сеф. Чудо.	1	0	0	21.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий».	1	0	0	22.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие. ТК. Проверка навыка чтения.	1	1	0	23.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
132	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение. Обобщающий урок. Наши достижения и успехи.	1	0	0	27.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2	3		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
6	Отражение темы Родины в	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	изобразительном искусстве					
7	Характеристика особенностей народных песен	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок ТК.Проверка техники чтения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
12	Пословицы как жанр фольклора ТК. Чтение стихотворения наизусть	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» ТК. Пересказ текста	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) ТК. Чтение наизусть.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
21	Произведения устного народного творчества	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор					
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			
30	Составление устных рассказов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>



	«Природа осенью» по изученным текстам					
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Сморозинка»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
37	Представление темы труда в	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»					
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	например, З.Н.Александрова «Снежок»					
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	И.З.Суриков «Детство»					
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
60	Фольклорная основа	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»					
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой:	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	составление плана произведения, выделение особенностей языка					
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>



	устного народного творчества (фольклоре)					
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»					
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1			

	«Звуки и краски весенней природы»					
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	мыслью произведения: В.А. Осева «Сыновья»					
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	Баруздина «Салют» и другие на выбор					
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
121	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	плана произведения					
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
131	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
132	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			
134	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного	1				

	списка: летнее чтение					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

### 3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		



1	<p>Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны</p>	1			1.09	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
2	<p>Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения. Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны</p>	1			4.09	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>

3	ТК. Стартовый контроль техники чтения	1			6.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1			7.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			8.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			11.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора:	1			13.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483e">https://m.edsoo.ru/8bc483e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a25a">https://m.edsoo.ru/8bc4a25a</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	потешки, небылицы, скороговорки, считалки					
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			14.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
9	Пословицы народов России: тематические группы	1			15.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc">https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			18.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4850e">https://m.edsoo.ru/8bc4850e</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			20.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

12	<p>Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке.</p> <p>Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»</p>	1			21.09	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe">https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe</a><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
13	<p>Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок.</p> <p>Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»</p>	1			22.09	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
14	<p>Представление в сказке народного быта и культуры.</p> <p>Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-</p>	1			25.09	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>

	семилетка»					
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			27.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8https://uchi.ru/">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8https://uchi.ru/</a>
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			28.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16https://m.edsoo.ru/8bc49cс4https://uchi.ru/">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16https://m.edsoo.ru/8bc49cс4https://uchi.ru/</a>
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1			29.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44https://uchi.ru/">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44https://uchi.ru/</a>
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы	1			02.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542https://m.edsoo.ru/8bc4b10ahttps://uchi.ru/">https://m.edsoo.ru/8bc4b542https://m.edsoo.ru/8bc4b10ahttps://uchi.ru/</a>

	народных песен					
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			04.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bb46https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4bb46https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			05.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		06.10	
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»:	1			09.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bc7chttps://m.edsoo.ru/8bc4be98">https://m.edsoo.ru/8bc4bc7chttps://m.edsoo.ru/8bc4be98</a>

	использование аппарата издания					<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
23	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1			11.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b7aehttps://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4b7aehttps://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
24	.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1			12.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			13.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			16.10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская	1			18.10	

	«Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)					
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1			19.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			20.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			23.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова.	1			25.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>



	Явная и скрытая мораль басен					
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			26.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1			27.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			06.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			08.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			09.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			10.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			13.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			15.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a>
40	Тематическая проверочная работа по итогам	1	1		16.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>

	раздела «Творчество А.С. Пушкина»					
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина/ Проверка навыка чтения за I триместр.	1			17.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной... » и другие по выбору	1			20.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной... » и А.Н. Майкова «Осень»	1			22.11	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

44	<p>Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору.</p> <p>Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов</p>	1			23.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>
45	<p>ТК Контрольная работа на основе текста за I триместр.</p>	1	1		24.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>
46	<p>Анализ контрольной работы.</p> <p>Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»:</p>	1			27.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	основные события, главные герои, волшебные помощники					
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1			29.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1			30.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			01.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На	1			04.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>

	примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого					
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			06.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1			07.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация,	1			08.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>

	развязка					
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		11.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			13.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1			14.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова	1			15.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	«Железная дорога» (отрывок)					
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			18.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1			20.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
60	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1			21.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			22.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>



62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» : анализ сюжета, композиции	1			25.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			27.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f69c">https://m.edsoo.ru/8bc4f69c</a>
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			28.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			29.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

66	[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]	1			10.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1			11.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1			12.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			15.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a>
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа.	1			17.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»					
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1			18.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			19.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1			22.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a>
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			24.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a>
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н.	1			25.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	Мамин-Сибиряка «Приёмш»					
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмш»	1			26.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1			29.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1			31.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о	1			01.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a>

	животных) в рассказах писателей					
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1			02.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a>
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			05.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a>
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			07.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1			08.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50f6a">https://m.edsoo.ru/8bc50f6a</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
84	Поэтические картины родной природы	1			09.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
85	Составление устного рассказа	1			12.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>

	«Красота родной природы» по изученным текстам					
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		14.02	
87	Дети – герои произведений	1			15.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1			16.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1			19.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
90	Особенности	1			20.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a>

	внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»					
91	ТК Контрольная работа на основе текста за II триместр.	1	1		21.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a>
92	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1			22.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На	1			26.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	ялик»					
94	Проверка навыка чтения за II триместр.	1			28.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
95	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время. Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			29.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			01.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a>
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			04.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>



98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			06.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			07.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			11.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и	1			13.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	его команда» (отрывки)					
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1			14.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		15.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a>
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			18.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a>
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			20.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ	1			21.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	композиции, составление плана					
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1			22.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a>
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1			01.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1			01.04	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М.	1			03.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a>

	«Высочка»					
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			04.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		05.04	
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			08.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a>
114	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения	1			10.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a>

	с животными в рассказах писателей					
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			11.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a>
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			12.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a>
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			15.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			17.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a>

119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			18.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a>
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			19.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a>
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			22.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1			24.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1			25.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a>

124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			26.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			02.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a>
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			03.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность	1			06.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a>

	и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»					
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1			08.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		13.05	
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			15.05	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>



131	Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1			16.05	
132	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1			17.05	
133	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			20.05	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
134	Контрольная работа за III триместр на основе текста.	1	1		22.05	
135	ТК Проверка навыка чтения.	1			23.05	
136	Итоговая содержательная	1			24.05	

	рефлексия «Что я узнал на уроках литературного чтения в 3-м классе». Список летнего чтения					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	10	0			





#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Народная мудрость. Знакомство с учебником. Малые фольклорные жанры	1			1.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>
2	Народная мудрость. Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1			5.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
3	Народная мудрость. Русская народная сказка «Сивка-бурка» (продолжение работы).	1			7.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>
4	Народная мудрость. Русская народная сказка «Сивка-бурка» (продолжение работы).	1			8.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09ae8">https://m.edsoo.ru/f2a09ae8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a>
5	Слушая сказку. Русская народная сказка «Морозко» в пересказе А.К. Толстого.	1			11.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09962">https://m.edsoo.ru/f2a09962</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a>
6	Слушая сказку. В.Д. Берестов «Спасибо сказке!» <b>ТК. Выразительное чтение отрывка сказки.</b>	1			13.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>
7	Песня русская, старинная. И.С. Тургенев. Певцы	1			14.09.2023	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
8	Песня русская, старинная. Песня – часть народной культуры.	1			15.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>

9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1			18.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>
10	Дела давно минувших дней. Предание об Илье Муромце «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1			20.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>
11	Дела давно минувших дней. Предание «Добрыня и Змей».	1			21.09.2023	
12	Дела давно минувших дней. Легенда «Дождь и лягушки». <b>ТК. Краткий пересказ легенды или предания.</b>	1		1	22.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>
13	Дела давно минувших дней. Славянское предание. Почему у Ворона перья не вызолочены.	1			25.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>
14	Библейские предания. Библейское предание «Блудный сын», «Каин и Авель».	1			27.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
15	Библейские предания. Библейское предание «Блудный сын», «Каин и Авель».	1			28.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
16	Библейские предания. Библейское предание «Блудный сын», «Каин и Авель».	1			29.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
17	Было-бывало, в былинку попало. Былина «Добрыня и Змей».	1			2.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>
18	Было-бывало, в былинку попало.	1			4.10.2023	

	Работа с отрывком текста былины «Садко».					
19	Пословица к слову молвится. Книги и словари В.И. Даля.	1			5.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a>
20	Пословица к слову молвится. В.И. Даль. Ворона. Б.В. Шергин. Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1			6.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>
21	Пословица к слову молвится. В.И. Даль. Ворона. Б.В. Шергин. Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1			9.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>
22	Пословица к слову молвится. В.И. Даль. Ворона. Б.В. Шергин. Собирай по яголке – наберешь кузовок». <b>ТК. Проверочная работа.</b> <b>Пословицы и поговорки.</b>	1		1	11.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>
23	Анализ проверочной работы. Бабушкины старины. «Она единственная моя подруга...».	1			12.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a>
24	Бабушкины старины. «Жемчужина редкой красоты».	1			13.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a>
25	О.Э. Озаровская. Бабушкины старины.	1			16.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09c64">https://m.edsoo.ru/f2a09c64</a>
26	Бабушкины старины. Произведения И.С. Соколова- Микитова,	1		1	18.10.2023	

	А.А. Морозова. <b>ТК. Пересказ сказки.</b>					
27	<b>ТК. Контрольная работа. Живая старина.</b>	1	1		19.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>
28	Анализ контрольной работы. Рождение литературной сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1			20.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>
29	Рождение литературной сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах» (продолжение работы).»	1			23.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a>
30	Рождение литературной сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах» (продолжение работы).	1			2.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>
31	Рождение литературной сказки. Завершение работы с текстом сказки «Кот в сапогах».	1		0	25.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
32	Что за прелесть эти сказки! А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. <b>ТК. Выборочный пересказ сказки «Кот в сапогах».</b>	1		1	26.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>
33	Что за прелесть эти сказки! А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане (продолжение работы).	1			27.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>
34	Что за прелесть эти сказки! А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане (завершение работы).	1			06.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f87f2">https://m.edsoo.ru/f29f87f2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a>
35	Что за прелесть эти сказки! А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане	1			08.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a>



	(завершение работы). Экскурсия в библиотеку. Сказки А.С. Пушкина.					<a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a>
36	Сказки братьев Grimm. Король-лягушонок, или Железный Генрих. <b>ТК. Чтение наизусть отрывка сказки А.С. Пушкина.</b>	1		1	09.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8a18">https://m.edsoo.ru/f29f8a18</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a>
37	Сказки братьев Grimm. Работа с текстом сказки «Король-лягушонок, или Железный Генрих».	1			10.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8b1c">https://m.edsoo.ru/f29f8b1c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>
38	Братья Grimm. Король-лягушонок или Железный Генрих (завершение работы).	1			13.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>
39	Братья Grimm. Король-лягушонок или Железный Генрих (завершение работы). <b>ТК. Пересказ сказки «Соломинка, уголек и боб».</b>	1		1	15.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>
40	Сказочные истории Х.-К. Андерсена. Сказка «Гадкий утенок». <b>ТК. Проверка навыка чтения.</b>	1			16.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a>
41	Сказочные истории Х.-К. Андерсена. Продолжение работы над текстом сказки «Гадкий утенок».	1			17.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>
42	Сказочные истории Х.-К. Андерсена. Сказка «Гадкий утенок» (завершение работы).	1			20.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>

43	Сказочные истории. Х.-К. Андерсен. Принцесса на горошине.	1			22.11.2023	
44	И. Свеченовская. Эссе о великом сказочнике	1			23.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>
45	<b>ТК. Контрольная работа. От фольклорных сказок к литературным.</b>	1	1		24.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>
46	Анализ контрольной работы. Сказка продолжается. Д.Н. Мамин-Сибиряк – создатель «сказок жизни».	1			27.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>
47	Сказка продолжается. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сказка про Комара Комаровича – длинный нос и про мохнатого Мишу – короткий хвост.	1			29.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a>
48	Сказка продолжается. Продолжение работы со сказкой Д.Н. Мамина-Сибиряка.	1			30.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
49	Сказка продолжается. Продолжение работы со сказкой Д.Н. Мамина-Сибиряка.	1			01.12.2023	
50	Сказка продолжается. Дж. Родари. «Солнце и туча».	1			01.12.2023	
51	Сказка продолжается. <b>ТК. Пересказ эпизода сказки.</b>	1		1	01.12.2023	
52	Рождественская сказка. Э.Т.В. Гофман. Щелкунчик и	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c00e">https://m.edsoo.ru/f2a0c00e</a>

	Мышиный король.					
53	Рождественская сказка. Продолжение работы со сказкой «Щелкунчик и Мышиный король».	1				
54	Рождественская сказка. Продолжение работы со сказкой «Щелкунчик и Мышиный король».	1				
55	Рождественская сказка. Средства выразительности в сказке «Щелкунчик...»	1				
56	<b>ТК. Контрольная работа. Сказки, которые учат добру.</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
57	Анализ контрольной работы. Сказка ключницы Пелагеи. С.Т. Аксаков – русский сказочник. Сказка «Аленький цветочек»	1				
58	Сказка ключницы Пелагеи. С.Т. Аксаков. Аленький цветочек (продолжение работы).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>
59	Сказка ключницы Пелагеи. С.Т. Аксаков. Аленький цветочек (продолжение работы).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a>
60	Сказка ключницы Пелагеи. Завершение работы со сказкой «Аленький цветочек». Характеристика героев сказки.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>
61	Сказка ключницы Пелагеи.	1				Библиотека ЦОК

	Завершение работы со сказкой «Аленький цветочек». Характеристика героев сказки.					<a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>
62	Сказка ключницы Пелагеи. Завершение работы со сказкой «Аленький цветочек». Характеристика героев сказки. <b>ТК. Выразительное чтение отрывка сказки.</b>	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>
63	Истории, рассказанные Кипплингом. Р. Киплинг. Рикки-Тикки-Тави.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a>
64	Истории, рассказанные Кипплингом. Работа с текстом произведения «Рикки-Тикки-Тави».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a>
65	Истории, рассказанные Кипплингом. Работа с текстом произведения «Рикки-Тикки-Тави».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>
66	Истории, рассказанные Кипплингом. Характеристика героев сказки «Рикки-Тикки-Тави».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a>
67	Истории, рассказанные Кипплингом. Как верблюд получил свой горб. Экскурсия в библиотеку.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a>
68	<b>ТК. Контрольная работа.</b>	1		1		Библиотека ЦОК

	<b>Литературные сказки.</b>					<a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>
69	Анализ контрольной работы. В.А. Жуковский: первые стихи для детей. Котик и козлик. Мальчик с пальчик.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a>
70	В.А. Жуковский: первые стихи для детей. Жаворонок. Стихотворения А.Н. Плещеева, А.Н. Майкова, А.А. Фета	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>
71	В.А. Жуковский: первые стихи для детей. Жаворонок. Стихотворения А.Н. Плещеева, А.Н. Майкова, А.А. Фета <b>ТК. Чтение наизусть стихотворения.</b>	1		1		
72	Солнце русской поэзии. А.С. Пушкин. Зимнее утро. Зимний вечер.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0ba28">https://m.edsoo.ru/f2a0ba28</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a>
73	Солнце русской поэзии. А.С. Пушкин. У лукоморья дуб зеленый.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>
74	Солнце русской поэзии. <b>ТК. Выразительное чтение наизусть вступления к поэме «Руслан и Людмила».</b>	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>
75	В.Ф. Одоевский. Городок в	1				Библиотека ЦОК

	табакерке. Герои произведения.					<a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>
76	В.Ф. Одоевский. Городок в табакерке. Герои произведения.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a>
77	В.Ф. Одоевский. Продолжение работы с произведением «Городок в табакерке».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>
78	В.Ф. Одоевский. Продолжение работы с произведением «Городок в табакерке».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>
79	Писатели о своем детстве. Гарин-Михайловский. Детство Темы.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>
80	Писатели о своем детстве. Продолжение работы с текстом произведения «Детство Темы».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a>
81	<b>ТК. Контрольная работа. Рождение детской литературы.</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdff4">https://m.edsoo.ru/f29fdff4</a>
82	Анализ контрольной работы. Первые книги для обучения чтению. К.Д. Ушинский. Два плуга.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>
83	Первые книги для обучения чтению. К.Д. Ушинский. Дети в роще.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4">https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a>
84	Первые книги для обучения чтению. К.Д. Ушинский. Дети в роще.	1				
85	Л.Н. Толстой – детям. Л.В. Воронкова. Необыкновенный учитель.	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a>

	<b>ТК. Пересказ рассказа К.Д. Ушинского.</b>				<a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a>
86	Л.Н. Толстой – детям. Прыжок.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>
87	Л.Н. Толстой – детям. Отрывок из книги «Детство». Игры <b>ТК. Проверка навыка чтения.</b> Л.Н. Толстой. Волк и собака.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
88	Л.Н. Толстой – детям. Отрывок из книги «Детство». Игры Л.Н. Толстой. Волк и собака.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>
89	Рассказы Антоши Чехонте. А.П. Чехов. Мальчики.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>
90	Рассказы Антоши Чехонте. А.П. Чехов. Мальчики.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
91	Рассказы Антоши Чехонте. А.П. Чехов. Белолобый.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a>
92	Рассказы Антоши Чехонте. А.П. Чехов. Белолобый.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>
93	<b>ТК. Контрольная работа.</b> <b>Детские книжки для сердца и разума.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a>
94	Анализ контрольной работы. М. Горький – для детей и о детях. М. Горький. Случай с Евсейкой.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a>
95	М. Горький – для детей и о детях. Продолжение работы с	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a>

	произведением «Случай с Евсейкой».					
96	М. Горький – для детей и о детях. Продолжение работы с произведением «Случай с Евсейкой».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a>
97	М. Горький – для детей и о детях. Автобиография писателя.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a>
98	М. Горький – для детей и о детях. Автобиография писателя. <b>ТК. Проверочная работа. Составление плана рассказа «Случай с Евсейкой».</b>	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
99	Анализ проверочной работы. М. Горький. Воробьишко.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
100	О сказке «Золотой ключик...» и ее авторе. А.Н. Толстой. Сорока.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>
101	А.Н. Толстой. Золотой ключик, или Приключения Буратино.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a>
102	А.Н. Толстой. Золотой ключик, или Приключения Буратино (продолжение работы).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>
103	А.Н. Толстой. Золотой ключик, или Приключения Буратино (завершение работы).	1				
104	А.Н. Толстой. Золотой ключик, или Приключения Буратино.	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a>



	<b>ТК. Пересказ фрагмента сказки.</b>				<a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a>
105	Уральские сказы П.П. Бажова. Сказ «Медной горы Хозяйка».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>
106	П.П. Бажов. Медной горы Хозяйка (продолжение работы).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>
108	П.П. Бажов. Медной горы Хозяйка. <b>ТК. Проверочная работа. Составление плана сказа.</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>
109	Анализ проверочной работы. Творчество Б.С. Житкова, биография писателя.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>
110	Какой бывает школа. А.П. Гайдар. Дым в лесу. <b>ТК. Пересказ одного из рассказов Б.С. Житкова.</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a>
111	Какой бывает школа. А.П. Гайдар. Дым в лесу (продолжение работы).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>
112	Какой бывает школа. Продолжение работы с произведением А.П. Гайдара «Дым в лесу».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee">https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee</a>
113	Какой бывает школа. А.П. Гайдар. Дым в лесу (завершение работы с текстом). План рассказа.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fedeb">https://m.edsoo.ru/f29fedeb</a>

114	Биография А.П. Гайдара. <b>ТК. Пересказ части рассказа.</b> <b>А.П. Гайдара «Дым в лесу».</b>	1			1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>
115	<b>ТК. Контрольная работа.</b> <b>Детская литература XX века</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>
116	Анализ контрольной работы. Советские писатели – детям. Литературная викторина.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>
117	А.Л. Барто: 50 лет в детской литературе. Агния Барто. На заставе.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>
118	А.Л. Барто. На заставе (продолжение и завершение работы). <b>ТК. Проверка навыка чтения.</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>
119	«Веселый писатель» Н.Н. Носов. Мишкина каша.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a>
120	Н.Н. Носов. Мишкина каша (продолжение и завершение работы).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a>
121	Н.Н. Носов. Мишкина каша (продолжение и завершение работы).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>
122	«Веселый писатель» Н.Н. Носов. <b>ТК. Пересказ одного из произведений писателя.</b>	1			1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>
123	История, похожая на сказку.	1				Библиотека ЦОК

	К.Г. Паустовский. Стальное колечко.					<a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>
126	<b>ТК. Контрольная работа. Советские писатели – детям.</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>
127	Анализ контрольной работы. О произведениях писателей-природоведов. Н.И. Сладков. Сушеные камни. Г.А. Скребницкий. Чир Чирыч.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>
128	О произведениях писателей-природоведов. Н.И. Сладков. Сушеные камни. Г.А. Скребницкий. Чир Чирыч.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a>
129	О произведениях писателей-природоведов. Н.И. Сладков. Сушеные камни. Г.А. Скребницкий. Чир Чирыч.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
130	О произведениях писателей-природоведов. Рассказы М.М. Пришвина и	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4">https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4</a>

	В.В. Бианки. С. Черный. Дневник фокса Микки.					
131	О произведениях писателей-природоведов. Рассказы М.М. Пришвина и В.В. Бианки. С. Черный. Дневник фокса Микки.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>
132	О произведениях писателей-природоведов. Рассказы М.М. Пришвина и В.В. Бианки. С. Черный. Дневник фокса Микки.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>
133	Любите читать! Д.С. Лихачев. Письма о добром и прекрасном.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a>
134	Литературная викторина. Обобщение и систематизация знаний.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a>
135	<b>ТК. Итоговая контрольная работа.</b>	1	1			
136	Анализ контрольной работы. Обобщающий урок. Чему мы научились за год	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a902">https://m.edsoo.ru/f2a0a902</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	17		



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях/ В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - 16-е изд., перераб. - Москва: Просвещение

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Обучение грамоте: Методическое пособие с поурочными разработками. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В.Г. Горецкий, Н.М. Белянкова - М.: Просвещение

- Литературное чтение: Методические рекомендации. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н.А. Стефаненко. - М.: Просвещение

- Литературное чтение: Методические рекомендации. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н.А. Стефаненко. - М.: Просвещение

- Литературное чтение: Методические рекомендации. 3 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н.А. Стефаненко. - М.: Просвещение

- Литературное чтение: Методические рекомендации. 4 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н.А. Стефаненко, Е.А. Горелова. - М.: Просвещение

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass>

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

Библиотека ЦОК:

<https://m.edsoo.ru/8bc519f6>

<https://m.edsoo.ru/7f412cec>

<https://m.edsoo.ru/7f411a40>



