


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ № 44 Г. ТВЕРИ



И.о. директора  Утверждаю:  
Л.И. Дровосекова  
Приказ №58/6 от 31.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Составитель:  
**Соловьева Ольга Игоревна,**  
учитель начальных классов.

2020 г.

## Пояснительная записка

Рабочая учебная программа *по литературному чтению* ориентирована на учащихся 1 - 4 классов, разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования.
3. Авторская программа «Литературное чтение» Г.Н. Кудиной, З.Н. Новлянской.
4. Авторская программа «Литературное чтение» Н.В. Виноградовой.

### Основные образовательные цели курса «Литературное чтение»:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

### Задачи обучения:

1. Развитие восприятия фольклорных и художественных произведений, осознание чувств, которые они вызывают, умение и желание высказывать свое отношение к прочитанному (прослушанному) произведению; оценка того влияния, которое оказало произведение на слушателя.
2. Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения, воспитание интереса к самостоятельному учебному и досуговому чтению, формирование познавательного и эстетического мотивов чтения.
3. Воспитание чувства сопереживания героям, образам, событиям, описаниям, созданным автором произведения.
4. Формирование умения выделять идею произведения, определять его жанр, раскрывать замысел автора.

5. Формирование умения анализировать основные средства выразительности, использованные в произведении; на практическом уровне различать художественный и нехудожественный тексты; тексты поэтический и прозаический.

6. Развитие связной речи учащегося, обогащение словарного запаса, формирование умения пересказывать текст, отвечать на вопросы, исправлять искаженный текст, сочинять рассказы по иллюстрациям; формирование умений художественного чтения и выразительного исполнения произведения.

7. Развитие воображения школьников, умения работать в условиях воображаемой ситуации: ставить себя на место автора, героя, представлять протекающие в произведении события и др.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

1. Изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры.
2. В результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности.
3. Содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетённость» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Использование жанрового и авторского принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких

произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Соблюдается хронологическая последовательность предъявления произведений одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении.

В программе осуществлен принцип эмоционально-эстетического восприятия произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности и др.

### **Место предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану Гимназии на изучение предмета в начальной школе отводится **414 часов**. Из них в 1 классе – 40 часов (4 часа в неделю, 10 учебных недель), во 2 и 3 классах – по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), **в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели)**.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом **«Русский язык. Обучение грамоте»** автора Л. Е. Журовой (**92 часа**).

### **Виды речевой и читательской деятельности:**

- Аудирование (слушание) – восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрет героя). Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению героя.
- Чтение – вслух и молча (про себя) небольших произведений целиком словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая

соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

- Работа с текстом – осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.
- Работа со структурой текста – начало, развитие, концовка, деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

### **Планируемые результаты обучения**

Планируемые результаты обучения созданы с учетом следующих требований:

— учет целей обучения в начальной школе, требований к достижениям обучающегося, зафиксированных в ФГОС НОО;

— ориентировка на специфику литературного чтения как учебного предмета — сочетание его познавательной, нравственной и эстетической сущности;

— интеграция личностных, предметных и метапредметных результатов обучения;

— учет динамики становления предметных учебных действий и универсальных учебных действий;

— целесообразность представления планируемых результатов обучения на двух уровнях — базовом и повышенном.

Планируемые результаты обучения характеризуются по классам (с 1 по 4 класс) и включают предметные (на двух уровнях — базовом и повышенном) и метапредметные достижения. Также предъявляются итоговые достижения, которые проверяются в качестве выпускных в конце четвертого года обучения.

#### *1. Личностные результаты:*

— формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества;

— формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами художественной литературы и фольклора;

— развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

## *2. Метапредметные результаты:*

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

— активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

— овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построение рассуждений;

— готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; — умение строить совместную деятельность.

## *3. Предметные результаты:*

— понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, как средства сохранения и передачи нравственных традиций общества;

— осознание значимости чтения для личного развития; использование разных видов чтения для самообразования; способность осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов; умение работать с информацией, представленной в них; — пользование справочной литературой.

## ***Планируемые результаты обучения. 1 класс***

К концу обучения в первом классе обучающийся приобретет следующие **предметные** достижения.

### ***На базовом уровне:***

— *читать* вслух плавно целыми словами небольшие доступные по содержанию и объему тексты (скорость соответствует индивидуальному темпу), с учетом пунктуационных знаков;

— *понимать* прочитанное (прослушанное), отвечать на вопросы, касающиеся содержания прочитанного (прослушанного) текста;

— определять настроение, которое вызывает произведение (грустно, радостно, весело...);

— *соотносить* текст (иллюстрацию) с названием произведения;

— *продолжать* (*заканчивать*) прослушанный (прочитанный) незаконченный текст произведения, соблюдая последовательность событий;

*различать* на слух прозаические и стихотворные произведения;

— *характеризовать кратко* героя, используя текст, рисунки (иллюстрации);

— воспроизводить (пересказывать) небольшие тексты, эпизоды из них.

### ***На повышенном уровне:***

— *читать* вслух плавно целыми словами с использованием выразительных средств (интонаций, темпа);

— *понимать*, что заглавие текста отражает его особенности — тему, главную мысль;

— *сравнивать* произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения;

— *сравнивать и оценивать* поступки героев;

— *пересказывать* текст по иллюстрациям;

— *читать по ролям* небольшие диалоги из сказок;

— *конструировать* загадки (по рисункам, небольшим текстам);

— *восстанавливать* текст по иллюстрациям, в которых нарушена последовательность.

**Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) — начальный этап**

#### **Познавательные УУД:**

— *осознавать* цель речевого высказывания;

— *воспроизводить* цель деятельности (по образцу);

— *осуществлять поиск* информации на заданную тему в коротком простом тексте и/или иллюстрации по образцу, предложенному алгоритму;

— *анализировать* предложенный образец выполнения задания (что сначала, что потом...), пошагово его воспроизводить.

#### **Коммуникативные УУД:**

— *воспроизводить* главную мысль текста после его обсуждения;

— *задавать вопросы* по теме обсуждения;

— *отвечать на вопросы* кратко и развернуто;

— *пересказывать* небольшие тексты разного жанра по предложенному плану;

— *составлять* небольшие описания (по образцу, иллюстрациям, опорным словам).

#### Регулятивные УУД:

- *принимать* учебную задачу, поставленную учителем;
- *проводить* совместно с учителем (одноклассниками) контроль результата работы;
- *устанавливать* (с помощью учителя и одноклассников) речевые ошибки при чтении и говорении.

#### ***Планируемые результаты обучения. 2 класс***

К концу обучения во втором классе ученик приобретет следующие **предметные** достижения. ***На базовом уровне:***

- *читать* осознанно небольшие тексты вслух и «про себя»;
- *проговаривать* скороговорки, потешки с разным темпом и интонацией;
- *различать* виды сказок: о животных и бытовые;
- *различать* рассказ и сказку;
- *сравнивать* фольклорные и художественные тексты (по теме, главной мысли);
- *пересказывать* небольшие тексты по плану (его части) полно; выборочно (эпизоды);
- *озаглавливать* разные части текста;
- *рассказывать* по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий;
- *характеризовать* героя (с использованием текста произведения);
- *соотносить* произведения с его автором.

#### ***На повышенном уровне:***

- *читать* тексты с учетом поставленных учебных задач (вслух, «про себя», с продолжением, выборочно);
  - *характеризовать* особенности сказок: о животных и бытовые;
  - *определять* тему и главную мысль произведения;
  - *осуществлять* самоконтроль восприятия текста, прочитанного «про себя»; «удерживать» в памяти последовательность событий фольклорного и художественного текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением;
  - *определять* лексическое значение слова (работать со словарной статьей);
- читать* по ролям, *разыгрывать* небольшие представления на основе литературных произведений.



## **Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) — начальный этап**

### Познавательные УУД:

- *сравнивать* объекты, представленные в тексте, по образцу и предложенному плану;
- *осуществлять поиск* информации по заданной теме в предложенном источнике (тексте, иллюстрации).

### Коммуникативные УУД:

- *соблюдать* при чтении различных текстов орфоэпические и интонационные правила;
- *участвовать* в диалоге: отвечать на вопросы, задавать вопросы, подавать реплики;
- *описывать* по предложенному плану объекты, используя текст.

### Регулятивные УУД:

- *находить* ошибки в своей (чужой) работе (по предложению учителя и с его помощью);
- *выполнять* правила культуры участия в диалоге;
- *соблюдать* правила совместной деятельности при решении учебных задач.

## **Планируемые результаты обучения. 3 класс**

К концу обучения в третьем классе ученик достигнет следующих **предметных** результатов.

### **На базовом уровне:**

- *выбирать* средства для выразительного прочтения текста;
- *сравнивать* произведения, относящиеся к одной теме, но к разным жанрам;
- *сравнивать* произведения одного жанра, но разной тематики;
- *находить* мораль басни;
- *определять* тему и главную мысль текста;
- *делить* текст на части, озаглавливать их;
- *находить* в тексте заданный эпизод;
- *характеризовать* героя, используя текст, *сравнивать* поступки разных героев;
- *восстанавливать* нарушенную последовательность событий, *дополнять* предложенный (неполный) перечень событий в соответствии с текстом;
- *формулировать* вопросы по основным событиям текста;
- *находить* в тексте эпитеты, синонимы, сравнения, олицетворения;

- *восстанавливать* деформированный план текста;
- *пересказывать* произведения (полно, выборочно, кратко, отдельный эпизод) от лица любого героя и первого лица.

**На повышенном уровне:**

- *определять* и кратко характеризовать признаки данного жанра;
- *находить* в произведении завязку, кульминацию, развязку;
- *выдвигать* предположения о возможном развитии сюжета, действий в тексте;
- *находить* из текста устаревшие слова, объяснять их значение, используя словарь;
- *объяснять* значение пословиц, самостоятельно подбирать их к названию текста, его главной мысли;
- *читать по ролям, драматизировать* несложные произведения фольклора и художественной литературы;
- *читать* выразительно стихотворные произведения, создавая соответствующее настроение;
- *сочинять* небольшие истории (по картине, по аналогии с художественным произведением);
- *выбирать* книгу по каталогу.

**Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)**

Познавательные УУД:

- *осуществлять* поиск информации по заданной теме в разных источниках;
- *сравнивать* разные учебные тексты, выделять среди них справочный, текст-инструкцию, текст, в котором представлена познавательная информация;
- *восстанавливать* последовательность событий (действий) в деформированном тексте.

Коммуникативные УУД:

- *проводить* наблюдения над текстом по предложенному плану;
- *конструировать* самостоятельно план текста; *характеризовать* главную мысль текста, его назначение.

Регулятивные УУД:

- *осуществлять* самоконтроль восприятия текста, прочитанного «про себя», «удерживать» в памяти последовательность событий (действий, образов);
- *оценивать* свои возможности, имеющиеся знания для выполнения учебной задачи.

### **Планируемые результаты обучения. 4 класс**

К концу обучения в четвертом классе ученик достигнет следующих предметных результатов.

#### **На базовом уровне:**

- соотносить изученные произведения с его автором;
- характеризовать жанр произведения: обосновывать принадлежность произведения к данному жанру;
- группировать (классифицировать) произведения по жанрам;
- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру;
- характеризовать героя произведения (с опорой на текст);
- анализировать язык произведения: находить выразительные средства (сравнение, метафора, олицетворение, гиперболы);
- восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжет);
- составлять план пересказа художественного текста; — характеризовать книгу по ее элементам.

#### **На повышенном уровне:**

- оценивать значимость произведения (назначение, решение нравственных проблем, художественные достоинства и пр.);
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста;
- выделять главную и второстепенную информацию в процессе анализа художественного текста;
- представлять (предполагать) содержание текста по заголовку, теме, иллюстрациям, схемам, таблицам;
- определять существенный признак классификации по родам, видам и жанрам фольклорных и художественных текстов; подбирать для самостоятельного чтения вслух средства выразительности (интонации, логические ударения, темп речи, тембр голоса);
- взаимодействовать с партнером по выразительному чтению диалогов, по ролям и др.;
- предполагать действия, которые могут произойти в воображаемых ситуациях («Если бы...»);
- сочинять небольшие тексты описательного и повествовательного характера (по мотивам фольклорного и художественного произведений);
- составлять аннотацию художественного текста; — заполнять каталожную карточку.

#### **Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)**

##### Познавательные УУД:

- различать учебные тексты по их назначению — текст-инструкция, справочный текст, информационный текст;

— выделять существенные и устойчивые (в соответствии с учебной задачей) свойства объектов (явлений, отношений); — кодировать текстовую информацию в таблице, схеме.

Коммуникативные УУД:

— владеть чтением «про себя» текстов различных стилей и жанров;  
— участвовать в диалоге: «удерживать» тему диалога; адекватно отвечать на вопросы; дополнять ответы участников; строить небольшие суждения — оппонировать участникам;  
— строить речевое высказывание в соответствии с ситуацией общения;  
— характеризовать разные виды текста — художественный, учебный, научно-познавательный;

— конструировать вывод о главной мысли, теме текста. Регулятивные УУД:

— планировать свою деятельность, составлять пошаговый алгоритм действий;

— находить без побуждения со стороны ошибки в своей работе, устанавливать их причины;

— корректировать свою работу в связи с установленными ошибками;

— строить прогнозы (предположения) о возможных трудностях решения учебной задачи;

оценивать свои возможности, успешность деятельности и необходимость приобретения новых знаний;

— оценивать правила взаимодействия, необходимость контролировать свое поведение и поведение других участников взаимодействия, способность к принятию чужой точки зрения.

**К концу обучения в начальной школе обучающийся должен иметь следующие основные предметные достижения:**

— соотносить изученные произведения с его автором;

— анализировать текст: самостоятельно определять тему и главную мысль художественного текста, обосновывая примерами из него;

— характеризовать героя, используя текст произведения;

— делить текст на смысловые части, озаглавливать их;

— составлять цитатный план пересказа художественного текста;

— ориентироваться в каталоге, используя каталог, составлять библиографическую карточку.

**К концу обучения в начальной школе обучающийся должен иметь следующие метапредметные достижения.**

Познавательные УУД:

— *анализировать* текст разного вида и жанра: определять тему и главную мысль;

— *находить* в предъявленном тексте информацию, необходимую для решения поставленной задачи;

— *определять* самостоятельно источники получения информации: пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;

— *сопоставлять* особенности разных видов текста (познавательного, справочного, инструктивного);

— *осуществлять поиск* информации по заданной теме в предложенных источниках по выбору (текст, иллюстрация, таблица);

— *сопоставлять, сравнивать, обобщать* представленную информацию;

— *анализировать* «пространство» текста: находить абзац; делить текст на части, озаглавливать их; выделять эпизоды;

— «*читать*» информацию, представленную в схематическом виде;

- *представлять* информацию в схематическом виде.

#### Коммуникативные УУД:

— *владеть чтением* текстов различных стилей и жанров;

— *осознавать* прочитанный «про себя» текст, *выделять* его главную мысль и тему;

— *находить* в тексте информацию для решения речевой задачи;

— *строить* доказательства для аргументации своей точки зрения;

— *сравнивать* объекты, представленные в тексте, по самостоятельно выбранным критериям;

— *определять* значение слова по контексту;

— *осуществлять поиск* значения слова по справочнику;

— *строить* речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

— *восстанавливать* нарушенную последовательность событий (действий в познавательном-информационном и справочном текстах);

— *составлять* тексты (описание, рассуждение, повествование) в устной и письменной формах;

— *составлять* план пересказа;

— *пересказывать* текст, используя разные виды пересказа (подробно /полно, кратко, фрагментарно);

— *составлять* краткую аннотацию текста.

#### Регулятивные УУД:

— *контролировать* процесс и результат выполнения задания; находить ошибки в работе (в том числе собственной);

— *объяснять* причину ошибку, исправлять ее;

— оценивать объективно выполненную работу.

## **Содержание программы**

### **1 класс**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Русский язык. Обучение грамоте» (92 часа) автора Л. Е. Журовой.

#### ***1. Пропедевтика представлений о литературе как искусстве слова и позициях «автора» и «читателя».***

Знакомство с описанием, повествованием, диалогом. Речь рассказчика и речь действующих лиц. Отношение автора и читателя к героям и событиям. Выражение настроений и чувств.

#### ***2. Подготовка к освоению позиции «читателя».***

Знакомство с произведениями устного народного творчества (сказками о животных, волшебными сказками) и авторской литературы.

Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений вслух, «про себя» и наизусть. Чтение по ролям.

Слушание и понимание художественных произведений разных жанров в исполнении учителя (УЧ).

Нахождение в тексте слов и словосочетаний, необходимых для подтверждения собственного понимания и оценки.

#### ***3. Подготовка к освоению позиции «автора».***

Овладение развитыми формами игровой деятельности: сюжетно-ролевые игры («Разговор ежа и теленка») и игры-драматизации (на материале: главы «Наташа и Барбосик» из книги Т. Александровой и В. Берестова «Катя в игрушечном городе»; рассказа К. Ушинского «Петушок с семьей»; русских народных сказок «Колобок» и «Теремок»).

Введение в игру элементов художественного творчества: замысел и его реализация, элементарное сюжетосложение, выразительность исполнения игровой роли, игровой диалог как средство характеристики героя.

Рассказы детей на заданные учителем темы: «Рассказ о знакомом животном»; «Если бы я был взрослым...»; «Если бы я был девочкой...», «Если бы я была мальчишкой...»; «Я – котенок».

#### ***Литературные произведения***

Литературные произведения сгруппированы по темам, каждая из которых имеет свою задачу.

#### **Тема: Игрушки.**

**Задача:** различия картин жизни и отношения рассказчиков к героям.

С. Маршак. Мяч.

А. Барто. Мячик. Лошадка. Мишка. Грузовик.

И. Муравейка. Мяч-хвастун.

Й. Змай. Конь. Перевод с сербско-хорватского Л. Яхнина.

Л. Квитко. Лошадка. Перевод с еврейского С. Маршака (УЧ).

Т. Александрова, В. Берестов. Глава «Наташа и Барбосик» из повести «Катя в игрушечном городе».

С. Маршак. Ванька-Встанька. Усатый-полосатый (УЧ).

Э. Мошковская. Петрушка.

З. Александрова. Мой Мишка.

В. Драгунский. Друг детства (УЧ).

Б. Заходер. Шофер.

**Тема:** Про зверят.

**Задача:** Особенности поведения героев в рассказах и сказках, отношение к ним рассказчиков и читателей. Различные настроения в стихотворениях.

Л. Толстой. Из «Новой азбуки».

Е. Чарушин. Из книги «Большие и маленькие».

В. Бианки. Купание медвежат.

К. Ушинский. Васька. Бишка. Петушок с семьей.

А. Толстой. Еж.

М. Пришвин. Еж.

Е. Чарушин. Страшный рассказ. Волчишко (УЧ).

Г. Бойко. Зайчик.

А. Блок. Зайчик.

Е. Благинина. Котенок.

И. Токмакова. Эта ничья кошка...

С. Михалков. Трезор. Мой щенок (УЧ).

А. Барто. Уехали.

**Тема:** Про ребят.

**Задача:** Черты характера героев, их оценка. Взаимоотношения героев. Конфликты, их причины и пути преодоления.

В. Маяковский. Что такое хорошо и что такое плохо.

А. Барто. Я выросла.

С. Маршак. Жадина.

Е. Пермяк. Как Маша стала большой. Торопливый ножик.

В. Осеева. Строитель (УЧ).

Н. Матвеева. Девочка и пластилин.  
М. Карем. Растеряшка. Перевод с французского М. Яснова.  
С. Михалков. Прививка (УЧ).  
М. Моравская. Апельсиновые корки.  
У. Де ла Мэр. Гроздь винограда. Пересказ с английского В. Лунина.  
В. Орлов. Кто кого?  
Б. Заходер. Никто.  
Н. Носов. Карасик (УЧ).  
А. Кушнер. Кто разбил большую вазу?  
В. Оссева. Сыновья (УЧ).  
А. Барто. Помощница.  
Я. Аким. Неумейка (УЧ).  
Л. Квитко. Лемеле хозяйничает. Перевод с еврейского Н. Найденовой.

**Тема: Сказки.**

**Задача: Характерные черты сказочных героев-животных.**

Русские народные сказки.

Колобок. Обработка К. Ушинского.  
Крылатый, мохнатый да масляный. Обработка И. Карнауховой (УЧ).  
Лиса и волк. Обработка А. Толстого (УЧ).  
Лиса и журавль. Обработка А. Афанасьева.  
Петушок - золотой гребешок. Обработка А. Толстого (УЧ).  
Лиса, заяц и петух. По записи А. Афанасьева.  
Петушок и бобовое зернышко. Обработка О. Капицы (УЧ).  
Смоляной бочок. Обработка М. Булатова (УЧ).  
Снегурочка. Обработка И. Карнауховой.  
Гуси. Обработка К. Ушинского (УЧ).  
Гуси-лебеди. Обработка М. Булатова.  
Царевна-лягушка. Обработка А. Толстого (УЧ).

**Тема: Бывает – не бывает.**

**Задача: Реальное и нереальное в художественном произведении.**

**Условность картины жизни в искусстве.**

Из шведской народной поэзии: Едем, едем на лошадке. Пряничные человечки. Перевод И. Токмаковой.

Из французской народной поэзии: Утята. Беленький котенок. Перевод Н. Гернет и С. Гиппиус.

И. Пивоварова. Ежик. Ежовый тулупчик.

В. Хотомская. Сказка про ежика. Пересказ с польского Б. Заходера (УЧ).

Саша Черный. Что кому нравится.

И. Пивоварова. Гостеприимный крот.

В. Берестов. Честное гусеничное.



Д. Чиарди. Мистер Жук. Перевод с английского Р. Сефа (УЧ).

В. Осеева. Кто всех глупее.

Теремок. Русская народная сказка. Обработка А. Толстого.

В. Бианки. Теремок.

**Тема: Времена года.**

С. Маршак. Круглый год (фрагменты).

К. Ушинский. Четыре желания.

М. Пришвин. Осеннее утро.

Р. Сеф. Осина.

К. Бальмонт. Осень.

З. Александрова. Журавли.

А. К. Толстой. Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...

Н. Матвеева. Дуб и ветер.

Г. Скребицкий. Зима (УЧ).

Я. Аким. Первый снег.

Л. Яхнин. Зима.

С. Есенин. Поет зима - аукает...

З. Александрова. Снежок.

С. Михалков. Белые стихи (УЧ).

В. Фетисов. Синий вечер (УЧ).

В. Бианки. Три весны (УЧ).

А. Пушкин. "Еще дуют холодные ветры..."

И. Бунин. "Всё темней и кудрявей березовый лес зеленеет..."

И. Соколов-Микитов. На краю леса.

Л. Яхнин. Апрель.

З. Александрова. Подснежник.

Е. Благинина. Одуванчик (УЧ).

М. Пришвин. Лесная поляна. Безымянные цветы. Летящие цветы.

Е. Благинина. Уморилась. Кукушка.

А. Блок. Летний вечер (УЧ).

В. Даль. Старик-годовик.

### **Восприятие фольклорных и художественных произведений**

Внимательное слушание чтения учителя: слежение за сюжетом, запоминание последовательности действий, имен героев. Воспроизведение отдельных событий прослушанного произведения. Эмоциональная реакция на текст, воспринимаемый на слух (настроение, мимика, жесты).

*Универсальные учебные действия (начальный уровень).*

*Различать* на слух фольклорные произведения разных жанров (потешки, загадки, сказки и др.). *Сравнивать* на слух произведения: определять

настроение, которое они создают (серьезное, шуточное, грустное). *Словесно выражать* свои впечатления от прослушанного произведения.

### **Техника чтения, подготовка к выразительному чтению**

Дыхание при чтении. Темп речи. Знаки препинания при чтении. Ритм стихотворной речи. Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Знаки препинания при чтении. Средства выразительности при чтении текстов различных жанров: зависимость интонаций от особенностей текста и конкретных образов произведения.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень)*. Выполнять упражнения на дыхание: регулировать вдох и выдох; рационально расходовать запас воздуха при чтении (проговаривании). *Произносить* текст ритмично. *Проговаривать* скороговорки, потешки с разным темпом. *Конструировать* ответ на вопросы в соответствии с заданным смысловым (логическим) ударением. *Анализировать* текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения (по образцу). Четко *проговаривать* слова в предложении, последовательно изменяя ударное слово. *Подчеркивать* голосом слова, выделенные в тексте. *Читать* отдельные слова, предложения, стихотворные строчки с разной интонацией (просьба, приказ, удивление, испуг и др.).

### **Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)**

*Устное народное творчество* как средство живого непосредственного общения со слушателем («общение рядом и вместе»). Особенности *малых фольклорных форм* (колыбельных песенок, потешек, дразнилок, загадок, скороговорок): игровой сюжет, динамичность, повторяемость слов и др. *Докучная сказка* как шутка-балагурка, шутливая «приставалка». Особенности докучной сказки: краткость, отсутствие сюжета, повторение одних и тех же слов и выражений, совпадение начала и конца.

*Сказка о животных* — повествование о проделках, приключениях домашних и диких животных. Особенности сказок о животных: герои-животные ведут себя, как люди, обладают качествами, которые им присущи (доброта, хитрость, ум, жадность и др.). Нарисательные качества героев сказок (лиса хитрая, волк жадный, заяц трусливый и др.). Авторские произведения, близкие к фольклорным. Сказки К.И. Чуковского,

В.Г. Сутеева.

*Стихотворные произведения.* Темы стихотворений. Случаи совпадения темы и названия произведения. Особенности стихотворных произведений: напевность, рифма, ритм (практическое ознакомление).

*Универсальные учебные действия (начальный уровень).*

*Узнавать, называть* различные малые фольклорные жанры. *Находить* в тексте слова, помогающие распознать жанр фольклорного произведения: колыбельная, потешка, докучная сказка. *Сравнивать* фольклорные жанры по назначению (баюкать; играть; развивать речь, шутливо приставать и т.д.).

*Соотносить* пословицу с названием произведения; *выбирать* (из предложенных) пословицу, соответствующую смыслу сказки и отражающую ее главную мысль. *Объяснять* значение пословиц. *Узнавать* сказку по иллюстрации, отрывку.

*Различать* стихотворные и прозаические тексты. *Анализировать* ряд слов: подбирать слова-рифмы. *Сочинять* окончания стихотворных строчек, соблюдая рифмы.

### **Работа с фольклорными и художественными текстами**

Назначение произведений: порадовать, поучить, поиграть и т.д. Чувства, которые они вызывают: радость, жалость, сопереживание, печаль и др.

Основной смысл произведения: что хотел рассказать автор, чему научить, от чего уберечь. Выразительные средства, которые помогли автору раскрыть задуманное: основная интонация, отдельные слова и выражения, диалог и др. (общие представления).

Герои произведения, их краткая характеристика.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень).* *Объяснять (кратко характеризовать)* назначение разных фольклорных форм (успокоить, поиграть, порадовать). *Сопоставлять* события, происходящие в произведении, с теми, которые случаются в жизни ребенка. *Сравнивать* эмоциональные состояния и чувства в реальной жизни и в художественном произведении.

*Анализировать* текст: сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения («грустно», «весело», «забавно», «хочется играть»).

*Конструировать* загадки (по рисункам, небольшим текстам). *Восстанавливать* (по иллюстрациям) последовательность событий сказки, рассказа. *Определять* главную мысль произведения. Используя текст, *обосновывать* свой ответ.

*Сравнивать* и *оценивать* поступки героев, кратко *характеризовать* их качества.

*Сравнивать* описания на одну тему, но разные по выразительности; используя текст, *обосновывать* свое суждение. *Анализировать* текст: находить слова, характерные для состояния человека (радость, печаль и др.), но приписанные автором объектам природы.

*Анализировать* стихотворный текст: находить в тексте рифмованные слова.

По образцу и самостоятельно *строить* алгоритм — последовательность действий при решении отдельных учебных задач (определение особенности построения загадки, докучной сказки, выделение выразительных средств произведения). *Находить* в художественном тексте сравнения.

### **Развитие речи**

Активный словарь: обогащение словами-характеристиками. Лексическое значение незнакомых слов, встречающихся в тексте. Фразеологические обороты, доступные для понимания первоклассниками.

Пересказ разного вида: по иллюстрациям, по частям, по известному началу.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень)*. *Объяснять* лексическое значение незнакомых слов (по рисункам, текстам). *Высказывать предположения* о значении фразеологических оборотов, встречающихся в текстах (без предъявления термина).

*Пересказывать* небольшие сказки (рассказы) с опорой на иллюстрации и без них. *Анализировать* текст: находить описания; рифмованные слова. Подбирать рифмованные слова по образцу.

*Заканчивать* прослушанный (прочитанный) отрывок произведения, соблюдая последовательность действий. *Пересказывать* текст по иллюстрациям. *Читать по ролям* небольшие диалоги из сказок.

*Конструировать* загадки (по рисункам, небольшим текстам); переделывать описательный текст в загадку и загадку в описательный текст). *Составлять* небольшие описания (по иллюстрациям, опорным словам).

### **Библиографическая культура (работа с книгой)**

Автор, читатель, писатель (поэт). К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, В.Г. Сутеев, Н.Н. Но сов — авторы книг для детей. Обложка книги. Значение иллюстраций в книге. Связь фольклора с народным изобразительным искусством. Художники-иллюстраторы: Ю.А. Васнецов, В.Г. Сутеев.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень). Составлять краткую характеристику книги: автор, название, обложка, иллюстрации. Соотносить иллюстрацию с текстом прочитанного произведения: находить рисунки, соответствующие (не соответствующие) тексту. Различать по иллюстрациям героев реалистических и сказочных. Характеризовать героя по рисунку /иллюстрации/ (трусливый, умный, хитрый, злой и пр.). Высказывать предположение по иллюстрации, о чем будет произведение. Рассказывать о своей любимой книге. Конструировать словесно сюжеты иллюстраций (воображаемая ситуация «если бы я был художником»).*

### **Произведения для слушания**

*Произведения фольклора.* Два жадных медвежонка (венгерская сказка). Жихарка (русская народная сказка). Колыбельные народные песенки. Кот и лиса (русская народная сказка). Кот, петух и лиса (русская народная сказка). Потешки: Сорока -сорока. Ладушки. Скок -поскок.

*Александрова З.Н.* Капель. *Благинина Е.А.* Бесконечная песенка. Сказка про белого бычка. *Горький М.* Самовар. *Драгунский В.Ю.* Двадцать лет под кроватью. *Есенин С.А.* Пороша. «Заметает пурга...». Береза. *Катаев В.П.* Грибы. *Козлов С.Г.* Львенок и черепаха. *Маршак С.Я.* Усатый-полосатый. Курочка ряба и десять утят. *Михалков С.В.* Как старик корову продавал. *Муур Л.* Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду. *Некрасов Н.А.* «В зимние сумерки...». Дедушка Мазай и зайцы. *Носов Н.Н.* На горке. Как Незнайка сочинял стихи. *Плячковский М.С.* Ежик, которого можно было погладить. *Приходько В.А.* Улетали лебеди. *Пришвин М.М.* Ребята и утята. *Прейсен А.* Про Козленка, который умел считать до десяти. *Сладков Н.И.* Золотой дождь. Медведь и солнце. Ветер и снег. *Сутеев В.Г.* Мешок яблок. Кот-рыболов. *Толстой Л.Н.* Лебеди. *Тютчев Ф.И.* Весенние воды. Зима недаром злится. *Усачев А.А.* Жужжащие стихи. *Чуковский К.И.* Путаница. Бутерброд. *Юдин Г.Н.* Рыжий город.

### **Произведения для самостоятельного чтения**

*Произведения фольклора.* Два жадных медвежонка (венгерская сказка, отрывки). Журавль и цапля (русская народная сказка). Как лисичка бычка обидела (эскимосская сказка). Колосок (украинская народная сказка). Лиса и журавль (русская народная сказка). Фольклорные докучные сказки.

*Аким Я.Л.* Тихая песня. *Бальмонт К.Д.* Осень. *Бара тынский Е.А.* «Весна, весна...» *Барто А.Л.* Весна идет. Вам не нуж на сорока? Мой пес. *Благинина Е.А.* Посидим в тишине. Эхо. *Берестов В.Д.* Аист и соловей.

*Данько В.Я.* Радость. *Демья нов И.И.* Как у нашего Степана. *Драгунский В.Ю.* Двадцать лет под кроватью. *Дриз О.О.* Стеклышки. *Есенин С.А.* Береза. *Катаев В.П.* Грибы. *Козлов С.Г.* Лыенок и черепаха поют песню. *Котляр Э.П.* Хомячок. *Лунин В.В.* Камаринская. *Мазнин И.А.* Стихи о весне. *Майков А.Н.* «Ласточка примчалась...». *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Нерешенный вопрос. *Маршак С.Я.* Сказка о глупом мышонке. «Мой веселый, звонкий мяч...». Полосатые лошадки. Апрель. *Михалков С.В.* Непоседа. Песенка друзей. Бараны. *Муур Л.* Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду. *Носов Н.Н.* На горке. Фантазеры. *Остер Г.Б.* Эхо. *Павлова Н.М.* Травка-пупавка. *Пермяк Е.А.* Как Маша стала большой. Самое страшное. *Прейси А.* Про Козленка, который умел считать до десяти. *Сапгир Г.В.* «Повстречалась туча с тучей...». *Сладков Н.И.* Золотой дождь. Чудные мгновения. *Скребицкий Г.А.* Весна света. *Соколов-Микитов И.С.* В лесу. На краю леса. Петька. *Сутеев В.Г.* Мешок яблок. Кот-рыболов. *Сухомлинский В.А.* Вороненок и Соловей. *Тихомиров О.К.* Сказка про мышку Алену. *Токмакова И.П.* «К нам весна шагает...». *Толстой Л.Н.* Лебеди. Пришла весна. *Тувим Ю.* Шалуны. *Усачев А.А.* Шушущая песенка. *Ушинский К.Д.* Васька. Утренние лучи. Два козлика. *Цыферов Г.М.* Цыпленок. Лосенок. *Чарушин Е.И.* Воробей. *Чуковский К.И.* Телефон. Черепаха. Радость. *Шим Э.Ю.* Солнечная капля. *Юдин Г.Н.* Рыжий город. Поэты.

## **2 класс**

### **Восприятие фольклорных и художественных произведений.**

Устойчивый интерес к слушанию чтения учителя и сверстников. Воспроизведение последовательности событий прослушанного произведения небольшого по объему. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень).* *Узнавать* характер героя по интонации чтения (добрый, злой, ласковый, трусливый и др.). *Отвечать* на вопросы по тексту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль. *Оценивать* свое эмоциональное состояние, возникшее во время слушания. На основе прослушанного текста *представлять* в воображении картины, описанные в нем.

### **Техника чтения, подготовка к выразительному чтению**

Беглое мотивированное (с ориентировкой на учебную задачу) чтение вслух с индивидуальным темпом, позволяющим осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характер героев.

Чтение «про себя», элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной задачи (мотив чтения).

Чтение с продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета.

Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражаются в иллюстрации; нахождение описания героев и др.

Имитационные упражнения на основе текста произведения.

*Универсальные учебные действия (начальный уро-*

*вень). Читать с учетом поставленных учебных задач: вслух, «про себя», с продолжением, выборочно. Контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении: «могу ответить на этот вопрос; запомнил ли...». «Удерживать» в памяти последовательность событий текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением.*

*Читать с разными интонациями: весело, задорно, шутливо, ласково, с любовью, с усмешкой.*

*Анализировать* текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения. *Подчеркивать голосом* выделенные в тексте слова. *Читать* диалоги в сказках, передавая особенности разных персонажей. *Читать* присказки в сказках, соблюдая нужный темп речи и основной тон чтения (протяжно, нараспев).

Читать наизусть стихотворные тексты, используя необходимые выразительные средства. *Соблюдать* паузы. Работая в парах (группах), *размечать* паузы в тексте.

## **Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)**

*Сказка* как выражение народной мудрости, средство воспитания. Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания.

Бытовая сказка как повествование о повседневной жизни людей. Ее особенности: время и место событий; герои — люди и животные; явная и скрытая мораль; сочетание реальных и фантастических ситуаций; диалоги; завязка. Волшебная сказка, ее особенности: победа добра над злом; повторы; волшебство и превращения; нереальные герои и чудесные предметы; время и место событий; зачин и концовка. Присказка.

Сказки народов России: общность тем и выразительных средств; передача особенностей жизни и быта разных народов-героев. Пословица как название сказки.

Авторская сказка. Общность тем в народных и авторских сказках.

*Рассказ* как повествование о жизни людей, животных, «зеркало» жизни. Особенность рассказа: реалистичность происходящих событий, героев (людей и животных); непродолжительность протекания действия. Название рассказа как отражение его главной мысли.

*Стихотворные произведения* и их особенности: рифма, ритм, выразительные средства.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень)*. Различать сказки бытовые и волшебные. *Анализировать* сказки: выделять их видовые особенности. *Сравнивать* рассказ, сказку, стихотворение на одну тему.

*Сравнивать* различные тексты по теме, выразительным средствам. *Называть* признаки произведения как определенного жанра.

### **Работа с фольклорными и художественными текстами**

Главная мысль сказок разного вида (бытовых, волшебных). Схожесть тем и сюжетов сказок разных народов. Завязка как начало важных событий сказки. Средства выразительности в сказках: постоянные эпитеты (без предъявления термина), сравнения.

Диалог в сказке.

Темы стихотворных произведений. Особенности выразительных средств стихотворений разной тематики.

Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень)*. *Определять* тему, главную мысль произведения.

*Соотносить* тему урока с темой прочитанных произведений. *Находить* в тексте слова, подтверждающие тему, главную мысль, характеристику (описание) героя.

*Анализировать* название произведения, соотносить его с соответствующей пословицей. *Различать* сказочный и реалистический тексты (сюжет). *Сопоставлять* реалистические события с необычными, сказочными, фантастическими. *Различать* сказки бытовые и волшебные. *Анализировать* структуру сказки: находить начало, завязку, конец. Кратко *характеризовать* особенности сказки. *Находить* в тексте слова, подтверждающие их (повторы, волшебные события, сказочные герои и др.).



Устанавливать последовательность событий (действий) сюжета, восстанавливать события в тексте.

*Обсуждать* совместно (в парах, в группах): значение пословицы, соответствие названия сказки и пословицы; подбирать пословицы, отражающие главную мысль сказки, ее название.

*Сравнивать* стихотворный и прозаический тексты: находить различия.

*Анализировать* текст: находить описания; сравнивать разные описания природы. Находить в тексте сравнения, *объяснять*, как они влияют на его выразительность. Характеризовать приемы, используемые автором (сравнения, диалог, описание).

Находить в тексте диалоги, *характеризовать* их участников. Выделять отрывки, которые произвели наибольшее впечатление.

*Характеризовать* героя, используя текст произведения. *Группировать* (классифицировать) героев произведения по принципу «положительный—отрицательный».

*Соотносить* иллюстрации с текстом, отдельными его эпизодами. *Узнавать* название и текст произведения по иллюстрациям. *Восстанавливать* нарушенную последовательность иллюстраций, ориентируясь на текст.

## Развитие речи

Словарный запас речи: обогащение образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Смысл пословиц, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте.

Разные виды пересказа произведения: по плану (данному и составленному самостоятельно), по его части; тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный.

Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения.

Драматизация и чтение по ролям небольших сказок (потешек).

*Универсальные учебные действия (начальный уровень).* *Ориентироваться* в выразительной стороне речи, «игре слов», которые используются в тексте произведения. *Объяснять* крылатые выражения, встречающиеся в произведении и понятные по контексту. Находить в тексте слова для краткой характеристики настроения, которое создает произведение. *Высказывать* суждения о значении пословиц, крылатых слов и выражений, употребляемых в тексте сказок (рассказов).

Участвовать в диалоге: *отвечать* на вопросы, кратко *объяснять* свои ответы, *дополнять* ответы других участников.

*Конструировать* план пересказа, *пересказывать* по плану, составленному коллективно, и любой его части. Придумывать названия к иллюстрациям, на их основе конструировать план пересказа. *Озаглавливать* разные части сказки. *Пересказывать* полно, выборочно отдельные эпизоды сказок (рассказов), а также небольшие по объему тексты. *Пересказывать* небольшой текст, прочитанный «про себя», не заглядывая в него.

*Рассказывать* небольшие по объему сказки и рассказы. *Рассказывать* по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий.

*Составлять* словесный портрет героя (отвечать на вопрос «Какой он?»), используя опорные слова.

*Описывать* картинки природы (по аналогии с текстом).

*Предполагать* действия, которые могут произойти в воображаемых ситуациях («Если бы...»). *Представлять* в воображении картины, описанные в произведении. *Разыгрывать* небольшие сценки по тексту потешек, сказок, *исполнять* разные по характеру роли (девочка, медведь, лиса и пр.), использовать соответствующие интонации, жесты и мимику.

### **Библиографическая культура (работа с книгой)**

Роль книги в жизни человека. Познавательная книга. Книги «воспитатели» (С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто, В.А. Осеевой и др.). Авторы сказок: А.С. Пушкин, братья Гримм и др. Переводчики.

Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрация.

Иллюстраторы (И.Я. Билибин, В.М. Васнецов, Ю.А. Васнецов и др.). Художники, чьи картины могут служить иллюстрацией к тексту произведений (И.И. Левитан, А.А. Пластов, В.Д. Поленов, И.И. Шишкин, Ю.М. Непринцев, Т.Н. Яблонская, Ф.В. Сычков, П. Пикассо).

Каталог, каталожная карточка, их назначение. Выбор книги по каталогу.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень).*

*Ориентироваться* в каталоге: выбирать книгу по фамилии автора.

*Объяснять* назначение каталожной карточки.

*Заказывать* книгу по каталожной карточке.

*Высказывать предположение* о теме и событиях произведения по обложке книги и иллюстрациям. *Воспроизводить* название произведения и его автора по иллюстрациям к тексту.

## **Произведения для слушания**

*Произведения фольклора.* Мороз и Морозец (литовская народная сказка в переводе С.В. Михалкова). Петухан Куриханыч (русская народная сказка). Айога (нанайская сказка).

*Бунин И.А.* Листопад. *Лесли Р.* Медведи и я. *Невлев И.* Русь. *Михалков С.В.* Фома. *Полюянов И.Д.* Шепот снегов. *Суриков И.З.* Детство. *Твардовский А.Т.* Рассказ танкиста. *Тютчев Ф.И.* «Есть в осени первоначальной...». *Ярмыш Ю.Ф.* Осенняя сказка.

### **Произведения для самостоятельного чтения**

*Произведения фольклора.* Белый медведь и бурый медведь (ненецкая сказка). Бычок — смоляной бочок (русская народная сказка). Два лентяя (татарская сказка). Жар-птица и Василисацаревна (русская народная сказка в пересказе А.Н. Афанасьева). Два Мороза (русская народная сказка). Золотая рыбка (русская народная сказка). Как бедняк гуся делил (татарская сказка). Кто не работает, тот не ест (сербская сказка). Каша из топора (русская народная сказка). Лисичка-сестричка и серый волк (русская народная сказка). Не плыви в колодец — пригодится воды напиться (русская народная сказка). Сестрица Аленушка и братец Иванушка (русская народная сказка). Снегурочка (русская народная сказка). Упрямый слоненок (африканская сказка). Четыре ленивца (мордовская сказка). Шурале (татарская сказка).

*Абрамцева Н.К.* Осенняя сказка. *Алатырцев В.И.* Песня о черемухе. *Александрова З.Н.* Родина. Снежок. *Астафьев В.П.* Игра. *Баруздин С.А.* «На улице Садовой...». *Белозеров Т.М.* День Победы. *Берестов В.Д.* Прощание с другом. «Деду нравятся березки...». *Бианки В.В.* Книга зимы. *Бондаренко А.* Вот оно, начало лета! *Булатов М.А.* О сказках. *Брюсов В.Я.* «Сухие листья, сухие листья...». *Вересаев В.В.* Братишка. *Воронкова Л.Ф.* Кружка молока. *Глинская М.* Хлеб. *Горький М.* Детство. *Гримм братья.* Бременские музыканты. *Дементьев А.Д.* Слепой заяц. *Дягутите Я.* Каравай. *Егоров Н.М.* Листопад. *Ермолаев Ю.И.* Проговорился. *Есенин С.А.* Пороша. Береза. *Житков Б.С.* Галка. *Жуковский В.А.* Мальчик с пальчик. *Заходер Б.В.* Мы — друзья. *Исаковский М.В.* «Осторожно ветер...». *Кассиль Л.А.* Сестра. *Катаев В.П.* Дудочка и кувшинчик. *Лавренев Б.А.* Большое сердце. *Лебедев-Кумач В.И.* Здрав ствуй, елка! *Луганский Н.Л.* Музыка леса. *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. *Маршак С.Я.* «Я прохожу по улицам твоим...». *Маяковский В.В.* «Посочувствуй родителям Власа...». *Митяев А.В.* Кто нужнее? Отпуск на четыре часа. *Михалков С.В.* А что у вас? Событие. Быль для детей. *Молчанов В.Ю.* «Детство... Цветы... Лужайка...». *Некрасов Н.А.* Перед дождем.

*Никитин И.С.* Встреча зимы. *Образцов С.В.* Дружок. *Орлов В.В.* «Кра! — кричит ворона...». *Осеева В.А.* Добрая хозяйюшка. Почему. Что легче? *Паустовский К.Г.* Барсучий нос. *Перекалова В.С.* Чистик. *Пермяк Е.А.* Волшебные краски. *Пле щеев А.Н.* Внучка. *Погореловский С.В.* «Стань добрым волшебником...». *Пришвин М.М.* Осеннее утро. Журка. *Пушкин А.С.* «Уж небо осенью дышало...». «Вот север, тучи нагоняя...» (Евгений Онегин, отрывки). *Росимов Г.В.* Говорит мама. *Сеф Р.С.* Ночная музыка. *Сладков Н.И.* Лиса и мышь. *Скре бицкий Г.А., Чаплина В.В.* Новогодняя елка в лесу. *Соколов Д.*

Паровозик. *Соколов-Микитов И.С.* Лес осенью. *Степанов В.* Шинель. *Суриков И.З.* Первый снег. *Сутеев В.Г.* Яблоко. Кораблик. *Твардовский А.Т.* Василий Теркин (отрывок). *Токмакова И.П.* «Опустел скворечник...». *Толстой Л.Н.* Лгун. *Трутнева Е.Ф.* Первый снег. *Тургенев И.С.* Осень. *Усачев А.А.* Самый лучший в мире дом. Снежная книга. *Федорова Н.* Бабуля Варя. Паровозик. Под снегом. *Фет А.А.* «Кот поет, глаза прищуря...». «Я пришел к тебе с приветом...». «Чудная картина...». *Чаплина В.В.* Нюрка. *Чарушин Е.И.* Страшный рассказ. *Черкесов В.* Воробей. *Чехов А.П.* Весной. *Чуковский К.И.* Курица. *Щипачев С.П.* «Был у нас кот Васька...».

### 3 класс

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание).* *Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событию, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу и текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

### **Произведения для слушания**

*Фольклорные произведения.* Илья Муромец и Соловей-разбойник.

*Гончаров И.А.* Обломов (отрывок). *Ершов П.П.* Конек- Горбунок (отрывки). *Михалков С.В.* Данила Кузьмич. *Пушкин А.С.* Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях (отрывки).

### **Произведения для самостоятельного чтения**

*Произведения фольклорные:* Басни (в обработке И.И. Дмитриева). Илья Муромец и Соловей-разбойник (отрывок). Масленичные песни. Никита Кожемяка. Песни.

*Александрова З.Н.* Родина. *Астафьев В.П.* Летняя гроза (отрывок). *Банькин В.И.* В гости к солнцу. *Бажов П.П.* Серебряное копытце. *Барто А.Л.* Перед сном. *Бороздин В.П.* Первый в космосе. *Брюсов В.Я.* «Великая радость — работа...».

*Бунин И.А.* «Лес, точно терем расписной...». *Глинка Ф.Н.* Москва (отрывок). *Горький М.* Пепе (Сказки об Италии (отрывок)). Как сложили песню (отрывок). *Драгунский В.Ю.* Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах... (отрывок). *Дрожжин С.Д.* «Я для песни задушевной...». *Есенин С.А.* С добрым утром! Черемуха. *Ершов П.П.* Конек-Горбунок (отрывок). *Железников В.К.* История с Азбукой (После уроков). *Зо щен ко М.М.* Пора вставать! Интересно придумала. Глупый вор и умный поросенок. *К.К. Киньябулатова (Перевод Н. Матвеевой)* Будь счастливой, Родина моя! (отрывок). *Ко валь Ю.И.* Сирень и рябина. *Кольцов А.В.* Русская песня. *Коро ленк о В.Г.* Слепой музыкант. *Красильников Н.Н.* Последний гриб. *Крылов И.А.* Чиж и Голубь. Кукушка и Петух. Свинья под Дубом. Мартышка и Очки. Ворона и Лисица. *Курпин А.И.* Белый пудель (отрывок). *ЛебедевКумач В.И.* Марш веселых ребят (отрывок). *Линкова И.* «Книга стоит бумажная и неподвижная...». *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Емеляохотник (отрывок). *Маршак С.Я.* Книга — ваш друг и учитель.

Книжка про книжки. *Мерзляков А.Ф.* «Среди долины ровныя...». *Михалков С.В.* «У меня есть внучка...». «У меня пропал щенок...».

Зеркало. *Мусатов А.И.* Оружие (отрывок). *Найденова Н.П.* Мой друг. *Никитин И.С.* «Ярко звезд мерцанье...». Русь (отрывок). *Николаева Г.Е.* «Утром за прихваченными сухим морозцем окнами по-зимнему холодно...». Как пахнет ноябрем! Вот и взаправдашняя зима. *Никулина И.* Бабушкин кактус. *Новокре щенов И.В.* Письмо на фронт. *Носов Н.Н.* Заплата. Огурцы. *Олеша Ю.К.* Золотая полка. *Окуджава Б.Ш.* «Виноградную косточку в теплую землю зарю...» (отрывок). *Ошанин Л.И.* Течет Волга (отрывок). Хороша земля (отрывок). *Панова В.Ф.* Сережа (отрывок). *Панов Р.* Лосенок. *Паустовский К.Г.* Котворюга. Заячьи лапы (отрывок). *Пермяк Е.А.* Маркел-Самодел и его дети. Дедушкин характер. Знакомые следы. Тараканий охотник. *Плещев А.Н.* Сельская песенка. «Отдохну-ка, сяду у лесной опушки!...». *Пришвин М.М.* Еж. Белый ожерелок. *Пушкин А.С.* «Я ждал тебя...». Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях (отрывок). Туча. Зимнее утро. *Распе Р.* Верхом на ядре. *Симонов К.М.* Родина. *Сладков Н.И.* «Вошел человек в лес...». *Суриков И.З.* Рябина. *Толстой Л.Н.* Булька. Котенок (быль). «Сережа был смуглый, курчавый мальчик...». Отец и сыновья (басня). Ворон и лисица. *Трефолов Л.Н.* Дубинушка. *Тур геве И.С.* «Все зашевелилось, проснулось...». «Малый он был не глупый, с характером...». *Тютчев Ф.И.* Весенние воды. *Ушинский К.Д.* Ветер и солнце. *Шаферан И.Д.* «Красно солнышко...».

*Шварц Е.Л.* Красная Шапочка (отрывок). *Шме лев И.С.* «Ветерок сыроватый, мягкий...». *Шолохов М.А.* Судьба человека (отрывок). *Фет А.А.* «Я пришел к тебе с приветом...». Осень. *Федорова Н.* Проводы зимы. *Чехов А.П.* Ванька (отрывок).

*Членов А.Ф.* Какие они, полярники? (отрывок). *Языков Н.М.* «Мой друг! Что может быть милей...». *Яснов М.Д.* «Я у мамы!...».

#### 4 класс

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание).* *Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героем, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание

собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

### **Произведения для слушания и чтения**

*Русские народные песни. Русские народные сказки:* Морозко; Сивка-бурка; Сорока. *Былины, предания, легенды:*

Добрыня и Змей; Дождь и лягушки; Илья Муромец и Соловей-разбойник; Легенда о старом плаще. *Библейские предания:* Блудный сын; Каин и Авель.

*Аксаков И.С. Аленький цветочек. Андерсен Х.-К. Гадкий утенок. Принцесса на горошине. Бажов П.П. Медной горы Хозяйка. Барто А.Л. Игра в слова. На заставе. Бе ретов В.Д. Спасибо сказке! Старинные песни. Бианки В.В. Пер вая охота. Бунин И.А. А.П. Чехов. Воронкова Л.Ф. Необыкновенный учитель. Гайдар А.П. Дым в лесу (отрывок). Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Темы (отрывок). Гофман Э.Т.А. Щелкунчик и мышинный король. Братья Гримм. Король-лягушонок, или Железный Генрих. Соломинка, уголек и боб. Горький М. Автобиография рафия (отрывок). Воробьишко. Детство (отрывок). Случай с Евсейкой. Даль В.И. Ворона. Жуковский В.А. Ко тик и козлик. Мальчик с пальчик. Жаворонок. Киплинг Р. Как верблюд получил свой горб. Рикки-Тикки-Тави. Ли хачев Д.С. Любите читать. Майков А.Н. Колыбельная песня. Мамин-Сибиряк Д.Н. Сказка про Комара Комаровича — длинный нос и про мохнатого Мишу — короткий хвост. «Скоро сказка сказывается...» (отрывок). Морозов А.А. Небылицы в лицах. Носов Н.Н. Мишкина каша. Одоевский В.Ф. Городок в та бакерке (отрывок). Мороз Иванович. Озаровская О. Бабушкины старины. Паустовский К.Г. Стальное колечко (отрывок). Перро Ш. Кот в сапогах. Плещеев А.Н. Шаловливые ручонки и. Пушкин А.С. «...В те дни в таинственных долинах...». Зимнее утро. Какая ночь! Зимний вечер. Зимняя дорога. Певец. Птичка. «Сказка о царе Салтане...». «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»). Родари Дж. Солнце и туча.*





	<p><u>Воспринимать</u> слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><u>Различать</u> слово и предложение.</p> <p><u>Анализировать</u> предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.</p> <p><u>Объяснять</u> различие между предметом и обозначающим его словом.</p> <p><u>Объяснять</u> значение слова.</p> <p><u>Определять</u> (находить) задуманное слово по его лексическому значению</p>
<p>Фонетика Звуки речи</p>	<p><u>Различать</u> звучание и значение слова.</p> <p><u>Воспроизводить</u> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><u>Произносить</u> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.</p> <p><u>Определять</u> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p><u>Группировать</u> (классифицировать) слова по первому звуку.</p> <p><u>Группировать</u> (классифицировать) слова по последнему звуку.</p> <p><u>Подбирать</u> слова с заданным звуком.</p> <p><u>Устанавливать</u> количество и последовательность звуков в слове.</p> <p><u>Моделировать</u> последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек. <u>Сопоставлять</u> слова, различающиеся одним или несколькими звуками</p>

Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие

Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков.

Различать звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие.

Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.

Характеризовать заданный звук: называть его признаки.

Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.

Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.).

Различать ударные и безударные гласные звуки

Различать звонкие и глухие согласные звуки.

Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.

Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных.

Подбирать слова, соответствующие заданной модели.

Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.

Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.

<p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения</p>	<p><u>Находить и исправлять</u> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа</p> <p><u>Делить</u> слова на слоги.</p> <p><u>Доказывать</u> (объяснять) количество слогов в слове.</p> <p><u>Приводить примеры</u> слов с заданным количеством слогов</p> <p><u>Анализировать слово</u>: определять место ударения в слове.</p> <p><u>Подбирать</u> слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p><u>Классифицировать</u> слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p><u>Соотносить</u> слова с соответствующими им слогаударными схемами.</p> <p><u>Приводить примеры</u> слов по заданной слогаударной схеме.</p> <p><u>Контролировать</u> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p><u>Находить и исправлять</u> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p> <p><u>Объяснять</u> причину допущенной ошибки</p>
<p>Графика Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков</p>	<p><u>Соотносить</u> звук и соответствующую ему букву.</p> <p><u>Объяснять</u> (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p>

<p>Функции букв <i>е, ё, ю, я</i></p>	<p><u>Обозначать</u> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p><u>Соотносить</u> звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок</p> <p><u>Обозначать</u> буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки.</p> <p><u>Обозначать</u> согласные звуки буквами</p>
<p>Буквы, обозначающие согласные звуки</p> <p>Буква <i>ь</i></p> <p>Русский алфавит</p>	<p><u>Объяснять</u> выбор буквы для обозначения согласного звука.</p> <p><u>Дифференцировать</u> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<i>с-з, ш-ж, р-л, ц-ч</i> и т. д.).</p> <p><u>Дифференцировать</u> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<i>о-а, и-у, п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д</i> и т. д.).</p> <p><u>Классифицировать</u> слова в зависимости от способа обозначения звука [й']</p> <p><u>Объяснять</u> функцию буквы <i>ь</i></p> <p><u>Осознавать</u> алфавит как определённую последовательность букв.</p> <p><u>Воспроизводить</u> алфавит.</p>

	<p><u>Восстанавливать</u> алфавитный порядок слов</p>
<p>Восприятие художественного произведения</p> <p>Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы</p>	<p><u>Воспринимать</u> на слух литературные произведения</p> <p><u>Осознавать</u> смысл текста при его прослушивании</p> <p><u>Различать</u> стихотворения, рассказы, сказки</p>
<p>Чтение</p> <p>Слоговое чтение.</p> <p>Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений</p>	<p><u>Читать</u> слоги с изменением буквы гласного.</p> <p><u>Отрабатывать</u> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».</p> <p><u>Читать</u> слова, получающиеся при изменении гласной буквы.</p> <p><u>Воспроизводить</u> звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p><u>Устанавливать</u> соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы</p> <p><u>Осознавать</u> смысл прочитанного.</p> <p><u>Отвечать</u> на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><u>Находить</u> содержащуюся в тексте информацию.</p> <p><u>Определять</u> основную мысль прочитанного произведения.</p>

<p>Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение</p>	<p><u>Читать</u> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><u>Обсуждать</u> прочитанный текст с одноклассниками.</p> <p><u>Аргументировать</u> своё мнение при обсуждении содержания текста.</p> <p><u>Формулировать</u> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p><u>Интерпретировать</u> информацию, представленную в тексте в явном виде.</p> <p><u>Интерпретировать</u> информацию, представленную в тексте в неявном виде</p> <p><u>Сравнивать</u> два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — по целям.</p> <p><u>Овладевать</u> орфоэпическим чтением</p>
---	--

Название раздела (темы)	Характеристика деятельности детей
Игрушки	<p>Ответы на вопросы по прочитанному. Выделение существенных признаков предметов. Умение отличать реальное от сказочного. Умение видеть изменение настроения рассказчика. Определение количества героев, их характер. Задания на узнавание народных игрушек, определение их предназначения. Определение настроения героев. Выполнение заданий в рабочей тетради.</p>
Про зверят	<p>Знакомство с произведениями о животных. Распознавание произведений о животных. Описание характера и внешности героя по наводящим вопросам. Раскрашивание животных по описанию из текста. Чтение по ролям. Разыгрывание сценок с помощью взрослого. Оценивание игры своей и одноклассников.</p>

	Сравнение произведений по вопросам. Выразительное чтение наизусть. Оценивание своего чтения и одноклассников. Составление рассказов о животных. Выполнение заданий в рабочей тетради.
Про ребят	Восстановление простого деформированного текста. Составление рассказов. Чтение по ролям. Сравнение произведений. Анализ рассказов одноклассников относительно поставленной творческой задачи. Обсуждение характеров и поведения героев. Моделирование жизненных ситуаций. Чтение по ролям. Знакомство с понятием «диалог». Обоснование правил поведения. Выполнение заданий в рабочей тетради.
Сказки	Знакомство с произведениями устного народного творчества. Распознавание произведений устного народного творчества. Анализ прочитанных произведений по вопросам. Сравнение сказок. Выразительное чтение по ролям. Знакомство с разными вариантами одной и той же сказки. Сравнение характеров героев, их поступков и поведения. Выделение особенностей написания сказок. Выполнение заданий в рабочей тетради.
Бывает – не бывает	Знакомство с произведениями устного народного творчества, переведенных на русский язык. Распознавание произведений. Составление небольших рассказов. Выразительное чтение с учетом настроения рассказчика. Чтение по ролям. Выполнение заданий на различение реального и сказочного. Рассказы о характерах героев. Инсценировка сказок. Выполнение заданий в рабочей тетради.
Времена года	Различение понятий «год», «месяц», «неделя». Описание примет осени, зимы, весны, лета. Рассмотрение репродукций картин известных художников.

Наименование раздела, <i>произведения</i>	Характеристика деятельности учащихся
--	--------------------------------------

<p>Мы любим – нас любят.</p>	<p>Слушать чтение учителя, участвовать в диалоге по услышанному тексту. Находить информацию в соответствии с учебной задачей. Строить законченные высказывания по данному началу. Чтение по ролям. Определять логику развития сюжета произведения и нарушения последовательности событий, представленных в рисунках. Восстанавливать логику произошедших событий — продолжение рассказа по данному началу, «выстраивание» иллюстраций в логике событий.</p>
<p>Звуки и краски природы</p>	<p>Слушать чтение учителя и отвечать на вопросы по услышанным текстам (стихотворение и рассказ). Определять возникшее эмоциональное состояние, которое создает прослушанное произведение. Ответы на вопросы по прочитанному.</p>
<p>О смешном и серьезном</p>	<p>Участвовать в диалоге по содержанию произведения. Обогащать представления о сходстве качеств героев в сказках о животных с человеческими качествами (сказочные герои-животные разговаривают, шутят, поступают хорошо и плохо). Давать характеристику героев (с опорой на рисунки). Анализировать характеристики героев, определять главную мысль.</p>
<p>Бывают ли на свете чудеса?</p>	<p>Слушать чтение учителя и отвечать на вопросы по услышанному тексту, различать на слух настроение, которое создают разные произведения (шуточное, серьезное). Пересказывать текст сказки по иллюстрациям. Сравнивать тексты; различать реалистические и фантастические события. Находить</p>



	информацию в соответствии с учебной задачей; сопоставлять сюжет иллюстрации с текстом произведения. Чтение по ролям.
--	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Наименование раздела, произведения	Характеристика деятельности учащихся
1	О тех, кого мы любим	Уметь определять нравственный смысл фольклорных сказок разных народов, походить их тем и главных мыслей, поучительный характер. Выявлять черты характера, которые одобряются и осуждаются в народных сказках. Находить выразительные особенности сказки, характеризующие ее принадлежность к какому-либо народу. Полный пересказ сказки (по выбору). Ответы на вопросы по прочитанному.
2	Дороже нет родного края	Читать «про себя». Пересказывать по памяти текст без опоры на книгу. Уметь находить главную мысль текста. Находить в тексте примеры передачи национальных особенностей жизни народа. Уметь находить, что объединяет сказки разных народов. Чтение по ролям.
3	Звуки и краски природы	Восстанавливать последовательность событий, составлять словесный портрет героев. Читать «про себя»: понимать главную мысль текста.
4	Сказка – ложь, да в ней намек ...	Народная сказка: особенности, причины возникновения. Волшебная сказка. Герои, особенности строения (повторы, волшебные помощники, завязка, присказка). Работать с текстом. Лексика сказки: сказочные слова и выражения. Делить сказку на части, пересказывать.

5	О тех, кого человек приручил	<p>Чтение с продолжением: нравственный смысл рассказов о взаимоотношениях человека с животными. Чувства, которые рождаются у читателя по отношению к безнравственным поступкам. Чтение по ролям.</p> <p>Название рассказа как отражение главной мысли текста. Сюжетная линия повествования (без предъявления термина). Описание героя, окружающей обстановки как выразительные средства повествования.</p>
6	О смешном и серьезном	<p>Участвовать в диалоге по содержанию произведения. Находить информацию в соответствии с учебной задачей; сопоставлять сюжет иллюстрации с текстом произведения. Слушать чтение и отвечать на вопросы по услышанному тексту. Находить выразительные особенности произведений.</p>
7	Дружба – дело серьезное	<p>Определять логику развития сюжета произведения. Читать «про себя». Пересказывать по памяти текст без опоры на книгу. Анализировать характеристики героев, определять главную мысль. Чтение по ролям.</p>

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение	Название пособия, автор, год издания
Учебник	<p>Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. Букварь: 1 класс. В 2-х ч.: учебник. – М.: Вентана-Граф, 2019</p> <p>Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская. Литературное чтение. Учебник для 1-го класса начальной школы. – М.: Издательство «Просвещение», 2018.</p> <p>Литературное чтение: 2 класс. В 2 ч. Ч. 2: учебник / Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова и др.; под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2020.</p>
Методическая литература	Литературное чтение: 1-4 классы: программа / Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова [при участии В.И. Петровой] / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2018.
ЦОР	<b>Интернет-ресурсы:</b> 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> 2. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> 3. Презентации уроков «Начальная школа»: <a href="http://nachalka.info/about/19356">http://nachalka.info/about/19356</a>
Техническое сопровождение	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Иллюстрации к литературным произведениям.</li><li>2. Портреты писателей.</li><li>3. Компьютер, проектор, экран.</li><li>4. Интерактивная доска (по возможности).</li></ol>