

Программа кружка **«Волшебные краски»**

Оглавление

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

1.2 Цели и задачи реализации программы

1.3 Принципы и подходы к реализации программы

1.4 Планируемые результаты

2. Содержательный раздел

2.1 Формы, способы, методы реализации программы

2.2 Средство реализации программы

3.Организационный раздел

3.1Материально- техническое обеспечение реализация программы

3.2. Психолого- педагогические условия реализации программы

3.3 Методическое обеспечение.

**1. Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

Мир ребенка эмоциональный и красочный. В ребенке уже заложено стремление узнавать и создавать. И не для кого, не секрет, что дети любят рисовать. Рисование является одним из самых осязаемых видов художественной деятельности. Воспитать творческого человека без красоты невозможно. Прекрасное находится рядом с человеком. И чем разнообразней детская деятельность, тем успешней идет развитие ребенка.

Творческая личность – одна из важных задач педагогики на современном этапе. Развитие начинается в дошкольном возрасте. Сухомлин В.А. говорил: «Истоки способностей дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити ручейки, которыми питается источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Все дети талантливы, поэтому нужно развивать талант и дать проявлять их на практике, в реальной жизни.

Эффективным средством ее решения в дошкольном возрасте является изобразительное творчество с помощью нетрадиционной техникой.

Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша распаковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, характер их настроение.

Рисование нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность. И мы должны пробудить в ребенке веру в себя, в свои способности, в веру в то, что он пришел в этот мир приносить людям радость, творить добро.

**Актуальность** заключается в том, что знание детей не ограничиваются в рамках программы. Мы детей знакомим с разными нетрадиционными способами рисования, что является благоприятной для творческого развития способностей детей.

**1.2. Цель:** вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

**Задачи:**

* Познакомить детей с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования.
* Способствовать развитию мелкой моторики рук (координацию движения руки и глаз)
* Формировать творческое мышление, интерес к художественному творчеству.
* Развивать фантазию, воображение, художественный вкус.
* Развивать познавательные чувства: радость, удивление, сомнение.
* Воспитывать трудолюбие, начатое дело доводить до конца.

**1.3. Данная программа предполагает варианты разрешения следующих проблем:**

-приобщение детей к творчеству;

-знакомство детей с различными техниками рисования;

-знакомство детей с различными материалами.

**При составлении данной программы учитывались основные принципы:**

* Принцип творчества (программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
* Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
* Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
* Принцип  поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу ,нельзя миновать предыдущий);
* Принцип динамичности (от самого простого до  сложного);
* Принцип  сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
* Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
* Принцип сотрудничества

**1.4. Планируемые результаты**

* Дети познакомились с различными способами и приёмами нетрадиционных техник рисования.
* Развилась мелкая моторика рук.
* Сформировалось творческое мышление и интерес к творчеству.
* Развилась фантазия и воображение, внимание и аккуратность.

Дети воспитали трудолюбие, научились доводить начатое дело до конца.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Форма проведения занятий:** групповая.

Периодичность занятий- один раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятий: вторая младшая группа 15 минут. Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

**Методы**

* Словесные (беседы, объяснение, художественное творчество, загадки)
* Наглядные, (показ педагогом, демонстрация, рассматривание)
* Практические. (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование)

**2.2. В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:**

* ***-*Рисование пальчиками**: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.
* **-Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.
* ***-*Тычок жесткой полусухой кистью**: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
* ***-*Оттиск печатками из картофеля**: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.
* -**Скатывание бумаги*:*** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.
* ***-*Рисование манкой***:* ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) .
* **Рисование трафаретами**
* **Рисование ватными палочками**
* **Рисование пластилином**

**3.Организационный раздел**

**3.1. Материально- техническое обеспечение реализации программы**

Краски пальчиковые

Краски акварель и гуашь

Пластилин

Бумага тонированная

Альбомы для рисования

Баночки для воды

Кисточки

Восковые карандаши

Тычки и печатки

Трафареты

Ватные палочки

Столы и стулья по росту

Салфетки

Картинки для показа

Доска магнитная

**3.2. Психолого- педагогические условия реализации программы**

Руководитель кружка: Корныкова Елена Олеговна

Воспитатель 1 категории

Образование: средне- специальное педагогическое дошкольное (Тверской педагогический колледж)

Стаж работы в должности-11 лет

**3.3. Методическое обеспечение**

Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» М., Мозаика-Синтез, 2016 г.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность во второй младшей группе» М., Мозаика-Синтез, 2016 г.

И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» М., ТЦ Сфера, 2016г.

И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» М., ТЦ Сфера, 2015 г.

Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» М., Мозаика-Синтез, 2015 г.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2016 г.

А.А. Грибовская «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество» М., ТЦ Сфера, 2014 г.