|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
|  |  |  |

* ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности
* учёт индивидуальных способностей обучающихся;
* развитие самостоятельности и активности обучающихся;
* формирование учебно-познавательной мотивации обучающихся;
* получение точной и объективной информации о состоянии преподавания курса ОДНКНР.

**III.Организация системы оценивания учебных достижений младших школьников**

3.1. Согласно [Федеральному закону РФ "Об образовании в Российской Федерации"](http://arz-skola7.3dn.ru/load/dokumenty/zakon_273_fz_ot_29_12_2012/6-1-0-215) № 273-ФЗ от 29.12.2012 (ст.28 п.10. осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения), для оценки уровня успеваемости, степени глубины полученных знаний и навыков, а также успешности воспитательной деятельности в классе и наличия зачатков ценностного мышления учитель может использовать:

- педагогическое наблюдение, которое дает возможность проследить динамику развития ученика, устойчивость основных проявлений личностных особенностей в учебном процессе, выявлять сильные и слабые стороны и в то же время позволяет оценивать его не только по показателям учебной деятельности, но и по личностным проявлениям, что особенно важно при решении воспитательных задач при изучении данного курса;

- диагностику теоретических знаний, включающую разработанные тестовые задания всех видов, анкеты, викторины, кроссворды, творческие работы.

- портфолио ученика, представляющее собой подборку личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, лучшие работы, отражающие динамику ученика, самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения, проектные работы и пр.

3.2Оценивание по результатам творческих работ**.**

3.2.1. Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций. Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников. Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа каждой творческой работы по критериям (Приложение №1).

3.2.2.Одним из видов творческой работы может быть презентация. Оценивание успеваемости осуществляется в виде анализа презентации по критериям (Приложение №2).

3. 3 Отметочная система.

3.1.Специфичность содержания предмета оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшиевыводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источни­ков, применять комплексные знания.

3.2.Текущийконтроль может проходить на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно) и т.д. Он осуществляется на материале учебника, в основном, в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), атакже самостоятельные работы с книгой, иллюстрациямии оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

3.3.Выставляются отметки «5», «4», «3» в целях положительного отношения к курсу и создания ситуации успешности обучающегося. Ученик также получает словесную оценку своей работы, которая должна быть не карающей, а вдохновляющей и стимулирующей дальнейшую работу обучающегося, согласно характеристики цифровой оценки (Приложение №3).

Приложение №1

**Критерии оценивания творческой работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии, показатели** | **Баллы** |
| **1** | Цели задания принятыобучающимся**,** конкретны**.** |  |
| **2** | Замысел работы реализован. |  |
| **3** | Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно) |  |
| **4** | Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося. |  |
| **5** | Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, помощь родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала). |  |
| **6** | Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии. |  |
| **7** | Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося: |  |
| **а** | Любознательность и активность |  |
| **б** | Эмоциональность, отзывчивость |  |
| **в** | Общение с учителем и сверстниками |  |
| **г** | Соблюдение общепринятых норм и правил поведения |  |
| **д** | Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту |  |
| **е** | Владение универсальными предпосылками учебной деятельности |  |
| **ж** | Владение необходимыми умениями и навыками |  |
| **8** | Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников. |  |
|  | **Всего баллов:** |  |

**Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:**

1. Достигнуто в высокой степени 3 балла

2.Достигнуто частично 2 балла

3.Достигнуто в малой степени 1 баллов

4.Не достигнуто 0 баллов

Вывод:

**-от 45 до 38 баллов – отметка «5»**

**-от 37 до 24 баллов – отметка «4»**

**-от 23 до 1 балла – отметка «3»**

Рекомендуем выставлять только «5», «4», «3» бальные отметки. Итоговые отметки за четверть и год ставятся по мере накопления за творческие работы.

Приложение №2

**Критерии оценивания презентации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии**  **оценивания** | **Параметры** | **Оценка** |
| Дизайн презентации | - общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации; |  |
| - диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию; |  |
| - текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами; |  |
| - списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно; |  |
| - ссылки – все ссылки работают. |  |
| Средняя оценка по дизайну |  |
| Содержание | - раскрыты все аспекты темы; |  |
| - материал изложен в доступной форме; |  |
| - систематизированный набор оригинальных рисунков; |  |
| - слайды расположены в логической последовательности; |  |
| - заключительный слайд с выводами; |  |
| - библиография с перечислением всех использованных ресурсов. |  |
| Средняя оценка по содержанию |  |
| Защита | - речь учащегося чёткая и логичная; |  |
| - ученик владеет материалом своей темы. |  |
|  | Средняя оценка по защите |  |
|  | Итоговая оценка |  |
| **Нормы оценивания** | | |
| **Оценка «5»** | ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям. |  |
| **Оценка «4»** | ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям. |  |
| **Оценка «3»** | ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям, не совсем корректное оформление презентации. |  |
| **Оценка не ставится** | за минимальные знания темы и не корректное оформление презентации. |  |

Приложение №3

**Характеристика цифровой оценки**

**«5» (отлично) ставится, если у обучающегося наблюдается:**

- активность и творческое отношение к выполнению заданий;

- умение применять полученные знания в жизни: в общении со сверстниками, взрослыми, живой природой;

- самостоятельный поиск информации по пройденной теме;

- умение оперировать понятиями и терминами;

- умение рассуждать по определенной теме, обосновывать свою точку зрения, донести ее до аудитории.

**«4» (хорошо) ставится, если у обучающегося наблюдается:**

- умение воспроизводить материал (пересказ, ответы на вопросы учебника и учителя);

- знание терминов и понятий;

- нечеткое обоснование своей точки зрения;

- умение оценивать чужую работу, но необъективно оценивать свою;

- четкое раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины**,** закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

- неточности в сравнении объектов по суще­ственным признакам;

- отдельные нарушения в последовательности описания события (объекта)

**«3» (удовлетворительно) ставится, если у обучающегося наблюдается:**

- умение воспроизводить материал (пересказ, ответы на вопросы учебника и учителя) с помощью учителя или одноклассников;

- знание терминов и понятий в неполном объеме;

- нечеткое обоснование своей точки зрения;

- умение оценивать чужую работу, но необъективно оценивать свою;

- нарушение последовательности в описании и признаках объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

- нечеткое раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины**,** закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

- неточности в сравнении объектов по суще­ственным признакам;

- нарушения в последовательности описания события (объекта)