«Леворукий» ребёнок

Долгое время считалось, что леворукость надо исправлять. Из левшей настойчиво и методично делали правшей, считая, что это правильно.

Но леворукость – это не привычка, не болезнь, не результат ошибок педагога, это один из вариантов нормального развития организма, который часто зависит от врождённых генетических особенностей строения головного мозга ребёнка.

**Некоторые методы определения ведущей руки**

* Ребёнку предлагается открутить крышки у нескольких бутылок. Ведущая рука выполняет активные действия, неведущая держит бутылку.
* Ребёнка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.
* Рисовать пальцем одной руки круги на ладони другой.
* Сцепить руки в замок. Сверху оказывается большой палец ведущей руки.
* Раздавать карты (ведущая рука та, что раскладывает карты).

Но ребёнок не обязательно абсолютно во всём являет левшой. Например, писать ему удобно левой рукой, а держать ложку правой.

**Адаптация леворукого ребёнка**

**1.** Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу. Начните рисовать обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения обратите внимание как расслабляются глаза и руки.

**2.** Положите ладошки на стол. Поднимите пальцы по одному (начиная с мизинца) сначала на одной руке, затем на другой, затем на обеих. Повторите упражнение в обратном порядке.

**3.** Выпрямите кисть руки, плотно сожмите пальцы и поочерёдно прижимайте их сначала к третьим суставам, затем к плоскости ладони. Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем другой.

**4.** Сожмите пальцы в кулак и вращайте в разных направлениях. Упражнение сначала выполняется одной рукой, затем другой.

**5.** Зажмите карандаш средним и указательным пальцами. Сгибайте и разгибайте эти пальцы так, чтобы карандаш не опускался ниже большого пальца. Упражнения выполняются сначала одной рукой, затем другой.

**6.** Положите на стол 10-15 карандашей. Необходимо собрать одно рукой в кулак все карандаши, беря их по одному. Затем также по одному выложить карандаши на стол. Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем другой.

**7.** Делайте двумя грецкими орехами круговые движения в каждой ладони.

**8.** Горизонтальная восьмёрка. Соедините руки на уровне глаз «домиком». Наклоните голову к правому плечу. Нарисуйте в воздухе соединёнными руками во весь возможный «размах крыльев» горизонтальную восьмёрку. Повторите в другую сторону, положив голову на левое плечо.

**9.** Прочитайте зеркально-поэтический текст:

*Перевертень*

Кони, топот, инок,

Но не речь, а черен он.

Идем, молод, долом меди.

Чин зван мечем навзничь.

Голод, чем меч долог?

Пал, а норов худ и дух ворона лап.

А что? Я лов? Воля Отча!