**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №53»**

Утверждена решением педагогического

(методического) совета школы

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г.

. Директор школы\_\_\_\_\_\_ Зверькова Л.К.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ**

**«Волшебная кисточка»**

Педагог дополнительного образования – Плотникова С.Н.

*СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 2 года*

*ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 5*-7 лет

Программа соответствует требованиям письма Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»

Тверь 2015г.

**СОДЕРЖАНИЕ:**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..................................................3

П.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН..........................................10

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЗАНЯТИЙ......................... 11

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.......................................................................... ...13

V. ЛИТЕРАТУРА……………………………………………..….. 15

**I. Пояснительная записка**

**1. Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс:**

Программа «Волшебная кисточка» имеет художественно-эстетическую направленность. В основе программы лежат разработки Лыковой Ирины Александровны, кандидата педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа предназначена для кружковой работы с детьми старшего и среднего дошкольного возраста. Программа апробирована в муниципальном образовательном учреждении Центре дополнительного образования для детей «Истоки» г. Волгограда педагогом дополнительного образования Пушкиной Людмилой Альбертовной.

Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Важно развивать ребенка, как творческую личность, стремиться ввести его в «большое искусство», становясь посредником между ним и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое, удивительное, яркое душой ребенка.

Дети такие разные, у каждого из них свои привязанности и пред­почтения, свой неповторимый стиль и почерк, но всех их объединяет очень важное качество: язык искусства, техника исполнения, ремесло осваиваются и использу­ются ими, чтобы выразить то, что чувствует их живая душа. Творчество для них это отражение душевной работы; чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Темы и задания, прежде всего обращены к познанию мира природы, к душе ребенка, его нравственному чувству.

Занятия по данной программе способствуют развитию не только знаний о природе и искусстве, но и умений по работе кистью, художественного мышления, чувства композиции.

Значимость природы в жизни человека - главный смысловой стержень программы. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Одной из главных целей преподавания становится задача развития у ребенка интереса к творчеству, способности самореализации. С целью освоения опы­та творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Объясняя детям, что художник "глазами души» смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любуясь им, нужно подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

**2. Цель и задачи программы.**

Целью данной программы является создание условий для творческого развития личности ребенка через общение с миром природы, его нравственно-этического самосовершенствования и формирования культуры мышления, развития художественного вкуса и трудовых навыков.

**Основные задачи программы:**

1. Формировать культуру взаимодействия ребенка с миром природы.

2. Вызвать интерес к изобразительной деятельности.

3. Способствовать становлению творческой личности, дать фундамент единых представлений, лежащих в основе человеческой  
деятельности и в искусстве.

4. Способствовать осознанию ребенком того, что созидающая природа и сози­-  
дающий человек использует единые принципы, методы и законы творчества.

3. Побудить детей участвовать в коллективной, творческой работе.

**Обучающие задачи:**

• Познакомить детей с миром природы, растительным и животным миром, работой «мастера изображения»;

• Научить ребенка приемам и навыкам изобразительной деятельности.

Развивающие задачи:

• Развивать творческие способности у детей;

• Развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление;

• Развивать мелкую моторику пальцев рук;

• Развивать конструктивные навыки и умения;

• Развивать способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.

**Воспитательные задачи:**

• Воспитывать у детей бережное отношение к природе, своему труду;

• Воспитывать трудолюбие и усидчивость;

• Побуждать детей участвовать в коллективной работе;

• Предоставить детям возможность самим создавать композиции, новые творческие работы;

**3. Отличительные особенности программы:**

Чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии, различные типы уроков: комбинированное занятие, групповые занятия, коллективная работа, занятие-игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

Содержание программы строится как восхождение по ступенькам познания ребёнком (и каждым человеком) огромного и увлекательного мира искусства. Шаг за шагом ребенок постигает образный язык изобразительного искусства и знакомится с возможностями различных художественных материалов. Каждый урок — новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятие искусства (профессионального и народного), так и через практическую творческую деятельность ребёнка.

**Структура программы.**

1.Основы рисования

Рисунок - один из основных предметов в системе обучения изобразительному искусству. Будучи основой реалистического изображения действительности, он является средством художественного образного выражения мыслей, чувств, представления художника, его отношения к миру.

Необходимо с первых уроков научить детей эмоционально воспринимать натуру и посильно изображать ее на плоскости листа различными графическими материалами.

Во всех работах необходимо решать задачу композиционной цельности листа.

Учащиеся должны освоить необходимые первичные знания, научиться сознательно пользоваться этими законами в своём рисунке. Основное место в этом блоке занимают рисунок предметов, пейзажей, упражнения. Необходимо приучать юных художников к законченности каждого задания. Учащиеся овладевают выразительными возможностями рисунка через построения простейших геометрических фигур, линий и их сочетаний.

В дополнение к практическому рисованию приводятся примеры рисунков старых мастеров классического рисунка и живописи. Очень важно в учебных композициях учиться построению фигур человека и животных с правильными пропорциями, передачи характерного движения, выразительности образа.

Живопись является одним из важнейших разделов учебного процесса. Необходимо прививать учащимся любовь к изображению окружающего мира во всем его цветовом богатстве. Для решения этих задач необходимо дать понятие о холодных, теплых, дополнительных и сближенных цветах. Дать понятие о цветовой гармонии, о декоративности цвета, многообразии цветовых оттенков, представления о технических возможностях живописных материалов (гуашь и (или) акварель).

2.Композиция

Важным разделом в формировании художественного образного мышления у детей является работа над композицией. В изостудии учащиеся знакомятся с основными закономерностями композиции.

Композиция, развивая образное мышление, приучает учащихся, изображать действительность не пассивно, а творчески. Композиционное решение определяется темой, образным строем, отношением учащихся к изображаемому, индивидуальными особенностями детей. Очень важно дать учащимся понятие композиции, как организации художественного произведения, направленной на создание выразительной гармонии, цельности. Слово "выразительная" сразу связывает композицию с содержанием, как основной целью работы художника. В слово "гармония" заключено и "ритм", и отбор форм и цветов и соподчинение частей композиции в интересах выражения идеи, замысла и конечно "музыкальное" поэтическое звучание целого. Для успешной работы в области композиции надо развивать у учащихся наблюдательность, умение подмечать в жизненных явлениях самое главное и характерное.

3.Азбука народного искусства.

Народная игрушка и лучшие образцы декоративно-прикладного искусства могут стать эффективным материалом в художественном воспитании детей дошкольников. Этот блок учебный программы направлен на формирование у детей любви и понимания культуры родины, своего края, знания и уважения традиций предков. Именно через знакомство с традиционным народным искусством дети смогут по-настоя­щему соприкоснуться с культурным наследием. Народные промыслы донесли до нас многовековой художествен­ный опыт народных мастеров, соприкосновение с которым при соответствующем педагогическом руководстве может способствовать обогащению художественной культуры ребенка, и в частности усилить пластическую, графическую и цветовую выразительность его собственных рисунков. Думается, что не менее важна роль, которую может сыграть знакомство с народным искусством и в воспитании навыков творческого, эмоционального восприятия природы, шедевров мирового искусства.

Система упражнений на восприятие образного строя народного искусства может стать хорошим началом в воспитании навыков, необходимых потом и при встречах с искусством профессиональным. Необходимо добавить, что от педагога зависит глубина и сила творческого восприятия ребенка, его «вхождение в образ». Так, восприятию образов народной игрушки, усилению его способствуют и беседы-пересказы легенд о ее происхождении, о технологии, и знакомство с древними обрядами (которые построены на синтезе фольклора музыкального, поэтического, изобразительного), прослушивание частушек, загадок, потешек и небылиц.

Занятия проводятся один раз в неделю.

*Структура занятий:* введение, раскрывающее в общем виде через рассказ и показ содержание темы дня; упражнения и творческая работа, чтобы ребенок ощущал себя не пассивным слушателем, а активным творцом, пробующим свои силы в изобразительном искусстве; индивидуальный подход поможет каждому ребенку выбрать особый  
вариант задания, доступный его уровню и возрасту;

Программа рассчитана на период обучения - 2 года, но при необходимости и при желании детей период может быть продлен.

**4. Особенности возрастной группы детей, которым адресо­вана программа:**

Программа рассчитана на детей 5-7. При некоторой корректировке методик и содержания деятельности данная программа может использоваться для детей более младшего или старшего возраста.

Группа формируется без предварительного отбора, из детей разного возраста.

Занятия проводятся в свободное время 2 раз в неделю. Занятия групповые:

Группа - не более 15 чел.

**5. Режим занятий:**

• общее количество часов в год – 112 ч.;

• количество часов и занятий в неделю - 2 раз в неделю по 2 занятия

(2 блока по 30 минут);

• периодичность занятий – 2 раза в неделю.

Форма занятий - комплексная: сочетание теории и практики.

**6. Прогнозируемые результаты и способы их проверки.**

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей.

Основной принцип обучения учащихся – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. С этой целью педагог знакомит детей с работами народных мастеров, с шедеврами живописи и графики. На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые. Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных изделий.

**Критерии определения уровня освоения программы**.

А — умение выполнять задание по плану педагога или собственному плану;

В — способность рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения;

С — рисунки выразительны, подход к работе творческий, отсутствие изобразительных штампов, умение украшать свою работу.

Карта определения уровня освоения программы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ученика | Уровни освоения программы | | |
| А | В | С |
| 1. Иванов Женя |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Итого: |  |  |  |

Карта определения уровня освоения программы заполняется на каждую группу три раза в год разными цветами.

1-й раз — начало учебного года

В случае если ни один из уровней А, В, С не выявлен, кружочек соответственного цвета не ставится.

2-й раз —декабрь

3-й раз —май.

Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка; кроме этого, работы учащихся принимают участие в городских и окружных конкурсах. Дети и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку. Подробно анализируются достижения каждого ребёнка с пожеланием дальнейших успехов в творчестве и приглашением посещать кружок на следующий учебный год.

Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы — изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе, замкнутый ребёнок стал весёлым, с удовольствием рисует и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, то педагог близок к цели.

**II. Учебно-тематический план**

**занятий в кружке «Волшебная кисточка»**

**на 2015-2016 г.г.**

**1 год обучения**

**1 блок «Знакомство с окружающим миром (графика, игра, упражнения)»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  темы | №  уро-  ков | | Наименование разделов и тем | | Общее  кол-во  часов | В том числе: | |
| Теор. | Практ. |
| **Раздел 1. Живая душа природы. Истоки творчества.** | | | | | | | |
| 1. | 1 | | Вводное занятие. Первичный инструктаж по ТБ. Художественный образ, его создание? | | 1 | 1 |  |
|  | 2. | | Цветовой спектр. Сказка о цветах (красках). | | 1 |  | 1 |
|  | 3. | | Геометрические фигуры (упражнения). | | 1 |  | 1 |
|  | 4. | | Изучаем теплые цвета (игра). | | 1 |  | 1 |
|  | 5. | | Понятие формы. Рассматриваем форму осенних листьев. | | 1 |  | 1 |
|  | 6. | | Изучаем холодные цвета (игра). | | 1 |  | 1 |
|  | 7. | | Форма и размер рыбок в аквариуме (дополнительные элементы), упражнение. | | 1 |  | 1 |
|  | 8. | | Насекомые. Симметрия (упражнение). | | 1 |  | 1 |
|  | 9. | | Насекомые. Разнообразие форм (основы творчества). | | 1 |  | 1 |
|  | 10. | | Волшебные травы. Разнообразие форм (основы творчества). | | 1 |  | 1 |
|  | 11. | | Море. Варианты композиции (упражнение). | | 1 |  | 1 |
|  | 12. | | Грибы в лесу. Разнообразие грибов (игра, упражнение) | | 1 |  | 1 |
|  | 13. | | Размер рисунка. Варианты композиции (упражнение). | | 1 |  | 1 |
|  | 14. | | Сказка про дерево (упражнение - линия). | | 1 |  | 1 |
|  | 15. | | Средства выразительности в графике (линия, штрих, пятно, точка). | | 1 |  | 1 |
|  | 16. | | Понятие светотени и формы (упражнение). | | 1 |  | 1 |
|  | 17. | | Художественный образ (игра на ассоциации). | | 1 |  | 1 |
|  | 18. | | Ритм, движение, направление. Рисуем музыку. | | 1 |  | 1 |
| **Раздел 2. Искусство созерцания**. | | | | | | | |
| 2. | | 19. | | Основы творчества (веточки – виды штрихов, упражнение) . | 1 | 1 |  |
|  | | 20. | | Понятие орнамента (упражнение) | 1 |  | 1 |
|  | | 21. | | Изображение орнамента в круге. | 1 |  | 1 |
|  | | 22. | | Разнообразие элементов орнамента (упражнение). | 1 |  | 1 |
|  | | 23. | | Форма новогодней игрушки (игра, упражнение). | 1 |  | 1 |
|  | | 24. | | Отбор элементов композиции, наброски. | 1 |  | 1 |
|  | | 25. | | Повторный инструктаж по ТБ.  Основы перспективного построения простой формы. | 1 |  | 1 |
|  | | 26. | | Особенности работы цветом (растяжка тона). | 1 |  | 1 |
|  | | 27. | | Отбор элементов композиции, наброски. | 1 |  | 1 |
|  | | 28. | | Варианты композиции (упражнение). | 1 |  | 1 |
|  | | 29. | | Наброски белочки. | 1 |  | 1 |
|  | | 30. | | Наброски зайчика. | 1 |  | 1 |
|  | | 31. | | Средства выразительности в графике (линия, штрих, пятно, точка). Упражнение. | 1 |  | 1 |
|  | | 32. | | Отбор элементов композиции, наброски. | 1 |  | 1 |
| **Раздел 3. Красота в нашем доме, саду, парке.** | | | | | | | |
| 3. | | 33. | | Красота вокруг нас. Особенности росписи. | 1 | 1 |  |
|  | | 34. | | Варианты композиции (упражнение). | 1 |  | 1 |
|  | | 35. | | Учимся рисовать портрет (пропорции лица человека) | 1 |  | 1 |
|  | | 36. | | Понимание построения сложной формы из простых. | 1 |  | 1 |
|  | | 37. | | Наброски воробьев. | 1 |  | 1 |
|  | | 38. | | Композиционное решения, отбор вариантов. | 1 |  | 1 |
|  | | 39. | | Правила построения букета (нечетное количество, правило треугольника) | 1 |  | 1 |
|  | | 40. | | Повторяем пропорции лица человека. | 1 |  | 1 |
|  | | 41. | | Наброски героев любимых сказок. | 1 |  | 1 |
|  | | 42. | | Наброски героев любимых мультфильмов. | 1 |  | 1 |
|  | | 43. | | Игра на движение. Наброски мордочки кошки. | 1 |  | 1 |
|  | | 44. | | Мезенские лошадки.  Упражнение. | 1 |  | 1 |
|  | | 45. | | Понимание построения сложной формы из простых. | 1 |  | 1 |
|  | | 46. | | Разнообразие форм украшения. | 1 |  | 1 |
|  | | 47. | | Цирк. Впечатления. Наброски вариантов движения клоуна, одежды, дополнительных элементов. | 1 |  | 1 |
|  | | 48. | | Цирк. Наброски животных. | 1 |  | 1 |
|  | | 49. | | Театр, варианты сочетания элементов замка, наброски. | 1 |  | 1 |
|  | | 50. | | Приметы весны. Наброски первоцветов. | 1 |  | 1 |
|  | | 51. | | Создание композиции. Особенности прорисовки формы цветка. | 1 |  | 1 |
|  | | 52. | | Линия (упражнение). | 1 |  | 1 |
|  | | 53. | | Разговор о войне и мире. Наброски гвоздики. | 1 |  | 1 |
|  | | 54. | | Элементы композиции (игра, упражнение). | 1 |  | 1 |
|  | | 55. | | Итоговая композиция «Я люблю этот мир». | 1 |  | 1 |
|  | | 56. | | Инструктаж по ТБ. Рисуем на асфальте. | 1 |  | 1 |
|  | |  | |  | 56 | 3 | 53 |

**2 блок «Знакомство с окружающим миром (живопись)».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  темы | №  уро-  ков | | Наименование разделов и тем | | Общее  кол-во  часов | В том числе: | |
| Теор. | Практ. |
| **Раздел 1. Живая душа природы. Истоки творчества.** | | | | | | | |
| 1. | 1 | | Вводное занятие. Чем и как рисует художник? | | 1 | 1 |  |
|  | 2. | | Рисуем радугу. | | 1 |  | 1 |
|  | 3. | | Удивительный мир цветов. | | 1 |  | 1 |
|  | 4. | | Лучики для солнышка. Теплые цвета. | | 1 |  | 1 |
|  | 5. | | Осеннее настроение. Осенний листопад*.* | | 1 |  | 1 |
|  | 6. | | Подводный мир. Холодные цвета. | | 1 |  | 1 |
|  | 7. | | Рыбки в аквариуме. | | 1 |  | 1 |
|  | 8. | | Мир насекомых. Тайна бабочки. | | 1 |  | 1 |
|  | 9. | | Мир насекомых. Жуки. | | 1 |  | 1 |
|  | 10. | | Волшебные травы. | | 1 |  | 1 |
|  | 11. | | Живописный мазок. Море в разных состояниях. | | 1 |  | 1 |
|  | 12. | | Грибы в лесу. | | 1 |  | 1 |
|  | 13. | | Домик из волшебной сказки. | | 1 |  | 1 |
|  | 14. | | Характер деревьев. Сказка про дерево. | | 1 |  | 1 |
|  | 15. | | Характер ручьев и рек. Ветер. Линия. | | 1 |  | 1 |
|  | 16. | | Рисуем облака. | | 1 |  | 1 |
|  | 17. | | Душа и настроение природы. Художественный образ. | | 1 |  | 1 |
|  | 18. | | Рисуем музыку. | | 1 |  | 1 |
| **Раздел 2. Искусство созерцания**. | | | | | | | |
| 2. | | 19. | | Маленькие шедевры природы. | 1 | 1 |  |
|  | | 20. | | Удивительное кружево. Что такое орнамент? | 1 |  | 1 |
|  | | 21. | | Тайны орнаментов (рисуем паутинку). | 1 |  | 1 |
|  | | 22. | | Тайна снежинок. Волшебные снежинки. | 1 |  | 1 |
|  | | 23. | | Новогодняя игрушка. | 1 |  | 1 |
|  | | 24. | | Ёлочка. Картина – подарок. | 1 |  | 1 |
|  | | 25. | | Тайны творений природы. Тайна полета. Бабочки. | 1 |  | 1 |
|  | | 26. | | Рисуем птичье оперенье (цвет). | 1 |  | 1 |
|  | | 27. | | Важная ворона. | 1 |  | 1 |
|  | | 28. | | Зимний лес. | 1 |  | 1 |
|  | | 29. | | Изображения животных. Белочка в лесу. | 1 |  | 1 |
|  | | 30. | | Изображения животных. Зайчишки. | 1 |  | 1 |
|  | | 31. | | Морозные узоры. | 1 |  | 1 |
|  | | 32. | | Замок Снежной королевы. | 1 |  | 1 |
| **Раздел 3. Красота в нашем доме, саду, парке.** | | | | | | | |
| 3. | | 33. | | Гжельский цветок. | 1 | 1 |  |
|  | | 34. | | Гжельские узоры. Украшаем тарелочку. | 1 |  | 1 |
|  | | 35. | | Портрет папы (дедушки). | 1 |  | 1 |
|  | | 36. | | Рисуем машину для папы. | 1 |  | 1 |
|  | | 37. | | Красота птиц. Воробьишки. | 1 |  | 1 |
|  | | 38. | | Изображение птиц (попугачик) | 1 |  | 1 |
|  | | 39. | | Букет. Картина – подарок. | 1 |  | 1 |
|  | | 40. | | Портрет мамы (бабушки). | 1 |  | 1 |
|  | | 41. | | Герои любимых сказок. | 1 |  | 1 |
|  | | 42. | | Герои любимых мультфильмов. | 1 |  | 1 |
|  | | 43. | | Изображения животных. Котенок. | 1 |  | 1 |
|  | | 44. | | Мезенские лошадки. | 1 |  | 1 |
|  | | 45. | | Волшебный петушок (гжель, городец). | 1 |  | 1 |
|  | | 46. | | Украшаем буквицу (мир книг). | 1 |  | 1 |
|  | | 47. | | Изображаем клоуна (мир цирка) | 1 |  | 1 |
|  | | 48. | | Животные в цирке. | 1 |  | 1 |
|  | | 49. | | Изумрудный замок (мир театра) | 1 |  | 1 |
|  | | 50. | | Здравствуй весна. Первоцветы. | 1 |  | 1 |
|  | | 51. | | Рисуем тюльпаны. | 1 |  | 1 |
|  | | 52. | | Волшебные ручейки. | 1 |  | 1 |
|  | | 53. | | Помнит мир спасенный. Рисуем гвоздики героям! | 1 |  | 1 |
|  | | 54. | | Пасхальная картинка. | 1 |  | 1 |
|  | | 55. | | Итоговая композиция «Я люблю этот мир». | 1 |  | 1 |
|  | | 56. | | Рисуем на асфальте. | 1 |  | 1 |
|  | |  | |  | 56 | 3 | 53 |

**Календарно-тематическое планирование**

**занятий в кружке «Волшебная кисточка»**

**на 2015-2016 г.г.**

**2 год обучения**

**1 блок «Знакомство с окружающим миром (графика, игра, упражнения)»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  темы | №  уро-  ков | Наименование разделов и тем | Общее  кол-во  часов | В том числе: | |
| Теор. | Практ. |
| **Раздел 1. Выразительные возможности художественных материалов.** | | | | | |
| 1. | 1 | Вводное занятие. Первичный инструктаж по ТБ.  Чем и как рисует художник? | 1 | 1 |  |
|  | 2. | Простой карандаш. Виды штрихов. Выразительные возможности графических материалов. | 1 |  | 1 |
|  | 3. | Цветные карандаши. Растяжка тона, разнообразие украшений (упражнения). | 1 |  | 1 |
|  | 4. | Работа по созданию формы (по алгоритму). Цветные карандаши. Осенние листочки. | 1 |  | 1 |
|  | 5. | Цветные карандаши. Композиция, элементы композиции (упражнение). | 1 |  | 1 |
|  | 6. | Цветные карандаши. Создание образа по описанию. | 1 |  | 1 |
|  | 7. | Пластилин. Техника работы с прастилином, основные приемы. | 1 |  | 1 |
|  | 8. | Пластилин. Варианты украшений из пластилина. | 1 |  | 1 |
|  | 9. | Пастель и цветные мелки. Особенности работы пастелью. | 1 |  | 1 |
|  | 10. | Наброски элементов пейзажа. | 1 |  | 1 |
|  | 11. | Масляная пастель. Особенности работы масляной пастелью, элементы сказочного города (упражнение). | 1 |  | 1 |
|  | 12. | Масляная пастель. Наброски. | 1 |  | 1 |
|  | 13. | Рисуем углем (фломастером). Особенности работы. Линия (упражнение). | 1 |  | 1 |
|  | 14. | Рисуем углем (фломастером). Наброски. | 1 |  | 1 |
|  | 15. | Цветная ручка, миниатюра. Основные средства выразительности, элементы (упражнение). | 1 |  | 1 |
|  | 16. | Цветная ручка. Зентангл (наброски линий, штрихов). | 1 |  | 1 |
|  | 17. | Акварель. Особенности работы. | 1 |  | 1 |
|  | 18. | Монотипия. Упражнения. | 1 |  | 1 |
|  | 19. | Акватипия. Упражнения. | 1 |  | 1 |
|  | 20. | Выразительные возможности бумаги. Приемы вырезания. | 1 |  | 1 |
|  | 21. | Выразительные возможности аппликации. Варианты украшения. | 1 |  | 1 |
|  | 22. | Гуашь. Особенности работы гуашью. | 1 |  | 1 |
|  | 23. | Виды живописных мазков (упражнение). | 1 |  | 1 |
|  | 24. | Обобщение темы, возможности сочетания различных материалов. | 1 |  | 1 |
| **Раздел 2. Наши соседи по планете**. | | | | | |
| 2. | 25. | Наброски снегирей. | 1 | 1 |  |
|  | 26. | Символ мира (игра). Наброски. | 1 |  | 1 |
|  | 27. | Наброски птиц (упражнения). | 1 |  | 1 |
|  | 28. | Наброски лесных зверей.. | 1 |  | 1 |
|  | 29. | Создание композиции, элементы композиции (упражнение). | 1 |  | 1 |
|  | 30. | Определение характера зверей по описанию (игра). | 1 |  | 1 |
|  | 31. | Наброски котят. | 1 |  | 1 |
|  | 32. | Наброски домашних животных. | 1 |  | 1 |
|  | 33. | Элементы подводного мира (наброски). | 1 |  | 1 |
|  | 34. | Создание витража, понятие контура. Наброски. | 1 |  | 1 |
|  | 35. | Многообразие трав (наброски). | 1 |  | 1 |
|  | 36. | Учимся рисовать человека (пропорции). | 1 |  | 1 |
|  | 37. | Наброски насекомых. | 1 |  | 1 |
|  | 38. | Создание композиции (эскиз). | 1 |  | 1 |
| **Раздел 3. Красота в нашем доме, саду, парке.** | | | | | |
| 3. | 39. | Наброски цветов. | 1 | 1 |  |
|  | 40. | Элементы орнаментов (упражнение). | 1 |  | 1 |
|  | 41. | Элементы орнаментов (упражнение). | 1 |  | 1 |
|  | 42. | Построение рисунка игрушечного мишки, сложной формы на основе простых. | 1 |  | 1 |
|  | 43. | Построение сложной формы на основе простых. | 1 |  | 1 |
|  | 44. | Построение предмета (по алгоритму). | 1 |  | 1 |
|  | 45. | Варианты украшений (упражнение). | 1 |  | 1 |
|  | 46. | Диалог о сказках, выявление элементов композиции, работа над образом. | 1 |  | 1 |
|  | 47. | Варианты создания обложки, наброски. | 1 |  | 1 |
|  | 48. | Наброски растений. | 1 |  | 1 |
|  | 49. | Отбор элементов для пасхального натюрморта, наброски. | 1 |  | 1 |
|  | 50. | Варианты композиции, сочетания храма и природы. | 1 |  | 1 |
|  | 51. | Элементы композиции (упражнение). | 1 |  | 1 |
|  | 52. | Последовательность построения сложной формы (составление алгоритма работы). | 1 |  | 1 |
|  | 53. | Варианты композиционного решения (упражнение). | 1 |  | 1 |
|  | 54. | Наброски элементов детской площадки – домика, кареты. | 1 |  | 1 |
|  | 55. | Здравствуй, лето (итоговая композиция). | 1 |  | 1 |
|  | 56. | Конкурс рисунков на асфальте. | 1 |  | 1 |
|  |  |  | 56 | 3 | 53 |

**2 блок «Знакомство с окружающим миром (графика, живопись)».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  темы | №  уро-  ков | | Наименование разделов и тем | | Общее  кол-во  часов | В том числе: | |
| Теор. | Практ. |
| **Раздел 1. Выразительные возможности художественных материалов.** | | | | | | | |
| 1. | 1 | | Вводное занятие. Чем и как рисует художник? | | 1 | 1 |  |
|  | 2. | | Выразительные возможности графических материалов. Простой карандаш. Настроение деревьев. | | 1 |  | 1 |
|  | 3. | | Цветные карандаши. Удивительные бабочки. | | 1 |  | 1 |
|  | 4. | | Цветные карандаши. Осенние листочки. | | 1 |  | 1 |
|  | 5. | | Цветные карандаши. Подводный мир. Рисуем сказочного конька. | | 1 |  | 1 |
|  | 6. | | Цветные карандаши. Паровозик из Ромашково. | | 1 |  | 1 |
|  | 7. | | Пластилин. Лепим розы. | | 1 |  | 1 |
|  | 8. | | Пластилин. Лепим и украшаем букву имени. | | 1 |  | 1 |
|  | 9. | | Пастель и цветные мелки. Цветы. | | 1 |  | 1 |
|  | 10. | | Пастель и цветные мелки. Осенний пейзаж. | | 1 |  | 1 |
|  | 11. | | Масляная пастель. Сказочный город. | | 1 |  | 1 |
|  | 12. | | Масляная пастель. Любимые персонажи. | | 1 |  | 1 |
|  | 13. | | Рисуем углем (фломастером). Красота линий в природе. Пейзаж. | | 1 |  | 1 |
|  | 14. | | Рисуем углем (фломастером). Древо жизни. | | 1 |  | 1 |
|  | 15. | | Цветная ручка, миниатюра. Мудрая совушка. | | 1 |  | 1 |
|  | 16. | | Цветная ручка. Открытка (зентангл). | | 1 |  | 1 |
|  | 17. | | Акварель. Прозрачность и легкость. | | 1 |  | 1 |
|  | 18. | | Монотипия. Сказочный мир. | | 1 |  | 1 |
|  | 19. | | Акватипия. Открываем мир чудес. | | 1 |  | 1 |
|  | 20. | | Выразительные возможности бумаги. Снежинки. | | 1 |  | 1 |
|  | 21. | | Выразительные возможности аппликации. Елочка. | | 1 |  | 1 |
|  | 22. | | Гуашь. Насыщенность и декоративность. | | 1 |  | 1 |
|  | 23. | | Рисуем зимний лес. | | 1 |  | 1 |
|  | 24. | | Для художника любой материал может стать выразительным. | | 1 |  | 1 |
| **Раздел 2. Наши соседи по планете**. | | | | | | | |
| 2. | | 25. | | Хозяева неба — птицы. Снегири. | 1 | 1 |  |
|  | | 26. | | Голуби – символ мира. | 1 |  | 1 |
|  | | 27. | | Образ птиц украшает наш дом. Гжель. | 1 |  | 1 |
|  | | 28. | | Хозяева леса – звери. Зайчик. | 1 |  | 1 |
|  | | 29. | | Ежик в лесу. | 1 |  | 1 |
|  | | 30. | | Звери в сказках. Их характер. | 1 |  | 1 |
|  | | 31. | | Домашние животные. Котенок. | 1 |  | 1 |
|  | | 32. | | Рисуем домашних животных. | 1 |  | 1 |
|  | | 33. | | Подводный мир. | 1 |  | 1 |
|  | | 34. | | Витраж «Золотая рыбка» | 1 |  | 1 |
|  | | 35. | | Жизнь луговых трав «Портрет растений». | 1 |  | 1 |
|  | | 36. | | Рисуем Машеньку среди ромашек. | 1 |  | 1 |
|  | | 37. | | Хозяева травяных джунглей – насекомые. | 1 |  | 1 |
|  | | 38. | | Рисуем композицию «Мир насекомых» | 1 |  | 1 |
| **Раздел 3. Красота в нашем доме, саду, парке.** | | | | | | | |
| 3. | | 39. | | Создаем подарок для мамы. Букет цветов. | 1 | 1 |  |
|  | | 40. | | Украшение нашего дома.  Открытка- поздравление. | 1 |  | 1 |
|  | | 41. | | Красота обоев, тканей. Орнамент. | 1 |  | 1 |
|  | | 42. | | Наши игрушки. Рисуем мишку. | 1 |  | 1 |
|  | | 43. | | Рисуем любимую игрушку. | 1 |  | 1 |
|  | | 44. | | Посуда в нашем доме. Чашка. | 1 |  | 1 |
|  | | 45. | | Украшаем красивую вазу. | 1 |  | 1 |
|  | | 46. | | Любимые сказки. | 1 |  | 1 |
|  | | 47. | | Обложка для любимой книги. | 1 |  | 1 |
|  | | 48. | | Домашний сад. Комнатные растения, создающие уют. | 1 |  | 1 |
|  | | 49. | | Пасхальный натюрморт. | 1 |  | 1 |
|  | | 50. | | Гармония храма и природы. | 1 |  | 1 |
|  | | 51. | | Красота садов, парков и скверов. Весенний сад (пейзаж). | 1 |  | 1 |
|  | | 52. | | Цветущие деревья (вишня, яблоня). | 1 |  | 1 |
|  | | 53. | | Ваш сад. Самые прекрасные из цветов. Нарциссы (тюльпаны). | 1 |  | 1 |
|  | | 54. | | Детская площадка в парке. | 1 |  | 1 |
|  | | 55. | | Здравствуй, лето (итоговая композиция). | 1 |  | 1 |
|  | | 56. | | Конкурс рисунков на асфальте. | 1 |  | 1 |
|  | |  | |  | 56 | 3 | 53 |

**III. Содержание дополнительной программы занятий в кружке «Волшебная кисточка»**

**Цель: *Развивать важнейшее для творчества умение изображать, видеть и понимать художественные образы.***

# **Основные задачи:**

* помочь овладеть приемами рисования красками, мелками, карандашами;
* донести до понимания детей, о чем может говорить искусство;
* научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией передавать, настрое­ние, состояние;

**Предполагаемый результат обучения:**

* учащиеся узнают на практике, чем и как работает художник;
* учатся видеть и понимать, а также создавать художественные образы;
* научатся изображать предметы, животных, человека, украшать их;
* смогут понимать, о чем говорит искусство.

**1 год обучения**

**1 блок «Знакомство с окружающим миром (графика, игра, упражнения)»**

**2 блок «Знакомство с окружающим миром (живопись)».**

**Раздел 1. Живая душа природы. Истоки творчества.**

*Занятие № 1.*

Блок 1.Вводное занятие. Первичный инструктаж по ТБ. Знакомство с детьми. Художественный образ, его создание.

Блок 2.Вводное занятие. Чем и как рисует художник? Иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах, которыми будут пользоваться маленькие художники.

*Занятие № 2.*

Блок 1.Цветовой спектр. Сказка о цветах (красках).

Блок 2.Рисуем радугу. Рисуем радугу гуашью. Знакомство с основными цветами. Под радугой самостоятельное изображение с тремя главными цветами.

*Занятие № 3.*

Блок 1.Геометрические фигуры (упражнения). Учимся красиво располагать элементы рисунка на листе.

Блок 2.Удивительный мир цветов. Знакомимся с основными видами живописных мазков.

*Занятие № 4.*

Блок 1.Изучаем теплые цвета (игра).

Блок 2.Лучики для солнышка. Теплые цвета.

*Занятие № 5.*

Блок 1.Понятие формы. Рассматриваем форму осенних листьев.

Блок 2.Осеннее настроение. Осенний листопад*.*

*Занятие № 6.*

Блок 1.Изучаем холодные цвета (игра).

Блок 2.Подводный мир. Холодные цвета.

*Занятие № 7.*

Блок 1.Форма и размер рыбок в аквариуме (дополнительные элементы), упражнение.

Блок 2.Рыбки в аквариуме.

*Занятие № 8.*

Блок 1.Насекомые. Симметрия (упражнение).

Блок 2.Мир насекомых. Тайна бабочки.

*Занятие № 9.*

Блок 1.Насекомые. Разнообразие форм (основы творчества).

Блок 2.Мир насекомых. Жуки.

*Занятие № 10.*

Блок 1.Волшебные травы. Разнообразие форм (основы творчества).

Блок 2.Волшебные травы.

*Занятие № 11.*

Блок 1.Море. Варианты композиции (упражнение).

Блок 2.Живописный мазок. Море в разных состояниях.

*Занятие № 12.*

Блок 1.Грибы в лесу. Разнообразие грибов (игра, упражнение)

Блок 2.Грибы в лесу.

*Занятие № 13.*

Блок 1.Размер рисунка. Варианты композиции (упражнение).

Блок 2.Домик из волшебной сказки.

*Занятие № 14.*

Блок 1.Сказка про дерево (упражнение - линия).

Блок 2.Характер деревьев. Сказка про дерево.

*Занятие № 15.*

Блок 1.Средства выразительности в графике (линия, штрих, пятно, точка).

Блок 2.Характер ручьев и рек. Ветер. Линия.

*Занятие № 16.*

Блок 1.Понятие светотени и формы (упражнение).

Блок 2.Рисуем облака.

*Занятие № 17.*

Блок 1.Художественный образ (игра на ассоциации).

Блок 2.Душа и настроение природы. Художественный образ.

*Занятие № 18.*

Блок 1.Ритм, движение, направление. Рисуем музыку.

Блок 2.Рисуем музыку.

**Раздел 2. Искусство созерцания**.

*Занятие № 19.*

Блок 1.Основы творчества (веточки – виды штрихов, упражнение) .

Блок 2.Маленькие шедевры природы.

*Занятие № 20.*

Блок 1.Понятие орнамента (упражнение)

Блок 2.Удивительное кружево. Что такое орнамент?

*Занятие № 21.*

Блок 1.Изображение орнамента в круге.

Блок 2.Тайны орнаментов (рисуем паутинку).

*Занятие № 22.*

Блок 1.Разнообразие элементов орнамента (упражнение).

Блок 2.Тайна снежинок. Волшебные снежинки.

*Занятие № 23.*

Блок 1.Форма новогодней игрушки (игра, упражнение).

Блок 2.Новогодняя игрушка.

*Занятие № 24.*

Блок 1.Отбор элементов композиции, наброски.

Блок 2.Ёлочка. Картина – подарок.

*Занятие № 25.*

Блок 1.Повторный инструктаж по ТБ.

Основы перспективного построения простой формы.

Блок 2.Тайны творений природы. Тайна полета. Бабочки.

*Занятие № 26.*

Блок 1.Особенности работы цветом (растяжка тона).

Блок 2.Рисуем птичье оперенье (цвет).

*Занятие № 27.*

Блок 1.Отбор элементов композиции, наброски.

Блок 2.Важная ворона.

*Занятие № 28.*

Блок 1.Варианты композиции (упражнение).

Блок 2.Зимний лес.

*Занятие № 29.*

Блок 1.Наброски белочки.

Блок 2.Изображения животных. Белочка в лесу.

*Занятие № 30.*

Блок 1.Наброски зайчика.

Блок 2.Изображения животных. Зайчишки.

*Занятие № 31.*

Блок 1.Средства выразительности в графике (линия, штрих, пятно, точка). Упражнение.

Блок 2.Морозные узоры.

*Занятие № 32.*

Блок 1.Отбор элементов композиции, наброски.

Блок 2.Замок Снежной королевы.

**Раздел 3. Красота в нашем доме, саду, парке.**

*Занятие № 33.*

Блок 1.Роспись, элементы - упражнение

Блок 2.Гжельский цветок.

*Занятие № 34.*

Блок 1.Варианты композиции (упражнение).

Блок 2.Гжельские узоры. Украшаем тарелочку.

*Занятие № 35.*

Блок 1.Учимся рисовать портрет (пропорции лица человека)

Блок 2.Портрет папы (дедушки).

*Занятие № 36.*

Блок 1.Понимание построения сложной формы из простых.

Блок 2.Рисуем машину для папы.

*Занятие № 37.*

Блок 1.Наброски воробьев.

Блок 2.Красота птиц. Воробьишки.

*Занятие № 38.*

Блок 1.Композиционное решения, отбор вариантов.

Блок 2.Изображение птиц (попугачик)

*Занятие № 39.*

Блок 1.Правила построения букета (нечетное количество, правило треугольника)

Блок 2.Букет. Картина – подарок.

*Занятие № 40.*

Блок 1.Повторяем пропорции лица человека.

Блок 2.Портрет мамы (бабушки).

*Занятие № 41.*

Блок 1.Наброски героев любимых сказок.

Блок 2.Герои любимых сказок.

*Занятие № 42.*

Блок 1.Наброски героев любимых мультфильмов.

Блок 2.Герои любимых мультфильмов.

*Занятие № 43.*

Блок 1.Игра на движение. Наброски мордочки кошки.

Блок 2.Изображения животных. Котенок.

*Занятие № 44.*

Блок 1. Мезенские лошадки. Упражнение.

Блок 2.Мезенские лошадки.

*Занятие № 45.*

Блок 1.Понимание построения сложной формы из простых.

Блок 2.Волшебный петушок (гжель, городец).

*Занятие № 46.*

Блок 1.Разнообразие форм украшения.

Блок 2.Украшаем буквицу (мир книг).

*Занятие № 47.*

Блок 1.Цирк. Впечатления. Наброски вариантов движения клоуна, одежды, дополнительных элементов.

Блок 2.Изображаем клоуна (мир цирка)

*Занятие № 48.*

Блок 1.Цирк. Наброски животных.

Блок 2.Животные в цирке.

*Занятие № 49.*

Блок 1.Театр, варианты сочетания элементов замка, наброски.

Блок 2.Изумрудный замок (мир театра)

*Занятие № 50.*

Блок 1.Приметы весны. Наброски первоцветов.

Блок 2.Здравствуй весна. Первоцветы.

*Занятие № 51.*

Блок 1.Создание композиции. Особенности прорисовки формы цветка.

Блок 2.Рисуем тюльпаны.

*Занятие № 52.*

Блок 1.Линия (упражнение).

Блок 2.Волшебные ручейки.

*Занятие № 53.*

Блок 1.Разговор о войне и мире. Наброски гвоздики.

Блок 2.Помнит мир спасенный. Рисуем гвоздики героям!

*Занятие № 54.*

Блок 1.Элементы композиции (игра, упражнение).

Блок 2.Пасхальная картинка.

*Занятие № 55.*

Блок 1.Итоговая композиция «Я люблю этот мир».

Блок 2.Итоговая композиция «Я люблю этот мир».

*Занятие № 56.*

Блок 1.Инструктаж по ТБ. Рисуем на асфальте.

Блок 2.Рисуем на асфальте.

**2 год обучения**

**1 блок «Знакомство с окружающим миром (графика, игра, упражнения)»**

**2 блок «Знакомство с окружающим миром (графика, живопись)».**

**Раздел 1. Живая душа природы. Истоки творчества.**

*Занятие № 1.*

Блок 1.Вводное занятие. Первичный инструктаж по ТБ.

Чем и как рисует художник?

Блок 2.Вводное занятие. Чем и как рисует художник?

*Занятие № 2.*

Блок 1.Простой карандаш. Виды штрихов. Выразительные возможности графических материалов.

Блок 2.Выразительные возможности графических материалов. Простой карандаш. Настроение деревьев.

*Занятие № 3.*

Блок 1.Цветные карандаши. Растяжка тона, разнообразие украшений (упражнения).

Блок 2.Цветные карандаши. Удивительные бабочки.

*Занятие № 4.*

Блок 1.Работа по созданию формы (по алгоритму). Цветные карандаши. Осенние листочки.

Блок 2.Цветные карандаши. Осенние листочки.

*Занятие № 5.*

Блок 1.Цветные карандаши. Композиция, элементы композиции (упражнение).

Блок 2.Цветные карандаши. Подводный мир. Рисуем сказочного конька.

*Занятие № 6.*

Блок 1.Цветные карандаши. Создание образа по описанию.

Блок 2.Цветные карандаши. Паровозик из Ромашково.

*Занятие № 7.*

Блок 1.Пластилин. Техника работы с прастилином, основные приемы.

Блок 2.Пластилин. Лепим розы.

*Занятие № 8.*

Блок 1.Пластилин. Варианты украшений из пластилина.

Блок 2.

Пластилин. Лепим и украшаем букву имени.

*Занятие № 9.*

Блок 1.Пастель и цветные мелки. Особенности работы пастелью.

Блок 2.Пастель и цветные мелки. Цветы.

*Занятие № 10.*

Блок 1.Наброски элементов пейзажа.

Блок 2.Пастель и цветные мелки. Осенний пейзаж.

*Занятие № 11.*

Блок 1.Масляная пастель. Особенности работы масляной пастелью, элементы сказочного города (упражнение).

Блок 2.Масляная пастель. Сказочный город.

*Занятие № 12.*

Блок 1.Масляная пастель. Наброски.

Блок 2.Масляная пастель. Любимые персонажи.

*Занятие № 13.*

Блок 1.Рисуем углем (фломастером). Особенности работы. Линия (упражнение).

Блок 2.Рисуем углем (фломастером). Красота линий в природе. Пейзаж.

*Занятие № 14.*

Блок 1.Рисуем углем (фломастером). Наброски.

Блок 2.Рисуем углем (фломастером). Древо жизни.

*Занятие № 15.*

Блок 1.Цветная ручка, миниатюра. Основные средства выразительности, элементы (упражнение).

Блок 2.Цветная ручка, миниатюра. Мудрая совушка.

*Занятие № 16.*

Блок 1.Цветная ручка. Зентангл (наброски линий, штрихов).

Блок 2.Цветная ручка. Открытка (зентангл).

*Занятие № 17.*

Блок 1.Акварель. Особенности работы.

Блок 2.Акварель. Прозрачность и легкость.

*Занятие № 18.*

Блок 1.Монотипия. Упражнения.

Блок 2.Монотипия. Сказочный мир.

*Занятие № 19.*

Блок 1.Акватипия. Упражнения.

Блок 2.Акватипия. Открываем мир чудес.

*Занятие № 20.*

Блок 1.Выразительные возможности бумаги. Приемы вырезания.

Блок 2.Выразительные возможности бумаги. Снежинки.

*Занятие № 21.*

Блок 1.Выразительные возможности аппликации. Варианты украшения.

Блок 2.Выразительные возможности аппликации. Елочка.

*Занятие № 22.*

Блок 1.Гуашь. Особенности работы гуашью.

Блок 2.Гуашь. Насыщенность и декоративность.

*Занятие № 23.*

Блок 1.Виды живописных мазков (упражнение).

Блок 2.Рисуем зимний лес.

*Занятие № 24.*

Блок 1.Обобщение темы, возможности сочетания различных материалов.

Блок 2.Для художника любой материал может стать выразительным.

**Раздел 2. Искусство созерцания**.

*Занятие № 25.*

Блок 1.Наброски снегирей.

Блок 2.Хозяева неба — птицы. Снегири.

*Занятие № 26.*

Блок 1.Символ мира (игра). Наброски.

Блок 2.Голуби – символ мира.

*Занятие № 27.*

Блок 1.Наброски птиц (упражнения).

Блок 2.Образ птиц украшает наш дом. Гжель.

*Занятие № 28.*

Блок 1.Наброски лесных зверей..

Блок 2.Хозяева леса – звери. Зайчик.

*Занятие № 29.*

Блок 1.Создание композиции, элементы композиции (упражнение).

Блок 2.Ежик в лесу.

*Занятие № 30.*

Блок 1.Определение характера зверей по описанию (игра).

Блок 2.Звери в сказках. Их характер.

*Занятие № 31.*

Блок 1.Наброски котят.

Блок 2.Домашние животные. Котенок. Учимся рисовать вместе с педагогом – от общей формы к деталям.

*Занятие № 32.*

Блок 1.Наброски домашних животных.

Блок 2.Рисуем домашних животных.

*Занятие № 33.*

Блок 1.Элементы подводного мира (наброски).

Блок 2.Подводный мир.

*Занятие № 34.*

Блок 1.Создание витража, понятие контура. Наброски.

Блок 2.Витраж «Золотая рыбка»

*Занятие № 35.*

Блок 1.Многообразие трав (наброски).

Блок 2.Жизнь луговых трав «Портрет растений».

*Занятие № 36.*

Блок 1.Учимся рисовать человека (пропорции).

Блок 2.Рисуем Машеньку среди ромашек.

*Занятие № 37.*

Блок 1.Наброски насекомых.

Блок 2.Хозяева травяных джунглей – насекомые.

*Занятие № 38.*

Блок 1.Создание композиции (эскиз).

Блок 2.Рисуем композицию «Мир насекомых»

**Раздел 3. Красота в нашем доме, саду, парке.**

*Занятие № 39.*

Блок 1.Наброски цветов.

Блок 2.Создаем подарок для мамы. Букет цветов.

*Занятие № 40.*

Блок 1.Элементы орнаментов (упражнение).

Блок 2.Украшение нашего дома. Открытка- поздравление.

*Занятие № 41.*

Блок 1.Элементы орнаментов (упражнение).

Блок 2.Красота обоев, тканей. Орнамент.

*Занятие № 42.*

Блок 1.Построение рисунка игрушечного мишки, сложной формы на основе простых.

Блок 2.Наши игрушки. Рисуем мишку.

*Занятие № 43.*

Блок 1.Построение сложной формы на основе простых.

Блок 2.Рисуем любимую игрушку.

*Занятие № 44.*

Блок 1.Построение предмета (по алгоритму).

Блок 2.Посуда в нашем доме. Чашка.

*Занятие № 45.*

Блок 1.Варианты украшений (упражнение).

Блок 2.Украшаем красивую вазу.

*Занятие № 46.*

Блок 1.Диалог о сказках, выявление элементов композиции, работа над образом.

Блок 2.Любимые сказки.

*Занятие № 47.*

Блок 1.Варианты создания обложки, наброски.

Блок 2.Обложка для любимой книги.

*Занятие № 48.*

Блок 1.Наброски растений.

Блок 2.Домашний сад. Комнатные растения, создающие уют.

*Занятие № 49.*

Блок 1.Отбор элементов для пасхального натюрморта, наброски.

Блок 2.Пасхальный натюрморт.

*Занятие № 50.*

Блок 1.Варианты композиции, сочетания храма и природы.

Блок 2.Гармония храма и природы.

*Занятие № 51.*

Блок 1.Элементы композиции (упражнение).

Блок 2.Красота садов, парков и скверов. Весенний сад (пейзаж).

*Занятие № 52.*

Блок 1.Последовательность построения сложной формы (составление алгоритма работы).

Блок 2.Цветущие деревья (вишня, яблоня).

*Занятие № 53.*

Блок 1.Варианты композиционного решения (упражнение).

Блок 2.Ваш сад. Самые прекрасные из цветов. Нарциссы (тюльпаны).

*Занятие № 54.*

Блок 1.Наброски элементов детской площадки – домика, кареты.

Блок 2.Детская площадка в парке.

*Занятие № 55.*

Блок 1.Здравствуй, лето (итоговая композиция).

Блок 2.Здравствуй, лето (итоговая композиция). Делаем выставку рисунков. Смотрим вместе с родителями выставку лучших рисунков.

*Занятие № 56.*

Блок 1.Конкурс рисунков на асфальте.

Блок 2.Конкурс рисунков на асфальте.

Итоговое занятие.

Подводим итоги и поздравляем маленьких художников!

**IV. Методическое обеспечение образовательной программы.**

Основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированная, проектная и информационно-коммуникационная педагогические технологии.

Применение личностно-ориентированной технологии позволяет ставить ребенка перед выбором: объектов изображения, материалов, вариантов композиции, перспективы, цветового решения, сложности задания и т.д.

Обучение - это не только сообщение новой информации, но и обучение умению самостоятельно добывать знания, самоконтролю, приемам исследовательской деятельности.

Информационно-коммуникационные технологии будут способствовать увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с окружающим миром природы, разнообразием растительного и животного мира.

С целью более широкого ознакомления детей с миром природы, разрабатывается наглядный материал, создаются презентации в программе POWER POINT, отражающие разнообразие видов животного и растительного мира, красоты природы.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изобразительной деятельности, дети стараются передавать в рисунках красоту окружающего мира, выражать свои чувства и эмоции с помощью линий, колорита, цвета, света, характера форм и фактуры.

На занятиях будут использоваться дидактические материалы, работы педагога и детей.

Занятие содержит организационную, теоретическую и практическую части. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера о красоте и многообразии природы, возможностях языка изобразительного искусства, после чего дети приступают к практическому выполнению работы.

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

**V. Условия реализации программы:**

Для успешной работы по программе необходимо:

• хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.4.4.1251-03;

• оборудование – столы, стулья, шкафы, компьютер;

• инструменты: колонковые кисти, баночки с водой, и др.;

• материалы (краски, бумага, и т. д.);

• методические и наглядные пособия по изобразительному искусству.

**VI. Литература.**

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2006
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа ». М., 2006
3. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок – художник». М., 2002

4  Телеушева Т.Н. в соавторстве с искусствоведом Клявиной И.М.

5. Шевченко Л.Л. «Православная культура» экспериментальное учебное пособие 1-2 год обучения. 2005 .

6. Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство - детям». М., 2003

8. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». М., 1999

9. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.

10. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.

**ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ.**

1. Бусеева-Давыдова И.Л. Игрушки Крутца. - М: Детская литература, 1991.

2. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.

3. Расписные изделия мастеров Урала. - М., 1983.

4. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М., 1988.

5. Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство - детям». М., 2003

6. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.

7. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.

**Календарно-тематическое планирование**

**занятий в кружке «Волшебная кисточка»**

**на 2015-2016 г.г.**

**1 год обучения**

**1 блок «Знакомство с окружающим миром (графика, игра, упражнения)»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Часы | Тема |
| **Раздел 1. Живая душа природы. Истоки творчества.** | | |
| 05.10-09.10 | 1 | Вводное занятие. Первичный инструктаж по ТБ. Художественный образ, его создание? |
|  | 1 | Цветовой спектр. Сказка о цветах (красках). |
| 12.10-16.10 | 1 | Геометрические фигуры (упражнения). |
|  | 1 | Изучаем теплые цвета (игра). |
| 19.10-23.10 | 1 | Понятие формы. Рассматриваем форму осенних листьев. |
|  | 1 | Изучаем холодные цвета (игра). |
| 26.10-30.10 | 1 | Форма и размер рыбок в аквариуме (дополнительные элементы), упражнение. |
|  | 1 | Насекомые. Симметрия (упражнение). |
| 02.11-06.11 | 1 | Насекомые. Разнообразие форм (основы творчества). |
|  | 1 | Волшебные травы. Разнообразие форм (основы творчества). |
| 09.11-13.11 | 1 | Море. Варианты композиции (упражнение). |
|  | 1 | Грибы в лесу. Разнообразие грибов (игра, упражнение) |
| 16.11-20.11 | 1 | Размер рисунка. Варианты композиции (упражнение). |
|  | 1 | Сказка про дерево (упражнение - линия). |
| 23.11-27.11 | 1 | Средства выразительности в графике (линия, штрих, пятно, точка). |
|  | 1 | Понятие светотени и формы (упражнение). |
| 30.11-04.12 | 1 | Художественный образ (игра на ассоциации). |
|  | 1 | Ритм, движение, направление. Рисуем музыку. |
| **Раздел 2. Искусство созерцания**. | | |
| 07.12-11.12 | 1 | Основы творчества (веточки – виды штрихов, упражнение) . |
|  | 1 | Понятие орнамента (упражнение) |
| 14.12-18.12 | 1 | Изображение орнамента в круге. |
|  | 1 | Разнообразие элементов орнамента (упражнение). |
| 21.12-25.12 | 1 | Форма новогодней игрушки (игра, упражнение). |
|  | 1 | Отбор элементов композиции, наброски. |
| 11.01-15.01 | 1 | Повторный инструктаж по ТБ.  Основы перспективного построения простой формы. |
|  | 1 | Особенности работы цветом (растяжка тона). |
| 18.01-22.01 | 1 | Отбор элементов композиции, наброски. |
|  | 1 | Варианты композиции (упражнение). |
| 25.01-29.01 | 1 | Наброски белочки. |
|  | 1 | Наброски зайчика. |
| 01.02-05.02 | 1 | Средства выразительности в графике (линия, штрих, пятно, точка). Упражнение. |
|  | 1 | Отбор элементов композиции, наброски. |
| **Раздел 3. Красота в нашем доме, саду, парке.** | | |
| 08.02-12.02 | 1 | Роспись, элементы - упражнение |
|  | 1 | Варианты композиции (упражнение). |
| 13.02-19.02 | 1 | Учимся рисовать портрет (пропорции лица человека) |
|  | 1 | Понимание построения сложной формы из простых. |
| 22.02-26.02 | 1 | Наброски воробьев. |
|  | 1 | Композиционное решения, отбор вариантов. |
| 29.02-04.03 | 1 | Правила построения букета (нечетное количество, правило треугольника) |
|  | 1 | Повторяем пропорции лица человека. |
| 07.03-11.03 | 1 | Наброски героев любимых сказок. |
|  | 1 | Наброски героев любимых мультфильмов. |
| 14.03-18.03 | 1 | Игра на движение. Наброски мордочки кошки. |
|  | 1 | Мезенские лошадки. Упражнение. |
| 21.03-25.03 | 1 | Понимание построения сложной формы из простых. |
|  | 1 | Разнообразие форм украшения. |
| 28.03-01.04 | 1 | Цирк. Впечатления. Наброски вариантов движения клоуна, одежды, дополнительных элементов. |
|  | 1 | Цирк. Наброски животных. |
| 04.04-08.04 | 1 | Театр, варианты сочетания элементов замка, наброски. |
|  | 1 | Приметы весны. Наброски первоцветов. |
| 11.04-15.04 | 1 | Создание композиции. Особенности прорисовки формы цветка. |
|  | 1 | Линия (упражнение). |
| 18.04-22.04 | 1 | Разговор о войне и мире. Наброски гвоздики. |
|  | 1 | Элементы композиции (игра, упражнение). |
| 25.04-29.04 | 1 | Итоговая композиция «Я люблю этот мир». |
|  | 1 | Инструктаж по ТБ. Рисуем на асфальте. |
|  | 56 |  |

**2 блок «Знакомство с окружающим миром (живопись)».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Часы | Тема |
| **Раздел 1. Живая душа природы. Истоки творчества.** | | |
| 05.10-09.10 | 1 | Вводное занятие. Чем и как рисует художник? |
|  | 1 | Рисуем радугу. |
| 12.10-16.10 | 1 | Удивительный мир цветов. |
|  | 1 | Лучики для солнышка. Теплые цвета. |
| 19.10-23.10 | 1 | Осеннее настроение. Осенний листопад*.* |
|  | 1 | Подводный мир. Холодные цвета. |
| 26.10-30.10 | 1 | Рыбки в аквариуме. |
|  | 1 | Мир насекомых. Тайна бабочки. |
| 02.11-06.11 | 1 | Мир насекомых. Жуки. |
|  | 1 | Волшебные травы. |
| 09.11-13.11 | 1 | Живописный мазок. Море в разных состояниях. |
|  | 1 | Грибы в лесу. |
| 16.11-20.11 | 1 | Домик из волшебной сказки. |
|  | 1 | Характер деревьев. Сказка про дерево. |
| 23.11-27.11 | 1 | Характер ручьев и рек. Ветер. Линия. |
|  | 1 | Рисуем облака. |
| 30.11-04.12 | 1 | Душа и настроение природы. Художественный образ. |
|  | 1 | Рисуем музыку. |
| **Раздел 2. Искусство созерцания**. | | |
| 07.12-11.12 | 1 | Маленькие шедевры природы. |
|  | 1 | Удивительное кружево. Что такое орнамент? |
| 14.12-18.12 | 1 | Тайны орнаментов (рисуем паутинку). |
|  | 1 | Тайна снежинок. Волшебные снежинки. |
| 21.12-25.12 | 1 | Новогодняя игрушка. |
|  | 1 | Ёлочка. Картина – подарок. |
| 11.01-15.01 | 1 | Тайны творений природы. Тайна полета. Бабочки. |
|  | 1 | Рисуем птичье оперенье (цвет). |
| 18.01-22.01 | 1 | Важная ворона. |
|  | 1 | Зимний лес. |
| 25.01-29.01 | 1 | Изображения животных. Белочка в лесу. |
|  | 1 | Изображения животных. Зайчишки. |
| 01.02-05.02 | 1 | Морозные узоры. |
|  | 1 | Замок Снежной королевы. |
| **Раздел 3. Красота в нашем доме, саду, парке.** | | |
| 08.02-12.02 | 1 | Гжельский цветок. |
|  | 1 | Гжельские узоры. Украшаем тарелочку. |
| 13.02-19.02 | 1 | Портрет папы (дедушки). |
|  | 1 | Рисуем машину для папы. |
| 22.02-26.02 | 1 | Красота птиц. Воробьишки. |
|  | 1 | Изображение птиц (попугачик) |
| 29.02-04.03 | 1 | Букет. Картина – подарок. |
|  | 1 | Портрет мамы (бабушки). |
| 07.03-11.03 | 1 | Герои любимых сказок. |
|  | 1 | Герои любимых мультфильмов. |
| 14.03-18.03 | 1 | Изображения животных. Котенок. |
|  | 1 | Мезенские лошадки. |
| 21.03-25.03 | 1 | Волшебный петушок (гжель, городец). |
|  | 1 | Украшаем буквицу (мир книг). |
| 28.03-01.04 | 1 | Изображаем клоуна (мир цирка) |
|  | 1 | Животные в цирке. |
| 04.04-08.04 | 1 | Изумрудный замок (мир театра) |
|  | 1 | Здравствуй весна. Первоцветы. |
| 11.04-15.04 | 1 | Рисуем тюльпаны. |
|  | 1 | Волшебные ручейки. |
| 18.04-22.04 | 1 | Помнит мир спасенный. Рисуем гвоздики героям! |
|  | 1 | Пасхальная картинка. |
| 25.04-29.04 | 1 | Итоговая композиция «Я люблю этот мир». |
|  | 1 | Рисуем на асфальте. |
|  | 56 |  |

Учитель Плотникова С.Н.

**Календарно-тематическое планирование**

**занятий в кружке «Волшебная кисточка»**

**на 2015-2016 г.г.**

**2 год обучения**

**1 блок «Знакомство с окружающим миром (графика, игра, упражнения)»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Часы | Тема |
| **Раздел 1. Выразительные возможности художественных материалов.** | | |
| 05.10-09.10 | 1 | Вводное занятие. Первичный инструктаж по ТБ.  Чем и как рисует художник? |
|  | 1 | Простой карандаш. Виды штрихов. Выразительные возможности графических материалов. |
| 12.10-16.10 | 1 | Цветные карандаши. Растяжка тона, разнообразие украшений (упражнения). |
|  | 1 | Работа по созданию формы (по алгоритму). Цветные карандаши. Осенние листочки. |
| 19.10-23.10 | 1 | Цветные карандаши. Композиция, элементы композиции (упражнение). |
|  | 1 | Цветные карандаши. Создание образа по описанию. |
| 26.10-30.10 | 1 | Пластилин. Техника работы с прастилином, основные приемы. |
|  | 1 | Пластилин. Варианты украшений из пластилина. |
| 02.11-06.11 | 1 | Пастель и цветные мелки. Особенности работы пастелью. |
|  | 1 | Наброски элементов пейзажа. |
| 09.11-13.11 | 1 | Масляная пастель. Особенности работы масляной пастелью, элементы сказочного города (упражнение). |
|  | 1 | Масляная пастель. Наброски. |
| 16.11-20.11 | 1 | Рисуем углем (фломастером). Особенности работы. Линия (упражнение). |
|  | 1 | Рисуем углем (фломастером). Наброски. |
| 23.11-27.11 | 1 | Цветная ручка, миниатюра. Основные средства выразительности, элементы (упражнение). |
|  | 1 | Цветная ручка. Зентангл (наброски линий, штрихов). |
| 30.11-04.12 | 1 | Акварель. Особенности работы. |
|  | 1 | Монотипия. Упражнения. |
| 07.12-11.12 | 1 | Акватипия. Упражнения. |
|  | 1 | Выразительные возможности бумаги. Приемы вырезания. |
| 14.12-18.12 | 1 | Выразительные возможности аппликации. Варианты украшения. |
|  | 1 | Гуашь. Особенности работы гуашью. |
| 21.12-25.12 | 1 | Виды живописных мазков (упражнение). |
|  | 1 | Обобщение темы, возможности сочетания различных материалов. |
| **Раздел 2. Наши соседи по планете**. | | |
| 11.01-15.01 | 1 | Наброски снегирей. |
|  | 1 | Символ мира (игра). Наброски. |
| 18.01-22.01 | 1 | Наброски птиц (упражнения). |
|  | 1 | Наброски лесных зверей.. |
| 25.01-29.01 | 1 | Создание композиции, элементы композиции (упражнение). |
|  | 1 | Определение характера зверей по описанию (игра). |
| 01.02-05.02 | 1 | Наброски котят. |
|  | 1 | Наброски домашних животных. |
| 08.02-12.02 | 1 | Элементы подводного мира (наброски). |
|  | 1 | Создание витража, понятие контура. Наброски. |
| 13.02-19.02 | 1 | Многообразие трав (наброски). |
|  | 1 | Учимся рисовать человека (пропорции). |
| 22.02-26.02 | 1 | Наброски насекомых. |
|  | 1 | Создание композиции (эскиз). |
| **Раздел 3. Красота в нашем доме, саду, парке.** | | |
| 29.02-04.03 | 1 | Наброски цветов. |
|  | 1 | Элементы орнаментов (упражнение). |
| 07.03-11.03 | 1 | Элементы орнаментов (упражнение). |
|  | 1 | Построение рисунка игрушечного мишки, сложной формы на основе простых. |
| 14.03-18.03 | 1 | Построение сложной формы на основе простых. |
|  | 1 | Построение предмета (по алгоритму). |
| 21.03-25.03 | 1 | Варианты украшений (упражнение). |
|  | 1 | Диалог о сказках, выявление элементов композиции, работа над образом. |
| 28.03-01.04 | 1 | Варианты создания обложки, наброски. |
|  | 1 | Наброски растений. |
| 04.04-08.04 | 1 | Отбор элементов для пасхального натюрморта, наброски. |
|  | 1 | Варианты композиции, сочетания храма и природы. |
| 11.04-15.04 | 1 | Элементы композиции (упражнение). |
|  | 1 | Последовательность построения сложной формы (составление алгоритма работы). |
| 18.04-22.04 | 1 | Варианты композиционного решения (упражнение). |
|  | 1 | Наброски элементов детской площадки – домика, кареты. |
| 25.04-29.04 | 1 | Здравствуй, лето (итоговая композиция). |
|  | 1 | Конкурс рисунков на асфальте. |
|  | 56 |  |

**2 блок «Знакомство с окружающим миром (графика, живопись)».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Часы | Тема |
| **Раздел 1. Выразительные возможности художественных материалов.** | | |
| 05.10-09.10 | 1 | Вводное занятие. Чем и как рисует художник? |
|  | 1 | Выразительные возможности графических материалов. Простой карандаш. Настроение деревьев. |
| 12.10-16.10 | 1 | Цветные карандаши. Удивительные бабочки. |
|  | 1 | Цветные карандаши. Осенние листочки. |
| 19.10-23.10 | 1 | Цветные карандаши. Подводный мир. Рисуем сказочного конька. |
|  | 1 | Цветные карандаши. Паровозик из Ромашково. |
| 26.10-30.10 | 1 | Пластилин. Лепим розы. |
|  | 1 | Пластилин. Лепим и украшаем букву имени. |
| 02.11-06.11 | 1 | Пастель и цветные мелки. Цветы. |
|  | 1 | Пастель и цветные мелки. Осенний пейзаж. |
| 09.11-13.11 | 1 | Масляная пастель. Сказочный город. |
|  | 1 | Масляная пастель. Любимые персонажи. |
| 16.11-20.11 | 1 | Рисуем углем (фломастером). Красота линий в природе. Пейзаж. |
|  | 1 | Рисуем углем (фломастером). Древо жизни. |
| 23.11-27.11 | 1 | Цветная ручка, миниатюра. Мудрая совушка. |
|  | 1 | Цветная ручка. Открытка (зентангл). |
| 30.11-04.12 | 1 | Акварель. Прозрачность и легкость. |
|  | 1 | Монотипия. Сказочный мир. |
| 07.12-11.12 | 1 | Акватипия. Открываем мир чудес. |
|  | 1 | Выразительные возможности бумаги. Снежинки. |
| 14.12-18.12 | 1 | Выразительные возможности аппликации. Елочка. |
|  | 1 | Гуашь. Насыщенность и декоративность. |
| 21.12-25.12 | 1 | Рисуем зимний лес. |
|  | 1 | Для художника любой материал может стать выразительным. |
| **Раздел 2. Наши соседи по планете**. | | |
| 11.01-15.01 | 1 | Хозяева неба — птицы. Снегири. |
|  | 1 | Голуби – символ мира. |
| 18.01-22.01 | 1 | Образ птиц украшает наш дом. Гжель. |
|  | 1 | Хозяева леса – звери. Зайчик. |
| 25.01-29.01 | 1 | Ежик в лесу. |
|  | 1 | Звери в сказках. Их характер. |
| 01.02-05.02 | 1 | Домашние животные. Котенок. |
|  | 1 | Рисуем домашних животных. |
| 08.02-12.02 | 1 | Подводный мир. |
|  | 1 | Витраж «Золотая рыбка» |
| 13.02-19.02 | 1 | Жизнь луговых трав «Портрет растений». |
|  | 1 | Рисуем Машеньку среди ромашек. |
| 22.02-26.02 | 1 | Хозяева травяных джунглей – насекомые. |
|  | 1 | Рисуем композицию «Мир насекомых» |
| **Раздел 3. Красота в нашем доме, саду, парке.** | | |
| 29.02-04.03 | 1 | Создаем подарок для мамы. Букет цветов. |
|  | 1 | Украшение нашего дома.  Открытка- поздравление. |
| 07.03-11.03 | 1 | Красота обоев, тканей. Орнамент. |
|  | 1 | Наши игрушки. Рисуем мишку. |
| 14.03-18.03 | 1 | Рисуем любимую игрушку. |
|  | 1 | Посуда в нашем доме. Чашка. |
| 21.03-25.03 | 1 | Украшаем красивую вазу. |
|  | 1 | Любимые сказки. |
| 28.03-01.04 | 1 | Обложка для любимой книги. |
|  | 1 | Домашний сад. Комнатные растения, создающие уют. |
| 04.04-08.04 | 1 | Пасхальный натюрморт. |
|  | 1 | Гармония храма и природы. |
| 11.04-15.04 | 1 | Красота садов, парков и скверов. Весенний сад (пейзаж). |
|  | 1 | Цветущие деревья (вишня, яблоня). |
| 18.04-22.04 | 1 | Ваш сад. Самые прекрасные из цветов. Нарциссы (тюльпаны). |
|  | 1 | Детская площадка в парке. |
| 25.04-29.04 | 1 | Здравствуй, лето (итоговая композиция). |
|  | 1 | Конкурс рисунков на асфальте. |
|  | 56 |  |

Учитель Плотникова С.Н.

**Календарно-тематическое планирование**

**занятий в кружке «Волшебная кисточка»**

**на 2015-2016 г.г.**

**1 год обучения**

**1 блок «Знакомство с окружающим миром (графика, игра, упражнения)»**

**2 блок «Знакомство с окружающим миром (живопись)».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Часы | | Тема 1 блока | | Часы | | Тема 2 блока | |
| **Раздел 1. Живая душа природы. Истоки творчества.** | | | | | | | | |
| 05.10-09.10 | | 1 | | Вводное занятие. Первичный инструктаж по ТБ. Художественный образ, его создание. | | 1 | | Вводное занятие. Чем и как рисует художник? |
|  | | 1 | | Цветовой спектр. Сказка о цветах (красках). | | 1 | | Рисуем радугу. |
| 12.10-16.10 | | 1 | | Геометрические фигуры (упражнения). | | 1 | | Удивительный мир цветов. |
|  | | 1 | | Изучаем теплые цвета (игра). | | 1 | | Лучики для солнышка. Теплые цвета. |
| 19.10-23.10 | | 1 | | Понятие формы. Рассматриваем форму осенних листьев. | | 1 | | Осеннее настроение. Осенний листопад*.* |
|  | | 1 | | Изучаем холодные цвета (игра). | | 1 | | Подводный мир. Холодные цвета. |
| 26.10-30.10 | | 1 | | Форма и размер рыбок в аквариуме (дополнительные элементы), упражнение. | | 1 | | Рыбки в аквариуме. |
|  | | 1 | | Насекомые. Симметрия (упражнение). | | 1 | | Мир насекомых. Тайна бабочки. |
| 02.11-06.11 | | 1 | | Насекомые. Разнообразие форм (основы творчества). | | 1 | | Мир насекомых. Жуки. |
|  | | 1 | | Волшебные травы. Разнообразие форм (основы творчества). | | 1 | | Волшебные травы. |
| 09.11-13.11 | | 1 | | Море. Варианты композиции (упражнение). | | 1 | | Живописный мазок. Море в разных состояниях. |
|  | | 1 | | Грибы в лесу. Разнообразие грибов (игра, упражнение) | | 1 | | Грибы в лесу. |
| 16.11-20.11 | | 1 | | Размер рисунка. Варианты композиции (упражнение). | | 1 | | Домик из волшебной сказки. |
|  | | 1 | | Сказка про дерево (упражнение - линия). | | 1 | | Характер деревьев. Сказка про дерево. |
| 23.11-27.11 | | 1 | | Средства выразительности в графике (линия, штрих, пятно, точка). | | 1 | | Характер ручьев и рек. Ветер. Линия. |
|  | | 1 | | Понятие светотени и формы (упражнение). | | 1 | | Рисуем облака. |
| 30.11-04.12 | | 1 | | Художественный образ (игра на ассоциации). | | 1 | | Душа и настроение природы. Художественный образ. |
|  | | 1 | | Ритм, движение, направление. Рисуем музыку. | | 1 | | Рисуем музыку. |
| **Раздел 2. Искусство созерцания**. | | | | | | | | |
| 07.12-11.12 | | 1 | | Основы творчества (веточки – виды штрихов, упражнение) . | | 1 | | Маленькие шедевры природы. |
|  | | 1 | | Понятие орнамента (упражнение) | | 1 | | Удивительное кружево. Что такое орнамент? |
| 14.12-18.12 | | 1 | | Изображение орнамента в круге. | | 1 | | Тайны орнаментов (рисуем паутинку). |
|  | | 1 | | Разнообразие элементов орнамента (упражнение). | | 1 | | Тайна снежинок. Волшебные снежинки. |
| 21.12-25.12 | | 1 | | Форма новогодней игрушки (игра, упражнение). | | 1 | | Новогодняя игрушка. |
|  | | 1 | | Отбор элементов композиции, наброски. | | 1 | | Ёлочка. Картина – подарок. |
| 11.01-15.01 | | 1 | | Повторный инструктаж по ТБ.  Основы перспективного построения простой формы. | | 1 | | Тайны творений природы. Тайна полета. Бабочки. |
|  | | 1 | | Особенности работы цветом (растяжка тона). | | 1 | | Рисуем птичье оперенье (цвет). |
| 18.01-22.01 | | 1 | | Отбор элементов композиции, наброски. | | 1 | | Важная ворона. |
|  | | 1 | | Варианты композиции (упражнение). | | 1 | | Зимний лес. |
| 25.01-29.01 | | 1 | | Наброски белочки. | | 1 | | Изображения животных. Белочка в лесу. |
|  | | 1 | | Наброски зайчика. | | 1 | | Изображения животных. Зайчишки. |
| 01.02-05.02 | | 1 | | Средства выразительности в графике (линия, штрих, пятно, точка). Упражнение. | | 1 | | Морозные узоры. |
|  | | 1 | | Отбор элементов композиции, наброски. | | 1 | | Замок Снежной королевы. |
| **Раздел 3. Красота в нашем доме, саду, парке.** | | | | | | | | |
| 08.02-12.02 | | 1 | | Роспись, элементы - упражнение | | 1 | | Гжельский цветок. |
|  | | 1 | | Варианты композиции (упражнение). | | 1 | | Гжельские узоры. Украшаем тарелочку. |
| 13.02-19.02 | | 1 | | Учимся рисовать портрет (пропорции лица человека) | | 1 | | Портрет папы (дедушки). |
|  | | 1 | | Понимание построения сложной формы из простых. | | 1 | | Рисуем машину для папы. |
| 22.02-26.02 | | 1 | | Наброски воробьев. | | 1 | | Красота птиц. Воробьишки. |
|  | | 1 | | Композиционное решения, отбор вариантов. | | 1 | | Изображение птиц (попугачик) |
| 29.02-04.03 | | 1 | | Правила построения букета (нечетное количество, правило треугольника) | | 1 | | Букет. Картина – подарок. |
|  | | 1 | | Повторяем пропорции лица человека. | | 1 | | Портрет мамы (бабушки). |
| 07.03-11.03 | | 1 | | Наброски героев любимых сказок. | | 1 | | Герои любимых сказок. |
|  | | 1 | | Наброски героев любимых мультфильмов. | | 1 | | Герои любимых мультфильмов. |
| 14.03-18.03 | | 1 | | Игра на движение. Наброски мордочки кошки. | | 1 | | Изображения животных. Котенок. |
|  | | 1 | | Упражнение. | | 1 | | Мезенские лошадки. |
| 21.03-25.03 | | 1 | | Понимание построения сложной формы из простых. | | 1 | | Волшебный петушок (гжель, городец). |
|  | | 1 | | Разнообразие форм украшения. | | 1 | | Украшаем буквицу (мир книг). |
| 28.03-01.04 | | 1 | | Цирк. Впечатления. Наброски вариантов движения клоуна, одежды, дополнительных элементов. | | 1 | | Изображаем клоуна (мир цирка) |
|  | | 1 | | Цирк. Наброски животных. | | 1 | | Животные в цирке. |
| 04.04-08.04 | | 1 | | Театр, варианты сочетания элементов замка, наброски. | | 1 | | Изумрудный замок (мир театра) |
|  | | 1 | | Приметы весны. Наброски первоцветов. | | 1 | | Здравствуй весна. Первоцветы. |
| 11.04-15.04 | | 1 | | Создание композиции. Особенности прорисовки формы цветка. | | 1 | | Рисуем тюльпаны. |
|  | | 1 | | Линия (упражнение). | | 1 | | Волшебные ручейки. |
| 18.04-22.04 | | 1 | | Разговор о войне и мире. Наброски гвоздики. | | 1 | | Помнит мир спасенный. Рисуем гвоздики героям! |
|  | | 1 | | Элементы композиции (игра, упражнение). | | 1 | | Пасхальная картинка. |
| 25.04-29.04 | | 1 | | Итоговая композиция «Я люблю этот мир». | | 1 | | Итоговая композиция «Я люблю этот мир». |
|  | | 1 | | Инструктаж по ТБ. Рисуем на асфальте. | | 1 | | Рисуем на асфальте. |
|  | | 56 | |  | | 56 | |  |

Учитель Плотникова С.Н.

**Календарно-тематическое планирование**

**занятий в кружке «Волшебная кисточка»**

**на 2015-2016 г.г.**

**2 год обучения**

**1 блок «Знакомство с окружающим миром (графика, игра, упражнения)»**

**2 блок «Знакомство с окружающим миром (графика, живопись)».**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Часы | | Тема 1 блока | | Часы | Тема 2 блока |
| **Раздел 1. Выразительные возможности художественных материалов.** | | | | | | |
| 05.10-09.10 | 1 | Вводное занятие. Первичный инструктаж по ТБ.  Чем и как рисует художник? | | 1 | Вводное занятие. Чем и как рисует художник? | |
|  | 1 | Простой карандаш. Виды штрихов. Выразительные возможности графических материалов. | | 1 | Выразительные возможности графических материалов. Простой карандаш. Настроение деревьев. | |
| 12.10-16.10 | 1 | Цветные карандаши. Растяжка тона, разнообразие украшений (упражнения). | | 1 | Цветные карандаши. Удивительные бабочки. | |
|  | 1 | Работа по созданию формы (по алгоритму). Цветные карандаши. Осенние листочки. | | 1 | Цветные карандаши. Осенние листочки. | |
| 19.10-23.10 | 1 | Цветные карандаши. Композиция, элементы композиции (упражнение). | | 1 | Цветные карандаши. Подводный мир. Рисуем сказочного конька. | |
|  | 1 | Цветные карандаши. Создание образа по описанию. | | 1 | Цветные карандаши. Паровозик из Ромашково. | |
| 26.10-30.10 | 1 | Пластилин. Техника работы с прастилином, основные приемы. | | 1 | Пластилин. Лепим розы. | |
|  | 1 | Пластилин. Варианты украшений из пластилина. | | 1 | Пластилин. Лепим и украшаем букву имени. | |
| 02.11-06.11 | 1 | Пастель и цветные мелки. Особенности работы пастелью. | | 1 | Пастель и цветные мелки. Цветы. | |
|  | 1 | Наброски элементов пейзажа. | | 1 | Пастель и цветные мелки. Осенний пейзаж. | |
| 09.11-13.11 | 1 | Масляная пастель. Особенности работы масляной пастелью, элементы сказочного города (упражнение). | | 1 | Масляная пастель. Сказочный город. | |
|  | 1 | Масляная пастель. Наброски. | | 1 | Масляная пастель. Любимые персонажи. | |
| 16.11-20.11 | 1 | Рисуем углем (фломастером). Особенности работы. Линия (упражнение). | | 1 | Рисуем углем (фломастером). Красота линий в природе. Пейзаж. | |
|  | 1 | Рисуем углем (фломастером). Наброски. | | 1 | Рисуем углем (фломастером). Древо жизни. | |
| 23.11-27.11 | 1 | Цветная ручка, миниатюра. Основные средства выразительности, элементы (упражнение). | | 1 | Цветная ручка, миниатюра. Мудрая совушка. | |
|  | 1 | Цветная ручка. Зентангл (наброски линий, штрихов). | | 1 | Цветная ручка. Открытка (зентангл). | |
| 30.11-04.12 | 1 | Акварель. Особенности работы. | | 1 | Акварель. Прозрачность и легкость. | |
|  | 1 | Монотипия. Упражнения. | | 1 | Монотипия. Сказочный мир. | |
| 07.12-11.12 | 1 | Акватипия. Упражнения. | | 1 | Акватипия. Открываем мир чудес. | |
|  | 1 | Выразительные возможности бумаги. Приемы вырезания. | | 1 | Выразительные возможности бумаги. Снежинки. | |
| 14.12-18.12 | 1 | Выразительные возможности аппликации. Варианты украшения. | | 1 | Выразительные возможности аппликации. Елочка. | |
|  | 1 | Гуашь. Особенности работы гуашью. | | 1 | Гуашь. Насыщенность и декоративность. | |
| 21.12-25.12 | 1 | Виды живописных мазков (упражнение). | | 1 | Рисуем зимний лес. | |
|  | 1 | Обобщение темы, возможности сочетания различных материалов. | | 1 | Для художника любой материал может стать выразительным. | |
| **Раздел 2. Наши соседи по планете**. | | | | | | |
| 11.01-15.01 | 1 | Наброски снегирей. | | 1 | Хозяева неба — птицы. Снегири. | |
|  | 1 | Символ мира (игра). Наброски. | | 1 | Голуби – символ мира. | |
| 18.01-22.01 | 1 | Наброски птиц (упражнения). | | 1 | Образ птиц украшает наш дом. Гжель. | |
|  | 1 | Наброски лесных зверей.. | | 1 | Хозяева леса – звери. Зайчик. | |
| 25.01-29.01 | 1 | Создание композиции, элементы композиции (упражнение). | | 1 | Ежик в лесу. | |
|  | 1 | Определение характера зверей по описанию (игра). | | 1 | Звери в сказках. Их характер. | |
| 01.02-05.02 | 1 | Наброски котят. | | 1 | Домашние животные. Котенок. | |
|  | 1 | Наброски домашних животных. | | 1 | Рисуем домашних животных. | |
| 08.02-12.02 | 1 | Элементы подводного мира (наброски). | | 1 | Подводный мир. | |
|  | 1 | Создание витража, понятие контура. Наброски. | | 1 | Витраж «Золотая рыбка» | |
| 13.02-19.02 | 1 | Многообразие трав (наброски). | | 1 | Жизнь луговых трав «Портрет растений». | |
|  | 1 | Учимся рисовать человека (пропорции). | | 1 | Рисуем Машеньку среди ромашек. | |
| 22.02-26.02 | 1 | Наброски насекомых. | | 1 | Хозяева травяных джунглей – насекомые. | |
|  | 1 | Создание композиции (эскиз). | | 1 | Рисуем композицию «Мир насекомых» | |
| **Раздел 3. Красота в нашем доме, саду, парке.** | | | | | | |
| 29.02-04.03 | 1 | Наброски цветов. | | 1 | Создаем подарок для мамы. Букет цветов. | |
|  | 1 | Элементы орнаментов (упражнение). | | 1 | Украшение нашего дома.  Открытка- поздравление. | |
| 07.03-11.03 | 1 | Элементы орнаментов (упражнение). | | 1 | Красота обоев, тканей. Орнамент. | |
|  | 1 | Построение рисунка игрушечного мишки, сложной формы на основе простых. | | 1 | Наши игрушки. Рисуем мишку. | |
| 14.03-18.03 | 1 | Построение сложной формы на основе простых. | | 1 | Рисуем любимую игрушку. | |
|  | 1 | Построение предмета (по алгоритму). | | 1 | Посуда в нашем доме. Чашка. | |
| 21.03-25.03 | 1 | Варианты украшений (упражнение). | | 1 | Украшаем красивую вазу. | |
|  | 1 | Диалог о сказках, выявление элементов композиции, работа над образом. | | 1 | Любимые сказки. | |
| 28.03-01.04 | 1 | Варианты создания обложки, наброски. | | 1 | Обложка для любимой книги. | |
|  | 1 | Наброски растений. | | 1 | Домашний сад. Комнатные растения, создающие уют. | |
| 04.04-08.04 | 1 | Отбор элементов для пасхального натюрморта, наброски. | | 1 | Пасхальный натюрморт. | |
|  | 1 | Варианты композиции, сочетания храма и природы. | | 1 | Гармония храма и природы. | |
| 11.04-15.04 | 1 | Элементы композиции (упражнение). | | 1 | Красота садов, парков и скверов. Весенний сад (пейзаж). | |
|  | 1 | Последовательность построения сложной формы (составление алгоритма работы). | | 1 | Цветущие деревья (вишня, яблоня). | |
| 18.04-22.04 | 1 | Варианты композиционного решения (упражнение). | | 1 | Ваш сад. Самые прекрасные из цветов. Нарциссы (тюльпаны). | |
|  | 1 | Наброски элементов детской площадки – домика, кареты. | | 1 | Детская площадка в парке. | |
| 25.04-29.04 | 1 | Здравствуй, лето (итоговая композиция). | | 1 | Здравствуй, лето (итоговая композиция). | |
|  | 1 | Конкурс рисунков на асфальте. | | 1 | Конкурс рисунков на асфальте. | |
|  | 56 |  | | 56 |  | |

Учитель Плотникова С.Н.

**Календарно-тематическое планирование**

**занятий в кружке «Волшебная кисточка»**

**на 2015-2016 г.г.**

**1 год обучения**

**1 блок «Знакомство с окружающим миром (графика, игра, упражнения)»**

**2 блок «Знакомство с окружающим миром (живопись)».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 1. Живая душа природы. Истоки творчества.** | | | | | |
| *Занятие № 1.* | Блок 1. | | Вводное занятие. Первичный инструктаж по ТБ. Художественный образ, его создание. | Блок 2. | Вводное занятие. Чем и как рисует художник? |
| *Занятие № 2.* | Блок 1. | | Цветовой спектр. Сказка о цветах (красках). | Блок 2. | Рисуем радугу. |
| *Занятие № 3.* | Блок 1. | | Геометрические фигуры (упражнения). | Блок 2. | Удивительный мир цветов. |
| *Занятие № 4.* | Блок 1. | | Изучаем теплые цвета (игра). | Блок 2. | Лучики для солнышка. Теплые цвета. |
| *Занятие № 5.* | Блок 1. | | Понятие формы. Рассматриваем форму осенних листьев. | Блок 2. | Осеннее настроение. Осенний листопад*.* |
| *Занятие № 6.* | Блок 1. | | Изучаем холодные цвета (игра). | Блок 2. | Подводный мир. Холодные цвета. |
| *Занятие № 7.* | Блок 1. | | Форма и размер рыбок в аквариуме (дополнительные элементы), упражнение. | Блок 2. | Рыбки в аквариуме. |
| *Занятие № 8.* | Блок 1. | | Насекомые. Симметрия (упражнение). | Блок 2. | Мир насекомых. Тайна бабочки. |
| *Занятие № 9.* | Блок 1. | | Насекомые. Разнообразие форм (основы творчества). | Блок 2. | Мир насекомых. Жуки. |
| *Занятие № 10.* | Блок 1. | | Волшебные травы. Разнообразие форм (основы творчества). | Блок 2. | Волшебные травы. |
| *Занятие № 11.* | Блок 1. | | Море. Варианты композиции (упражнение). | Блок 2. | Живописный мазок. Море в разных состояниях. |
| *Занятие № 12.* | Блок 1. | | Грибы в лесу. Разнообразие грибов (игра, упражнение) | Блок 2. | Грибы в лесу. |
| *Занятие № 13.* | Блок 1. | | Размер рисунка. Варианты композиции (упражнение). | Блок 2. | Домик из волшебной сказки. |
| *Занятие № 14.* | Блок 1. | | Сказка про дерево (упражнение - линия). | Блок 2. | Характер деревьев. Сказка про дерево. |
| *Занятие № 15.* | Блок 1. | | Средства выразительности в графике (линия, штрих, пятно, точка). | Блок 2. | Характер ручьев и рек. Ветер. Линия. |
| *Занятие № 16.* | Блок 1. | | Понятие светотени и формы (упражнение). | Блок 2. | Рисуем облака. |
| *Занятие № 17.* | Блок 1. | | Художественный образ (игра на ассоциации). | Блок 2. | Душа и настроение природы. Художественный образ. |
| *Занятие № 18.* | Блок 1. | | Ритм, движение, направление. Рисуем музыку. | Блок 2. | Рисуем музыку. |
| **Раздел 2. Искусство созерцания**. | | | | | |
| *Занятие № 19.* | Блок 1. | Основы творчества (веточки – виды штрихов, упражнение) . | | Блок 2. | Маленькие шедевры природы. |
| *Занятие № 20.* | Блок 1. | Понятие орнамента (упражнение) | | Блок 2. | Удивительное кружево. Что такое орнамент? |
| *Занятие № 21.* | Блок 1. | Изображение орнамента в круге. | | Блок 2. | Тайны орнаментов (рисуем паутинку). |
| *Занятие № 22.* | Блок 1. | Разнообразие элементов орнамента (упражнение). | | Блок 2. | Тайна снежинок. Волшебные снежинки. |
| *Занятие № 23.* | Блок 1. | Форма новогодней игрушки (игра, упражнение). | | Блок 2. | Новогодняя игрушка. |
| *Занятие № 24.* | Блок 1. | Отбор элементов композиции, наброски. | | Блок 2. | Ёлочка. Картина – подарок. |
| *Занятие № 25.* | Блок 1. | Повторный инструктаж по ТБ.  Основы перспективного построения простой формы. | | Блок 2. | Тайны творений природы. Тайна полета. Бабочки. |
| *Занятие № 26.* | Блок 1. | Особенности работы цветом (растяжка тона). | | Блок 2. | Рисуем птичье оперенье (цвет). |
| *Занятие № 27.* | Блок 1. | Отбор элементов композиции, наброски. | | Блок 2. | Важная ворона. |
| *Занятие № 28.* | Блок 1. | Варианты композиции (упражнение). | | Блок 2. | Зимний лес. |
| *Занятие № 29.* | Блок 1. | Наброски белочки. | | Блок 2. | Изображения животных. Белочка в лесу. |
| *Занятие № 30.* | Блок 1. | Наброски зайчика. | | Блок 2. | Изображения животных. Зайчишки. |
| *Занятие № 31.* | Блок 1. | Средства выразительности в графике (линия, штрих, пятно, точка). Упражнение. | | Блок 2. | Морозные узоры. |
| *Занятие № 32.* | Блок 1. | Отбор элементов композиции, наброски. | | Блок 2. | Замок Снежной королевы. |
| **Раздел 3. Красота в нашем доме, саду, парке.** | | | | | |
| *Занятие № 33.* | Блок 1. | Роспись, элементы - упражнение | | Блок 2. | Гжельский цветок. |
| *Занятие № 34.* | Блок 1. | Варианты композиции (упражнение). | | Блок 2. | Гжельские узоры. Украшаем тарелочку. |
| *Занятие № 35.* | Блок 1. | Учимся рисовать портрет (пропорции лица человека) | | Блок 2. | Портрет папы (дедушки). |
| *Занятие № 36.* | Блок 1. | Понимание построения сложной формы из простых. | | Блок 2. | Рисуем машину для папы. |
| *Занятие № 37.* | Блок 1. | Наброски воробьев. | | Блок 2. | Красота птиц. Воробьишки. |
| *Занятие № 38.* | Блок 1. | Композиционное решения, отбор вариантов. | | Блок 2. | Изображение птиц (попугачик) |
| *Занятие № 39.* | Блок 1. | Правила построения букета (нечетное количество, правило треугольника) | | Блок 2. | Букет. Картина – подарок. |
| *Занятие № 40.* | Блок 1. | Повторяем пропорции лица человека. | | Блок 2. | Портрет мамы (бабушки). |
| *Занятие № 41.* | Блок 1. | Наброски героев любимых сказок. | | Блок 2. | Герои любимых сказок. |
| *Занятие № 42.* | Блок 1. | Наброски героев любимых мультфильмов. | | Блок 2. | Герои любимых мультфильмов. |
| *Занятие № 43.* | Блок 1. | Игра на движение. Наброски мордочки кошки. | | Блок 2. | Изображения животных. Котенок. |
| *Занятие № 44.* | Блок 1. | Мезенские лошадки.  Упражнение. | | Блок 2. | Мезенские лошадки. |
| *Занятие № 45.* | Блок 1. | Понимание построения сложной формы из простых. | | Блок 2. | Волшебный петушок (гжель, городец). |
| *Занятие № 46.* | Блок 1. | Разнообразие форм украшения. | | Блок 2. | Украшаем буквицу (мир книг). |
| *Занятие № 47.* | Блок 1. | Цирк. Впечатления. Наброски вариантов движения клоуна, одежды, дополнительных элементов. | | Блок 2. | Изображаем клоуна (мир цирка) |
| *Занятие № 48.* | Блок 1. | Цирк. Наброски животных. | | Блок 2. | Животные в цирке. |
| *Занятие № 49.* | Блок 1. | Театр, варианты сочетания элементов замка, наброски. | | Блок 2. | Изумрудный замок (мир театра) |
| *Занятие № 50.* | Блок 1. | Приметы весны. Наброски первоцветов. | | Блок 2. | Здравствуй весна. Первоцветы. |
| *Занятие № 51.* | Блок 1. | Создание композиции. Особенности прорисовки формы цветка. | | Блок 2. | Рисуем тюльпаны. |
| *Занятие № 52.* | Блок 1. | Линия (упражнение). | | Блок 2. | Волшебные ручейки. |
| *Занятие № 53.* | Блок 1. | Разговор о войне и мире. Наброски гвоздики. | | Блок 2. | Помнит мир спасенный. Рисуем гвоздики героям! |
| *Занятие № 54.* | Блок 1. | Элементы композиции (игра, упражнение). | | Блок 2. | Пасхальная картинка. |
| *Занятие № 55.* | Блок 1. | Итоговая композиция «Я люблю этот мир». | | Блок 2. | Итоговая композиция «Я люблю этот мир». |
| *Занятие № 56.* | Блок 1. | Инструктаж по ТБ. Рисуем на асфальте. | | Блок 2. | Рисуем на асфальте. |

**Календарно-тематическое планирование**

**занятий в кружке «Волшебная кисточка»**

**на 2015-2016 г.г.**

**2 год обучения**

**1 блок «Знакомство с окружающим миром (графика, игра, упражнения)»**

**2 блок «Знакомство с окружающим миром (графика, живопись)».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 1. Живая душа природы. Истоки творчества.** | | | | | |
| *Занятие № 1.* | Блок 1. | | Вводное занятие. Первичный инструктаж по ТБ.  Чем и как рисует художник? | Блок 2. | Вводное занятие. Чем и как рисует художник? |
| *Занятие № 2.* | Блок 1. | | Простой карандаш. Виды штрихов. Выразительные возможности графических материалов. | Блок 2. | Выразительные возможности графических материалов. Простой карандаш. Настроение деревьев. |
| *Занятие № 3.* | Блок 1. | | Цветные карандаши. Растяжка тона, разнообразие украшений (упражнения). | Блок 2. | Цветные карандаши. Удивительные бабочки. |
| *Занятие № 4.* | Блок 1. | | Работа по созданию формы (по алгоритму). Цветные карандаши. Осенние листочки. | Блок 2. | Цветные карандаши. Осенние листочки. |
| *Занятие № 5.* | Блок 1. | | Цветные карандаши. Композиция, элементы композиции (упражнение). | Блок 2. | Цветные карандаши. Подводный мир. Рисуем сказочного конька. |
| *Занятие № 6.* | Блок 1. | | Цветные карандаши. Создание образа по описанию. | Блок 2. | Цветные карандаши. Паровозик из Ромашково. |
| *Занятие № 7.* | Блок 1. | | Пластилин. Техника работы с прастилином, основные приемы. | Блок 2. | Пластилин. Лепим розы. |
| *Занятие № 8.* | Блок 1. | | Пластилин. Варианты украшений из пластилина. | Блок 2. | Пластилин. Лепим и украшаем букву имени. |
| *Занятие № 9.* | Блок 1. | | Пастель и цветные мелки. Особенности работы пастелью. | Блок 2. | Пастель и цветные мелки. Цветы. |
| *Занятие № 10.* | Блок 1. | | Наброски элементов пейзажа. | Блок 2. | Пастель и цветные мелки. Осенний пейзаж. |
| *Занятие № 11.* | Блок 1. | | Масляная пастель. Особенности работы масляной пастелью, элементы сказочного города (упражнение). | Блок 2. | Масляная пастель. Сказочный город. |
| *Занятие № 12.* | Блок 1. | | Масляная пастель. Наброски. | Блок 2. | Масляная пастель. Любимые персонажи. |
| *Занятие № 13.* | Блок 1. | | Рисуем углем (фломастером). Особенности работы. Линия (упражнение). | Блок 2. | Рисуем углем (фломастером). Красота линий в природе. Пейзаж. |
| *Занятие № 14.* | Блок 1. | | Рисуем углем (фломастером). Наброски. | Блок 2. | Рисуем углем (фломастером). Древо жизни. |
| *Занятие № 15.* | Блок 1. | | Цветная ручка, миниатюра. Основные средства выразительности, элементы (упражнение). | Блок 2. | Цветная ручка, миниатюра. Мудрая совушка. |
| *Занятие № 16.* | Блок 1. | | Цветная ручка. Зентангл (наброски линий, штрихов). | Блок 2. | Цветная ручка. Открытка (зентангл). |
| *Занятие № 17.* | Блок 1. | | Акварель. Особенности работы. | Блок 2. | Акварель. Прозрачность и легкость. |
| *Занятие № 18.* | Блок 1. | | Монотипия. Упражнения. | Блок 2. | Монотипия. Сказочный мир. |
| *Занятие № 19.* | Блок 1. | | Акватипия. Упражнения. | Блок 2. | Акватипия. Открываем мир чудес. |
| *Занятие № 20.* | Блок 1. | | Выразительные возможности бумаги. Приемы вырезания. | Блок 2. | Выразительные возможности бумаги. Снежинки. |
| *Занятие № 21.* | Блок 1. | | Выразительные возможности аппликации. Варианты украшения. | Блок 2. | Выразительные возможности аппликации. Елочка. |
| *Занятие № 22.* | Блок 1. | | Гуашь. Особенности работы гуашью. | Блок 2. | Гуашь. Насыщенность и декоративность. |
| *Занятие № 23.* | Блок 1. | | Виды живописных мазков (упражнение). | Блок 2. | Рисуем зимний лес. |
| *Занятие № 24.* | Блок 1. | | Обобщение темы, возможности сочетания различных материалов. | Блок 2. | Для художника любой материал может стать выразительным. |
| **Раздел 2. Искусство созерцания**. | | | | | |
| *Занятие № 25.* | Блок 1. | Наброски снегирей. | | Блок 2. | Хозяева неба — птицы. Снегири. |
| *Занятие № 26.* | Блок 1. | Символ мира (игра). Наброски. | | Блок 2. | Голуби – символ мира. |
| *Занятие № 27.* | Блок 1. | Наброски птиц (упражнения). | | Блок 2. | Образ птиц украшает наш дом. Гжель. |
| *Занятие № 28.* | Блок 1. | Наброски лесных зверей.. | | Блок 2. | Хозяева леса – звери. Зайчик. |
| *Занятие № 29.* | Блок 1. | Создание композиции, элементы композиции (упражнение). | | Блок 2. | Ежик в лесу. |
| *Занятие № 30.* | Блок 1. | Определение характера зверей по описанию (игра). | | Блок 2. | Звери в сказках. Их характер. |
| *Занятие № 31.* | Блок 1. | Наброски котят. | | Блок 2. | Домашние животные. Котенок. |
| *Занятие № 32.* | Блок 1. | Наброски домашних животных. | | Блок 2. | Рисуем домашних животных. |
| *Занятие № 33.* | Блок 1. | Элементы подводного мира (наброски). | | Блок 2. | Подводный мир. |
| *Занятие № 34.* | Блок 1. | Создание витража, понятие контура. Наброски. | | Блок 2. | Витраж «Золотая рыбка» |
| *Занятие № 35.* | Блок 1. | Многообразие трав (наброски). | | Блок 2. | Жизнь луговых трав «Портрет растений». |
| *Занятие № 36.* | Блок 1. | Учимся рисовать человека (пропорции). | | Блок 2. | Рисуем Машеньку среди ромашек. |
| *Занятие № 37.* | Блок 1. | Наброски насекомых. | | Блок 2. | Хозяева травяных джунглей – насекомые. |
| *Занятие № 38.* | Блок 1. | Создание композиции (эскиз). | | Блок 2. | Рисуем композицию «Мир насекомых» |
| **Раздел 3. Красота в нашем доме, саду, парке.** | | | | | |
| *Занятие № 39.* | Блок 1. | Наброски цветов. | | Блок 2. | Создаем подарок для мамы. Букет цветов. |
| *Занятие № 40.* | Блок 1. | Элементы орнаментов (упражнение). | | Блок 2. | Украшение нашего дома.  Открытка- поздравление. |
| *Занятие № 41.* | Блок 1. | Элементы орнаментов (упражнение). | | Блок 2. | Красота обоев, тканей. Орнамент. |
| *Занятие № 42.* | Блок 1. | Построение рисунка игрушечного мишки, сложной формы на основе простых. | | Блок 2. | Наши игрушки. Рисуем мишку. |
| *Занятие № 43.* | Блок 1. | Построение сложной формы на основе простых. | | Блок 2. | Рисуем любимую игрушку. |
| *Занятие № 44.* | Блок 1. | Построение предмета (по алгоритму). | | Блок 2. | Посуда в нашем доме. Чашка. |
| *Занятие № 45.* | Блок 1. | Варианты украшений (упражнение). | | Блок 2. | Украшаем красивую вазу. |
| *Занятие № 46.* | Блок 1. | Диалог о сказках, выявление элементов композиции, работа над образом. | | Блок 2. | Любимые сказки. |
| *Занятие № 47.* | Блок 1. | Варианты создания обложки, наброски. | | Блок 2. | Обложка для любимой книги. |
| *Занятие № 48.* | Блок 1. | Наброски растений. | | Блок 2. | Домашний сад. Комнатные растения, создающие уют. |
| *Занятие № 49.* | Блок 1. | Отбор элементов для пасхального натюрморта, наброски. | | Блок 2. | Пасхальный натюрморт. |
| *Занятие № 50.* | Блок 1. | Варианты композиции, сочетания храма и природы. | | Блок 2. | Гармония храма и природы. |
| *Занятие № 51.* | Блок 1. | Элементы композиции (упражнение). | | Блок 2. | Красота садов, парков и скверов. Весенний сад (пейзаж). |
| *Занятие № 52.* | Блок 1. | Последовательность построения сложной формы (составление алгоритма работы). | | Блок 2. | Цветущие деревья (вишня, яблоня). |
| *Занятие № 53.* | Блок 1. | Варианты композиционного решения (упражнение). | | Блок 2. | Ваш сад. Самые прекрасные из цветов. Нарциссы (тюльпаны). |
| *Занятие № 54.* | Блок 1. | Наброски элементов детской площадки – домика, кареты. | | Блок 2. | Детская площадка в парке. |
| *Занятие № 55.* | Блок 1. | Здравствуй, лето (итоговая композиция). | | Блок 2. | Здравствуй, лето (итоговая композиция). |
| *Занятие № 56.* | Блок 1. | Конкурс рисунков на асфальте. | | Блок 2. | Конкурс рисунков на асфальте. |