Подготовила: Кудряшова Анастасия, 8а класс

МОУСОШ №47 г.Твери, п.Литвинки, 36

**Анализ стихотворения Александра Гевелинга**

«Берёзы»   
Они росли и радовали глаз ,  
А мы, на них, белоколонных, глядя.  
Не сознавали ,как вручают нас  
Плакуче ниспадающие пряди.  
  
Мы и сейчас готовы вспоминать,  
Как , в своих чистых выкриках красивы,  
Им ножку были рады целовать  
Великие ревнители России.  
  
Порою света белого светлей ,  
Любимцы поэзии и прозы,  
В непогрешимой верности своей -  
Такие безответные берёзы.  
  
Счастливая , казалось бы, судьба -  
Дарить обыкновенные услады:  
Немую радость белого гриба   
И соловьёв извечные рулады.  
  
Или иные приносить дары,  
Исполненные истинного смысла:  
И топорища нам на топоры,  
И в интерьер московский коромысла.  
  
Но Некто вдруг решил в угарный час,  
Что всё на свете делается просто,  
Что на берёзах зиждется у нас   
Решительный подъём животноводства.  
  
Он, может статься, не предполагал,  
Не в корень глядя, а в причину глядя:  
Не ветвелом пойдёт ,а древовал  
Не ветви ради, а удобства ради.  
  
Ну что – сучок там сломишь или два,  
Скотину не накормишь понемногу.  
Вали, ребята, наземь дерева,  
Березняков в России - слава богу!

Не часто ль мы торопимся начать,   
Одно свершая, а другое руша?   
Где надо крикнуть - можем промолчать,  
Где надо слышать – затыкаем уши.

Нам классики восплакали о том,  
Что было с незапамятными нами:  
И Волгу – то месили толокном,  
Остроги конопатили блинами.

И минули решительные дни,  
И все скатилось в плановое русло.  
И только новоявленные пни,  
Как на погостах ,загнивают грустно .  
  
Ни солнцем не поднять их, ни дождём,  
Спасибо, коль побегами начнутся.  
Мы все придём , пробудем и уйдём.  
А пни-то не уходят- остаются.

Как завтра будем : в свете или мгле?  
Как думать будем: днями иль веками?  
Хоть люди и не вечны на земле,  
Избави бог нас жить временщиками!

Мой город Тверь гордится поэтом Александром Гевелингом.

Он родился в 1928 году . Ветеран войны. Окончил литературный институт имени А.М.Горького. Автор восемнадцати книг, а также мемориальных текстов на стенах обелиска Победы в городе Твери. Был ответственным секретарём и литконсультантом Тверской писательской организации.

Он написал великолепное стихотворение «Берёзы» с глубоким смыслом. Это стихотворение по-своему необыкновенное, но сначала немного о поэте.

Появился поэт на свет первого апреля, как он говорил, в развесёлый день. Жила его семья на берегу Волги. С Волгой связана вся его жизнь. Гевелинг успел окончить всего лишь пять классов, и началась война. После войны он не пошёл доучиваться, а пошёл сразу работать. Сперва был учеником кровельщика, потом в кинотеатре «Звезда» приобрёл профессию киномеханика. Много стихов он посвятил Великой Отечественной войне.

Вернёмся к стихотворению « Берёзы». Поэт описывает красоту берёзы, она для него любимица поэзии и прозы. Но вот нашёлся человек, который готов нарушить её красоту и обаяние, просто так, покормить скотину, ведь « березняков в России много». Но нарушив эту красоту, не вернуть прежней. Человек оставляет после себя одни лишь пни. Он гордо и самонадеянно уходит из леса, оставляя после себя пустота, одни лишь пни. Поэт хотел сказать, что нужно хранить то, что мы имеем, и приумножать.   
Но такие ситуации бывают и в жизни человека.

Если отойти от темы, то мне в душу запали строки:

«Не часто ль мы торопимся начать,   
Одно свершая, а другое руша?   
Где надо крикнуть - можем промолчать,  
Где надо слышать – затыкаем уши…»

Как много в жизни фальши, лицемерия! А надо жить открыто, честно, как берёзы - «дарить обыкновенные услады».