Подготовила: Гущина Полина, 6а класс

 МОУСОШ №47 г.Твери, п.Литвинки, 36

**Анализ стихотворений Евгения Сигарева**

Снежок и шубка, и резные сани.

Гремит балами петербургский свет.

А генеральше Лариной Татьяне

Шестнадцать лет,

Всего шестнадцать лет.

Летит мазурка.

Блещут эполеты,

Как на мундире мужа ордена.

И на нее направлены лорнеты,

Но пылких слов не слушает она.

Придворные жуиры надоели.

Ах, ей бы только тайну не спугнуть:

Так хочется, чтоб с мужем на дуэли

Из-за нее стрелялся кто-нибудь…

Не насмерть, нет!

Не надо даже раны,

Пусть просто так пощелкают курком.

Звенит звонок с урока,

И Татьяна

Бежит в буфет за сладким пирожком.

Евгений Сигарев поэт поколения войны. Окончил Суворовское и Высшее Военно-Морское пограничное училище. Много лет прослужил на северном флоте. Автор десяти поэтических сборников.

Тема этого стихотворения – поэзия и поэт. Героиня произведения – юная мечтательница Татьяна, которая прониклась поэзией 18-19 веков и грезит тем, чтобы и из-за нее стрелялись на дуэлях, хочет ходить на балы. Но вот как некстати прозвенел звонок, все ее мечты улетучились, и она убежала. Хочу заметить, что до конца стихотворения читатель не знает, что Татьяна школьница. Такая неожиданность.

Настроение этого произведения легкое, мечтательное, чувства девушки невинны и возвышенны. Но эти хрупкие мечтания так легко могут уйти.

В стихотворении также используются эпитеты, метафоры, олицетворения, которые делают произведение красочнее, интереснее: «гремит свет», «пылких слов», «летит мазурка».

Но я думаю сладкий пирожок – это реальность. А без мечты девушка Татьяна жить не может.

**«Свидание»**

В руках цветы и голова опущена.

Легка необъяснимо и мила,

Ты замерла у бронзового Пушкина,

Ты на свиданье с гением пришла.

А он застыл, как молнией ударенный,

Он полон изумления внутри:

Ты так похожа на Татьяну Ларину,

Волшебницу из города Твери!

Ему с подножья, устланного розами,

Сойти к тебе и шляпу снять нельзя.

И смотрят на тебя совсем не бронзово

Живые восхищённые глаза.

Душа поэта веком не состарена,

И ты все та же, что ни говори.

Ты так похожа на Татьяну Ларину,

Волшебница из города Твери!

И хоть он славой с вечностью повязан

И ты поэту принесла цветы,

Не ты ему,

А он тебе обязан,

Богиня, «гений чистой красоты».

Тобой очарованье не раздарено,

Возьми и вдохновенье сотвори.

Ты так похожа на Татьяну Ларину,

Волшебница из города Твери!

Это стихотворение также написал Евгений Сигарёв. Оно посвящено той же теме – поэзия и поэта.

Главное в нем – любовь к поэзии, восхищение писателем...

Девушка настолько уважает поэзию, что пришла на «свидание с гением». Принесла цветы давно умершему, но до сих пор живущему в сердцах всех людей поэту. В знак уважения. Удивительна метафора, делающая памятник поэту настоящим существом, у которого есть чувства. Этим автор и показывает, что Пушкин жив в наших сердцах. Он показывает Пушкина живым человеком, который с восхищением и трепетом смотрит на девушку, что «так похожа на Татьяну Ларину». На ту «волшебницу Твери», что пробудила в нем высокие и нежные чувства.

Настроение этого стихотворения, думаю, также мечтательное. Такое легкое и парящее. Замечательное!