



# ДИАЛОГ КУЛЬТУР

НА ТВЕРСКОЙ ЗЕМЛЕ







### Уважаемые друзья!

Искренне рад приветствовать вас на страницах журнала «Диалог культур».

Это издание, выпускаемое Тверским областным отделением Международного общественного фонда «Российский фонд мира», призвано стать открытой и эффективной площадкой для обсуждения широкого круга вопросов на тему межнациональных отношений.

Тверская область испокон веков была территорией, которая радушно встречала представителей разных народов и становилась для них второй родиной. Во все времена, вне зависимости от национальности и вероисповедания, жителей Верхневолжья объединяло стремление видеть свой край счастливым и процветающим, одним большим, крепким и дружным домом. Фундаментом для его построения были и остаются духовность и культура.

Сегодня, в связи с возрастающими миграционными потоками, воспитание уважительного отношения к истории, традициям и языку разных народов является актуальной задачей, от решения которой зависит благополучие Тверской области и всех ее жителей. Найти это решение нельзя «по указанию». Это можно сделать только в развитии межнационального сотрудничества и диалога. В реализации этой масштабной работы мы надеемся на молодежь, представителей общественности и педагогического сообщества – аудиторию, на которую рассчитан этот журнал. Необходимы свежие идеи, конструктивный, «незамыленный» взгляд на современные проблемы и пути их решения.

Уверен, что издание даст «зеленый свет» многим интересным и востребованным проектам, послужит укреплению межнациональной дружбы и гражданского единства на территории Тверской области.

Губернатор Тверской области  
А.В. Шевелев



«Общественный диалог в рамках Года культуры должен способствовать укреплению единого духовного пространства, выработке новой государственной политики в сфере культуры, снижению опасности межпоколенческого культурного разрыва. При наших территориальных масштабах, многообразии культур и языков, единое культурное пространство выступает одним из главных стержней государства. Мы должны создавать необходимые условия и вовлекать в культурное пространство самые широкие слои населения».

Председатель Совета Федерации Федерального Собрания РФ  
Валентина Матвиенко



### СОДЕРЖАНИЕ

С.Н. Рогозин. Во имя мира и добра.	2
А.М. Соловей. Профессионал – категория наднациональная.	4
А.В. Белоцерковский: Сегодня наш главный враг – невежество, а наше многообразие – потенциальное преимущество».	6
О.Р. Балаян. Путь к миру.	8
Диалог культур – единство народа.	9
Х.Г. Асланов. Азербайджанцы на Тверской земле.	12
А.С. Асланян. «Союз армян России» в Тверской области.	14
О.Г. Лукина. Победитель тот, кто духовно выше.	16
Н. Черкасов. Казачество в истории России.	20
Н.П. Томашевская. Национально-культурная автономия «Свитанок».	22
С.О. Калинина. Тверская Финноугория.	26
Ю.С. Архангельская. Уголок толерантности.	28
В.М. Башалов., О.В. Образцов. Парк городов планеты – открытое пространство для реализации творческих индустрий.	30
В.П. Марков. Быть ли Твери Ганзейской «меккой».	32
Ю.С. Архангельская. «Прямая речь» Надежды Михайловой.	34
О.А. Платонов. Особенности русской цивилизации.	36
Ю.С. Архангельская. Над Тверью среди зимы взошла радуга.	39
Пресс-релиз IV Съезда некоммерческих организаций России.	42
С.В. Медведев. Сколько в России НКО?	43
С.В. Медведев. История миротворчества.	44
Ксения Белая. Мир во всем мире.	52
В.А. Гуркин. «Назначение интеллигенции – понимать окружающее, действительность, свое положение и своего народа».	54
Весьегонский кластер. В лицах. «Нурали».	56
Брян Смолен. Поход в страну Тудовлян.	58
В.В. Соловьёв. Вышневолоцкое литературное объединение «Цнинский берег» – десять лет непрерывного творчества.	62
Календарь культурных событий Верхневолжья. 2014 год	64
На 3 полосе обложки. «Народный фронт «За Россию» в Тверской области	

### СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Много сказано об особенностях нашей родины, о своеобразии её пути между возвышенным и самодостаточным Востоком и прагматично-расчётливым Западом. Но главный нравственный итог отечественной истории состоит в том, что самые тяжёлые поражения и утраты никогда не являлись для наших предков поводом для призыва к мщению. Благодаря своему уму и такту они всегда относились к окрестным народам как к равным, пусть даже не похожим на них. И благодаря этому устояли в вековой борьбе, утвердив как принцип не истребление соседей, а дружбу народов.

На протяжении своей тысячелетней истории Россия строилась сама, заимствуя, но не копируя, обучаясь, но не раболепствуя. Во все времена она черпала силы в своём творчестве, глубине своей духовности и своего инстинкта самосохранения. Отказ от своего прошлого, забвение своих истоков, измена самим себе чреваты губительными последствиями.

Мы уверены, что и сегодня Россия выстоит перед лицом новых глобальных кризисов. Однако путь к решению многих проблем, в том числе проблем межэтнических взаимоотношений и укрепления национального единства, лежит, на наш взгляд, не в сфере юрисдикции, а прежде всего в области диалога культур и активности гражданского общества.

Мы любим Россию.

#### «Диалог культур». На Тверской земле. 2014. Специальный выпуск

Главный редактор журнала С.В. Медведев.  
Номер выпущен в рамках социального проекта Тверского областного отделения Международного общественного фонда «Российский фонд мира» – «Издание журнала «Диалог культур» на средства Правительства Тверской области.  
Руководитель проекта С.Н. Рогозин.  
Редакционно-издательский совет:  
С.Н. Рогозин (председатель), А.Г. Мухометзянов, Ю.С. Архангельская, А.И. Иванова, С.В. Медведев, Д.Л. Нечаев, Д. Михайлов, В. Талалаева.  
Издатель:  
Фонд поддержки и развития образовательной системы «Ирида», 2014.  
171163 Тверская область, г. Вышний Волочёк, Казанский проспект, д. 59-61.  
Тел/факс 8(48233) 6-48-54, e-mail: iridapros@bk.ru  
Журнал зарегистрирован Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций 26.12.2003 г.  
Рег. Номер ПИ №77-17176. Тираж 1000 экз.

Тверское областное отделение Международного общественного фонда «Российский фонд мира» благодарит: редакцию газеты «Тверская жизнь», армянскую, азербайджанскую, украинскую, карело-финскую и дагестанскую диаспоры, Тверское казачество, руководство школы № 50 города Твери, а также замечательных фотохудожников Дмитрия Михайлова, Алексея Менделеева, Дарью Баринину за предоставленные фотографии.  
© Дмитрий Михайлов, Алексей Менделеев, фото. Ссылка на материалы журнала «Диалог культур» обязательна.



# ВО ИМЯ МИРА И ДОБРА

СЕРГЕЙ РОГОЗИН

Председатель Правления ТОО МОФ «Российский фонд мира», депутат Законодательного Собрания Тверской области, советник Губернатора Тверской области

## Структура НКО Тверской области

В Тверской области проживают представители более ста национальностей, около 40 национальных групп объединены в диаспоры и национальные организации, они составляют 1,4% от общего числа НКО региона. По данным Управления Министерства юстиции Российской Федерации по Тверской области, на 30 сентября 2012 года зарегистрировано 2 689 некоммерческих организаций, в том числе:

- общественных объединений – 1636,
- религиозных организаций – 283,
- иных некоммерческих организаций – 743,
- региональных отделений политических партий – 27.

Наиболее распространенной формой некоммерческих организаций являются общественные объединения – 60,8 %, религиозные организации составляют 10,5 %, доля иных некоммерческих организаций составляет 27,6 %.

По характеру деятельности среди общественных объединений преобладают объединения по профессиональным признакам, в число которых входят:

- Профсоюзные организации – 53,5%
- Спортивные объединения – 4,9%
- Объединения ветеранов (пенсионеров) – 2,7%
- Объединения инвалидов – 2,0%
- Национально-культурные автономии – 1,4%
- Объединения в сфере культуры – 0,8%
- Казацкие общества – 0,8%
- Объединения в сфере образования – 0,7%
- Благотворительные объединения – 0,6%
- Детские и молодежные объединения – 0,5%
- Объединения в сфере здравоохранения – 0,3%
- Объединения женщин – 0,2%
- Правозащитные объединения – 0,2%.

С целью информирования социально ориентированных некоммерческих организаций и продвижения общественных инициатив действуют сайты: [nko.tver.ru](http://nko.tver.ru), [optver.ru](http://optver.ru), на которых регулярно обновляется новостная информация о деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций, общественных инициативах, грантах и конкурсах, работе Общественной палаты Российской Федерации, Правительства Российской Федерации и Правительства Тверской области.

Главное условие благополучия страны – это гражданское и межнациональное согласие, поэтому национальный вопрос сегодня носит фундаментальный характер.

Тверская область, как и вся Россия, испытывает на себе влияние мировых глобализационных процессов, в ходе которых усиливается межкультурное взаимодействие. Это явление, с одной стороны, способствует развитию диалога культур и межкультурной коммуникации в обществе. Но с другой, негативно сказывается на состоянии неподготовленного общества, которое в первую очередь начинает испытывать на себе агрессивное воздействие радикализма, дефицит толерантности и усиление религиозного фанатизма, так как не может своевременно сориентироваться в поликультурной среде взаимодействующих сторон. В итоге мы с вами наблюдаем рост межэтнической напряженности: национализм, религиозная нетерпимость становятся идеологической базой для самых радикальных группировок и течений, особенно среди молодежи. Мы должны понимать, какие далеко идущие последствия может вызвать попустительством попыткам разжечь национальную вражду и ненависть к людям иной культуры и иной веры.

Высокая конкурентность, неопределенность, уязвимость, стрессы и др. – все тяготы повседневной жизни вынуждают людей фокусировать основное внимание на угрозах, рисках, ошибках, проблемах. Чувство самосохранения вызвано страхом, причина которого кроется в невежестве и желании отгородиться от внешних раздражителей, «схлопнуться в ракушку». Страх и невежество шагают в грязных сапогах по неокрепшей психике нашей молодежи. Это два самых сильных врага и противника любого патриота. Самое время задаться вопросом: «Кто выпустил этих зверей на нас, кто их подкармливает?» Нам известен ответ – циничные кукловоды стоят у руля неонацистских движений, с одной стороны, и радикальных религиозных групп востока и Кавказа, с другой. Они взяли на вооружение главные принципы управления народами – разделяй и властвуй. И теперь от нас с вами зависит судьба наших детей: русских, грузин, армян, таджиков, азербайджанцев, узбеков, киргизов – всех без исключения. Сможем ли мы противостоять влиянию извне, опираясь на знание, взаимодействие и культуру, или превратимся в беззащитных и покорных жертв воинствующих псевдопатриотов и радикалов?

Да, радикализм опасен, но до тех пор, пока мы не выявим причину его возникновения и найдем способы снизить напряженность без оружия и насилия. Для страны, в которой столетиями мирно сосуществовали разные языки, традиции, этносы и культуры, основой для интеграции в российское общество граждан из бывших союзных республик должна стать именно культура. Недаром 2014-й год объявлен в России Годом культуры. На мой взгляд, проведение Года культуры должно способствовать положительной динамике в развитии межнациональных отношений в России и сближению самих национальных культурных автономий (диаспор) на почве культурного



обмена. Станет ли интеграция культур братских народов естественным и органичным процессом, покажет время. Но в данный момент для нас она кажется спасительной. Ведь мы с вами понимаем, что искусство и воинствующая идеология несовместимы.

В каждой нации есть личности, чей вклад в культуру и искусство стал общенациональным. Мы преклоняемся перед творчеством великого поэта Кавказа Расула Гамзатова. На вечере, посвященном его юбилею, песню «Журавли» зал слушал стоя. Не ошибусь, если скажу, что великий певец – Муслим Магомаев – кумир миллионов. Махмуд Эсамбаев – гений танцевального искусства, а на творчестве Иосифа Кобзона, представителя другой легендарной нации, выросло не одно поколение людей. Вот о ком нужно рассказывать нашим детям, вот на кого нужно равняться подрастающему поколению.

О роли культуры в межнациональных отношениях говорил и президент России: «Русский народ является государствообразующим – по факту существования России. Великая миссия русских – объединять, скреплять цивилизацию. Языком, культурой, «всемирной отзывчивостью», по определению Федора Достоевского, скреплять русских армян, русских азербайджанцев, русских немцев, русских татар. Скреплять в такой тип государства-цивилизации, где нет «нацменов», а принцип распознавания «свой – чужой» определяется общей культурой и общими ценностями. Такая цивилизационная идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, носителем которой выступают не только этнические русские, но и все носители такой идентичности независимо от национальности. Это тот культурный код, который подвергся в последние годы серьезным испытаниям, который пытались и пытаются взломать. И, тем не менее, он, безусловно, сохранился. Вместе с тем его надо питать, укреплять и беречь».

Наша миссия заключается в содействии укреплению мира, дружбы и согласия между народами, развитию гуманизма и милосердия, предотвращении национальных, религиозных и социальных конфликтов. Мы ставим перед собой задачи, с которыми можем справиться сообща, потому что мир и взаимопонимание в интересах каждого из нас. Если внимательно всмотреться в исторический процесс, то станет ясно, что всегда побеждает правда, всегда побеждает добро, потому что так устроен наш мир.

У всех из нас, жителей Тверской земли есть друзья других национальностей. Мы уважаем и ценим наши взаимоотношения – это еще раз подчеркивает, что у нас нет проблемы во взаимоотношениях разных культур и народов. Но то, что мы имеем сегодня, нужно развивать и укреплять во имя мира и будущего наших детей.

## Динамика национального состава Тверской области

По данным двух последних переписей 2002 и 2010 гг.

	14.10.2010, человек	К численности населения, указавшего национальность, %			
		Тверская область		Справочно: Россия	
		09.10.2002	14.10.2010	09.10.2002	14.10.2010
Русские	1172007	93,38	93,45	80,64	80,90
Украинцы	15707	1,55	1,25	2,05	1,40
Армяне	8222	0,50	0,66	0,79	0,86
Карелы	7394	1,00	0,59	0,06	0,04
Татары	5859	0,46	0,47	3,87	3,87
Белорусы	5673	0,59	0,45	0,56	0,38
Азербайджанцы	5384	0,32	0,43	0,43	0,44
Цыгане	4666	0,31	0,37	0,13	0,15
Узбеки	3279	0,07	0,26	0,09	0,21
Таджики	3177	0,08	0,25	0,08	0,15
Чуваши	2454	0,21	0,20	1,14	1,05
Молдаване	1914	0,12	0,15	0,12	0,11
Чеченцы	1867	0,19	0,15	0,95	1,04
Немцы	1289	0,12	0,10	0,42	0,29
Грузины	1267	0,10	0,10	0,14	0,11
Мордва	1219	0,12	0,10	0,59	0,54
Лезгины	1077	0,07	0,09	0,29	0,35
Киргизы	1036	0,01	0,08	0,02	0,08
Корейцы	719	0,05	0,06	0,10	0,11
Евреи	584	0,07	0,05	0,16	0,11
Езиды	533	0,02	0,04	0,02	0,03
Аварцы	492	0,03	0,04	0,57	0,66
Даргинцы	485	0,03	0,04	0,35	0,43
Поляки	483	0,05	0,04	0,05	0,03
Казахи	471	0,03	0,04	0,46	0,47
Индийцы	462	0,02	0,04	0,00	0,00
Марийцы	435	0,04	0,03	0,42	0,40
Башкиры	410	0,03	0,03	1,16	1,15
Туркмены	388	0,02	0,03	0,02	0,03
Табасараны	341	0,02	0,03	0,09	0,11
Удмурты	300	0,03	0,02	0,44	0,40
Осетины	293	0,02	0,02	0,36	0,39
Болгары	257	0,02	0,02	0,02	0,02
Эстонцы	236	0,03	0,02	0,02	0,01
Ингуши	233	0,02	0,02	0,29	0,32
Греки	223	0,02	0,02	0,07	0,06
Арабы	212	0,01	0,02	0,01	0,01
Литовцы	209	0,02	0,02	0,03	0,02
Гагаузы	202	0,01	0,02	0,01	0,01
Латыши	162	0,02	0,01	0,02	0,01
Лакцы	153	0,01	0,01	0,11	0,13
Финны	134	0,02	0,01	0,02	0,01
Кумыки	126	0,01	0,01	0,29	0,37
Коми	120	0,01	0,01	0,20	0,17





# ПРОФЕССИОНАЛ — категория наднациональная

**АНДРЕЙ СОЛОВЕЙ**

генеральный директор ОАО «ТВЗ»,  
член правления ТОО МОФ «Российский фонд мира»

Вся история Тверского вагоностроительного завода с самого момента его основания представляет собой пример успешного взаимодействия носителей различных культур.

Верхневолжский завод железнодорожных материалов открылся в Твери по инициативе франко-бельгийского предприятия «Диль и Бакалан» и специализировался на выпуске железнодорожного подвижного состава в большом номенклатурном диапазоне: от грузовых платформ и вагонов до пассажирских вагонов высшего класса. Договор подписали тверской голова А.Ф. Карпов и председатель акционерного общества «Диль и Бакалан» Марк Дюрье.

25 августа 1898 года директор завода господин Либке получил свидетельство «на открытие действий завода», и в Твери появилось предприятие, удачно сочетающее в себе наиболее современные на то время западные технологии и опыт их применения со смекалостью и мастеритостью русских рабочих и инженеров, быстро осваивавшихся с новым для себя делом и культурой производства. И вскоре у французских хозяев уже не было необходимости привлекать на тверской завод зарубежную рабочую силу.

На протяжении многих десятилетий Тверской вагоностроительный завод был и остается одним из крупнейших в регионе предприятий и, по большому счету, представляет собой некий «город в городе» — со своей энергетикой, традициями, культурой, объединяющими людей отнюдь не по национальному признаку.

Национальный вопрос, который в последнее время все чаще оказывается в разряде болевых, на заводе никогда не был ни острым, ни даже важным. В многотысячном коллективе бок о бок трудились и трудятся представители самых разных наций и народностей — вместе строят вагоны, вместе преодолевают трудности, вместе радуются общим достижениям.

Работающие на заводе, можно сказать, представляют единую «нацию» — «нацию» профессионалов-вагоностроителей, а профессионализм, на мой взгляд, категория наднациональная. Для нас важны профессиональная компетентность специалиста любого уровня и его умение работать в команде. Особенно с учетом того, что задачи, которые приходится решать, становятся все сложнее и многограннее.

Минувшее десятилетие — с 2003 по 2013 год — для Тверского

вагоностроительного завода стало периодом кардинальных перемен и инноваций. С одной стороны, проведенная на предприятии модернизация обеспечила возможность выполнять заказы практически любой сложности. С другой, именно в это время на заводе активно шло освоение новой техники, что позволило заметно расширить номенклатуру изготавливаемой продукции и более чутко реагировать на требования рынка, выпуская то, что востребовано. К примеру, вагоны метро, производство которых было освоено тверскими вагоностроителями в рекордно короткие сроки, сейчас успешно эксплуатируются на линиях Московского метрополитена. Инновационные двухэтажные вагоны — купейный, спальный, штабной и вагон-ресторан, изготовленные в 2012–2013 годах, уже курсируют по российским железным дорогам. А до конца 2014 года будет построено и передано Федеральной пассажирской компании в общей сложности 200 вагонов габарита RIC, создаваемых ТВЗ совместно с компанией Siemens и предназначенных для международных перевозок.

В планах 2014 года помимо одноэтажных пассажирских вагонов, объем заказа по которым значительно ниже наших возможностей, завершение проектирования и начало производства двухэтажных вагонов с местами для сидения, выпуск почтово-багажных вагонов и современных вагонов для спецконтингента. Кроме того сейчас совместно с ведущими европейскими компаниями мы разрабатываем проект электропоезда «иВолга», который планируется использовать в качестве городской электрички на Московской кольцевой железной дороге. И, как показывает опыт общения с зарубежными коллегами, национальный вопрос здесь тоже не имеет значения.

Пожалуй, нельзя обойти вниманием еще один аспект межнационального взаимопроникновения, давно ставший традицией на вагоностроительном заводе. Особое место в корпоративной культуре ТВЗ занимает Дворец культуры «Металлист». Он уже много лет является центром притяжения и площадкой для творчества и взаимодействия представителей различных культур со всего города. На базе Дворца культуры под руководством опытейших профессионалов работает два десятка творческих коллективов, охватывающих не только различные направления творчества, но и кардинально отличающиеся пласты культуры. Почитатели русских народных традиций находят себя в ансамбле русской песни «Рябинушка» и в фольклорной студии «Забавушка», ценители танцев народов мира — в хореографическом ансамбле «Слава», а увлеченные востоком — в народном ансамбле индийского танца «Васанта». Артисты самодеятельных творческих коллективов и огромное количество зрителей со всего города получают возможность прикоснуться к культуре других народов, проникнуться ее духом и настроением. И совершенно очевидно, что национальная принадлежность как артистов, так и зрителей в этом общении не является определяющей. Важны компетентность и увлеченность. А еще — готовность к диалогу и пониманию других людей и культур.





# Андрей БЕЛОЦЕРКОВСКИЙ:

**«Сегодня наш главный враг – невежество, а наше многообразие – потенциальное преимущество»**

**АНДРЕЙ БЕЛОЦЕРКОВСКИЙ**

Ректор ТвГУ, профессор, доктор физико-математических наук,  
Председатель совета ректоров тверских ВУЗов,  
Член Правления ТОО МОФ «Российский фонд мира»



нейшей проблем человечества для сохранения глобальных природных экосистем. В экологии классический пример – лес и сад. Для поддержания устойчивости искусственной системы с малым числом степеней свободы, сада, нужны постоянные большие дополнительные внешние усилия, и если их не прикладывать – сад перестанет быть садом, зарастет и прекратит свое существование в исходном качестве. Для дикого природного леса, системы с огромным числом степеней свободы, ничего дополнительно делать не нужно, он может веками стоять благодаря высокой степени разнообразия. Пример из другой области. В теории систем одной из важнейших характеристик любой системы является ее сложность. Сложность системы связана с многообразием вариантов ее внутреннего функционирования. Чем выше сложность системы, тем выше ее устойчивость к изменению внешних условий. Природные и техногенные системы дают универсальный рецепт – для повышения устойчивости необходимо повышение внутреннего разнообразия.

Если провести аналогию с социальными системами, то наука подсказывает – устойчивость зависит от социального многообразия. Этническое многообразие, или многонациональ-

ная структура живущих вместе граждан одной страны, является, скажет вам любой специалист в области теории сложных систем, величайшим богатством и конкурентным преимуществом такой страны на международной арене. Нашей стране исторически повезло в том, что на ее территории уже долгое время бок о бок живет и взаимодействует большое количество национальностей, представляющих огромное разнообразие культур. Это громадный потенциал, которым нужно правильно распорядиться так, чтобы происходило взаимное обогащение и развитие культур на благо всех. В то же время, сегодня с огорчением приходится констатировать, что на бытовом уровне все чаще происходят конфликты, которые легко приобретают межнациональный оттенок. Чего же нам всем не хватает, чтобы имеющееся богатство разнообразия реализовать как свое преимущество и не погрузиться в разрушительную для устойчивости системы политику конфликтов? Я думаю, что знаю нашего главного врага. Это – невежество. Невежество, незнание друг о друге, неприемлемость иного поведения, культуры, строя мыслей и т.д. Во все времена человечеству в той или иной степени было присуще стремление к расслоению – созданию малых субкультур, в рамках которых поиск собственного места происходит проще («я здесь, потому что здесь все такие же, как я»). Одновременно действует прямо противоположная тенденция к «перемешиванию». Чем образованнее человек, тем лучше он понимает и принимает разнообразие как таковое, с легкостью переходя из одной субкультуры в другую (на самом деле находясь выше этого разделения). И наоборот: чем глубже невежество, тем сильнее стремление человека стать частью не-

коего анклава. Гражданин с низким уровнем образования всегда предпочтет свободе и индивидуальности «стаю», потому что невежество порождает страх перед неизвестным, а страх, в свою очередь, приводит к возникновению агрессии. Каждый может вспомнить примеры из детства, когда «шла» улица на улицу, слобода на слободу, болельщики одной команды на болельщиков другой. Как правило, это проходило с возрастом участников по мере их взросления и повышения уровня образования.

Иными словами, нет лучшего лекарства от всякой нетерпимости, чем просвещение, образование, повышение образовательного ценза как конкретного человека, так и целого общества. Только познакомившись с многообразием культур, традиций и религий, можно прийти к выводу о неочевидности собственного превосходства и правомерности массы возможных альтернатив.

Любое развитие, развитие общества, в том числе, возможно лишь в условиях честной конкуренции, естественного отбора. При каких условиях честная конкуренция становится возможной? Только если на ее пути нет никаких искусственных барьеров. Поэтому очень важно, чтобы каждый преуспевший член общества понимал, что его безопасность и благополучие в огромной степени зависят от того, есть ли у окружающих равные возможности для честной конкуренции. Соблюдение равных прав, возможностей, абсолютное равенство перед законом всех граждан, независимо от их социального или этнического статуса, наконец, быстрое и безусловное применение действующих законных норм является другим важным условием устойчивого развития общества с высокой степенью разнообразия. Образование, просвещение и

торжество лозунга «власть – закону» (вместо, на мой взгляд, менее точного «власть – народу») и есть путь к реализации нашего огромного потенциала, многонациональности и взаимного обогащения культур для успешного и устойчивого развития.

Я всегда вспоминаю слова великого мудреца и поэта Расула Гамзатова, давшего универсальный рецепт отношений в многонациональном мультикультурном государстве:

«Если я полюблю человека, я полюблю его нацию, если я возненавижу его, то навсегда забуду, какой он национальности».

Мне кажется, хорошей моделью может служить наш университет. Все наши студенты, вне зависимости от того, откуда они или их родители приехали, какую этническую группу представляют, имеют лишь одну национальность: «студент Тверского государственного университета» и все в равной степени являются нашими детьми.

Вспомним, что все мы граждане одной великой страны, и если суждено возникнуть угрозе ее безопасности, мы все встанем на защиту нашей Родины под одним флагом, который нас всех объединяет. Сегодня наш главный враг – невежество, а наше многообразие – потенциальное преимущество.

Любая деятельность, которая ведется в ключе, поддерживающем эти два тезиса, мне кажется очень конструктивной. Именно этим и занимается Тверское областное отделение Международного общественного фонда «Российский фонд мира», которое может стать платформой для взаимодействия и развития межнациональных отношений в регионе. Я желаю успехов в его деятельности и сам эту деятельность буду всячески поддерживать в меру своих возможностей.



# ПУТЬ К МИРУ

**О.Р. БАЛАЯН**

Ректор ТСХА, доктор военных наук, профессор  
Член Правления ТОО МОФ «Российский фонд мира»

2013 год несомненно явился годом значительных международных достижений РФ на мировой арене. Прежде всего, это можно отнести к российским предложениям по выходу из сирийского кризиса, а также по стабилизации ситуации с Ираном. Благодаря инициативам России исламский мир не ввергнут в пожарище войны. А ведь разразись там локальный конфликт, то с высокой вероятностью можно было бы ожидать глобальную войну. На фоне миротворческой деятельности России изменились гегемонистские амбиции американцев, появились ростки гуманизма в поведении руководства США. Все это следствие мирной, разумной, реалистичной, последовательной политики нашей страны и, конечно, в первую очередь Президента РФ В.В.Путина. Народ России, тяжело переживший потрясение Первой и Второй Мировых войн, сумевший извлечь выводы из этих кровавых боёв, не хочет жить в мире потрясений, ужасов, боли, стонов и крови.

Наше население сегодня идеологически очень разобщено. Это обусловлено различным пониманием нашей истории, различным отношением к историческим фактам, событиям, именам. Около 10 млн. живет в России в статусе эмигрантов, и мы не учитываем, что большинство из них – жители бывшего СССР, связанные узами родства с коренными жителями России, во многом общей культурой.

Для залечивания ран нашей сложной и многогранной истории нужно время. Это бесконечный ряд проблем, решать которые должен в совокупности с



властью Фонд мира. Агитация за мир, пропаганда мира и дружбы, уважительного отношения между народами, участие в пресечении правонарушений, в том числе, в первую очередь, на межнациональной основе, своевременное информирование компетентных органов о любых проявлениях межнациональной розни – это долг всех граждан и забота Фонда

мира Тверской области. Поле деятельности для работы обширное. Через положительные примеры истории, коих у нас не мало, через достижения современности надо идти к благополучному, спокойному, мирному будущему. И главным организатором этого процесса является и будет являться, развиваясь и совершенствуясь, Тверское Отделение Фонда мира.

# ДИАЛОГ КУЛЬТУР – единство народа

1 ноября накануне государственного праздника Дня народного единства в актовом зале МГЭИ прошел тверской общественный молодежный форум «Диалог культур – единство народа». Его инициатором и организатором выступил ТОО МОФ «Российский фонд мира» при поддержке комитета по делам молодежи Правительства Тверской области.



Организаторы тверского общественного молодежного форума «Диалог культур – единство народа». 2013 г.

Форум начался с лирического вступления – песни на слова Расула Гамзатова «Журавли». Зал был полон, на первых рядах бок обок сидели представители разных национальных культурных автономий, дети в народных костюмах, остальные места были заняты молодыми людьми, студентами, представителями волонтерских движений.

С приветственным словом от имени Правительства региона и Губернатора Тверской области Андрея Шевелева к присутствующим

обратился начальник управления общественных связей Андрей Гагарин. Он подчеркнул, что «тема диалога культур как никогда актуальна, потому что возрождающаяся мощь Российской Федерации не может радовать наших политических оппонентов, международных корпораций, нацеленных на наши природные ресурсы, мечтающих раздробить Россию, прежде всего по национальному признаку. Но Россия идет по пути укрепления национального единства, и сегодняшний форум имеет для нас колоссальное значение».

Следом на сцену поднялся Председатель правления ТОО МОФ «Российский фонд мира», советник губернатора Тверской области, депутат Заксобрания Сергей Rogozin. В своем выступлении он коснулся темы растущего радикализма в молодежной среде, причины которого, по его мнению, кроются в недостатке информации и незнании культур. В своем выступлении он говорил о том, что воинствующая идеология и искусство несовместимы, именно поэтому роль культуры, способной примирить оппонентов, так важна.



Александра Прохорова, заместитель председателя Комитета по делам молодежи Тверской области поблагодарила тверскую молодежь за активную гражданскую позицию и участие во всех мероприятиях, проводимых комитетом: «Хотелось бы отметить, что для существования и развития любой культуры, как и любому человеку, необходимы общение, диалог, взаимодействие. Идея диалога культур подразумевает открытость друг другу. При общении друг с другом всегда надо помнить, что все мы разные, у всех у нас своя особая культура, каждый народ пишет свою историю в Книге истории, но нужно ее писать красивым почерком! Тверь – наш общий дом! И мы все, для кого эта земля стала второй родиной, должны гордиться этим!»

На форуме речь шла о том, что развитие любой культуры невозможно без тесных контактов с другой, когда происходит взаимовлияние, обогащающее опыт народов и дающее толчок для их дальнейшего развития. Однако для того, чтобы процесс этот приобрел перманентный характер, культуры должны быть открыты, а их представители – готовы к диалогу. В Тверской области такая готовность присутствует. Об этом

свидетельствуют вечера и дни национальных культур, проходящие в Верхневолжье, творческие, общественные и образовательные фестивали и форумы, в работе которых принимает участие молодежь различных национально-культурных автономий.

Участники Форума не только обсуждали существующие проблемы в межнациональном и межконфессиональном обществе, но и пытались наметить пути их решения. Одним из путей, по мнению заместителя председателя отдела по делам молодежи Тверской епархии Павла Ефремова, должно стать воспитание патриотизма и работа по созданию здорового общества, в котором автохтоны и представители других наций находились бы в равном положении. Руководитель Тверского регионального отделения общественной организации «Ассамблея народов России» Валерий Андреев говорил о целесообразности внедрения в систему образования программ и курсов, направленных на формирование культуры межнационального общения, толерантности у учащихся всех образовательных учреждений. Тем самым с раннего возраста у каждого гражданина России будет формироваться чувство принадлежности

к большой, единой семье народов, проживающих на ее территории. И культура здесь вновь оказывается на первом месте. Анаит Асланян, представитель молодежного крыла армянской диаспоры, рассказала участникам форума о том, что в прошлом году по инициативе Тверского отделения Союза армян России при поддержке Правительства Тверской области в Твери был проведен Первый открытый международный молодежный фестиваль-конкурс национальных культур «Исток дружбы». К участию в нем были приглашены 15 регионов России и шесть посольств государств, по территории которых протекают Днепр, Волга и Западная Двина. Конкурс прошел с таким успехом, что возникла потребность в организации второго фестиваля. Подобных примеров – много. Каждое из национальных объединений, активно работающих в регионе, ведет большую просветительскую работу, и в этом видится большой вклад в общее дело по минимизации недопониманий.

Среди выступающих были: руководитель Тверского регионального отделения общественной организации «Ассамблея народов России» Валерий Андреев, начальник отдела по работе с

молодежью управления по культуре, спорту и делам молодежи администрации города Твери Евгений Петров, директор русского научно-культурного центра Ольга Лукина, зам. председателя отдела по делам молодежи Тверской епархии Павел Ефремов, управляющий тверского регионального молодежной организации, депутат собрания депутатов Калининского района Халиг Асланов, представитель молодежного крыла армянской диаспоры Анаит Асланян, сопредседатель УНКА „Свитанок” Наталья Томашевская, атаман Тверского окружного казачьего общества Сергей Кайдаш и другие. Говорили о том, что ежегодно молодежь различных национально-культурных автономий, проживающая у нас в Тверской области, участвует в различных мероприятиях, направленных на налаживание межнационального диалога тверской молодежи, укрепление мира, дружбы и согласия между народами, развитие гуманизма и милосердия, предотвращение национальных, религиозных и социальных конфликтов. Участники подчеркнули, что назрела необходимость развивать и укреплять партнерские взаимоотношения как между государственными органами и общественными объединениями, так и между самими общественными объединениями в решении важных для всего общества проблем межнациональных отношений. Вынесли предложение внедрить в систему образования программы и курсы, направленные на формирование культуры межнационального общения, толерантности у учащихся всех образовательных учреждений, студентов высших учебных заведений, школ МВД, различных курсов повышения квалификации. Участники форума считают крайне важным формирование у каждого гражданина России с раннего возраста чувства принадлежности, причастности к семье единой народов страны, к российскому



Участники тверского общественного молодежного форума «Диалог культур – единство народа». 2013 г. Фото предоставлено редакцией газеты «Тверская жизнь»



гражданству, российской нации. Участники форума были единодушны в том, что «Когда мы вместе – мы Россия, мы один народ, одна нация».

Завершился форум просмотром фильма «Мцыри» – авторской работы директора Русского научно-культурного центра Ольги Лукиной.

**По итогам форума были сформулированы предложения в проект обращения участников конференции «Диалог культур – единство народа»:**

- В рамках межнационального и межкультурного взаимодействия народов, населяющих Тверской регион, ратовать за доброту, духовность, интеллигентность в межэтнических отношениях.

- Направить совместную деятельность народной дипломатии и власти на активную пропаганду национальных достоинств каждой этнической группы, на формирование в сознании населения социально-позитивного образа разных народов посредством культуры и искусства.

- Ходатайствовать перед Правительством Тверской области о создании межнационального культурного центра на базе ТОО МОФ «Российский фонд мира».

- Обеспечить необходимые условия для свободного этнокультурного развития молодежи через новые организационные формы просвещения и воспитания: национальные музеи в учебных заведениях, Дом дружбы, совместные студенческие мероприятия представителей разных народов и т.д.



# АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ НА ТВЕРСКОЙ ЗЕМЛЕ

Х.Г. АСЛАНОВ

Депутат Совета депутатов муниципального образования Тверской области «Калининский район»,  
кандидат юридических наук

Разрешите вначале поблагодарить за приглашение принять участие в этом важном, по-своему знаковом для региона мероприятии! Российский фонд мира всегда служил укреплению дружбы и взаимопонимания между народами.

Россию и Азербайджан связывают многовековые отношения. Нашими предками было сделано очень многое не только в экономической, но и в социально-культурной областях. И мы, тверские азербайджанцы, ставим своей целью сохранение этих прекрасных традиций.

Мы, конечно, не забываем роль и значение русской культуры, русской литературы, русского образования, благодаря которому сформировалась сегодня светская азербайджанская интеллигенция. В свою очередь, в Азербайджане высок интерес к русскому языку и культуре, и во многих школах проводятся уроки русского языка. А в вузах Азер-



байджана на русском языке получают образование свыше 15 тысяч студентов. В Азербайджане действуют 50 русскоязычных печатных изданий и 10 информационных агентств. С 2008 года в Баку действует филиал МГУ имени М.В. Ломоносова. Экономические отношения между нашими странами выросли до уровня стратегического партнерства.

Сейчас на тверской земле живет уже третье, четвертое поколение тех азербайджанцев, которые навсегда связали свою судь-

бу с Россией. Мы понимаем, что каждый приехавший из Азербайджана должен уважать и соблюдать традиции и культуру, веками существующие в России и Тверском крае. Мы дорожим дружбой, покоем и миром, которые возможны лишь в том случае, если мы будем вместе – русские и азербайджанцы. Как это было всегда, даже в самые тяжелые военные годы нашей истории.



«Круглый стол» Азербайджанской общины России в Твери  
фото предоставлены азербайджанской диаспорой

В июне этого года мы провели МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ-2013 «АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ», по результатам которого была принята резолюция. В резолюции сказано, что мы приложим все силы, чтобы полностью нормализовать обстановку и исключить возникновение конфликтов на национальной основе. Для этого проводится и будет проводиться постоянная серьезная воспитательная работа, в первую очередь, с азербайджанской молодежью. Целью данной работы является разъяснение принципов проживания и поведения на территории Тверского региона в соответствии с принятыми коренным населением этическими нормами и Законами России и Тверской области.

Конгресс азербайджанцев Тверской области принимает активное участие в жизни Тверского региона. Ежегодно проводятся на-

циональные праздники. Мы приняли участие в состоявшемся 1 ноября молодежном Форуме «Диалог культур», который был организован под началом ТОО МОФ «Российский фонд мира» и сейчас мы планируем заявить о себе на Тверском областном фестивале «Единство нации», который состоится 13 декабря по инициативе Правительства Тверской области. Там нами будут представлены национальные костюмы, ковры, музыкальные инструменты и азербайджанская кухня, отличительной особенностью которой являются

блюда на открытом огне, шах-плов, суп пити, восточные сладости и блюда, приготовленные на тандыре. Кстати, в Твери есть ресторан «Старый Баку», в котором можно насладиться изысканностью азербайджанской кухни и восточным гостеприимством.

Мы надеемся, что наше сотрудничество с Тверским отделением Российского фонда мира будет еще больше способствовать дружбе и доверию между нашими народами и особенно объединению и интеграции российской и азербайджанской молодежи. Ведь, чем больше мы будем привлекать молодежь к культурной жизни, в частности, к русской культуре, тем меньше между молодежью разной национальности будет непониманий.

И, конечно, мы будем активно принимать участие в различных программах и проектах Фонда мира на Тверской земле.







фото – www.sartvo.ru



# «СОЮЗ АРМЯН РОССИИ» В ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

**А.С. АСЛАНЯН**

представитель молодежного крыла армянской диаспоры

Союз армян России (САР) в Тверской области ведёт свою работу с марта 2002 г. А 7 апреля 2009 г. было официально зарегистрировано, как «Региональное отделение Общероссийской обществен-

ной организации «Союз армян России» в Тверской области». За период своего существования Тверское региональное отделение САР постепенно консолидировало армян, проживающих на территории Тверского региона. Созданы ряд местных отделений в Ржеве, Конакове, Лихославле, Осташкове, Селижарове, Удомле. Региональное отделение САР способствует налаживанию интенсивной социально-культурной деятельности, как в рамках проектов армянской диаспоры, так и во всех мероприятиях, проводимых национально-культурными автономиями и администрациями г.Твери и Тверской области.

Силами отделения уже больше 3-х лет (с марта 2010) года ежемесячно выпускается Тверская региональная газета Армянской общественности «Аздарар» и действует информационный сайт [www.sartvo.ru](http://www.sartvo.ru). С 1 сентября 2010 года функционируют Армянские воскресные школы в Твери и области (Лихославль, Ржев, Конаково). В областной библиотеке им. А.М. Горького с декабря месяца 2010 года открыты свободные курсы армянского языка. (Большинство учащихся были

не армянской национальности, сейчас курсы приостановлены, но если будут желающие, то можно возобновить). Сформировалась Армянская молодёжная ассоциация Тверской области «Армат». Армянская молодежь Твери, принимает активное участие во всех городских мероприятиях (субботники, концерты, дни памяти...). При поддержке Тверского регионального отделения «Союз армян России» 2010 году состоялась выставка «Восточная палитра Тверских художников». Ежегодно проводится проект «Дружба народов», «Гордость Армении» и т.д. В 2011 году был создан армянский социокультурный центр, где концентрировалась армянская молодежь, проходили занятия по музыке и танцам, собрания, лекции, бесплатные юридические консультации и т.д.

Благодаря работе центра были достигнуты определенные результаты армянской молодежью в искусстве, культуре. Образовался ансамбль армянского танца «Вардананк», хор школы им. Месропа Маштоца.

В прошлом году, по инициативе Тверского отделения САР, при поддержке Правительства Тверской области, в Твери, на Родине родников и истоков трех великих рек – Волги, Днепра и Западной Двины, был успешно реализован масштабный проект – I Открытый международный молодежный фестиваль-конкурс национальных культур «Исток дружбы». К участию в фестивале были приглашены 15 регионов России и 6 посольств государств, по территории которых протекают эти великие реки. Председателем оргкомитета фестиваля стал народный артист Болгарии и России Бедрос Киркоров. Фестиваль прошел на высоком уровне. Было более 200 участников. Из 30 регионов России прибыли гости, представители различных национальностей.

Тверское региональное отделение «Союз армян России» планирует принять активное участие во всех городских и областных публичных мероприятиях, проектах, направленных на содействие межкультурному диалогу.



Участники тверского общественного молодежного форума «Диалог культур – единство народа». 2013 г. Фото предоставлено редакцией газеты «Тверская жизнь»



# ПОБЕДИТЕЛЬ ТОТ, КТО ДУХОВНО ВЫШЕ

ОЛЬГА ЛУКИНА

директор Русского научно-культурного центра

У каждого народа инстинкт и дух живут по-своему и создают драгоценное своеобразие. Так, каждый народ по-своему вступает в брак, рождает, болеет и умирает; по-своему ленится, трудится, хозяйствует и отдыхает; по-своему горюет... У каждого народа иное, своё чувство справедливости, иное представление о нравственном идеале... И у каждого народа особая, национально выношенная и национально выстраданная культура. И это хорошо. Это прекрасно. Различны травы и цветы в поле. Различны деревья, воды и облака... Богат и прекрасен сад мироздания; обилён видами, блестящ формами, сияет, радуется многообразием. Цель погасить, упразднить это многообразие исторического сада Творца... могла бы зародиться только в нездоровой душе.

А как быть с этическими нормами, которые у каждого народа внутри одной страны все-таки разные? Решение очевидно.

Когда доходит до ситуации «стенка на стенку», это значит, проблема более чем назрела. Москва и Россия привычно ожидают социально-политического давления со стороны таджиков или киргизов. Однако таджики, киргизы и прочие наши бывшие собратья уже очень скоро сами согнут колени перед появлением в России диаспор, которых здесь не было отродясь. Которые давно и привычно переворачивают Европу вверх колёсами, спокойно поджигают магазины и целые кварталы, ведя регулярную войну с полицией. Россию ждёт точно такой же расклад, для всех радикалов с ближних и дальних рубежей – ворота России открыты.

И какой из сказанного вывод? Вывод прост. Нужно разрабатывать основы межнациональных отношений. Нужна в этом вопросе государственная политика. Нужны законы, созидающие мир в стране. И первым шагом на таком пути будет признание властью самого факта существования проблемы. А второй шаг – разработка соответствующего Кодекса законов межнациональных взаимоотношений с привлечением духовных иерархов, уважаемых старших и старейшин, авторитетной молодежи. Нужно договариваться между собой о правилах тона, который все признают хорошим. Договариваться и об ответственности за несоблюдение договоренностей.

Государство просто обязано использовать

свой законодательный ресурс, который не по зубам любому провокатору. Что можем делать мы на уровне народной дипломатии? Обратиться к культуре. Все древние культуры прекрасны, и каждая достойна уважения, но только если это КУЛЬТУРА. Настоящая культура, культура объединяющая, а не разъединяющая. Эгрегорами, выразителями и носителями такой культуры являются множество сынов нашей Родины: Расул Гамзатов, Махмуд Эсамбаев, Муслим Магомаев, Пушкин, Толстой, Лермонтов.

## II. Воспитание русским языком

Поэма «Мцыри» – один из гениальных гимнов русскому языку.

Погружаясь чувствами в пластику языка, в систему построения речи, в музыкальные возможности слова, в таинство языковых ценностей, мы становимся потомками своего народа, носителями народной языковой культуры, хранителями духовного и умственного жизненного багажа, набранного народом за времена его истории.

Русский язык – один из самых богатых языков мира. Может быть, самый сложный.

Богатство русского языка, сложная и гибкая возможность его использования, его духовная глубина передаются поколениям в дар от предков как сила интеллекта и масштаб самосознания. Русский язык формирует мощный, стройный и гибкий интеллект. Поэтому народ наш – один из умнейших в мире, создатель одной из великих культур на планете. По оценке иностранцев, русский народ обладает космическим сознанием. И эта уникальность уже в детской и юношеской душе формируется мощью национального языка. Важнейший путь возвращения народа в большую культуру – это воспитание русским языком.

Важнейшей задачей школы, вузовского образования, всех институтов гражданского общества является доведение до сознания молодого поколения исторической правды о роли России, как великой мировой державы, величие которой во все времена основывалось на Вере, Долге, Чести, стойкости и Любви ко всем народам и этносам, населявшим Российское государство. Исторической правдой о жизни народов, вошедших в состав

Российской империи в описываемый М.Ю. Лермонтовым период, является демографический индикатор, как основной показатель отношения государства к верноподданным: так, в 1800 году на момент включения Грузии в состав России грузин насчитывалось 800 тыс. человек, а в 1900 г. их было уже 4 млн.

## III. Патриотическое воспитание, ознакомление с историческими аналогиями и реалиями

Военно-патриотическое воспитание – это формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, привитие гордости за русское оружие, любви к русской военной истории, военной службе и военной форме одежды, сохранение и приумножение славных воинских традиций. Необходимо прививать молодежи наши русские, порой незаслуженно забытые традиции. Почему можно и нужно говорить именно о русских традициях? Наш многонациональный народ испокон веков пользуется русским языком, русская культура стала родной для многих, русские составляют основу народонаселения России, они несли цивилизацию малым народам, сделали огромный вклад в достижения науки и культуры. Русский народ всегда содействовал развитию и процветанию малых народов. Если обратиться к нашей недавней истории, малоросс Н.В. Гоголь считал за честь называться великим русским писателем, а великий маринист армянин И.К. Айвазовский гордился званием великого русского живописца. Невозможно вымарать тысячелетнюю историю культуры нашей страны из мировой истории, в которую русский народ внес весомый вклад, а носителями русской культурной доминанты выступают не только этнические русские, но и все наши соотечественники с такой идентичностью, независимо от национальности.

Владимир Путин в статье «Россия: национальный вопрос» безусловно прав, когда пишет, что «без сохранения культурного ядра, без русского народа Россия немыслима как страна. Это стержень, скрепляющий ткань уникальной цивилизации». Но народы России верны нашей истории, культуре, духовным ценностям. Представители поволжских народов: татары, чуваша, калмыки и др. не воспользовались во время Великой Смуты слабостью государства, не стали на позиции национального эгоизма, а влились в народное ополчение Минина и Пожарского как верноподданные своего единого Отечества.

Но Россия принимала в ряды своих подданных и ино-

земцев с Запада, одним из которых и был потомок легендарного шотландского рыцаря и певца Томаса Лермонта – Георг Лермонт. А случилось это на нашей Тверской земле!

## Исследования особенностей патриотизма

В связи с этим определенным интерес представляют исследования особенностей проявления патриотизма различными группами населения, и в первую очередь, конечно, молодежью.

Последние исследования говорят о том, что ещё не всё потеряно. Так, ученые из университета Чикаго провели в 33 странах опрос с целью выяснить, насколько граждане мира патриотичны. Результаты изумили и обескуражили. Оказалось, что граждане Запаदा собственную причастность к числу граждан своих стран воспринимают довольно кисло, исключением была только Россия. Но самой большой неожиданностью стали результаты опроса в самой России, проведенного ВЦИОМ. Они показывают, что чувство национальной гордости россиян весьма высоко. Так, 78% россиян заявили, что если бы им была дана возможность выбирать место своего появления на свет, они выбрали бы Россию. Труднообъяснимая особенность россиян, несмотря ни на что и вопреки всему оставаться патриотами, раздражает и обескураживает наших западных оппонентов. «Как же так? – вопрошают они. – В России столько проблем – армия, наука, образование, здравоохранение. Падает рождаемость и растет смертность. Огромное число людей живет за чертой бедности. А вы продолжаете гордиться своей страной!». Но в этом, наверное, и заключаются особенности национального характера – наша способность гордиться успехами и строить титанические планы вперемешку с жалобами на тяжелую жизнь. Какие же обстоятельства современной российской действительности вызывают чувство национальной гордости у наших соотечественников? Выяснилось, что жители Рос-





сии печалются по поводу отсутствия демократии, равноправия, социальной справедливости, а гордятся достижениями в области литературы и искусства – 73,6% и вооруженными силами – 39,4%.

(Однако в исследованиях были выявлены и некоторые особенности современного патриотизма: россияне не видят ничего предосудительного в таких ситуациях, например, как уклонение от службы в армии (40%) и др.)

ПАМЯТЬ – важнейшая составляющая патриотического воспитания, она отражает связь поколений, их преемственность, желание узнать историю Родины, гордиться её достижениями. Это понятие включает заботливое отношение к ветеранам, уважительное отношение к памяти погибших в боях за Родину, заботу о местах захоронения воинов, уход за мемориальными памятниками.

Человек, заинтересовавшийся историей России, историей своего края, обязательно начнет увлекаться и другими интересными науками, которые всегда тесно переплетались с историей, хронологией и такой гранью философии, как нравственно-духовное осознание мира, а также с развитием культуры. Русская литература очень высоко ценится в мире, ибо и сегодня находятся иностранцы, готовые изучать русский язык для того, чтобы читать Пушкина, Лермонтова, Толстого и Достоевского в оригинале.

А картины русских художников (к числу которых заслуженно принадлежит и М. Лермонтов как портретист, баталист и анималист) так же, как и творчество наших литераторов, пользуются в мире большой любовью и спросом.

Поэтому педагогика патриотизма может стать даже общенациональной идеей, если:

- будет носить всеобщий характер, т.е. касаться интересов каждого гражданина России;
- в ее реализации примут участие высококвалифицированные кадры, лучшие мастера слова, СМИ, кинематограф, телевидение;
- будет достигнуто всеобщее признание ее как общенациональной нравственной ценности;

С недавнего времени стали писать: мол, Лермонтов выступал против военного решения кавказской проблемы. Это не так. Поэт, хоть и с горечью, понимал необходимость военного этапа, но, как и Пушкин, верил, что только уважая и понимая друг друга, «народы, распри позабыв, в великую семью соединятся», так же, как и писал об этом Р. Гамзатов:

Россия, больно мне, не скрою,  
Бывает уроженцу гор,  
Когда чернит тебя порою  
Разноплеменный оговор.  
Хоть вознесла сама на кручи  
Ты громовержцев молодых,  
Но всей планеты видят тучи  
Они лишь в небесах твоих.  
Вражда людская, будь неладна,  
И впредь любви свяжут нас нить.

Махмуду с Пушкиным отрадно  
Вовеки кунаками быть.  
О перестройке:  
Растерзана могучая страна,  
Разъято ложью время и пространство...  
И серость вновь от хаоса пьяна,  
Напялила корону самозванства.

Оттачивает свой имперский клюв,  
Поглядывая в зеркало кривое...  
Посредственность, тебя я не люблю,  
Но и вражды своей не удостою.

У многих в 90-е годы минувшего века произошел слом мировоззрения, но не у Гамзатова, ибо он понимал, что никакая государственная система не может быть безупречной, хотя и должна неуклонно к этому стремиться. Он был мудр, но принимал слишком близко к сердцу болезни своего времени. Но Гамзатов был беспощаден и к себе в своих последних стихах. Эта беспощадность просматривалась в названиях некоторых из них – «Суд», «Суд идет», «Покаяние», «Завещание» и «Одиночество».

Он спросит: — Эпоха зашла, как звезда,  
В каком из грехов ты бы ей повинился?  
— Лишь в том, что политиком был иногда,  
Хотя на земле я поэтом родился.

Но прежде, чем суд мою участь решит,  
Всевидающим оком всю жизнь озирая,  
Всевышнего я попрошу от души  
Найти мне местечко меж адом и раем.

Он был слишком мудрым и разумным для своего времени. Будучи одним из самых талантливых представителей своей эпохи, он стал ее последним солдатом:

Совсем один, как доблестный солдат,  
Что чудом уцелел из всей пехоты,  
Из окруженья выйдя наугад,  
Попал в непроходимое болото.

Совсем один, как раненый журавль,  
В недобрый час отбившийся от стаи...  
Уже давно на юг ему пора,  
Да крылья перебитые устали.

Великий стих!!!! (По моему мнению – Лукина О.)

Из всех дорог я три дороги знаю,  
С которых не сойдешь ни ты, ни я.  
Поэзия – одна, и смерть – другая.  
А третья? Та у каждого – своя.

Я вижу: в человеческой природе  
Нет постоянства, ибо там и тут  
Доступные девицы нынче в моде  
И песни те, что люди не поют.

Идут года, идет за веком век.  
То небо хмурится, а то оно синееет.  
Умнеет в жизни каждый человек.  
Но почему же человечество глупеет?

Голова одна, а мыслей – тьма,  
Ей от них вот-вот сойти с ума.  
Для покоя хватит ей, поверьте,  
Мыслей двух: о жизни и о смерти.

А это?!!

Ты прости меня, время безумное,  
Что и мне не хватало ума...  
За меня чьи-то головы думали,  
Мои строчки прессуя в тома.

И шайтанская сила незримая  
По бумаге водила порой  
Мою руку неисповедимую,  
Искривляя прямое перо.

Его последние стихи пронизаны болью, которую он не мог превозмочь. Его прозрение стало долгим прощанием со своей страной, со своими читателями, с любимой женой Патимат, которая ушла внезапно и этим еще более обнажила нерв его одиночества. Гамзатов был рыцарем и однолюбом. При всей его кажущейся влюбчивости он был по-настоящему влюблен только в свою Патимат. Он был предан ей одной, потому и внезапную потерю ее пережил так тяжело:

И любовь моя с клином усталым  
Улетела уже навсегда,  
В глубине мирозданья пропала,  
Как упавшая с неба звезда.

В нем в последние годы боролась надежда с безнадежностью. Но Поэт не цеплялся за жизнь, он просто не хотел ее терять, как любимую женщину, любимую до самозабвения.

О, время, — ты — флюгер... По воле ветров  
На запад восток променяешь мгновенно.  
Но век мой прошел, и хоть был он суров,  
Моей никогда не увидит измены.

### Родной язык

(потрясающая параллель с моим Лермонтовым, написавшим пророческий стих о своей гибели в долине Дагестана!)

Всегда во сне нелепо всё и странно.  
Приснилась мне сегодня смерть моя.  
В полдневный жар в долине Дагестана  
С свинцом в груди лежал недвижно я.

Звенит река, бежит неукротимо.  
Забывший и не нужный никому,  
Я распластался на земле родимой  
Пред тем, как стать землею самому.

Я умираю, но никто про это  
Не знает и не явится ко мне,  
Лишь в вышине орлы клекочут где-то  
И стонут лани где-то в стороне.

И чтобы плакать над моей могилой  
О том, что я погиб во цвете лет,  
Ни матери, ни друга нет, ни милой,  
Чего уж там — и плакальщицы нет.

Так я лежал и умирал в бессилье  
И вдруг услышал, как невдалеке  
Два человека шли и говорили  
На мне родном, аварском языке.

В полдневный жар в долине Дагестана  
Я умирал, а люди речь вели  
О хитрости какого-то Гасана,  
О выходках какого-то Али.

И, смутно слыша звук родимой речи,  
Я оживал, и наступил тот миг,  
Когда я понял, что меня излечит  
Не врач, не знахарь, а родной язык.

Кого-то исцеляет от болезней  
Другой язык, но мне на нем не петь,  
И если завтра мой язык исчезнет,  
То я готов сегодня умереть.

Я за него всегда душой болею,  
Пусть говорят, что беден мой язык,  
Пусть не звучит с трибуны ассамблеи,  
Но, мне родной, он для меня велик.

И чтоб понять Махмуда, мой наследник  
Ужели прочитает перевод?  
Ужели я писатель из последних,  
Кто по-аварски пишет и поёт?

Я жизнь люблю, люблю я всю планету,  
В ней каждый, даже малый уголок,  
А более всего Страну Советов,  
О ней я по-аварски пел, как мог.

Мне дорог край цветущий и свободный,  
От Балтики до Сахалина — весь.  
Я за него погибну где угодно,  
Но пусть меня зароят в землю здесь!

Чтоб у плиты могильной близ аула  
Аварцы вспоминали иногда  
Аварским словом земляка Расула —  
Преемника Гамзата из Цада.

Перевод с аварского Н. Гребнева



# КАЗАЧЕСТВО В ИСТОРИИ РОССИИ

НИКОЛАЙ ЧЕРКАСОВ

История казачества во многом составляет величие России – ратные подвиги казаков вплелись в венок российской славы. Казачество стало олицетворением воинской доблести, преданности Отечеству. Безусловно, в первую очередь российское казачество и является силовой опорой России, гарантом её нерушимости и стабильности. Общественная деятельность казачества – культура, наука, градостроительство, образование также сыграла свою заметную роль в нашей истории.

не знали рабства – отсюда их первое и главное достоинство: чувство внутренней свободы. Казачество всегда было законопослушным, и венцом всей жизни казачества было служение России. Казаки – это самая патриотическая часть населения России. Как бы ни старались враги российского государства, внешние и внутренние, даже за долгие десятилетия гонений имя «казак» так и осталось синонимом патриотизма, бесстрашия и благородства.

Для казачьей общины характерны взаимовыруч-



Организаторы тверского общественного молодежного форума  
«Диалог культур – единство народа». 2013 г.

Давайте задумаемся, что такое казачество? Это в первую очередь казачий образ жизни! Казачество – это не просто часть русской жизни, а исключительное явление, которому нигде мы не найдём аналога! Казака оценивали: как на службе, на войне проявил себя, каких детей вырастил, какой хозяин, какое хозяйство и каков он сам как человек. Основным мерилом всегда была совесть в казачьем характере, в принципах казачьей жизни и самоуважении, которое не сломить. Казаки никогда

ка и решение вопросов сообща. В общинной форме жизни решающее значение имеют межличностные отношения, а не деньги и титулы. В свое время (еще издревле) именно общинная форма жизни была доминирующей для всего народа Святой Руси, а ведь это и есть реальное, настоящее народовластие.

На Тверской земле, за последние двадцать лет казаками пройдена серьезная школа взросления. Естественно, не обошлось без ошибок, промахов, упущений.

Следует отметить, что знание и понимание приходило по мере нашего становления, и это нормально.

У истоков возрождения тверского казачества стоял первый Атаман Центрального казачьего общества Б.Б. Игнатьев и Атаман Тверского Отдельского казачьего общества В.И. Рышков. В 2001 году ТОКО вошло в казачий реестр при Минрегионразвитии. В 2003 году трагически погибает атаман ТОКО Рышков В.И.

После подписания 5 декабря 2005 года ФЗ-№ 154 «О государственной службе российского казачества», казачество смогло законодательно утвердиться и на территории Тверской области. В 2006 году Тверской Отдел возглавил казачий полковник В.П. Зотов, потом Бондаренко и И.Г. Павлов. Каждая эпоха востребует личность, ей соответствующую. В июне 2013 года на казачьем Круге казаки Тверской области избрали атаманом войскового старшину С.В. Кайдаша.

Основной задачей, которая стоит сейчас перед казаками Тверской области, является воспитание будущего поколения казаков в соответствии с высокими идеалами российского казачества. Будучи духовными наследниками исторического российского казачества, мы должны быть достойными своих предков. Они славили свой РОД. От наших предков-казаков в наследство нам досталась их славная история, обычаи и традиции. Но мы не должны жить прошлыми достижениями и почитать на лаврах наших предков. Их жизнь для нас – пример служения государству. Наша задача – самим жить достойно памяти наших предков, в нас есть духовно-нравственный стержень, самодисциплина, и мы готовы к жертвенности, во имя общего дела во имя блага Отечества, во имя сохранения свободы нашего народа. От каждого из нас зависит, каким будет завтрашний день!

Мы готовы служить Родине без всякого деления нас на реестровых и нереестровых. Казаки готовы к службе и, как все народы России, мы служим на основании конституции в армии и других силовых ведомствах.

Казачьи общества свято хранят многовековые традиции казачьего братства (товарищества), честь и достоинство казака, уважительное отношение к старикам и старшим по возрасту, заботу о подрастающем поколении. Несмотря на все сложности, непонимание, противодействия, а иногда и прямые вмешательства в нашу деятельность по формированию казачества на территории Тверской области, мы устояли. Продолжается целенаправленная, разъяснительная работа с казаками общественных организаций по вхождению казаков этих организаций в Тверское Окружное (Отдельское) казачье общество. Казаки регистрируются в Станичные, Хуторские казачьи общества городов и районов области по месту регистрации. Совершенствуем и продолжаем работу по патриотическому и нравственному воспитанию молодежи, подготовке её к военной службе. Совместно с органами исполнительной власти налаживаем и организовываем работу патриотических клубов, молодежных казачьих центров, ведём создание спортивно-оздоровительных лагерей. Устанавливаем тесное взаимодействие и сотрудничество с органами военного управления, налаживаем шефские связи с воинскими частями, РОСТО (ДОСААФ), профсоюзным движением. Шире привлекаем офицеров воинских частей для проведения мероприятий по патриотическому воспитанию и по подготовке молодежи к военной службе. Взаимодействуем с правоохранительными органами, готовим договора с федеральными структурами. Идёт работа по формированию казачьей комендантуры. Еще необходимо налаживание порядка в казачьих формированиях, ведь на ношение чинов и званий имеют право только аттесто-

ванные офицеры и военнослужащие всех родов войск и служб. В казачестве автоматически все эти звания подтверждаются. Казаки, не проходившие воинскую службу, но состоящие на должности, должны пройти аттестацию на подтверждение казачьих чинов и званий.

Совместными усилиями, в порядке, установленном законодательством РФ, налаживаем работу с руководителями СПК, фермерских хозяйств, органов исполнительной власти, руководителями муниципальных поселений.

Мы окрепли духовно, под эгидой православной церкви, участвуем в службах и мероприятиях проводимых Тверской Епархией РПЦ.

5 декабря 2005 года, вступил в силу федеральный закон «О государственной службе российского казачества», в котором сказано: «Российское казачество привлекается к несению государственной службы в соответствии с настоящим федеральным законом при условии, что казачье общество, члены которого в установленном порядке приняли на себя обязательства по несению государственной службы, внесено в государственный реестр казачьих обществ в Российской Федерации».

Не надо бояться государственной службы. Казак без службы не казак. Из истории мы знаем, что ещё в 1671 году казаки принесли присягу на службу московскому царю. А это значит, что в новом 2014 году исполнится 343 года государственной службе казачества. Время казачьих ватаг, казаков-разбойников давно прошло, и в настоящее время без службы государству теряется всякий смысл существования казачества. Но в то же время нельзя накладывать казачество 15-18 веков на казачество 21 века.

Государственная служба не устраняет казачьей общины, которая является общественной основой и для реестрового казачества. Именно община сохраняет казачьи обычаи, традиции, формирует с детства патриотов своей Родины, в которых сегодня так нуждаются армия, правоохранительные органы, органы власти и управления в центре и на местах.

Мы убеждены в том, что именно устранение казачества и духовенства из общественной жизни России способствовало тому, что мы сегодня наблюдаем в нашем обществе: коррупцию, распространение наркомании, пьянства, проституции, педофилии, детской преступности, безнадзорности и т.д. Это губительный путь...

Слабые устои казачества привели к развитию этнической преступности. Мы готовим к подписанию соглашение о совместном сотрудничестве в борьбе с организованной преступностью, незаконным оборотом наркотических и психотропных веществ, терроризмом и иными видами преступлений между Тверским Окружным казачьим обществом и Национальными Культурными Центрами (общинами), зарегистрированными на территории Тверской области. Поэтому на защиту будущего нашего Отечества должно встать единое современное казачество и православное духовенство, все здоровые силы нашего многонационального народа. Направив свои усилия, прежде всего, на возрождение нравственности, воспитание молодого поколения, мы все вместе, сообща должны вести непримиримую борьбу с этими чуждыми явлениями постоянно, наступательно – вплоть до их искоренения в обществе. А для этого нужна и государственная служба, и общественный надзор, так как одними благими намерениями пороки не искоренить.

Мы все всегда говорим, что живём в правовом Государстве, значит, нам надо выполнять Законы и Конституцию этого Государства.

Храни Вас Господь!



# НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ «СВИТАНОК»

Н. П. ТОМАШЕВСКАЯ

кандидат психологических наук, доцент, руководитель УНКА «Свитанок»

В Рождество, 7 января 2001 г., в г. Твери родилась Украинская национально-культурная автономия (УНКА) «Свитанок», включающая в себя более 200 активных членов. Среди них: доктора наук, профессора, кандидаты наук, представители администрации области, районов, бизнеса, учителя, врачи, военные, люди других специальностей, пенсионеры, ветераны войны и труда.

Возглавляют УНКА «Свитанок» сопредседатели Кравец Тимур Лютианович и Томашевская Наталья Петровна – кандидаты наук, доценты.

Правление украинской автономии «Свитанок» составляют достаточно известные люди нашего города: Зиньковский А.К. – доктор медицинских наук, профессор, Гуревич В.Л. – полковник юстиции, Ткаченко В.И., Шаповалов Г.Б. – предприниматели Цветкова Г.А. – полковник юстиции. В основу общественного объединения входят украинские

семьи Федик, Мотайловых, Полищук, Викторук, Марчук, и много других достойных людей приумножают успехи «Свитанка».

В Тверской области проживает около 16 тыс. украинцев. Самыми активными являются украинцы г. Твери, Кимрского района, с. Малое Василево, г. Старицы, Вышневолочка, Торжка. Тесные дружеские отношения налажены с Кимрским домом культуры, с Осташковским детским социальным приютом №1, приютом для престарелых людей в городе Твери, Домами

культуры «Химволокно», «Пролетарка».

Цель создания украинской автономии «Свитанок» – развитие дружеских отношений двух стран, посредством украинской культуры и искусства. Главной задачей для ее членов является стремление к сохранению традиций и обычаев разных областей Украины, развитие народного творчества, повышение интереса людей других национальностей к культурному наследию Украины. УНКА «Свитанок» базируется на базе академии сла-



вянских культур в городе Твери. За годы существования были достигнуты определенные успехи:

В УНКА «Свитанок» работает более 15 украинских творческих коллективов, которые известны не только в Тверской области, но и во многих регионах России и Украины. Вокальный народный ансамбль «Мрия» организован на базе Тверского государственного университета, Хореографический ансамбль «Веночек», фольклорный ансамбль «Свитанок», семейный

ансамбль «Яблочко», вокальный ансамбль «Дар», самодеятельный ансамбль «Вечорныци», самодеятельный музыкальный театр «Подольночка», «Триости музыки» и др. являются основой для проведения мероприятий украинской и славянской тематики.

В 2004–2013 гг. 9 коллективов стали лауреатами Международного фестиваля «Москва город мира», который проходил на ВВЦ в г. Москве.

В 2009 году УНКА «Свитанок» занял первое место на Со-

рочинской ярмарке в г. Москве. В «Сорочинской ярмарке» принимали участие самодеятельный театр «Подольночка», который представил на суд зрителей музыкальный спектакль «Сорочинская ярмарка»; хореографический ансамбль «Веночек», народный ансамбль «Мрия», народный ансамбль «Дар», юный скрипач Ситник Добрыня, победители конкурса Шевченковских чтений в Москве и самодеятельный украинский ансамбль «Свитанок». После участия в московской «Сорочинской ярмарке» на







тверской земле был проведен аналогичный праздник «Сорочинская ярмарка в Твери» и пользовался большим успехом.

Украинская молодежь из г. Твери участвовала в туристическом слете под Киевом. Представители «Свитанка» принимали участие в семинаре-лаборатории руководителей украинских коллективов в г. Сочи, на семинаре информационных технологий в Киеве.

По инициативе руководителей «Свитанка» был подписан договор о сотрудничестве Хмельницкого национального университета и Тверского государственного университета (2007), соглашение о сотрудничестве городов-побратимов Хмельницкого и Твери (2008), договоры между образовательными учреждениями г. Хмельницкого и Твери (2013), Тверским институтом экологии и права и Хмельницкой гуманитарно-педагогической академией, средними школами №38 г. Тверь и №5 г. Хмель-

ницкий. Дружеские творческие контакты существуют с общественной организацией «Украина – Свит», «Народным домом Просвиты», «Подилля – Свит» г. Хмельницкого с российскими украинцами «Родина», г. Сургут, музыкальным украинским салоном г. Москвы, московскими украинцами, украинским национально-культурным объединением «Криница» г. Пушкино Московской области и др. Яркими традиционными мероприятиями являются: межрегиональное мероприятие, посвященное Дню рождения Т.Г. Шевченко «Украина спивает» (около 1000 чел.), ежегодный конкурс «Шевченковские чтения в Твери», Международный молодежный фестиваль «Веночек славянских культур на озере Селигер», который проводится совместно с администрацией области и города ежегодно (10 лет), в нем участвует с каждым годом все больше любителей украинской культуры. В этом году их было около 400

человек, были представители из украинского молодежного форума г. Москвы, Украины, Белоруссии, регионов РФ, (Тюмень, С.-Петербург, Новгород, Пушкино, творческие коллективы из Тверской области, г. Твери и др.)

Традиционные мероприятия «Свитанка»: Благотворительные акции в детских домах, в доме престарелых, экологические акции, Рождественские колядки; празднование Дня рождения Т.Г. Шевченко, фестиваль украинской культуры «Украина спивает»; «Веночек украинского и русского языка в литературе»; праздники Украины, России и Международные праздники; День славянской письменности и культуры, организация и проведение обрядной украинской свадьбы, «Рождественские встречи», участие в Международных, Всероссийских, областных, городских, районных мероприятиях: съезды, конгрессы, форумы, конференции, областные национальные фестивали,

конкурсы, концерты; чествование ветеранов, почетных украинцев Твери и области; творческие контакты с государственными, муниципальными и общественными организациями: Центр украинской культуры г. Москвы на Арбате; Общественная организация «Украинцы Москвы»; Украинский музыкальный салон г. Москвы; Всероссийский Выставочный Центр г. Москва; Хмельницкий национальный университет; Хмельницкая общественная организация «Подилля-Свит»; Киевская общественная организация «Украина – Свит»; Сургутская организация украинцев «Родина»; Тверской государственный университет; Тверская ассоциация молодых путешественников; Областной национальный Центр «Содружество»; Тверской театр юного зрителя Тверской области; Колледж культуры им. Львова, средняя школа №9; ОДК «Пролетарка»; Областная Филармония; Казахский хор (ДК «Металлист» г. Твери); Тверской областной институт усовершенствования учителей; Тверской институт экологии и права; Библиотека им. Горького, им. Герцена; Администрация Пролетарского района г. Твери; Администрация Кимрского района Тверской области; Администрация Старицкого района; администрация Тверской области.

Мы, тверские украинцы, – граждане России, для которых Украина была и остается родиной, колыбелью, с которой связаны воспоминания о многих годах жизни, с надеждой взираем на развитие отношений между нашими, такими родными и близкими сердцу, странами. Мы выступаем от всех украинцев Тверской области за стимулирование межгосударственных контактов, как на государственном уровне, так и в сфере взаимодействия общественных организаций и отдельных граждан. Верим, что именно славянская культура и добропорядочные, равноправные отношения являются оплотом дружбы между народами.



# Тверская ФИННОУГОРИЯ

С.О. КАЛИНИНА

Председатель правления Тверской городской НКА тверских карел

**26** октября 2013 года в очередной раз прошел «День родственных финно-угорских народов в Твери». В этом году празднику исполнилось 5 лет.

Представители финно-угорских народностей, проживающих в Тверском регионе – тверских карел, финнов-ингерманландцев и эстонцев – по традиции, собрались в библиотеке им. Горького, чтобы ощутить родство своих культур и языков, а также осознать свое национальное своеобразие.

Тема праздника 2013 г. была посвящена литературному наследию Финноугории. Отдел литературы на иностранных языках представил книжную выставку из фондов библиотеки «Финно-угорские мотивы», посвященную истории и культуре этих самобытных этносов.

Юбилейное празднование Дня финно-угорских народов существенно отличалось от предыдущих форматов. В этом году тон задавала национально-культурная автономия тверских карел. Режиссер-постановщик Марина Евграфова помогла организаторам уйти от официальных стереотипов и сделать праздник ярким, веселым и запоминающимся.

Эстонская песенка «Едет паровоз» в исполнении маленьких артистов – учащихся подготовительной группы Твер-

ской детской школы искусств № 3 им. В.В. Андреева (рук. И. Берестенко) – вдохновила на совместное путешествие.

С помощью «веселого паровозика» из 6 задорных ведущих зрители и сами становились активными участниками путешествия по станциям финно-угорского литературного наследия. Гости водили хоровод, отгадывали загадки, пели песни, играли в игры, танцевали финскую и эстонскую польку и даже рэп, который исполнила Анна Каттинен из Финского национально-культурного центра.

И, как всегда, желанными участниками были тверские коллективы – «Karielankoivune» («Карельская березка», рук. Л.П. Горцева), эстонский семейный ансамбль «Ылунаке» («Яблочко», рук. И. Берестенко), ансамбль гитаристов ДШИ №3 (рук. Е. Виноградова).

Праздник был по-домашнему добрым и теплым. Семья тверских финно-угров поздравила с днем рождения председателя Тверской городской национально-культурной автономии тверских карел Светлану Калинину. Летом этого года по приглашению финских друзей молодежная группа под ее руководством приняла участие в освящении часовни Серафима Саровского в д. Хаукканиemi (р-н Савонлинна, Финляндия).

Рассказ отца Федора, настоятеля церкви Георгия Победоносца из д. Колталово Тверской области, и красочное слайд-шоу Т. Жильцовой позволило воскресить это событие в памяти участников.

С презентацией «Андрееполь в фокусе финно-угорской жизни» выступила заведующая архивным отделом Администрации Андреапольского района Н.Е. Баранник. В фонд областной библиотеки было передано третье издание книги уроженца г. Андреаполя Антона Соламеса «Из истории Российского государства и месте в нем эстонского народа».

Поздравить Тверскую Финноугорию с юбилеем празднования приехал и постоянный наш гость из Москвы – А.И. Белов, секретарь парламентской группы по связям с Финляндией Государственной Думы Российской Федерации.

Ничто так не объединяет людей, как песня, и в финале праздника весь зал подхватил слова «Московских окон» – и на русском, и на финском языках.

Благодарим всех участников, в особенности национально-культурную автономию тверских карел за организацию праздника, и передаем эстафетную палочку Финскому национально-культурному центру (пред. Нефедова О.В.)



фото:  
<http://www.tverlib.ru>



# УГОЛОК ТОЛЕРАНТНОСТИ

ЮЛИЯ АРХАНГЕЛЬСКАЯ

фото предоставлены администрацией школы № 50 г. Твери



**В** настоящее время особенно актуальной стала проблема формирования толерантного сознания и поведения молодого поколения. Это обусловлено тем, что дети не имеют той положительной практики межкультурных и межэтнических отношений, которая имела место в жизни старшего поколения. В силу возрастных особенностей у них нет необходимых знаний, позволяющих с достаточной глубиной понимать современные этнопроблемы, нет общей культуры и психологической готовности к участию в ней.

Осознание данной проблемы стало посылком для создания в средней школе №50 г. Твери «Уголка толерантности». СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ «Планета толерантности. Мы разные, а страна – одна!» был разработан сообществом учащихся преподавателей и родителей



МОУ СОШ №50, в которой обучаются 619 детей, из них 573 – русские, 46 – представители 18-ти национальностей. Он призван привлечь школьников к проектной деятельности и дать реальную возможность задуматься над тем, как подвигнуть людей разных культур, национальностей понимать и принимать друг друга. Авторы проекта уверены, что толерантность человека, выходящего в большую жизнь, является фактором социализации и, в значительной мере, определяет успешность жизненного пути. Именно поэтому важнейшей задачей является формирование у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей и их взгляды.

Эти задачи прописаны и в Уставе МОУ СОШ №50, 2012 год, приведем лишь несколько выдержек: «воспитание и развитие качеств личности, отвечающей задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности и диалога культур», «духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся предусматривает принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей...»

В школе №50 проходят уроки толерантности и встречи с представителями национальных объединений и органов власти. Школьников знакомят с истоками культуры, национальным бытом, традициями и обычаями, праздниками народов России, демонстрируют национальную одежду. Значительный вклад в процесс приобщения школьников к культурам разных народов внесла этновыставка «15 республик – 15 сестер. Дружба народов», организованная в выставочном зале. Ознакомление школьников с историей, культурой и бытом разных народов, промыслами, традициями, обычаями, обрядами народов нашей страны стало доступным и интересным благодаря совместной работе педагогов, учащихся и родителей. В школьном музее дети выступают в роли слушателей и даже экскурсоводов, они сами знакомят учащихся, родителей, педагогов и гостей с экспонатами выставки. Тут представлены сувенирные куклы в народных костюмах, подлинные образцы праздничной и бытовой одежды разных национальностей: полные костюмы, отдельные элементы одежды, головные



уборы, платки, нагрудные украшения, лапти, валенки, туфли. Особо стоит отметить, что первый социально значимый проект толерантности стал развиваться на округе депутата Законодательного собрания Тверской области и председателя правления тверского отделения «Российского фонда мира» Сергея Rogozina. Депутат уверен, что уроки толерантности должны объединять детей на основе общих этических норм жизни, развивать в них правосознание и терпимость.

**Мы попросили Сергея Rogozina рассказать о важности нового социального проекта, нацеленного на воспитание толерантности и культурного сближения народов.**

**Сергей Rogozin:** Знание истории может помочь найти ответы на многие сегодняшние вопросы. Подтверждением тому может стать сказание о Вавилонской башне, которая напоминает нам, что мир очень хрупок и наша общая задача его сохранить. В душе есть место национал-патриотическим чувствам, я вырос в русской семье и прекрасно понимаю, что многое зависит от нас, людей, принадлежащих к государствообразующей нации. Вряд ли можно представить, чтобы в мусульманских странах местные жители позволяли себе такие выходки, как в России. Но это не значит, что нужно хвататься за ножи и пистолеты, вовсе нет. Главное – иметь национальную гордость, соблюдать закон и добиваться того,

чтобы перед законом все были равны. Из истории известно, что русских в войне никому не удавалось победить. Но недруги из-за океана используют иные подходы – «задушить нас в объятиях», как говорил Збигнев Бжезинский. Возможно, именно ими подпитываются межнациональные конфликты, цель которых, как и в вавилонские времена, разделить народы, посеять семя раздора и разрушить государственность страны, которая им не по зубам. Не секрет, что в каждой нации есть отморожки и негодяи, но страшнее то, что ими манипулируют кукловоды, четко понимающие глубину и степень негативных последствий. Простым людям всех национальностей и вероисповеданий нужна мирная и стабильная жизнь. Познавая культуру, историю других народов, мы становимся ближе, стираем барьеры, которые могут служить преградой на пути к единению.







Фото Д. Михайлова

# ПАРК ГОРОДОВ ПЛАНЕТЫ – открытое пространство для реализации творческих индустрий



**В.М. БАШИЛОВ**  
руководитель инициативной группы архитекторов и специалистов по пространственному и стратегическому планированию г. Твери, член Ассоциации специалистов по экономическому развитию территорий (АССЭТ)



**О.В. ОБРАЗЦОВ**  
член инициативной группы архитекторов и специалистов по пространственному и стратегическому планированию г. Твери, архитектор проекта, член союза архитекторов России

Процесс повышения роли городов – одна из основных тенденций развития человечества. Города становятся основным инструментом устойчивого развития человеческой цивилизации, основными элементами которого должны стать стремление к созданию «зеленого города», города-партнера в формате открытого пространства для реализации творческих индустрий.

Одну из таких возможностей предоставляет проект народной дипломатии «Парк городов планеты», подготовленный инициативной

группой архитекторов и специалистов по пространственному и стратегическому планированию г.Твери. Это проект реконструкции центра города в естественной гидропарковой зоне в поймах рек Тьмаки, Лазури и Волги.

Для реализации этого проекта территория реконструкции площадью более 300 га особым образом структурируется. Выделяются специальные зоны, которые распределяются между инвесторами из городов-побратимов. Таким образом, на территории Твери появится «Парк

городов планеты». Проект имеет статус открытого. Это означает, что в него может включиться любой город планеты, но начинает свою работу проект с городов-побратимов.

Смысл этого проекта заключается в том, что город начинает развиваться как совокупность нескольких самостоятельных перспективных центров на территориях, выделенных городам-побратимам, имеющих свой неповторимый облик и сценарий развития, но в то же время объединенных общим видением долгосрочных

## СПРАВКА

Тверь, столица Тверского региона, расположенная между двумя крупнейшими городами – Москвой и Санкт-Петербургом, имеет давние побратимские связи с городами: Оснабрюк (Германия), Безансон (Франция), Буффало (США), Бергамо (Италия), Хайменлина (Финляндия), Инкоу (Китай), Велико-Тырново (Болгария), Капошвар (Венгрия).

перспектив развития города как современного центра международного уровня в формате открытого пространства. Другими словами, эту идеологию можно представить как «круг кругов».

Данный проект является новым инновационным подходом в урбанистической стратегии реконструирования городов и ландшафтно-парковом проектировании. Проект формирует экологический каркас города, т.к. 95% территории проекта будет отведено под садово-парковые и гидропарковые комплексы. В городе появятся французская, болгарская, китайская, венгерская, немецкая, финская и другие парковые зоны, отражающие неповторимый стиль и колорит каждой страны и в тоже время представляющие деловые резиденции каждого города-партнёра проекта.

На оставшейся территории проекта размещаются: общественно-деловые и информационные центры, торгово-развлекательные и спортивные комплексы, музейно-выставочные павильоны, киноконцертные залы, 4\* и 5\* гостиницы и современная жилая застройка.

Партнёрам из городов-побратимов предлагается совместное участие в строительстве и эксплуатации объектов недвижимости «Парка городов планеты» на паритетных началах 50/50.

Ответным шагом в городах-партнёрах проекта строятся представительства Твери в виде «Русского терема» на таких же условиях.

Таким образом, каждая сторона-участница проекта имеет в своём совокупном управлении 100% активов недвижимости.

Для более успешной реализации проекта предполагается взять на вооружение европейскую концепцию «открытого города», основанную на демократии прямого действия, где процесс принятия управленческих решений открыт для участия всех граждан. Эта идеология делает ставку на развитие социального капитала города, на активность горожан. Каждый горожанин имеет право и возможность участвовать в проектировании и принимать на себя ответственность. Через институты гражданского общества будет осуществляться

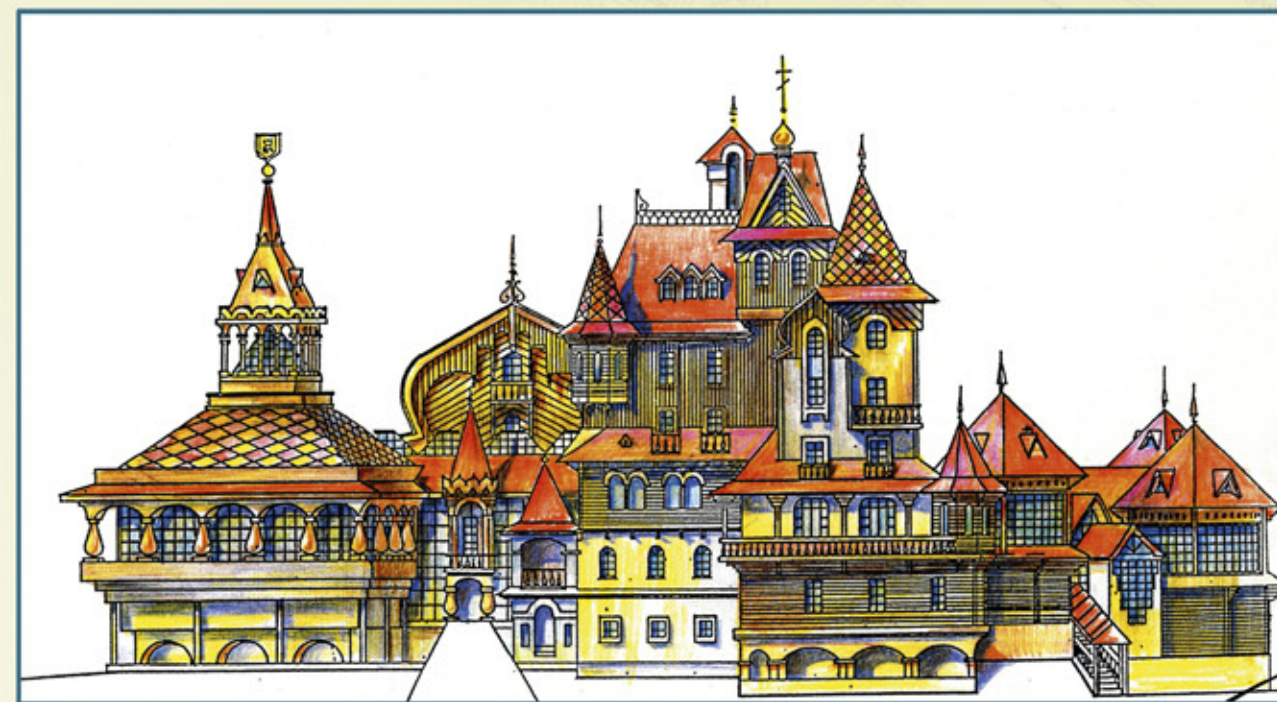
естественный поиск лучших людей и идей, проектов и инициатив развития. Отбор таких проектов, идей и людей будет происходить на городских общественных форумах и гражданских конгрессах.

Реализация проекта позволит в пространстве одного города интегрировать глобальный градостроительный и ландшафтный креатив и создавать условия для реализации творческих индустрий. При этом на вооружение берется современная европейская концепция «открытого города», которая объединяется с тверским историко-культурным наследием, а также с реальной практикой связей Твери с городами-побратими в рамках народной дипломатии.

В 2010 г. на круглом столе «Европейское сотрудничество для регионального развития» IX Общероссийского Форума лидеров стратегического планирования была представлена презентация идеи проекта «Парк городов планеты».

Каждая историческая эпоха оставляла потомкам бесценные памятники культуры и зодчества, храмы и дворцы, парки и скверы, театры и мосты.

Сегодня у нас появляется возможность подарить потомкам «Парк городов планеты». Так давайте же не упустим этот шанс! Наши двери открыты для будущих международных партнёров.





# БЫТЬ ЛИ ТВЕРИ ГАНЗЕЙСКОЙ "МЕККОЙ"

**ВАЛЕРИЙ МАРКОВ**

Председатель правления НП «Ганзейская гильдия России»

*«Даже самая длинная дорога начинается с маленького шага, – говорят мудрые китайцы. – Давайте сделаем этот шаг вместе.»*

Как-то спросил знакомого из Твери о праздновании V Русских Ганзейских дней в Твери в 2015 году и VI в Торжке в 2016. – А Ганза, что это? – получил ответ. О других российских ганзейских городах, вообще ничего не знает. К примеру, о Великом Устюге, у которого стоит поучиться, как «делать туризм». Правда, в раскрутке российского Деда Мороза устюжанам помогла Москва, но не без инициативы же кого-то из местных. И теперь в небольшой северный городок, где жителей всего 40 тысяч, на новогодние каникулы спешат толпы туристов, жаждущих окунуться в атмосферу удивительного праздника. И послать домой письмо с личной почты Деда Мороза, куда ежегодно приходят десятки тысяч посланий от детей со всех уголков Земного Шара.

А вот еще пример – «Кремль в Измайлово» в Москве. Огромный сказочный город, толпы людей и сотни мастеровых со всей России. Вот бы и в Тверь такой «кремль» к празднованию Ганзы. Вроде древнего торгового подворья, существовавшего когда-то рядом с не менее древним Тверским Кремлем. Да разных «диких» товаров из Ганзейских городов.

После встречи с директором «Кремля» Александром Ушаковым пришел к выводу: труда и средств затрачено много, но и отдача огромная.

А какой комплекс (не без участия очередного олигарха) создан в Краснодарском крае на Тамани. Целая живая казачья станица «Атамань» под открытым небом. Зайдите на сайт, не пожалее.



Эмблема Союза русских Ганзейских городов, разработанная тверским художником Андреем Юдиным

В 2011 году в Новгороде прошли Первые Русские Ганзейские дни. Вторые состоялись в Белозерске, третьи в Пскове. И так теперь ежегодно по всем Ганзейским городам, в том числе, в Торжке и Твери. Что, несомненно, радует. Как и ежегодные европейские форумы «Ганзейские дни Нового времени». Только одними праздниками крупных европейских и, тем более, мировых туроператоров в небольшую Тверь привлечь

трудно. Для этого нужен весомый туристический объект и постоянно работающий на этом объекте «бизнес», приносящий прибыль.

Ганзейское Подворье, а еще лучше – Древний Ганзейский город, того стоят. Правда, для создания его нужны огромные средства, но ведь смогли же



XXIX Ганзейские дни Нового времени в Великом Новгороде. 18.06.2009 г. Делегация Торжка. Фото С. Медведева



«Русские Ганзейские дни». Псков, 2013 г. Тверская делегация

новгородцы на пожертвования жителей Ганзейских городов Европы восстановить Никольский собор на Ярославовом Двориче. А почему бы тверчанам не поработать с Европой и на «Подворье» не замахнуться? Предложи Администрации «городам-собратьям» по Ганзе поставить в Твери свое «Подворье» да наполнить это подворье продукцией своих предприятий и изделиями народных художественных промыслов: Калининград – рыбой и янтарем, Вологодский край – сливочным маслом, кружевами и черненым серебром, Торжок – золотопшвейными изделиями. Сами же предприниматели городов и откликнутся, если почувствуют налоговое послабление и Европейский рынок под боком, не в Сибири, чай, живем? Да и тверчане для детей и внуков сбросились бы, организуй город хорошую рекламу, благотворительный марафон или «депозитный сертификат» с участием банков. Думаю, на такой проект и федеральные власти откликнулись бы, если все толково обосновать.

– Олимпийские игры, это не только спорт, но и развитие Юга России, – сказал Владимир Путин. Вот бы и Дмитрию Медведеву заявить: «Древний Ганзейский город в Твери – это не только история, но и развитие Северо-Запада нашей

страны». Думаем, «лед бы тронулся». Правда, весовая категория у Твери не та: за Великим Устюгом, Москвой и Краснодаром – Правительство России, а это нефть, газ, огромные денежные потоки. У нас же только глина. Но какая ИСТОРИЯ!

Посещая Ганзейские города и общаясь с жителями, убедился: информации о «Ганзе», практически, ни какой, а без активного участия общества и бизнеса, как когда-то в средневековье, усилий одного Административного Союза русских Ганзейских городов и, созданного горсткой энтузиастов, Некоммерческого Партнерства «Ганзейская гильдия России», мало. А жаль. Раскрученные Европой ежегодные ганзейские форумы – огромное поле деятельности для решения многих общественных, политических и экономических задач на благо области и всей России, в целом.

Варианты создания Ганзейского Подворья и возможные механизмы привлечения средств у гильдии имеются. Дело лишь за серьезным и государственно мыслящим инвестором.

Желающих помочь и принять участие в создании «Подворья» ждем по адресу: Великий Новгород, ул. Предтеченская, 24, гостиница «Акрон», сувенирный салон. E-mail: markov1941@mail.ru



# «Прямая речь» Надежды Михайловой:

«Фольклор — не только культурное наследие прошлого, но и действенное средство развития личности, тот фундамент, на котором формируются эстетические и нравственные идеалы...»

Фольклорные мотивы народов мира давно стали классикой, а русское народное искусство — прочным фундаментом великой музыкальной культуры России. Творческие фольклорные коллективы сохраняют и приумножают культурное богатство нашей страны, являясь неиссякаемым источником вдохновения для многих музыкальных направлений и современной литературы. О роли и значении русской культуры в образовании детей мы поговорили с Надеждой Михайловой, преподавателем Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского.



специальные предметы, как фольклорный ансамбль, танец, народное творчество, традиционные ремёсла (вышивка, ткачество, резьба и роспись по дереву, лепка из глины), фольклорный инструмент. Мы изучаем и сами изготавливаем русские народные костюмы, в которых потом дети выступают на концертах и праздниках. Комплексное обучение способствует формированию эстетического вкуса, возрождению генетической и культурной памяти, а разнообразные методы работы помогают развитию духовного и творческого потенциала ребёнка: его музыкального слуха, певческих навыков, дикции, координации, пластики. По окончании школы каждый учащийся получает диплом о музыкальном образовании.



«Музыкальное и эстетическое воспитание детей на основе русской традиционной культуры становится сегодня одним из перспективных направлений в педагогике. Фольклор — не только культурное наследие прошлого, но и действенное средство развития личности, тот фундамент, на котором формируются эстетические и нравственные идеалы, — говорит Надежда Евгеньевна. — Духовно-нравственное развитие учащихся — одна из главных педагогических задач фольклорного отделения Детской музыкальной школы при Тверском музыкальном колледже им. М.П. Мусоргского.»

**Надежда Евгеньевна, расскажите, что изучают дети на фольклорном отделении?**

— Мы знакомим детей с русской традиционной культурой, с её песнями, танцами, ремеслами и промыслами, праздничными традициями. В восьмилетнем курсе учебной программы, наряду с общими музыкальными дисциплинами (сольфеджио, музыкальная литература, фортепиано), представлены такие

Освоение различных сторон традиционной культуры возможно благодаря знаниям и высокому уровню профессиональной подготовки преподавателей, работающих с детьми. Это зав. отделением Михайлова Н.Е., преподаватели Боярских Н.Е., Трушина С.В., Третьякова Н.Е., Цветкова Е.А., Соловьёв Е.Г. Всестороннюю поддержку находят преподаватели у директора музыкальной школы Аникиной Н.Г.

**Русская культура неповторима и многообразна в каждом уголке России, а какое место в обучении отведено культуре нашего Тверского края?**

— Традиционная культура Тверского края занимает особое место в работе отделения. Преподаватели активно используют в учебном процессе экспедиционные материалы: разучивают с детьми тверские песни, хороводы, игры. Народное искусство получает яркое,



живое воплощение в традиционных праздниках: Кузьминки, Святки, Масленица, Красная горка. Здесь воссоздаётся атмосфера подлинного народного гуляния. Совместные выезды преподавателей, детей и родителей на природу, пение, подвижные игры, хороводы и танцы дают особый оздоровительный и психотерапевтический эффект, так как русский традиционный фольклор — это естественная система арттерапии, несущая скрытые инструкции по сохранению целостности человеческой личности. Огромную помощь преподавателям отделения оказывают родители, активно помогающие в проведении мероприятий.

**Какой вклад в культурную жизнь Твери и Верхневолжья вносит фольклорное отделение?**

— Фольклорному отделению уже 10 лет. И мы по праву гордимся достижениями своих воспитанников. Наши дети принимают активное участие в концертах, городских мероприятиях, являются дипломантами и лауреатами различных областных, российских фестивалей и конкурсов.

С 2002 года на базе отделения существует из-

вестный в области, любимый зрителями коллектив — образцовый детский фольклорный ансамбль «Ладница», неоднократный Лауреат областных, российских и международных конкурсов. Сейчас фольклорное отделение активно растёт и развивается. Для детей от 4 до 6 лет открыт подготовительный фольклорный кружок «Теремок». По тому, сколько желающих записаться к нам на отделение, мы видим, что желание изучать и стремление приобщиться к русской культуре огромно. Нам неоднократно приходилось слышать от родителей наших воспитанников, что фольклорное отделение — это не просто школа, а образ жизни, который делает детей добрее, отзывчивее и душевнее своих сверстников. Что может быть выше такого одобрения?

В заключении хотелось бы отметить, что такая творческая, подвижническая деятельность педагогического и школьного коллектива заслуживает поддержки и признания, так как именно школа, целенаправленно и системно формируя сознание своих воспитанников, предопределяет, каким будет наше завтра.

Беседовала Юлия Архангельская





# Особенности русской цивилизации

О. А. ПЛАТОНОВ

доктор экономических наук, директор «Института русской цивилизации»

*Русская цивилизация является особым типом цивилизации. По всем своим параметрам она противостоит европейской, западной цивилизации. Любая цивилизация – это замкнутая духовная общность, развивающаяся по собственной шкале координат. Шкала координат у русской цивилизации – совершенно иная, чем у западной. Западная цивилизация построена на рационализме. Преобладание материального над духовным. Вера в то, что силой можно организовать и построить весь мир. Русская цивилизация – прежде всего духовная. Парадигмой её является Православие. Православие как высшее достижение христианской веры.*

*Мыслитель Иван Киреевский говорил, что особый тип русского взгляда на мир предполагает такого человека, который духовно может переустроить весь мир. Другим народам этого не дано. Русский человек должен стать во главе духовного развития всей мировой цивилизации. И создать новое качество жизни. Русский народ выведет человечество из того тупика, в который его завела западная цивилизация.*

## О русской интеллигенции

У меня сложное отношение к интеллигенции. Считаю, что у нас существует как бы две интеллигенции. Одни интеллигенты всегда ориентировались на Запад и отрицали русскую цивилизацию. Определяли всё, происходящее в России, по шкале ценностей западной цивилизации. Это всегда была наша пятая колонна, даже если это были люди добропорядочные и искренние. Это началось еще до Петра. Постоянно приходили на Русь новые веяния с Запада, то ересь жидовствующих, то напор католиков. Такая интеллигенция враждебна русскому народному бытию, русскому мировоззрению. Интеллектуалы, прозападные интеллигенты часто хотят унижить людей, национально мыслящих, переживающих за свой народ. Настоящий русский интеллигент – это человек национально мыслящий. Он стремится осмыслить с точки зрения русской цивилизации весь окружающий его мир, все явления, все мировые проблемы и частные особенности бытия.

Эти две интеллигенции никогда и никак не объединить. Они всегда смотрят в разные стороны.

Россия всегда была между молотом и наковальней. Между миром Востока и миром Запада. Мы поневоле создали независимую особую цивилизацию. И она создавала свою национальную интеллигенцию. Государство почти во все времена больше тянулось к прозападной интеллигенции, а народу русскому была ближе национально ориентированная интеллигенция. Эти две интеллигенции лишь усиливали пропасть между государством и народом.

## О русскости и нерусскости

В России с давних времен сложилось так, что наши политические элиты испытывают комплекс неполноценности из-за своего национального происхождения. Это относится, практически, ко всем партиям в той же Думе. Большинство по крови – русские, но комплекс неполноценности неистребим. Этот комплекс сложился с давних времен. Думаю, с конца XV века. Значительная часть западных феодалов, ранее находившихся под властью Польши, и принесла заразу презрения к собственной русскости. Политическая элита с тех пор во многом формировалась из людей прозападной культуры. Они вели себя свысока по отношению к собственному

народу. Даже старались говорить на другом языке, неважно, французском, немецком, английском, даже польском, лишь бы не на русском. Они – иногда искренне – полагали, что поднимают Россию до уровня Европы. Они хотели европеизировать всю страну. Многие наши правители попадали под их влияние. Только сильные лидеры боролись с этим. Знаменитый конфликт Ивана Грозного с боярством связан с тем, что в окружении царя господствовали носители другой, чуждой русскому народу культуры. Этот конфликт прошел через всю нашу историю. Уже пять столетий длится. Продолжает существовать и сейчас. Для них русское – это нечто второсортное.

## О роли русской культуры

Интеллигенция, как правило, обслуживает интересы правящей элиты. Потокает ей. И всё-таки, русская культура упорно развивалась, в том числе теми же офранцузившимися дворянами. Письма по-французски, а стихи, прозу – писали по-русски. Это уже веление Неба. И живопись, и музыка, даже заимствованная с Запада, со временем неизбежно русифицировалась, и лишь в русскости своей приобретала всемирное значение. Копии с французского Европу не интересовали, а русскость в культуре становилась интересна всему миру. Эти русские духовные ценности становились важны всем слоям общества: и князьям, и дворянам, и крестьянам, и служилому люду. Русские национальные духовные ценности объединяли все общество, всю страну, образовывали духовную цельность. Всё чужое, все заимствованные идеалы работали на раскол общества, приводили к бунтам и гражданским войнам. Так было и в Смуту, и в петровские времена, и после 1917 года, и в период перестройки.

## О попытках разрушить основы русской цивилизации

Нас спасает тот дух, тот русский менталитет, который заложен в русских людях. Эти ценности русской цивилизации изначально заложены в каждом русском человеке. Любая правительственная элита должна искать себе опору в стране. Можно захватить власть грубой силой. Но дальше надо опираться на тот же русский народ. Опирайтесь на те ценности, которые заложены в народе. Яркий пример – Иосиф Сталин.

Он пришел к власти вместе с теми комиссарами, которые ненавидели саму русскость, залили Россию кровью, презирали русский народ. Троцкий, Каменев, Зиновьев, Ярославский и другие. Но постепенно к Сталину пришло понимание, что в России главная державная сила – русский народ и русская культура. Сталин сумел понять главные ценности именно русской цивилизации и стал опираться в своем развитии именно на них. Он сумел сделать невозможное. Он сломал лучшую в мире немецкую военную машину. Наши оппоненты любят вспоминать про ошибки, про отступления. Но те же Польша, Чехословакия, Франция сдались немцам почти без боя. Сломались бы и упорные англичане. Именно Сталин и русский народ разбили Гитлера. Сталин объединил в одно единое целое всю страну. Он объединил русский народ на русских началах. К основным русским ценностям обращались в трудную минуту и все другие удачные и неудачные властители.

## О русских духовных ценностях

Мой духовный учитель, владыка Иоанн, митрополит Петербургский и Ладоский, которому я обязан всем, призвал меня создать национальную русскую энциклопедию, призвал издать всех русских национальных мыслителей, которых намеренно, чуть ли не столетиями, замалчивали и в царское, и в советское, и в нынешнее время. В их книгах, которых уже вышло более тридцати, передается величие русского духа. Русский дух должен, наконец, вырваться на волю. Эти книги русских национальных мыслителей должны быть прочитаны. Им долго не давали хода те, кому дух русской цивилизации был противен. Чужаки понимали, что главный враг для них – русская национальная мысль. В русском духе есть то, о чем писали Киреевский и Хомяков. «В чем всемирная задача России?» – спрашивал Хомяков. Вывести мир из тупика. Отказаться от одностороннего, ложного движения жизни, навязанного западным миром. Русская цивилизация и существует как противовес всем ценностям западного мира. Что такое русский народ? «Русь – это подножие престола Господня», – говорил мой духовный учитель. Русский человек – главный хранитель христианской веры. Парадигмой русской цивилизации стало Православие. И уже на основах Православия появилось понятие Святая Русь. Святая Русь – это особое благодатное свойство русского народа, делающее его хранителем христианской веры во всем мире. Служение православной вере и делало русский народ народом-богоносцем. Мы избранны быть главной силой в борьбе с мировым злом. Ложное направление мира в сторону вещизма и материального благополучия, гедонизма никогда не будет господствовать у нас в России.

На мой взгляд, главные основы русской цивилизации таковы.

Во-первых, духовная цельность. Неразрывность мира и жизни. Вне веры жизнь неполноценна.

Духовная цельность и отличает прежде всего русского человека от западного. Вне духовной цельности нет даже нормального развития любой науки в России. Любая наука пробует заявить о своей независимости от всего. Иные академики – физики, математики – безапелляционно пытаются судить о самых важных ценностях бытия. Настоящее познание мира возможно только при духовной цельности. Объединяются вера и наука, чувства и воля. Только в такой цельности возможно любое научное познание мира.

Во-вторых, любовь и добротолубие. Главный критерий любой человеческой жизни. Для многих людей идеал любви и добротолубия становился идеалом святости. Этим отличались все русские святые. Многие русские люди понимали, что не всегда идеал достижим. Тем не менее, стремились к нему. Для простых русских крестьян идеалом были русские святые. У каждого в избе висели иконки, и этих своих святых особо почитали. Перед ними исповедовались в грехах. Святые были главным примером в жизни. К примеру, в Америке совсем другая шкала ценностей. Там героями были пираты, удачливые бандиты – все, кто сумел достать мешок денег. Их оценивают не по их духовным качествам, а по тому, сколько у них появилось денег.

Следующий идеал и критерий русской цивилизации –

нестыжательство. Преобладание духовно-нравственных форм жизни над материальными. Для Запада деньги – это олицетворение свободы. Для русского человека – свобода от денег, независимость от них являются критерием свободы личной. Деньги создают условие для греха.

Четвертый принцип русской цивилизации – идеал соборности. Это христианское понятие. Растворение человека в православной церкви, в православном народе, в православном государстве. Человек становится частью одного духовного соборного целого. Он не лишается своей личностной свободы. Становится наиболее свободным, так как он жил в мире своей системы ценностей. Внутри этой системы ценностей он был абсолютно свободен. Это высший тип свободы. Соборность – необходимое условие развития русской цивилизации.

Конечно, следует отметить симфонию власти – светской и церковной. Никогда полного совпадения не было. Но необходимо приблизиться и к этому идеалу. У русского народа всегда существовал важный принцип. Существует и сегодня. Любое государство, если оно хоть в какой-то мере стремится к реализации идеалов Православия, неминуемо должно сблизиться с нашей церковью.

И, наконец, патриотизм. Шестой принцип, шестое чувство. Высшее выражение духовности русского человека. Любой русский человек всегда был патриотом своего Отечества. Это было естественное проявление чувств. Как сыновья любовь. Он не рассуждал о пользе или необходимости патриотизма, он просто был патриотом.

## О роли православия

Мы не просто взяли себе Православие из Византии. Мы пришли к Православию потому, что оно нашему народу было внутренне близко. Язычество, которое русские исповедовали, соблюдало те же принципы русской цивилизации. Русский путь не прерывался все тысячелетия существования нашего народа. Историки, изучавшие язычество, тот же Рыбаков, отмечали добротолубие, нестыжательство, соборность и патриотизм. За свою общность древний славянин отдавал жизнь. Это были наши естественные природные чувства. Инстинкт русской цивилизации, заложенный в самые древние времена.

Основы русской цивилизации, которые сплотило Православие, существовали, может быть, добрых 2000 лет до принятия христианства. Я начинаю свое исследование русской цивилизации со второго тысячелетия до принятия христианства.

## О нынешней власти

Наши нынешние правители – прямые наследники разрушителей русской державы. Но сейчас мы видим, что эта нынешняя власть заговорила русским языком. Заговорила о русских проблемах, которые мы с вами много лет защищаем от них же. Наша власть сегодня использует все атрибуты русской цивилизации.

Это не значит, что она приняла нашу веру. Она поняла, если не найдет общий язык с русским народом, её сметут. Или начнется новый пожар. Помните Блока: «Мировой пожар в крови. Господи, благослови!» Идеалы русской цивилизации стали ресурсом новой власти.

Для этих новых русских людей мы и работаем. Выпускаем книги русских мыслителей, которые были украдены у них. Положение русского народа сейчас катастрофическое. Но и западный мир сейчас не в лучшей форме. Белая цивилизация в глубочайшем кризисе. Может быть, европейская цивилизация подходит к своему концу. Западный мир давно не религиозен и не идеалистичен. Никаких ценностных духовных идеалов. Всё держится на одном чувстве закона и гонке потребления. Он откинул всё человечество в нравственную пропасть. Ради поддержки уровня жизни они наводняют свои страны иммигрантами. Со времён первой христианской глобализации западная цивилизация шла по пути религиозного развития личности. Настоящий прогресс всегда прежде всего духовен. Технический прогресс сам по себе ведет в тупик. Запад держится на экономике. Духовность у них давно уже закончилась. Подлинного искусства нет. Человек только раз-



рушается и в литературе, и в живописи. Растет одна античеловеческая глобализация, основанная на ценностях Талмуда. По Талмуду, избранному меньшинству должен принадлежать весь мир. Те, кто ему не служат, становятся врагом. Всё, что находится на земле, – потенциальная собственность избранного меньшинства. Этот принцип и привел к разрушению всего западного мира. Это сегодня еще одна большая всемирная пирамида. Основное в ней – даже не станки и заводы, не здания и дороги, а бумаги, бумаги, бумаги. Бумаги растут и растут, а выхода нет. Тот же Барак Обама запустил сейчас непрерывный денежный станок, как в свое время Троцкий в России. До бесконечности. И чем всё это неизбежно закончится? Крушением. Пирамида рухнет. Думаю, наша катастрофа слабее, чем то, что ожидает западный мир. Конечно, происходит деградация русского народа. Но, думаю, еще хватает крепких русских сил, чтобы остановить этот механизм разрушения. В том числе и мы с вами.

## Об отношении Запада к России

Мы для них страшнее. Внешне схожие, а внутренние другие. Других всегда боялся. Два года назад был на съезде правых сил в Риме. Там были патриоты из разных европейских стран. Несмотря на то, что у нас было много общего, Россия для них – чужая страна.

## О великих политиках России

Князь Владимир Святославич, Ярослав Мудрый, Иван Третий, Иван Четвертый (Грозный), Алексей Михайлович, Петр Первый, Елизавета, Екатерина, Павел, в какой-то степени Александр Первый, Николай Первый, Александр Третий, царь-мученик Николай Второй и Сталин. Конечно, Николай Второй мог вовремя расстрелять несколько десятков человек, и никакой революции бы не было. И Россия пришла бы к победе в Первой мировой войне. Константинополь и Дарданеллы были бы русскими. Это была бы совсем другая страна. Но царь наш был совестливым и не хотел русской крови. А вокруг было море политиканов. Он им и проиграл. Он передал власть своему брату, чтобы тот спокойно закончил войну. Но всё вышло по-другому. Власть упала в грязь.

Говоря о Сталине, хочу подчеркнуть: таких личностей в мировой истории мало. Александр Македонский, Наполеон. Если хотя бы еще лет десять Сталин продержался у власти, Россия уже навсегда осталась бы нерушимой единой империей. Пришло бы новое поколение руководителей – уже не партийных, а государственных. России всегда требуется модернизация, но на национальных началах. И она готовилась в начале пятидесятых к новой модернизации, к полету в космос. Это всё сталинские планы. Но после Сталина всё пошло по-другому. И сейчас нам крайне нужна национальная модернизация.

## О русской литературе

Это литература духовного слова. В советское время наша национальная литература вообще вынужденно заменила церковь, стала духовным спасением человека. Место священника занял писатель. Нынче другое положение. Есть у любого писателя соблазн ковыряться в человеческих слабостях, в пучине греха.

Баракхтанье в этой грязи крайне опасно для талантливого писателя. Надо иметь силы на то, чтобы освободить человека, поднимать его силы, радовать и возвеличивать добрую душу, христианские ценности. Можно писать о чем угодно, можно писать о любви мужчины и женщины, но можно утонуть в сексе, а можно воспеть любовь, показать её красоту. Духовная сторона тоньше и даже изысканнее. И гораздо интереснее. Должна быть жажда идеала. Хватило бы таланта. Разве не притягательно раскрыть душу человека, изумить мир величием замысла? Писатель – реальный рычаг влияния на общество.

## О библиотеке «Русской цивилизации»

Идея создания энциклопедии русской цивилизации и собрания книг русских мыслителей принадлежит владыке

Иоанну Петербургскому и Ладожскому. Он мне сказал, что пришло время создать свод духовных национальных сведений о русском народе. Предыдущий свод был создан, по моему мнению, митрополитом Антонием в XVI веке. Четьи минеи. Это были не только чисто литургические произведения, они состояли из житий и из произведений различных авторов и философских трактатов. Вся русская духовность XVI века. Потом таких попыток не делалось. Владыка мне сказал, что надо создать светский свод, в котором будет рассказано о всех духовных достижениях русского народа. Мы наметили издать 20 томов «Русской энциклопедии», к сегодняшнему дню издали десять томов. Параллельно решили издать всех основных классиков русской национальной мысли. Владыка Иоанн знал, что значительная часть таких книг давно выведена из культурного и духовного оборота русского народа. Это состояние дел совершенно не приемлемо. Мы подняли из архивов, из библиотек, из спецхранов редчайшие издания русской мысли, главные идеологические работы русских мыслителей. Целых два столетия о них молчали. Вначале мы думали, что предложение Владыки неподъемно для нас. Но глаза болят, а руки делают. Его молитвами мы начали этот процесс.

Мы составили списки виднейших русских мыслителей. Поговорили с крупнейшими учеными, историками, филологами, учли их рекомендации, привлекли к сотрудничеству.

Мы уже выпустили книги всех славянофилов: Ивана Киреевского, братьев Аксаковых, Алексея Хомякова, Александра Кошелева, Дмитрия Валуева. Издали мы великого русского мыслителя Николая Гилярова-Платонова, который сформулировал кредо русской цивилизации: жизнь есть подвиг, а не наслаждение. Нормальные отношения между людьми есть любовь, а не зависть. Он сформулировал принципы русской экономики. Любая экономика национальна. Западная экономика построена на принципах протестантизма. У Востока свое понимание. Православный мир формулирует свои принципы экономики. Экономика разумного достатка. Домостроительство. Домострой. Это же принципы русской жизни. Мы издали и Михаила Каткова, Владимира Мещерского, Константина Леонтьева, знаменитую «Апологию почвенничества» Аполлона Григорьева. Есть абсолютно забытые имена, есть и общеизвестные книги – такие, как «Россия и Европа» Данилевского, «Православие и народность» Юрия Самарина, «Борьба с Западом» Николая Страхова, «Сокрушить крамолу» Никольского. Борис Никольский незадолго до революции обратился к царю с призывом: «Дайте народу русскому вместе с Царем стать на страже свободы, порядка и законности. Мощной военной властью да будет истреблена, сокрушена и сметена безумная крамола, спасено Отечество». Жаль, что царь не прислушался. Сейчас мы готовим книгу совсем уже не известного адмирала Шишкова, его знаменитый словарь русского языка. Мы публикуем основные работы Константина Победоносцева. В серии русских мыслителей вышли уже книги и живущих ныне Игоря Шафаревича и Михаила Лобанова, готовятся и другие. Этим доведением серии до сегодняшних дней мы подчеркиваем: русская мысль не остановилась, она работает и ныне.

Скоро выходит уникальнейшая «Энциклопедия русской иконы». Она состоит из двух томов, более тысячи статей и четыре тысячи цветных иллюстраций. Такого издания еще не было. Русская икона – это выражение русского взгляда на мир. Икона может выразить больше, чем целый трактат.

Все издаваемые нами русские мыслители твердо стояли на позициях русской государственности. Всего с конца девяностых по сегодняшний день мы издали и подготовили более 50 книг выдающихся русских мыслителей. Большинство этих книг издано впервые за сто лет, они являются источником для изучения русской национальной мысли. С нами сотрудничало до полутора сотен лучших ученых, искусствоведов, историков, филологов, политиков, редакторов.

У нас выходит две серии книг: «Русская цивилизация» и «Русское сопротивление». Кроме этого, издаем лучшие книги современных русских ученых по национальной идеологии, культуре и экономике. Мы издаем высокую национальную классику. Это как единая река русской мысли. Река русской цивилизации. Она обращена в будущее. От митрополита Иллариона до наших дней.

# НАД ТВЕРЬЮ СРЕДИ ЗИМЫ ВЗОШЛА РАДУГА

БЕСЕДОВАЛА ЮЛИЯ АРХАНГЕЛЬСКАЯ

*Сегодня наш гость – генеральный директор продюсерского центра «Роял» Алексей Григорашенко. Наше знакомство состоялось 24 ноября на благотворительном спектакле «Как важно быть серьезным», организованным Продюсерским центром «Роял» и Общественным движением «Все Вместе», для сбора средств на лечение ребенка с диагнозом – острый лимфобластный лейкоз Кирилла Шерманова. На помощь откликнулись актеры Конаковского народного театра, игравшие пьесу, неравнодушные люди, заполнившие все зрительские места в зале и спонсоры, выразившие желание внести свою лепту в добрый проект. Особенную помощь оказал в проекте глава города Твери Александр Борисович Корзин. Можно сказать, что этот спектакль положил начало концертной благотворительной деятельности центра «Роял». И нам захотелось больше узнать о деятельности продюсерского центра, чтобы понять, чем живут и дышат творческие люди Твери, какие они строят планы, к чему стремятся.*

*Мы договорились о встрече, но беседа за чашечкой чая неожиданно отменилась: Алексей был очень занят подготовкой к Гала-концерту первого телевизионного фестиваля-конкурса «Радуга талантов», поэтому быстро описав мне свой маршрут, предложил поговорить с ним по дороге, ведь, несмотря ни на что, общение с журналистами – дело святое. «Включайте диктофон и добро пожаловать в мой мир», – жестом предложил он, открывая мне дверь своей машины. И мы поехали.*



– Алексей, в первую очередь нам хотелось бы узнать про конкурс «Радуга талантов», о котором в последнее время так много говорят и пишут? Как вы его проводите, какова его цель?

– Этот конкурс организован для детей, чей талант нашел свое проявление в музыке, театральном искусстве и танцах. Я давно мечтал о реализации этого проекта, ещё когда студентом учился в Институте Музыки имени Альфреда Шнитке. Продюсерский опыт, возможности и личные навыки требовали действий. Каждый концерт нашей организации для меня больше, чем просто проект, я живу этой деятельностью, и не только я, но и вся моя семья, которая всегда меня поддерживает во всех моих начинаниях. Для нас этот год особенный – в этом году Продюсерскому центру «Роял» исполняется 5 лет, но юбилей не только у организации... у руководителя центра тоже юбилей – 30 лет, а это серьёзный возраст для любого человека. Нельзя забывать и о 2014 году – годе Культуры. Вот в рамках всех этих праздничных событий мне захотелось сделать что-то особен-

ное, что-то, чего мы ещё никогда не делали... – подарок всем детям Верхневолжья!

Проект открыт и реализуется в полном масштабе, на сегодняшний день мы подводим итоги голосования. Заявок на участие только по трем номинациям было подано около семидесяти, мы смогли собрать в одном проекте почти 200 детей. В номинации «Музыка» были поданы заявки не только на эстрадное и академическое пение, но и от инструменталистов, например, коллектив с Элеватора, играющий на ложках, или «Брасс Ренессанс» Александра Эунапа, который меня очень удивил, а также ансамбль гитаристов «Парад классик» Елены Виноградовой из третьей музыкальной школы имени Василия Васильевича Андреева.

– Почему для своего проекта вы выбрали именно такое название?

– Во-первых, что может быть позитивнее и прекраснее «Радуги»? Этот символ природы перекликается с нашим замыслом возрождения и проявления новых творческих сил. Потом, в радуге 7 цветов. Это число

стемы выставления оценок жюри использовать 7-бальную систему. По итогам I тура должно было получиться 7 танцоров, 7 музыкантов и 7 артистов сцены в номинации «Театр», но огромное количество участников в номинации «Музыка» в группе вокал, а также просьбы руководителей и родителей участников о расширении мест на второй тур вынудили нас пойти на встречу, и было принято решение создать дополнительную группу «Радуга надежды» на 7 дополнительных мест в номинации «Музыка» группа сольное пение. К вопросу, кого пригласить в жюри, мы тоже решили подойти креативно. Так как фестиваль-конкурс детский, то мы решили и в жюри пригласить детей, а потом кому, как не детям, оценивать своих сверстников. Здесь очень интересный эксперимент, который показал, что мнения и взгляды детского жюри на выступление участников, сильно разнились с оценками взрослой половины жюри.

– Алексей, как вы проводите отбор участников?

– Мы очень боялись не успеть, времени катастрофически







не хватало... Заявки стали приходить за день до конца голосования. Всё было впритык, мы не спали 5 ночей, решали все организационные вопросы. Во многом мы облегчили себе работу, выбрав для I тура систему онлайн голосования, которое мы проводили путем открытого голосования в течение практически двух суток на сайте: <http://royal-tver.ru/>. Куда были выложены видео материалы участников, подавших до 1 декабря заявки на участие. Почему ещё был выбран такой способ? Да потому, что проект телевизионный, и кому, как не телезрителям, решать, кого они хотят услышать и увидеть на проекте. Вполне возможно, что в дальнейшем будем использовать такой способ, как «дополнительный» бал прохождения, доверяя и первый тур нашему компетентному жюри из взрослых и детей. Но сегодня это было так. Когда онлайн голосование завершилось – на следующий день, 7 декабря, в зале ДК «Химволокно» собрались маленькие таланты на открытие телевизионного Фестиваль-конкурса «Радуга талантов», для участия в жеребьевке и проведения II тура во всех трёх номинациях.

#### – Как вы проводили жеребьевку участников?

– Во всех трёх номинациях от каждой команды по выбору руководителей коллективов были выбраны по одну из участников, которым на сцене было предложено выбрать понравившийся по цвету воздушный шарик, внутри которого вложен порядковый номер. После команды юной ведущей Анны Калининой все участники синхронно лопнули шарики специально подготовленными безопасными палочками. Так как исполнителей в номинации «Музыка» получилось 14, мы не могли себе позволить так долго задерживать детей в зале «Химволокно», поэтому после жеребьевки было принято решение перенести номинацию «Музыка» в музыкальную школу №1 на площади Славы, о чём мы проинформировали всех участников ещё 6 декабря. Пока подводить итоги рано, но мы уже с гордостью можем сказать, что проект оправдал

наши ожидания. Счастливые лица участников, их желание показать себя во всей красе, проявить весь багаж своих знаний и талантов войдут в архив видеоматериалов не только Продюсерского центра «Рояль», но и телеканала ГТРК. А 22 декабря по итогам II тура в зале «Химволокно» в 11:00 уже состоится наш первый гала-концерт! Он символично откроет в Твери 2014 Год Культуры, здесь пройдёт концертная программа с выступлениями участников, награждение победителей и всех прошедших на II тур. Но его вы сможете посмотреть в эфире ВГТРК 11 января в 10:00.

#### – Что вы планируете делать дальше?

– Далее все участники, которые сейчас победят в фестивале-конкурсе «Радуга талантов», будут представлять Тверь на областном фестивале-конкурсе, который будет проходить в областной столице. Мы планируем в течение всего 2014 года проводить выездные смотры-конкурсы по всем районам Тверского региона, и постараемся вернуть фразу «Алло, нам нужны таланты» былой смысл. И уже по итогам 2014 года мы выберем лучших в каждой номинации и откроем завершающий масштабный фестиваль «Радуга талантов».

Наше участие в благотворительном спектакле натолкнуло нас на мысль о создании в фестивале-конкурсе «Радуга талантов» дополнительной группы по всем номинациям для детей с ограниченными возможностями! Мы хотим уйти от ограничений и дать шанс всем детям региона заявить о себе! Так уже с января-месяца все желающие принять участие в Фестивале-конкурсе смогут присылать свои заявки на нашу электронную почту сайта.

#### – Алексей, будете ли вы расширять номинации, и смогут ли дети из Твери принять участие в них?

– От города Твери мы выбрали в декабре только участников по трём номинациям, но в номинациях: IV) «Художественное творчество» (вэб-дизайн, граффити, графика, мультипликация и кинематография, фотография), V) «цирк», VI) «скульптура», VII) «писательское дело» – мы ещё ждём заявки на участие от жителей Твери. Положение о проведении конкурса по этим номинациям находится на сайте «Продюсерского центра «Рояль».

Каковы плюсы участия в нашем кон-

курсе? Во-первых, мы делаем рекламу коллективам (даже если они не прошли в финал), мы анонсируем их концерты на своем сайте, предоставляем возможность участвовать в мастер-классах, в концертах, и в дальнейшем мы будем заниматься их продюсированием. Все записи, которые мы делаем на концерте, мы дарим детям бесплатно. И, разумеется, все участники получают призы и подарки от наших спонсоров.

#### – Насколько мне известно, детский фестиваль, лишь малая часть ваших планов по развитию детских талантов. Не так ли?

– Вместе с областным конкурсом мы планируем сделать абсолютно новую площадку – детский центр, на базе которого будут сниматься клипы для детей, планироваться их личное время, организовывать выездные детские лагеря. Мы планируем создать интернет-соцсреду, в которую вольются самые талантливые дети нашего города и Тверской области. Они будут посещать мастер-классы, обмениваться между собой опытом, а мы, в свою очередь, будем следить за их развитием, творческим ростом, чтобы они не останавливались на достигнутом, чаще бывали на концертах профессиональных коллективов, для чего мы планируем рассмотреть специальную абонементную систему посещения театров нашего региона. Ведь детей нужно оберегать и от негативных современных течений.

#### – Что вы имеете в виду?

– Для нас очень важно, чтобы талантливые дети не были брошены, чтобы они росли и развивались полноценно – оканчивали консерватории, театральные ВУЗы, балетные школы и т.д., но потом возвращались к нам в Тверь. Мы будем стараться создавать для них все условия с самого начала, формировать культурную среду, потребность общества в культуре и искусстве и, как следствие, создавать новые рабочие места для творческих людей. Нам бы хотелось, чтобы талантливые дети, получив профильное образование, стремились все свои знания отдавать родному краю, ведь не зря говорят – «где родился, там и пригодился».



#### – Как я понимаю, вы хотите вырастить новое поколение талантов культурной столицы Верхневолжья.

Абсолютно верно. Многие сейчас вкладывают деньги в дороги, стройки, в разные прибыльные отрасли бизнеса, мы же намерены популяризировать искусство. Создать культурную среду, в которой параллельно станут развиваться и талантливые исполнители, и аудитория. В последнее время была большая потеря интереса к культуре, посмотрите, кто сейчас в основном ходит даже на детские концерты – бабушки и дедушки. Молодежь оторвана или «кучкуется» вокруг своих образовательных учреждений и проводимых ими мероприятий. Нашими проектами мы хотим изменить ситуацию.

#### – Каким образом?

– Так как проект будет областной, мы хотим рассмотреть несколько «космических» вариантов: чтобы при каждой школе, высшем и среднем-специальном учебном заведении были свои оркестры и хоры. Сейчас Владимир Путин сделал очень правильный шаг: при школах начинают учить гимны. Прививать любовь к Родине – это и наша задача. У нас в проекте все песни исполняются на русском языке, звучит русская классическая и народная музыка. Всю чуждую западную культуру мы немножко отодвигаем в сторону.

#### – Но, по-моему, в вашем проекте принимают участие дети разных национальностей?

– Мы всегда были многонациональной страной и заинтересованы в том, чтобы каждая культура себя развивала, но нас всех объединяет русский язык, русская культура. Поэтому мы рады услышать представителей любой культуры в нашем конкурсе, от карельских напевов до армянских мотивов и т.д., но есть важное условие – петь нужно на русском языке, международном, объединяющем всех нас на территории России. Это важно. В следующей «Радуге талантов» мы хотим объединить как можно больше талантливых детей разных культур и национальностей, ведь только при взаимодействии разных культур мы начинаем лучше видеть, ценить и понимать друг друга.

#### – Что подвигло вас заняться благотворительной деятельностью?

– Мы не хотим стоять в стороне и быть равнодушными. Раньше мы пытались наладить сотрудничество с разными коммерческими организациями, но там редко идут на контакт. Только в этом году на одном из проектов мы открыли для себя благотворительную организацию «Все вместе». Руководитель Наталья Иванова рассказала нам о своей деятельности, и мы решили предложить свои услуги. Мы прове-

ли спектакль «Как важно быть серьезным», все средства собранные от продажи билетов и спонсорские пошли на лечение Кириллы Шерманова. Это был первый благотворительный опыт именно в концертной деятельности. Лично я сделал выводы, что такие благотворительные акции очень эффективны, потому что мы и нашу творческую публику обращаем к проблемам больших, нуждающихся детей. Творческие люди более тонкие натуры, и они готовы, даже в сложной для себя ситуации, оказать помощь ближнему. И это еще одна из причин, почему искусство нужно популяризировать – оно делает людей более трепетными, отзывчивыми, внимательными, уводит от равнодушия и формирует духовную составляющую нашего общества.

#### – Есть ли у вас постоянные партнеры и спонсоры, так как я понимаю, что на одной лишь инициативе такие масштабные проекты не поднять?

– Слава Богу, мы не одиноки и есть неравнодушные люди, которые поддерживают проект и разделяют нашу позицию. Хотелось бы поблагодарить друга нашей семьи Сергея Николаевича Рогозина. Он не только поддержал инициативу создания проекта «Радуга талантов», но постоянно словом и делом оказывает нам помощь. Он лично открывал первую «Радугу талантов», а в этом году он даже был у нас участником концерта «Музыка и кино», на котором бесподобно исполнил две песни («Там, где клен шумит» и «Марш высотников»). У него прекрасный голос, зрители даже не хотели его отпускать. Это душевный человек с большим добрым сердцем.

Выражаем огромную благодарность нашему Генеральному партнёру – производственно-сервисному центру «ТЕХИНКОМ» и Гендиректору компании Андрею Русакову. В ПСЦ «ТЕХИНКОМ» с готовностью поддержали детский фестиваль-конкурс «Радуга талантов». В преддверии Нового года это настоящий подарок не только для маленьких жителей Твери, но и для всей области! Открытие 7 декабря II тура фестиваля-конкурса «Радуга талантов» мы доверили именно ему. Теперь тверские таланты смогут не только заявить о себе, их смогут увидеть зрители в зале и телезрители.

Также очень хочется отметить помощь Управления по культуре, спорту и делам молодежи, а также отдел образования города Твери, и, конечно, генерального директора ФГУП «ВГТРК» ГТРК-Тверь Генна-



дия Михайловича Танцерева. Но были компании-партнёры, которые тоже оказались не равнодушны и с радостью согласились поучаствовать в проекте, такие, как «Рублёв», «Астера», «Элит букет», «Лавка чудес», «Фотостудия Фатиния». Большую благодарность мы бы хотели выразить директору ДК «Химволокно» Владимиру Васильевичу Филиппову и его коллективу, а также директору Музыкальной школы №1 Регине Николаевне Блиновой, членам жюри, в котором были такие выдающиеся личности, как писательница, поэтесса, переводчик, автор более 80 книг, член Союза писателей России – Гайда Рейнгольдовна Лагздынь, которая, даже несмотря на перенесённую операцию, согласилась поддержать проект, за что ей от всех нас огромное спасибо! Свою благодарность мы выражаем режиссеру и руководителю театральной студии «Премьер» Андрею Корякову, руководителю детского образовательного коллектива «Каблучок» Наталье Николаевне Кольцовой, Заслуженной артистке России Лидии Рафаэлевне Балункиной, а также членам детского жюри, которое поразило своими оценками и взглядами на выступления участников не только всех собравшихся, но и организаторов проекта. Команду волонтеров, встречавших и помогавших в организации съёмки, аниматорам, развлекавшим детей, и, конечно, самих участников за их активность, за их желание проявить себя в нашем фестивале-конкурсе! Мы были счастливы познакомиться с такими яркими талантами нашего города, и признаться честно, никак не ожидали, что наш проект будет иметь такую популярность, мы гордимся Вами!





*Сегодняшнее российское гражданское общество проснулось и встряхнулось от себя апатию, и граждане заявляют о своем намерении контролировать действия властей, а также реально участвовать в управлении страной*

Валентина Матвиенко

*Уникальность съездовских мероприятий на протяжении нескольких лет заключается в том, что они организованы не по указанию какого-либо органа государственной власти, а самими некоммерческими организациями, т.е. «снизу», что является подлинным свидетельством демократических преобразований в стране*

Александр Айгистов

## ПРЕСС-РЕЛИЗ

### IV Съезда некоммерческих организаций России

Более 1000 делегатов – руководителей крупнейших общественных структур, представителей федеральных и региональных органов государственной власти из 74 субъектов РФ приняли участие в IV Съезде некоммерческих организаций России, организованном с 29 октября по 1 ноября 2013 года в Москве.

Как и в прежние годы, главным организатором Съезда выступило Российское Агентство развития информационного общества (РАРИО). Среди основных соорганизаторов – Общероссийский совет некоммерческих организаций (Совет Съезда). Мероприятия прошли при поддержке Общественной палаты РФ, Правительства Москвы и Агентства стратегических инициатив при участии Государственной Думы ФС РФ, Совета Федерации ФС РФ и Российской академии наук. Деловой партнер – Фонд региональных социальных программ «Наше будущее», отраслевой партнер – Московский дом общественных организаций, организационные партнеры – Российская государственная библиотека, университеты: МЭСИ, МГТУ им. М.А. Шолохова. Информационными партнерами Съезда выступили крупнейшие информационные агентства и некоммерческие организации.

Тысячам представителей некоммерческих организаций предоставилась возможность принять участие в мероприятиях Съезда в режиме видеоконференции. Для слабослышащих делегатов Съезда был организован синхронный сурдоперевод.

Торжественное открытие IV Съезда некоммерческих организаций России состоялось 29 октября в Большом актовом зале Российской государственной библиотеки. Открывший Съезд председатель Организационного комитета, председатель президиума Общероссийского совета некоммерческих организаций, руководитель Российского Агентства развития информационного общества (РАРИО) Александр АЙГИСТОВ в своем приветствии отметил, что Съезд проводится без участия госбюджетных средств, а уникальность съездовских мероприятий на протяжении вот уже нескольких лет заключается в том, что они организованы не по указанию какого-либо органа государственной власти, а самими некоммерческими организациями, т.е. «снизу», что является подлинным свидетельством демократических преобразований в стране.

В адрес Съезда поступили многочисленные привет-

**Делегаты IV Съезда некоммерческих организаций России из 74 субъектов РФ высказались за новую государственную политику в сфере некоммерческого сектора страны**



ствия и письма поддержки от известных государственных и общественных деятелей, в том числе и от заместителя председателя Государственной Думы ФС РФ Людмилы ШВЕЦОВОЙ, секретаря Общественной палаты РФ Евгения ВЕЛИХОВА, председателя комитета Государственной Думы ФС РФ по делам общественных объединений и религиозных организаций Ярослава НИЛОВА, председателя Комитета Государственной Думы ФС РФ по делам национальностей Гаджимета САФАРАЛИЕВА, президента ОАО «РЖД» Владимира ЯКУНИНА, а также от Администрации Президента РФ, Министерства иностранных дел РФ, Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества стран-участников СНГ, Русской православной церкви, высшего руководства субъектов РФ и глав городов, общероссийских и международных общественных структур.

После «живого» исполнения военным духовым оркестром Государственного гимна РФ делегаты заслушали выступления почетных гостей Съезда – депутата Государственной Думы ФС РФ, члена комитета ГД по делам общественных объединений и религиозных организаций Виталия ЗОЛОЧЕВ-СКОГО, члена Совета Федерации ФС РФ, заместителя председателя комитета СФ по конституционному законодательству, правовым и судебным вопросам, развитию гражданского общества Руслана ГАТТАРОВА, депутата Государственной Думы ФС РФ, первого заместителя председателя комитета ГД по культуре, народного артиста СССР Иосифа КОБЗОНА, члена Общественной палаты РФ, председателя Комиссии ОП по развитию гражданского общества и взаимодействию с общественными палатами субъектов РФ Иосифа ДИСКИНА, члена Общественной палаты РФ, заместителя председателя Комиссии ОП по местному самоуправлению и жилищно-коммунальной политике Алексея АРБУЗОВА, члена Общественной палаты РФ, члена Комиссии ОП по региональному развитию, председателя Общественной палаты ХМАО – Югры Владимира ЗАБОЛОТСКОГО, члена Общественной палаты РФ, пред-

седателя Совета общественных наблюдательных комиссий Марии КАННАБИХ, председателя отдела Московского патриархата по взаимодействию церкви и общества Всеволода ЧАПЛИНА, депутата Московской городской Думы, председателя комиссии Мосгордумы по делам общественных объединений и религиозных организаций Антона ПАЛЕЕВА и др.

В ходе пленарного заседания Съезда были обсуждены вопросы совершенствования государственной политики в некоммерческой сфере, участия НКО в обеспечении национальной безопасности и политической стабильности, совершенствовании системы государственного и общественного управления, осуществлении общественного контроля над государственными расходами, гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, вовлечении граждан в инновационные процессы и активную жизнь в информационном обществе и др.

Делегаты единодушно отметили, что география нынешнего Съезда, желание некоммерческих организаций страны не оставаться в стороне от дел государственной важности, обозначенных Президентом РФ В.В. Путиным, свидетельствуют о поступательном развитии Съезда как масштабного социального института. Конструктивная деятельность некоммерческих организаций, их плодотворное взаимодействие с органами государственной власти – важнейший элемент правового государства с развитым гражданским обществом.

В ходе дискуссий делегаты Съезда констатировали, что остается еще много искусственных барьеров на пути реализации важнейших начинаний в сфере гражданской активности, в большинстве случаев их причиной становится несо-

В ходе работы III Съезда некоммерческих организаций России 31 октября 2012 года в г. Москве, делегатами было инициировано создание Общероссийского совета некоммерческих организаций (Совета Съезда некоммерческих организаций России).

30 октября 2013 года на расширенном заседании Общероссийского совета некоммерческих организаций (Совета Съезда некоммерческих организаций России) был создан Президиум Совета. В состав президиума от Тверской области вошел заместитель председателя Правления Тверского областного отделения Международного общественного фонда «Российский фонд мира», директор Фонда поддержки и развития образовательной системы «Ирида» Сергей Медведев.

Первыми задачами Совета стали выработка и продвижение предложений в сфере совершенствования некоммерческого сектора (проведение постоянной работы «между Съездами»), работа по выполнению Итоговых резолюций Съезда некоммерческих организаций России, а также организация эффективного взаимодействия институтов гражданского общества с властью и бизнесом.

### Сколько в России НКО?

Всего в России, согласно данным Росстата, по состоянию на 1 января 2009 года, 731240 некоммерческих организаций, однако лишь половина из них относится к некоммерческому сектору как институту гражданского общества. Очень важно определить реальные границы некоммерческого сектора России. По оценкам ГРАНС-центра, он составляет 38% от числа формально зарегистрированных НКО. Почти каждая четвертая НКО, согласно данным, полученным в ходе всероссийского обследования НКО, занимается соцуслугами, по 17% приходится на долю культурно-рекреационных и правозащитных организаций. Что касается распределения НКО по численности постоянных сотрудников, больше половины организаций либо вообще таковых не имеют, либо их число не достигает 5 человек. Рейтинги основных проблем, с которыми сталкиваются российские НКО, выглядят следующим образом: 65% организаций испытывают хроническую нехватку денег, 38% в качестве проблемы называют отсутствие поддержки со стороны возможных спонсоров, 32% не видят интереса к своей деятельности со стороны местной власти, 23% испытывают проблемы с помещением.

По данным исследования РОМИР, бюджетные средства составляют 29% финансирования НКО. Из

вершенство законодательной базы. В связи с этим, делегаты высказались за скорейшее рассмотрение в парламенте ряда важных законопроектов, касающихся развития гражданского общества, некоммерческой и социальной сфер.

НКО изложили свою позицию по реформированию политической системы, которая должна предоставить возможность всем социальным категориям неформально включиться в процессы государственного и общественного управления, а также предложить руководству страны новые возможности решения задач обеспечения стабильного развития государства, защиты гражданского мира и общественного согласия.

Приветствуя инициативу Президента РФ В.В. Путина по обеспечению реализации новых механизмов участия институтов гражданского общества в управлении делами государства, делегаты подтвердили необходимость отработки четкого механизма общественного контроля за выполнением социальных программ, в частности, реализуемых за счет бюджетных средств. Активное вовлечение некоммерческих организаций в осуществление общественного контроля является одним из основных условий для поступательного развития государства.

Дискутируя на тему национальной идеи, делегаты Съезда указали на необходимость усиления роли патриотического воспитания, которое является нравственной основой жизнеспособности государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития всего российского общества, активной гражданской позиции личности, ее готовности к самоотверженному служению своему отечеству. Патриотизм как социальное явление, констатировали делегаты, должен стать цементирующей основой существования и развития всех народов России.

Среди великого множества разноплановых общественных организаций РФ особое место занимает МОФ «Российский фонд мира» – старейшая и одна из наиболее узнаваемых общественных организаций нашей страны. РФМ зарегистрирован при ООН, имеет статус участника в Совете Европы.

Миротворческая деятельность – важнейшая задача гражданского общества. Самой первой и плодотворной миротворческой идеей стали спортивные состязания, возникшие в древнегреческой Олимпии. Однако история миротворчества в новое время описана мало и отрывочно. Редакция журнала «Диалог культуры» считает своей важной миссией закрыть этот пробел.

Сергей Медведев





# ИСТОРИЯ МИРОТВОРЧЕСТВА

**С. В. МЕДВЕДЕВ**

Заместитель Председателя Правления ТОО МОФ «Российский фонд мира»

В военных конфликтах современная цивилизация потеряла более 100 миллионов человек, материальные же потери человечества за этот период сопоставимы с совокупным годовым продуктом мировой экономики.

Миротворческое движение, противопоставляющее войнам цивилизованный способ разрешения конфликтов, возникло в Европе в середине XIX века. Толчок его ускоренному развитию положила Крымская война (1853–1856), в которой Франция сражалась на стороне Англии и Турции против России.

Условно историю миротворческого движения можно разделить на несколько этапов.



## I. Великие пацифисты

Выдающиеся гуманисты эпохи – А. Дюнан, А. Гоба, Э. Дюкоммен, У. Кример и т.д. были уверены, что войны можно остановить силами общественных миротворческих организаций.

Первым весомым результатом деятельности миротворцев стало создание Международного Комитета Красного Креста (МККК). 26 октября 1863 г. 39 делегатов из 16 стран встретились в Женеве. Они выработали проект договора о гарантиях нейтралитета тех, кто оказывает помощь, и приняли эмблему – красный крест на белом фоне (видоизменённый швейцарский флаг). Комитету пяти предлагалось начать координацию работы национальных организаций, что фактически создало МККК. Договор, широко известный под названием Женевской конвенции, был подписан в Париже представителями 12 стран в следующем году. Основателем МККК по праву считается Жан Анри Дюнан, швейцарский гуманист.

Следом за ним были созданы:

- 1868 – Международная лига за постоянный мир
- 1871 – Общество провидения (защита военнопленных)
- 1873 – Институт международного права
- 1889 – Международный арбитраж
- 1891 – Международное бюро мира
- 1901 – Учреждена и вручена первая в истории Нобелевская премия мира
- 1908 – Создано Российское отделение Всемирного бюро мира

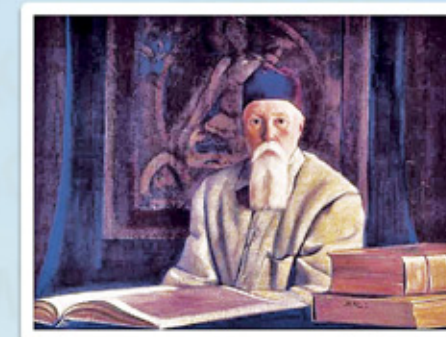
Надежды первых миротворцев на то, что общественное мнение станет преградой для развязывания правительствами новых войн, были сорваны Первой мировой войной, во время которой деятельность большинства миротворческих организаций (за исключением МККК) была приостановлена.



## II. Мир через культуру

Второй этап миротворческого движения во многом связан с инициативами знаменитого художника и общественного деятеля Н.К. Рериха. Благодаря его усилиям, 15 апреля 1935 года главами 21 страны был подписан Договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников (Пакт Рериха) – первый в истории человечества Договор о преимуществе сохранения культурного наследия перед военной необходимостью. Также было учреждено Знамя Мира.

Во многих странах стали возникать общественные организации «Пакта Рериха» и «Знамени Мира». Прогрессивное человечество искренне поверило в утверждение, что «Культура может спасти мир». К сожалению, Вторая мировая война разрушила эти надежды, огнём и гусеницей танков разрушая многовековое культурное наследие человечества.



## III. Противостояние

Третий этап миротворческого движения, совпавший по времени с периодом «холодной войны», озаглавлен разработкой и принятием череды международных договоров, сдерживающих возникновение вооружённых конфликтов, а также с развитием «народной дипломатии».



1949 – Создание Организации Объединённых Наций

1949 – Создание Советского Комитета Защиты Мира

1951 – Хельсинские договорённости

1958 – Фестиваль молодёжи и студентов в Москве

1961 – Создание Советского Фонда Мира

1963–1988 – Конференции, Марши Мира, фестивали и другие виды народной дипломатии для борьбы за мир и за разоружение

1991 – Распад социалистического блока, конец глобального противостояния двух систем

Договорённости, державшиеся на равновесии двух противостоящих систем, перестали работать.



## IV. Мир. Традиции. Культура

– Период гегемонии НАТО. Однополярный мир начал давить неудобные страны: Операции НАТО против Югославии, Афганистана, Ирака, Ливии – уже завершены. На очереди Сирия, Иран, Северная Корея...

– Формирование единого мирового информационного и культурного пространства

– Период информационных и глобальных финансовых войн



Негативные последствия глобализации, множась в условиях однополярного мира, ставят под угрозу существование самобытных национальных культур, нивелируют культурное многообразие мира. В этих условиях роль гуманитарных миротворческих организаций должна возрастать.



## История Российского миротворческого движения

Есть информация, что Российское отделение Всемирного бюро мира возникло в 1908 году, однако подробности о его деятельности не известны.

1949 год. Создан Советский Комитет защиты мира. Его председателем стал поэт Николай Тихонов.

1961 год. Создан Советский фонд мира. Борис Полевой стал первым председателем правления фонда мира.

1991 год. Правопреемником Советского фонда мира стал Российский фонд мира.

### Российский фонд мира

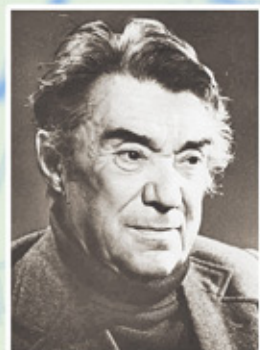
В начале пятидесятых годов миллионы сторонников мира в нашей стране и за рубежом подписали Первое Стокгольмское воззвание «О запрете применения атомного оружия», которое сыграло важную роль в сохранении мира на Земле. Несмотря на то, что время было трудное послевоенное, многие советские люди по своей инициативе стали присылать пожертвования на борьбу за мир.

Для строжайшего учёта таких поступлений, контроля над их расходованием, по инициативе общественности, 27 апреля 1961 года была создана общественная организация – Советский фонд мира. В Фонде мира никогда не было бюджетных денег, главные источники средств Фонда – это благотворительные пожертвования граждан, предприятий, общественных организаций.

Учредителями Советского фонда мира, наряду с Советским комитетом защиты мира, стали Комитет молодёжных организаций СССР, Комитет советских женщин, Союз советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами. Первым председателем Правления Советского фонда мира стал известный поэт Николай Тихонов. Фонд мира пользовался заслуженным авторитетом в стране и за рубежом.

Он поистине стал материальной базой «народной дипломатии».

Многие годы председателем Правления Фонда был известный писатель-фронтовик Борис Полевой, автор знаменитой книги «Повесть о настоящем человеке». После его смерти председателем Правления был избран чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов.



Борис Полевой



Анатолий Карпов



Дмитрий Мамлеев

Российский фонд мира стал правопреемником Советского фонда мира. Его возглавил общественный деятель, журналист и писатель Дмитрий Мамлеев.

В июне 2002 года председателем Правления Российского фонда мира избран Леонид Слуцкий – председатель комитета Государственной Думы РФ по делам СНГ и связям с соотечественниками.

Среди членов Правления РФМ – Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, скульптор З. Церетели, поэт А. Дементьев, писатель А. Салуцкий, ректор МГИМО (Университета) МИД России А. Торкунов и др. общественные деятели.

27 марта 2003 года РФМ был преобразован в Международный общественный фонд «Российский фонд мира».

Основными направлениями деятельности Российского фонда мира являются: содействие укреплению мира, дружбы и согласия между народами, развитие гуманизма и милосердия, благотворительность, предотвращение национальных, религиозных и социальных конфликтов, защита прав человека, сохранение окружающей среды, развитие международного сотрудничества, научных, культурных, молодёжных обменов и др.

В орбиту деятельности Фонда вовлечены несколько сотен тысяч человек. Это ветераны и инвалиды войн, молодёжь, дети, деятели культуры и науки, представители партнёрских общественных организаций России и зарубежных стран (США, Канады, Германии, Франции, Японии, Испании, Болгарии, Китая, Вьетнама и др. стран), представители Русской Православной Церкви и др. религиозных конфессий, активисты Фонда.

Отделения РФМ активно работают в 56-ти регионах Российской Федерации.

## Награды Международного общественного фонда «Российский фонд мира»



Наградами Международного общественного фонда «Российский фонд мира» являются:

1. Высшая награда Российского фонда мира – скульптурная композиция «Символ мира»
2. Золотая медаль Российского фонда мира «За миротворческую и благотворительную деятельность»
3. Грамота Российского фонда мира
4. Диплом Российского фонда мира
5. Благодарность Российского фонда мира



### Тверское миротворческое движение

«Мир. Традиции. Культура». Так кратко можно обозначить вектор работы Тверского областного отделения МОФ «Российский фонд мира». Таким образом, в его сферу деятельности попадает не только актуализация лучших традиций миротворчества, но и целый спектр общекультурных и патриотических инициатив, направленных на решение проблем современного общества. О круге лиц, вовлечённых в эту работу, можно судить по перечню мероприятий, проведённых только за 2011 год:

1. Проведение Всероссийского конкурса краеведческой литературы «Наше культурное наследие»
2. Проведение фотоконкурса «Мир в 21 веке»



3. Проведение конкурса сочинений «Давайте жить дружно»
4. Проведение ряда встреч с ветеранами, молодёжью и представителями РПЦ – «Встреча поколений» в Твери и в муниципальных образованиях Тверской области
5. Проведение межмуниципального конкурса художественной самодеятельности «Мы за мир на всей планете»
6. Проведение художественных выставок в Твери и муниципальных образованиях Тверской области «Детский портрет», «Русские художники на христианские темы», «Храмы России», «Российский фонд мира сегодня»
7. Учреждение именных стипендий членам молодёжной сборной Тверской области по лёгкой атлетике
8. Издание очередной книги из серии «Библиотека Российского фонда мира» – «Выдающиеся педагоги России на Тверской земле»
9. Благотворительная помощь воскресным и православным школам:  
при храме Успения Пресвятой Богородицы г. Вышний Волочёк;  
при Троицкой церкви села Завидово Тверской области;  
при церкви Рождества Богородицы в селе Городня Тверской области;  
при Тверской епархии
10. Учреждение региональной Премии мира в области литературы и искусств
11. Учреждение и создание экспозиций Тверского Музея мира



оружия (ГАТО. Р-1414, оп. 1, ед. хр. 2, лист 53). Работа Советского комитета защиты мира заключалась в консолидации всех миролюбивых сил планеты на борьбу с начавшейся гонкой вооружений, холодной войной и

Тверское миротворческое движение берёт начало в 1951 году. 13 сентября этого далёкого послевоенного года был создан Калининский областной Комитет защиты мира, входящий в структуру Советского комитета защиты мира. Как гласят архивные документы, «основное внимание калининского КЗМ было направлено на разъяснение среди трудящихся политики нашего правительства, содействие сохранению мира, разоружения, прекращению гонки вооружений и испытаний ядерного



ядерным противостоянием. Сегодня, благодаря тому, что Фонд Мира работает с широким кругом соотечественников – и с ветеранами, и с молодёжью, он остаётся одной из наиболее востребованных организаций современной России, не на словах, а на деле активно участвуя в строительстве гражданского общества.



## Тверской «Музей мира»

К 60-летию миротворческого движения на Тверской земле и к 50-летию Российского фонда мира, Тверским отделением МОФ «РФМ» подготовлен проект создания Тверского «Музея мира». Первый в истории страны действующий «Музей мира» позволит обобщить историю миротворчества: в мире, стране и регионе. Лауреаты Нобелевской премии Мира, лауреаты Золотой медали Российского фонда мира, документы и фотографии – всё это найдёт отражение на стендах будущего музея.



Проект «Музея мира» поддержан Правительством Тверской области и администрацией Твери. В настоящее время группа Московских проектировщиков готовит подробный проект экспозиций будущего музея.

С 14 по 23 июля 2009 года концепция Тверского «Музея мира» была представлена на суд общественности в рамках выставки Гильдии Музейного проектирования в центральном Доме художника на улице Кузнецкий мост в Москве и получила высокое одобрение специалистов.

9 декабря 2009 года в рамках торжественной церемонии и награждения лауреатов III Всероссийского конкурса краеведческой литературы «Наше культурное наследие» прошла первая презентация концепции музея Мира для общественности Твери. В ходе обсуждения, наряду со словами одобрения, было высказано множество пожеланий и напутствий, которые интегрированы в создаваемый проект.

## Программа «Память народная»

Сбережение памяти о Великой Победе, патриотическое воспитание молодёжи, формирование преемственности поколений – вот основная задача программы «Память народная». В рамках этой программы Тверским отделением «РФМ» совместно с Советом ветеранов Тверской области проведены следующие мероприятия:



Встреча ветеранов и активистов Фонда мира

- Проведена торжественная встреча активистов и ветеранов Фонда мира, посвящённая 70-летию освобождения Калининграда от немецко-фашистских захватчиков;
- Встреча ветеранов и активистов Фонда мира с сибиряками на годовщине открытия мемориала Славы деревни Плоское Бельского района;
- Оказана шефская помощь МОУ СОШ №2 им. Д.М. Карбышева в Твери по проведению смотра «Строя и песни»;
- Подготовка и участие Тверской делегации в акции «Встреча поколений» в Центральном Доме учёных РАН в Москве.



В Московском Доме учёных выступает хор из села Завидово



## Программа «Забота»

- Оказание помощи ветеранам войны, поддержка ветеранов миротворческого движения Тверской области – основное направление программы «Забота»
- Организация и проведение ежемесячных встреч клуба «Дружба» для ветеранов и активистов фонда мира
- Чествование юбиляров из числа ветеранов и активистов Фонда мира

## Программа «Дети России»

- Патриотическое воспитание молодёжи – неотъемлемое и важнейшее направление работы Фонда мира.
- Проведена встреча ветеранов миротворческого движения с учащимися МОУ СОШ №2 им. Д.М. Карбышева по теме «Миротворческое движение и патриотическое воспитание молодёжи»
- Подготовлена и проведена для молодёжи Тверской области серия выставок «Тверская земля – территория мира».



- «Рождественские встречи» – встреча ветеранов и активистов ТОО МОФ «РФМ» с детьми в селе Завидово Тверской области



*В.К. Бобков с победителями конкурса детских рисунков «Мы мечтаем о мире живём» во время подписания письма мира в ООН*

## Программа «Мир и культура»

Программа «Мир и культура» – традиционно наиболее насыщенная делами программа Тверского отделения МОФ «РФМ».

В рамках Недели Тверской книги-2010 в феврале 2011 года представлена благотворительная программа ТОО МОФ «РФМ» «Тверская земля – территория мира», обобщающая опыт тверских миротворцев.

- В библиотеке им. Горького проведена встреча активистов ТОО МОФ «РФМ» с общественностью под девизом «С любовью к Родине». Встреча была посвящена представлению издательских программ Фонда Мира.

- Подготовлена и выпущена очередная книга из серии «Библиотека Российского фонда мира» – «Знаменитые педагоги России на Тверской земле»

- Делегация тверского отделения МОФ «Российский фонд мира» приняла участие в работе 25-ой Московской Международной книжной выставки ММКЯ-2011 3-9 сентября 2011.



*Презентация книги из серии «Библиотека Российского фонда мира» – «Гений русской басни», посвящённой 240-летию со дня рождения И.А. Крылова*



- На территории Тверской области организованы и проводятся выставки компьютерных копий «Детский портрет. Лучшие произведения жанра», «Русские художники на христианские темы», а также фотовыставки «Храмы России» и «Российский фонд мира сегодня».

- Проведён IV Всероссийский конкурс краеведческой литературы «Наше культурное наследие».

- Проведён региональный конкурс сочинений «Давайте жить дружно».



- Проведён конкурс детских рисунков, посвящённый содружеству России и Австралии.

- Созданы короткометражные фильмы «Пусть всегда будет мир» и «А завтра выпал снег».

- Проведён Всероссийский фотоконкурс «Мир в XXI веке». 12 мая 2011 в фотоцентре на Гоголевском бульваре в Москве прошла церемония награждения его победителей.





# МИР ВО ВСЕМ МИРЕ

КСЕНИЯ БЕЛАЯ

по материалам книги «Они сделали свое дело»



*Иванова Александра Ивановна*  
почётный гражданин Тверской области, заслуженный работник торговли РФ, лауреат Международной премии Николая Рериха, награждена двумя орденами «Знак Почёта», орденом русской православной церкви «Святой равноапостольной княгини Ольги» 3 степени, золотой медалью Российского фонда мира, медалью «За духовное единение» и тридцатью юбилейными медалями.

Когда за плечами осталась военная юность, работа, принесшая почет и уважение, Александра Ивановна приняла решение продолжить трудовую деятельность на должности ответственного секретаря Областного комитета Фонда мира. Она старалась продолжить традиции, заложенные руководителями А.Н. Егоровым и П.Б. Панкратовым, устанавливая дружеские и деловые связи с представителями миротворческих организаций не только союзных республик СССР, но и США, Чехословакии, Болгарии, Румынии, Франции, Японии, Индии, Китая, Англии, Польши. На собранные во время поездок средства оказывалась помощь детским и ветеранским организациям, проводились мероприятия областного и международного уровня, различные гуманитарные конкурсы, Марши Мира, фестивали и т.д. Вряд ли сейчас кто-то знает, что площадь Мира в Твери получила свое название благодаря нашим миротворцам. Сначала на их средства был установлен памятный знак дружбы народов, затем это место было названо площадью Мира.

В 1986 году Комитет защиты мира сменил название и стал областным отделением Российского фонда мира. Тогда Александру Ивановну избрали первым заместителем председателя Тверского отделения. Работа продолжалась. В лихие 90-е, когда существование Тверского отделения Фонда Мира было под угрозой и ставилась под сомнение необходимость миротворческой деятельности, А.И. Ива-

нова спасла ситуацию, организовав для ветеранов миротворческого движения клуб «Дружба». Вхождение в рыночную экономику нанесло удар по менталитету общественного сектора России. Главной задачей общественных организаций стала социальная защита своих граждан, привлечение и распределение благотворительной помощи среди нуждающихся, детей и инвалидов. В этих условиях защита мира казалась довольно отвлеченной темой. Но кардинальные вопросы остались: как подружить народы, как их объединить, если они стремятся отделиться? Как в сознании правящих элит убавить стремление к агрессии? Как покончить с терроризмом?

В 2003 году Русская Православная церковь наградила Александру Ивановну орденом «Святой равноапостольной княгини Ольги» 3 степени за отстаивание вечных идеологических ценностей православия: призыв к миру и любовь к людям. В следующем году муфтий Духовного управления мусульман наградила А.И. Иванову медалью «За духовное единение», а губернатор подписал распоряжение и о присвоении ей звания «Почетный гражданин Тверской области». Можно с уверенностью сказать, что все высокие награды получены по справедливости и за настоящие заслуги.

И по сегодняшний день, несмотря на почтенный возраст, Александра Ивановна остается членом правления МОФ РФМ. В настоящее время она готовит материалы для открытия в

Твери музея истории Движения сторонников Мира – первого в России. «Создавая Музей Мира, мы готовились к новому этапу большой работы, в основу которой заложено патриотическое воспитание молодежи. Создав экспозицию, разместив собранные экспонаты, повествующие об истории миротворчества, будем проводить здесь уроки мира. С них раньше начинался в школах каждый учебный год, теперь хотим возродить эту традицию в залах нашего музея. Надеемся увидеть здесь наших юношей-призывников и рассказать им о походах за мир, чтобы они знали, чьи традиции им продолжать, этот мир защищая», – поделилась своими планами Александра Ивановна.

Предполагается представить в музее информацию о наиболее деятельных участниках миротворческого движения тверской земли, награжденных Золотой медалью Российского фонда мира. Среди них заведующая кафедрой детских болезней Культепина Ольга Сергеевна; покойный Троицкий Андрей Яковлевич, возглавлявший областной совет ветеранов войны и труда в течение 15 лет; архиепископ Тверской и Кашинский Виктор; генеральный директор «Межрегионгаз» Бобков Владимир Константинович; много лет руководившая областной универсальной научной библиотекой им. А.М. Горького Латохина Галина Сергеевна; заместитель директора тверского филиала Академии славянской культуры, профессор Воробьев Вячеслав Михайлович; генеральный директор ЗАО «Калининский» Оводков Александр Фёдорович; начальник департамента территориальной и информационной политики Тверской области Гагарин Андрей Васильевич; народный артист РФ актер Тверского драмтеатра Юченков Константин; нынешний председатель областного совета ветеранов В.И. Королев и другие сторонники мира. В музее будет отражено все, чем занимались наши миротворцы: Марши Мира, миротворческие миссии в разных странах, собственная издательская программа по выпуску книг и журнала, всероссийский конкурс краеведческой литературы «Наше культурное наследие», фотоконкурс «Зеленый объектив» и многое другое.

Усилиями Александры Ивановны и ее коллег-единомышленников Тверское отделение МОФ РФМ превратилось в заметное и успешное региональное отделение. В России известность получили такие тверские программы, как: «Встреча поколений», «СОС» (социально ответственное сотрудничество), «Тверская земля – территория мира», «Дети России», фестиваль детского рисунка «Великой Победе посвящается» и др. Обратим внимание читателя и на то, что А.И. Иванова является членом Правления международного общественного фонда «Российский фонд мира» наряду с патриархом Московским и всея Руси Кириллом, поэтом и нашим земляком Андреем Дементьевым и многими другими персонами, известными как в России, так и за рубежом.

В 2007 году отделение РФМ стало именоваться Тверским областным отделением Международного общественного фонда «Российский фонд мира». В 2013 году новую жизнь в ТОО МОФ «Российский фонд мира» вдохнул, ставший председателем Правления депутат Законодательного Собрания Тверской области, советник Губернатора Тверской области Сергей Николаевич Рогозин. Им был взят курс на налаживание диалога культур между братскими народами бывших союзных республик, воспитание толерантности и патриотизма среди молодежи. В непростой ситуации при наличии радикальных настроений и всплеск межэтнических конфликтов в регионе ТОО МОФ «Российский фонд мира» стал своеобразной площадкой для развития межкультурных отношений и межнационального общения народов, проживающих на территории Верхневолжья.

Тверские миротворцы говорят: «Хорошо известен девиз нашего фонда – «Мир во всем мире!» и добавляют «и в Вашем доме». Согласие в семье, лад между родителями и детьми, дружеская атмосфера в школе, на работе, в кругу друзей и коллег, искренние отношения между людьми, помощь друг другу – это все шаги к большому миру.



Фото Д. Михайлова



Любить Родину, быть патриотом России невозможно без изучения истории и культурных традиций своего края. Краеведение – это духовная нить, которая соединяет нас в единое целое, превращая население в граждан; это необходимая ступень для становления гражданского общества. Краеведение формирует понятийный аппарат, вырабатывает шкалу ценностей и этический кодекс, без которых невозможен эффективный общественный диалог, достижение мира и согласия между народами.

## НАЗНАЧЕНИЕ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ – понимать окружающее, действительность, свое положение и своего народа

В.А. ГУРКИН

доктор культурологии, профессор Ульяновского технического университета

Задумаемся, в чем смысл, цели и ценности краеведения? Что лежит в основе того, что человек обращается к истории изучения своей родины? Известно, что в дореволюционные времена общественное движение, направленное на понимание истории собственного края, называлось родиноведение. В 20-е годы XX века это название сменилось на более нейтральное «краеведение». Родиноведение объединяло науку и просвещение в стремлении не только понять, но и улучшить жизнь своих близких и родных, сограждан и соотечественников.

В.О. Ключевский в своей работе «Что такое обломовщина?» критически относился ко многим представителям интеллигенции, которые не могли осуществлять свое предназначение: «Наклонность вносить в область нравственных отношений элемент эстетический, подменять идею долга тенденцией наслаждения; праздное убивание времени на ленивое и беспечное придумывание общественных теорий, оторванных от всякой действительности ... и, как заслуженная кара за обе эти греховные особенности, утрата охоты, а потом и способности понимать какую-либо исторически состоявшуюся или рационально допустимую действительность...». Существование краеведческих научных обществ в этом отношении является возражением упреку Ключевского.

Известный историк С.О. Шмидт определил краеведение следующим образом: «Это и наука и научно-популярная деятельность определенной проблематики: прошлое и настоящее какого-либо «края» (местности). Это – и форма общественной деятельности, причем такой, к которой причастны не только ученые-специалисты, но и более широкий круг лиц, преимущественно местные жители. (...) Истинное краеведение – всегда краелюбие».

Дмитрий Сергеевич Лихачёв в определении своеобразия краеведения делал больший акцент на ценностные и воспитательные аспекты краеведческого движения: «Краеведение принадлежит к комплексным наукам. По типу оно близко к географии, но география обходится без оценок – она «спокойнее», строже, бесстрастнее. (...) Краеведение оценивает значительность происшедших на той или иной

территории событий, связанных с этой местностью людей, ценность архитектурных и археологических памятников, красоту пейзажей. С этой точки зрения моральная отдача краеведения как науки исключительно велика. И при всей необходимости географии краеведение – гораздо более воспитывающая наука ... оно придает местности, не имеющей «авторского происхождения», историзм... Когда мы узнаем, кто жил в том или ином доме, для нас этот дом наполняется духовным содержанием. Преобразуется и город, чью историю мы познаем. Природа Плеса приобретает особую красоту от сознания, что именно её изобразил Левитан. (...) Краеведение – прекрасная школа формирования гражданственности».

Еще больший акцент именно на ценностно-нравственную сторону краеведения можно найти в работах активных участников краеведческого движения 20-х годов XX века. Вот, в частности, что писал по этому поводу один из постоянных авторов журнала «Краеведение» Н. Владимирский: «По поводу понимания смысла терминов: краеведение, родиноведение, в настоящее время существует порядочная путаница» (...) «работники центра и работники провинции слишком часто по-разному к нему относятся. Первые, давно оторвавшиеся от своего родного угла, привыкшие к оперированию голыми фактами и отвлеченными схемами, или же совершенно равнодушны к краеведению, или же понимают его как род географической дисциплины, как только часть своей общей схемы – источник статистического материала регистрируемых фактов. Совсем другое дело – провинциальные работники, осуществляющие работу краеведения на местах: для них дело краеведения есть нечто гораздо большее, они как-то неразрывно слиты с ним, черпая оттуда радость, смысл и оправдание своей собственной жизни (...) Многим хорошо известный финский краевед Тальгрэн находит в краеведении такой источник творческой силы, что видит в нем средство к спасению и подъему из нищеты... Еще ярче выразился В.П. Бирюков, директор Шадринского Научного Хранилища: «Человек невольно опозитивизирует свой край, связывает свои идеалы с ним и стремится по мере сил и умения воплотить

их на своей почве, среди своих полей, среди своих людей. (...) Откуда же вытекла краеведческая работа провинции, вернее, – это жгучее побуждение к ней, к исканию путей местного творчества, которое заставляет многих отдавать на это массу своих сил? – Из потребности народного самосознания и самовыявления, из ощущения яркой органической связи между тобой и всем, тебя окружающим. Все это вместе взятое непреодолимо влечет к творчеству и сообщает удивительные силы. Краеведение есть результат народной самостоятельности и самосознания, кровно связанный с местным ландшафтом в самом широком смысле этого слова. Оно в самой своей сущности в значительной степени противопоставляется «официальной» науке, затиснувшейся в административные рамки и цеховые условности».

Если отталкиваться от этих определений, то получается, что существуют два подхода по изучению провинции: один – направленный на объективное изложение (т.е. на объективизацию), второй – на субъективно-поэтическое. Однако известно, что эстетическая составляющая заключена в любой научной деятельности. В качестве выражения обратимся к известному произведению А. Гумбольдта «Космос». Уже на первых страницах своей книги (глава «Вступительные размышления о различной степени наслаждения природой и об ученом исследовании законов Вселенной») знаменитый путешественник рассматривает два рода наслаждений, открывающихся для наблюдателя природы: «Первый род пробуждается в открытом детском разуме человека, когда он вступает в свободную область природы и темным чувством угадывает созвучие, царствующее в вечной изменчивости ее тихой деятельности. Другой род наслаждений обуславливается более совершенным развитием человечества и отражением этого развития на отдельном лице; он истекает из созерцания порядка вселенной и взаимного действия физических сил...».

Таким образом, различие между краеведением и «большой» наукой заключается вовсе не в том, что краеведение поэтизирует тот мир, который окружает исследователя, а наука смотрит на мир отстраненным «холодным взором» объективного наблюдателя, как это может показаться на первый взгляд. Дело в том, что у науки и у краеведения разные, если так можно выразиться, предметы восхищения.

Лучше всего это представить в сопоставлении двух высказываний. Первое из них принадлежит Пушкину:

«Два чувства дивно близки нам,  
В них обретает сердце пищу –  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам».

Второе – известное высказывание Канта: «Две вещи наполняют душу все новым и нарастающим удивлением и благоговением ... чем больше я задумываюсь о них ... это звездное небо над головой и моральный закон во мне».

Действительно, предмет науки заключен в поиске глобальных закономерностей и в понимании общечеловеческих ценностей, тогда как для краеведа ведущим (но не единственным) мотивом оказываются те чувства, которые, по словам поэта, «дивно близки нам».

Вместе с тем, различие прослеживается и в способах организации научных и краеведческих исследований, в целях и методах их работы.

В науке, особенно в отечественной науке, которая с самого своего рождения оказывалась частью государственной системы, присутствуют одновременно и свобода, и чиновный управленческий аппарат. И это сосуществование

двух разных начал нередко оборачивалось губительно для науки. Здесь можно вспомнить судьбы целого ряда ученых, начиная с Мессершмидта, Стеллера, Ломоносова вплоть до современных российских ученых. Известный географ, путешественник и философ Петр Алексеевич Кропоткин высоко ценил возможности независимых научных сообществ. В частности, он писал: «Почему-то все великие исследования, все перевернувшие науку открытия были сделаны помимо академий и университетов...».

В краеведении же, в связи с отсутствием материального благополучия, места для равнодушного человека не было, а потому, отношения в этих сообществах складывались, как правило, на основах взаимного уважения и взаимопомощи. В этом отношении краеведческие организации гораздо ближе по своему духу к тем формам, в которых существовала европейская наука, особенно на ранних этапах.

О минусах краеведения, как науки, писал исследователь провинциальной историографии В. Бердинских: «Узость кругозора, оторванность изучаемых ими тем от тем общероссийской истории, локальность решаемых ими проблем и задач, а также неумение сопоставить местные явления и процессы с общероссийскими или даже с явлениями и процессами в соседних губерниях».

Однако, указанный «недостаток» краеведческих исследований, с успехом компенсируется иными возможностями. В частности, как констатировал С.О. Шмидт, «в годы господства в исторической науке социологической вульгаризации ученые в трудах именно краеведческой проблематики сумели достигнуть многого в изучении истории города, торговли, промышленности... взаимосвязи природы и общества».

Один из активных участников краеведческого движения 20-х годов XX века Н. Владимирский писал: «Откуда же вытекла краеведческая работа провинции, вернее, – это жгучее побуждение к ней, к исканию путей местного творчества, которое заставляет многих отдавать на это массу своих сил? – Из потребности народного самосознания и самовыявления, из ощущения яркой органической связи между тобой и всем, тебя окружающим. Все это вместе взятое непреодолимо влечет к творчеству и сообщает удивительные силы. Краеведение есть результат народной самостоятельности и самосознания, кровно связанный с местным ландшафтом в самом широком смысле этого слова. Оно в самой своей сущности в значительной степени противопоставляется «официальной» науке, затиснувшейся в административные рамки и цеховые условности».

Именно отношение человека к своей «малой родине» определяет и гражданскую позицию, и зрелость ученого. Действительно, можно в этом полностью согласиться с академиком Б.С. Соколовым, что к «большой родине» можно испытывать разные чувства: «гордости, благодарности, преданности, а в иных случаях – жалости и даже горечи, но самое интимное чувство родины идет от детства, а это по моему и есть настоящее чувство родины, свободное от груза противоречивых наслоений прожитых лет». «Малая родина» нуждается в помощи от «большой» науки, поскольку «бескрайние просторы российской провинции остаются в основном целиной (а можно сказать и кладбищем) памяти, хотя именно в российской провинции находятся истоки национальной культуры».

Остается надеяться, что со временем эта ситуация изменится, а российский интеллигент будет отвечать тому требованию, о котором когда-то написал Ключевский: «Назначение интеллигенции – понимать окружающее, действительность, свое положение и своего народа».



# ВЕСЬЕГОНСКИЙ КЛАСТЕР.

# В ЛИЦАХ. «НУРАЛИ»



Чтобы понять, что значит для блогера поставленная цель, или представить себе силу желания участвовать, скажем, в блог-туре, можно посмотреть на то, как добирался до Твери (через Москву) молодой блогер из Алма-Аты (Казахстан) Нурали Айтеленов extremkz

О своём передвижении к месту сбора #BLOGTOUR69 он транслировал в сети через Твиттер, Facebook и ряд других сетей. Естественно, все мы наблюдали за этим экстремальным путешествием из одной страны в другую.

Главная интрига состояла в том, что Нурали вышел на улицу и поехал автостопом. Он пробирался через пограничные пропускные пункты, подсаживался к дальнбойщикам, знакомился с людьми и с каждым шагом приближался к Твери.

«...До Москвы за 5 дней...»

Ребята! Так как денег я собрал немного, всего 40 000 тенге (спасибо добрым людям и каспи банку, которому я еще буду должен)... И денег будет хватать только на перелет из Москвы в Алматы. Вы можете считать меня «на голову больным», но Я твердо принял решение (с родителями его не обговаривал) о поездке в Москву – АВТОСТОПОМ! Да, да, да... Стаж пока мал всего 400–500 км, с прошлой поездки). Вы верно прочитали мои мысли. Выезд планирую в этот Четверг-Пятницу. По моим подсчетам я ОБЯЗАН быть уже в эту субботу на границе с Россией, думаю поехать через город Костанай. В воскресенье я должен быть уже в районе города Казань. А в понедельник я должен быть в городе Москва. В данный маршрут планирую сделать вот таким: Алматы – Караганда – Астана – Костанай – Челябинск – Уфа – Казань (моя вторая родина) – Москва. Немного ссыкотно ехать, но как говорили мне автостоперы, главное не «ссать» и верить с душой в самое отличное! Завтра поеду на барахолку одеваться. Надо купить обувь, утепленные штаны,

теплую кофту и походный рюкзак на 50-80 литров. В оружейке надо взять походный нож. И купить снеков. Хеш-теги в поездке буду использовать вот такие: #titlenoff\_trip #ru\_kz #yvi #canon. И думаю ввести еще ввести: #jb что означает Жолыныз Болсын. Вот такие пироги, ребята...»

За время своего путешествия он побывал во множестве городов КЗ и РФ, переночевал в «обезьяннике», очаровал полицейскую Анну, продал наушники, когда закончились деньги, разбил iPad и ...

И вот, когда Нурали казалось бы совершенно безнадежно опаздывает на блог-тур «Весъегония: миражи и реальность», он появился на причале яхт-клуба «Порт Весъегонск» буквально, как мираж, появился из ниоткуда, совершенно спокойно сидя в позе Будды и с камерой в руках. В это время мы возвращались с посещения базы. Когда катер подошел ближе к причалу настолько, что можно было быть услышанным, первое что Нурали крикнул было: «Я люблю Вашу страну!» и расплылся в открытой улыбке. Перед нами был не только первый трэш-блогер-автостопер Казахстана, но и яркий сгусток позитивной энергии, светящийся лучами алма-атинского солнца.

Парень обращал на себя внимание не только «умом и сообразительностью», но и культурой воспитания. И это было приятно! Впереди была программа посещения Весъегонского винзавода, посещение исторических мест, храмов, музеев, камня-силы вблизи Троецко-Пятницкого монастыря, поездка на внедорожниках и фото-видео съемка в стиле троффи, и многое другое.

Вобщем, в полку блогеров прибыло!

написал <http://akozmin-7.livejournal.com/138967.html> (фото из блога extremkz)





# Поход в Страну Тудовлян

БРЯН СМОЛИН

Тверское этнокультурное объединение «Твержа», действующее в Твери с конца 2010 года, в приоритеты своей деятельности возводит сохранение и приумножение тверского Наследия, уходящего корнями в обычаи и традиции проживавшего в древности на территории Тверской области народа кривичей. Среди текущих направлений деятельности объединения можно выделить историко-этнографические изыскания в области материальной и духовной культуры населявших Тверскую землю народов (балтов, финно-угров, славян), а также поиск и изучение сакральных объектов Тверской земли (курганы, городища, святилища, поклонные камни, источники). Именно в рамках этих направлений 01-02 июня 2013 состоялся организованный Твержеж поход по центральным районам Тверщины — исторической Тверской Кривии (территории расселения племени «кривичей»).

Марк Баринев



## 1. Молодая Волга

В полной мере и безо всяких оговорок определение Тверская Кривия относится к землям западнее и южнее реки Волга. А к северу и востоку начинается балто-финнская череполосица...

Деревня Волговерховье, где рождается главная река Тверщины, находится почти у самой границы с Новгородской землёй. Сизая лента сбегает с Валдайских гор, непринуждённо нанизывает на себя одно за одним, словно исполинские бусины, Большие Волжские озёра, гибкой кунницей потирается о подножья Свиных и Ильи гор и вальяжно вытекает на просторы Нижней Тверщины, попутно бесцеремонно, словно нарядный праздничный каравай, разрезая пополам Верхнюю Тверщину.



Бенский порог

Вальяжно? Вообще-то нет, не очень... Поначалу она неистовствует, мечется из стороны в сторону, позволяет себе неосторожные выкрутасы, один за другим следуют крутые повороты – и вот она уже стремглав несётся вниз, рева от страха перед неизбежным столкновением с невесть откуда взявшимися каменистыми островами, апатично торчащими посреди русла.

Так образуется Бенский порог – на протяжении всего лишь километра неукротимого бега река падает на целых три метра! Шум перекатов и перехлёстов, рокот водоворотов, плеск волн складываются в нависающий над ближайшей округой рёв молодой Волги...

Дерзкий дрейф молодой реки спотыкается о Елецкую кручу. Та словно не замечает где-то там внизу беспокойную речушку... Высокий левый берег меняет очертания так, будто его выводит невидимый экспрессионист: то выступает вперёд треугольными мысами, от края которых хочется оттолкнуться и воспарить над Оковским лесом, подступающим к самой кромке противоположного берега и раскинувшимся до самого, далёкого здесь, горизонта, то пропадает широкими ложбинами, опушё-

ными живописной зеленью, по которой хочется кубарем скатиться вниз, к воде, к основанию исполинской кручи.

Но более всего там хочется остаться навсегда – замереть, притаиться и слушать ветер...

## 2. Литовский рубеж

На юг и запад от Волги находятся коренные балтские земли. Это подтверждается, например, гидронимией (см. альманах «VELE» №1, с. 23-34). С незапамятных времён правый берег Волги населяли балтскоговорящие народы – от Великих озёр до Ржева жил народ кривов (krīva), по Вазузе до Зубцова жили отдельные роды голяди. С незапамятных же времён для укрепления Волжского рубежа балтской земли и для предупреждения недружественных визитов восточных соседей – финно-угорских народов веси и мери – кривами были выстроены мощные крепости. Вдоль всей Волги с интервалом 20-30 верст и по сей день возвышаются большие и малые «городки». Позднее, крепости утратили роль пограничных – кривы стали селиться на север и на восток от Волги, о чём свидетельствуют довольно многочисленные балтские гидронимические анклавы. Кривы и мери стали жить там чересполосно, становясь добрыми соседями. Под началом славянско-го закона и христианской веры они вошли в состав единого государства и стали постепенно забывать свой язык и своих древних богов. В устье реки Тхверь кривы, уже ставшие кривичами, выстроили будущую столицу Тверщины.

Много позже, когда, преодолевая раздробленность, Великая Литва собирала под своей властью все балтские земли и народы, эти крепости вошли в состав Литвы и вновь стали пограничными – под их стенами проходила сначала Литовско-Тверская, а затем, после утраты Великим княжеством Тверским государственной независимости, и Литовско-Московская граница. Именно поэтому все эти городки и вошли в историю под названием «литовских».

«Се грады Литовстии: Селук, Осечен, Горышин, Сишка, Рязна, Туд», – сообщает Воскресенская летопись.

Великий князь Литовский Ольгерд в письме патриарху Филофею называет следующие верхневолжские городки: Ржева, Сишка, Тудин, Осечен, Горышено, Рясна, Кличень, Вселук, Волго, Козлово, Липица, Тесов, Хлепен, Фомин городок, Березуек.

Ещё к «литовским городкам» относят Роден (Родня), Ховрач (Погорелое Городище), Зубец (Зубцов), Урдом, Негомир (Немгорь).

Осечен, пожалуй, наиболее неприступный из них. Высокий холм, на вершине которого он располагался, возвышается над Волгой на более чем 50 метров (высота 15-17-этажного



Городище Сишка

дома) [1]. С такой высоты окрестности должны просматриваться на 25 км. Однако, с тех пор много волжской воды протекло у подножия городка. Склоны поросли лесом, а площадка городища опоясана древними берёзами, которым так и хочется дать лет по триста, хоть и редкие берёзы доживают до такого почтенного возраста. Сквозь их ветви противоположный берег едва просматривается, река же и вовсе не видна.

Культурный слой городища практически сразу начинается с прослойки угля, напоминая печальное завершение истории славной крепости. Противоположные от реки склоны бывшей крепости значительно ниже – 12-15 метров. Недалеко от городка в лесу на месте бывшего погоста Большой Осечен лежит средних размеров плоский валун, которому приносят монеты.

Не менее неприступной была и крепость Сишка [2], которая располагалась на плато правильной формы, высящемся на правом берегу Волги близ устья одноимённой реки. С высоты около 20 метров прекрасно контролируется как водный путь, по Волге, так и сухопутный – древний Торопецкий тракт, одна из важнейших торговых артерий с глубокой древности вплоть до недавнего времени. Живописная берёзовая рощица нисколько не портит вид городища. Против городка на другом берегу реки Сишка возвышается холм, который также не мог остаться без внимания обитателей крепости и, наверняка, тоже был укреплен.

А вот крепость Туд [3] не была настолько грандиозна. Она притаилась между двух широких обрывающихся в Волгу оврагов, послуживших естественными рвами, а со стороны берега её укреплял уже искусственный ров и высокий вал. Сейчас покой городища охраняет целая поляна крапивы, верная спутница запустения и забвения. Название этого городка сохранило наиболее раннюю форму гидронима Тудовка. От этого гидронима происходит и название Тудовской волости, по которой и прозвали разительно отличавшееся от остальных тверяков население здешних мест – тудовляне.

По пути к Туду, при впадении реки Тилицы в Волгу, бьёт ещё одна почитаемая криница, а это значит, ещё один ручёк пробивается сквозь Оковские чащи к великой тверской реке Волге, чтобы влиться в неё и сделать ещё более великой.

## 3. Оковские были

Рдяно-бурая речка Пырошняя, словно перегревшийся на солнце слизень-слимак, лениво сползает с налёженного места, не успевая уворачиваться, бьётся головой в замшелые вековые стволы, никогда не видевшие топора, чешется спиной о провисший подлесок и скользит, повторяя очертания рельефа и оставляя за собой неглубокий влажный след.



Городище Осечен





р. Тудовка

Оковецкий источник

Но незадолго до устья, сразу за селом Оковцы эта неторопливая река делает неожиданный поворот направо и почти сразу же – обратно, налево. Образуется длинная острая излучина, на самом мысу которой бьёт мощный, холодный, как навь, ключ. Сейчас ключ заточён в часовню-чашу, заполняющуюся его бесподобно прозрачной синеватой водой.

Раньше же, до заточения, он бил из земли мощным фонтаном... Силу прежнего фонтана можно оценить и сейчас – наблюдая яростный гремучий поток, сверзающийся из чаши по деревянному жёлобу. В считанные секунды заполняет он любой поднесённый сосуд.

Поток преодолевает искусственные хитросплетения деревянной купальни, ненадолго становится шустрым ручьём, и светлой струей сливается с бурой Пырошной, делая её заметно холодней.

Путь к святому источнику лежит через болотистый лес. Для этого через топь прокинуты длинные, под сотню метров, деревянные мостки-лавы. Получается, что мыс окружен водой со всех сторон – если не рекой, так болотом. Пульсирующее сердце Оковского леса – на священном острове посреди пуши...

Люди знают это место уже очень давно, как минимум, около полутора тысяч лет – на южной окраине села Оковцы и сейчас ещё возвышается солидных размеров холм – древнее городище времён раннего железного века [4]. А чуть менее полутысячелетия на городище громоздится огромная церковь. По церковному преданию, ключ начал бить незадолго до её постройки – и это довольно неубедительная попытка обосновать законность присвоение церковью древней кривской святыни. И даже само название села говорит о том, что предание явно лукавит. Слово Оковцы связано с древними балтскими корнями aka/aku- 'источник, криница' и alka/auka- 'место пожертвований, жертвоприношение, святилище', иными словами, название села (в местном прононсе – Акаўцы) можно понимать как 'священный источник, криница-святилище', и его могли дать только задолго до появления здесь славянского языка и христианства. Как минимум, полторы тысячи лет кривы и их потомки шли сюда за исцелением, за чистотой и святостью. Этот ключ – одно из зримых воплощений силы Оковского леса. И вот уже более пятнадцати столетий Святой ключ в Оковцах является одной из самых почитаемых святынь Тверской Кривини, да и всей Тверщины. Оковцы притягивают к себе людей, несмотря ни на что, – этому не могли помешать ни частые здесь войны, ни смена языка, ни переход оковецкой земли от одних хозяев другим. Да что говорить – даже восторжествовавшая здесь

христианская религия вынуждена была скрепя сердце прогнуться перед силой местной традиции и по сути включить в свой культ почитание природного объекта наравне со святынями. Даже на иконе в честь «оковецкого чуда» – обретения здесь чудодейственных икон – во главе композиции именно Оковецкий ключ...

Мало кто знает, но Святой ключ – не единственный источник в Оковцах. Ещё, как минимум, один находится в черте села, в его южном конце, на пути от городища к одному неприметному дому, который ничем особенным от остальных и не отличается вовсе, кроме разве что надстроенной мансарды под характерной ломаной крышей. Такая крыша – лакмусовая бумажка неместного, пришлого, городского человека. Но именно человеку извне подчас удаются лучшие портреты неродных для него пространств – пространств бесконечного леса, пространств сумрачной деревенской души, пространств языка и быта...

На этих портретах находится место деталям, которые показались бы здешнему человеку излишними, необязательными, чересчур обыденными, но в том и ценность таких наблюдений: зритель ждёт настоящее погружение в новый мир: вот он был неродным и совершенно неизвестным – и вот ты знаешь там каждую собаку, каждую тропинку и каждого тракториста.

Такими превосходными зарисовками «с натуры по памяти» делится с нами прежняя хозяйка дома с мансардой, Анна Данковцева. В неспешных, как речка Пырошня, главах «Оковецких хроник» так же неспешно течёт жизнь обычного тверского села: ну кто-то изредка поколдовывает, ну кто-то беспробудно пьёт, кто-то воет по ночам, а иногда в небесах разверзаются светопреставления, – все это вполне обыденно для деревни, где никто никогда не болеет... И лишь наблюдательный взгляд извне способен это угледеть.

К слову сказать, по пути в Оковцы на дороге из села Ельцы в деревню Тверицы бьёт ещё один ключ – Здоровцы, а суффикс -цы в топонимах считается одним из маркеров кривичей...

#### 4. Страна, которой нет

Прямыми потомками кривичей на Тверской земле являются тудовляне. У этого интересного народа был свой язык (вот, например, сказка на тудовлянском), который являлся одним из диалектов белорусского, была своя манера одеваться, свои праздники, свои песни. Именно в тудовлянских землях

бытовала местная разновидность дуды (волянки). Сами тудовляне не идентифицировали себя русскими, да и окружающие русские считали их чужаками, «белокафтаниками». Между тем, нет для этой земли народа более родного, чем кривичи и их прямые потомки, тудовляне: ведь это они, кривичи, первыми прочли сакральные письмены Тверской земли, открыв местные святыни – поклонные камни, живительные ключи, святыне деревья, священные горы, целебные озёра; а дав им имена, они навсегда сделали эту землю своей, кривской, кривичской. И пусть люди говорят сейчас на другом, чужом языке, – Земля ещё помнит сотни слов древнего кривского языка.

Ещё в середине прошлого века идентифицировали себя тудовлянами около полусотни тысяч человек. Сейчас же общее население бывших тудовских волостей едва ли насчитывает десяток тысяч...

На карте нарисованы сотни деревень. Между ними нарисованы дороги. И совсем не нарисована смерть.

Вероятно, было бы преувеличением сказать, что обитаема из этих сотен деревень Тудовской земли примерно треть. Меньше, много меньше.

Покосившиеся срубы с впальми крышами, глядящие из джунглей борщевика, как бы намекают, что в этом месте на карте стоит поискать деревню... Кирпичными черепами с недоумевающими, но пустыми глазницами окон торчат из земли дома тех деревень, до которых дошло каменное строительство, кристаллами соли сверкают в иссохшей иствердевшей почве подле них разбитые стёкла. Кто и когда пожелал этой земле более не возродиться?..

Последнего жителя древней деревни Урдом схоронили возле его дома. С тех пор там некому жить, и дорога в древний «литовский городок» постепенно поглощается лесом. В деревне Привалье, что недалеко от живописных скал на реке Тудовке, доживает свой век всего одна старуха – дети и внуки разъехались по столицам, детей и внуков отучили от привязанности к могилам предков, не научили жить во имя родной земли, дети и внуки потребляют брэндсы и воротят носы от «провинции». Детей и внуков заранее приучают, что вымирание глубинки – это закономерный исторический процесс, в этом никто не виноват, это естественное течение истории. Детям и внукам наплевать на тот простой факт, что эти деревни переживали завоевания и эпидемии, мировые войны и моровые язвы, революции и коллективизации, но вот настало счастливое время беззаботной стабильности, и они почему-то исчезают...

Но только ли Тудовской земли касаются эти горькие слова? К несчастью, нет. Всё это верно для всей Тверщины. Да и для всей России. Россия по-прежнему нарисована на карте, но на самом деле... её нет. Есть Москва, есть газо- и нефтепровод. И есть руины остальных территорий...

Гипотетический завоеватель, гипотетически придя сюда однажды, рискует не встретить ни единой живой души: он будет передвигаться по заросшим, но нарисованным на карте дорогам, будет встречать догнивающие остовы домов в нарисованных деревнях и городах. Да только нечего ему, завоевателю, тут делать. Ведь все те богатства, которые он мог бы здесь получить, давно перекачены и «потрачены».

А ведь проще простого – объявить вымирание коренных земель естественным историческим процессом. Ничего

сложного нет в том, чтобы заклеить любые попытки препятствовать этому процессу на уровне регионов сепаратистскими попользованиями. Жизнь на этих землях вовсе не в интересах сложившейся системы. Ни к чему здесь ремонтировать дороги и строить больницы и школы. Незачем воспитывать любовь и уважение к своей родной земле. Ведь здесь нет ни нефти, ни газа. И закономерный удел этой территории – обслуживать автомагистраль и газопровод. Все, кто не умер – уедут, все кто не уехал – умрут...

Тверская область – это огромная по европейским меркам территория. Её история уходит вглубь тысячелетий, её традиции и ментальность восходят к населявшим её в стародавние времена народам – кривичам, мере, веси. У неё есть все предпосылки для того, чтобы не плестись в хвосте федерального рейтинга, а быть преуспевающим и в культурном, и в экономическом, и в социальном смысле регионом. Но это дело рук только нас с вами, сознательных тверичей, тех, кто не бежал, не сдался. Только от нас самих зависит, будем ли мы жить в красивом, обеспеченном регионе. Иначе – только смерть. Ведь это естественный исторический процесс.

С городищ прошлого прекрасно видна нищета настоящего. Немногим дано с них увидеть величие будущего. Но пока это лишь сон...

\*\*\*

Мы ещё вернёмся в этот, несмотря ни на что, прекрасный уголок нашей Тверщины. И обязательно будет продолжение этой истории. Может быть, даже не такое безрадостное.

Ведь всё только начинается. Всё всегда только начинается.

И это так же верно, как то, что Волга впадает в Рыбинское море.

Оставайтесь с нами.

P.S. На обратном пути нам долго улыбалась радуга. Добрый знак для тех, кто только начинает путь.

Фото – Дарья Барина  
http://tverzha.ru  
e-mail: tverzha@gmail.com



Володя СОЛОВЬЁВ

## ВЕРМОНТСКИЙ ОТШЕЛЬНИК

*И вот ты вернулся,  
Вермонтский отшельник,  
Как будто ослаб твой советский ошейник,  
И больше не будут копаться в вещах  
Под знаком судьбы, именуемым «Ща»...  
Должно быть,  
Вот так,  
Не теряя отваги,  
Российских полков возвращаются флаги,  
Российских поэтов сожженные книги  
И мощи святых,  
И святые вериги...  
И все же,  
Убив за собою мосты,  
В какую страну возвращаешься ты?  
Здесь каждое поле засеяно ложью,  
Здесь головы лучших бросают к подножью,  
И утром собаки находят в крапиве  
Младенцев,  
Созревших на импортном пиве...  
Поэты рифмуют с разбавленной кровью  
Любовь,  
Или то,  
Что зовется любовью,  
Все также решают еврейский вопрос  
Лошадки,  
Везущие хворосту воз...  
Вермонтский отшельник,  
зулаговский стоик,  
Здесь доброе слово недорого стоит,  
И выглядят бледно при солнечном свете  
И дети войны,  
И шарашкины дети...*

Елена БУРЧИЛИНА

## КОРНИ

*Я ищу свои корни,  
Вспоминаю язык.  
Говорю, но мне больно,  
Я срываюсь на крик.  
Возвращается память,  
Отмечает враньё...  
Не могу больше хаять  
Всё родное, своё.  
Отражаюсь в иконе  
Я в преддверии дня.  
То славянские корни  
Поднимают меня.*

## ПОЖЕЛАНИЕ

*Пусть кликуши останутся нынче без дела,  
Пусть пророчества страшные  
век не исполнятся.  
Мой дедушка был чистокровным карелом.  
Мои корни еврейские – от Богородицы.  
Значит, дух во мне есть кочевого народа.  
Чтоб Россия не вымерла и не опустела,  
Я прошу вас, родные, – не надо исходов.  
Я люблю Вас – евреи!  
Я люблю Вас – карелы!*

## Вышневолоцкое литературное объединение

# «Цнинский берег» – десять лет непрерывного творчества

ВЛАДИМИР СОЛОВЬЁВ

руководитель вышневолоцкого литературного объединения  
«Цнинский берег»

В апреле 2014 года Вышневолоцкое литературное объединение «Цнинский берег» отмечает свое десятилетие. Этот заурядный, казалось бы, факт являет собой пример отчаянного оптимизма провинциальных авторов, не желающих признавать, что река великой русской литературы, уже достаточно обмелевшая, течет где-то вне пределов их творческой досягаемости.

Полноводность российской словесности всегда обуславливалась наличием активной литературной жизни в провинции, постоянной творческой подпиткой. К сожалению, есть довольно распространенное мнение, что литературная провинция – это синоним творческого застоя, болота. Отчасти это так, но не будем забывать, что из наших тверских болот, к примеру, вытекают великие реки России. Без наличия литературной среды, которая чаще всего формируется в литературных кружках, литературных объединениях, клубах по интересам процесс формирования многих известных авторов мог бы затянуться на долгие годы, а нам, как вы понимаете, ждать некогда, поэтому в литературном объединении «Цнинский берег» каждый мало-мальски пишущий человек находит дружеское участие и понимание. Вспомним, что и «солнце русской поэзии» был пригрет и обласкан в одном из таких литературных объединений.

За десять лет в литературном объединении «Цнинский берег» сформировалось крепкое творческое ядро в десять-двенадцать человек – учителя, техническая интеллигенция, представители рабочих профессий. Этого вполне достаточно для полноценной работы.

В последнее время «Цнинский берег» стал принимать активное участие в международных литературных встречах «Каблуковская радуга». Высокие места в поэтических номинациях получили Александр Булдаков, Надежда Бутук, Арна Гейс. Лауреатами этого конкурса стали Людмила Власова и Володя Соловьёв.

В городских и сельских аудиториях вышневолоцких поэтов знают хорошо – проводятся творческие встречи, литературные вечера. На



стихи наших авторов написано много песен. Это результат творческого сотрудничества с композиторами Ириной Липовецкой, Татьяной Смирновой, Александром и Наташей Воронцовыми. Александр Калиткин выступает с авторскими песнями в Вышнем Волочке и в Твери. Можно отметить регулярные подборки стихотворений Ирины Лебедевой, Елены Рябининой, Рюрика Иванова, Фаины Мочаловой, Ольги Сорокиной в альманахе «Тверь».

В прошлом году членом Союза писателей России стала Елена Бурчилина из поселка Борисовский Вышневолоцкого района, Станислав Усицков и Борис Рапопорт рекомендованы в Союз писателей России. Борис Рапопорт – автор нескольких поэтических сборников, лауреат премии имени М.Е. Салтыкова-Щедрина, Станислав Усицков издает газету «Литературная провинция», которая является печатным органом нашего литературного объединения. Почти у всех наших поэтов выпущено по два-три неплохих, по моему мнению, поэтических сборника. Активно работает в прозе и уже выпустил несколько книг Владимир Федоров (Водолей).

По большому счету, литературное объединение «Цнинский берег» вполне могло бы стать отделением Тверской писательской организации.

Людмила ВЛАСОВА

\*\*\*

*Есть городок провинциальный,  
где небо держит на ветвях  
ряд тополей многострадальных  
на рукотворных берегах.*

*Когда-то люди их сажали  
на земляной высокий вал,  
чтоб крепче тополя держали  
прорытый к Балтике канал.*

*Но времена пришли другие,  
но времена пришли не те –  
их обвинили в аллергии  
и аварийной высоте.*

*Мы это приняли на веру,  
и хоть народ у нас не злой,  
но по проспектам и по скверам  
прошёл мужик с бензопилой.*

*Остались только на каналах,  
остались лишь на берегах  
цепочки тополей усталых  
с печалью в горьких головах.*

*И ничего тут не потишешь –  
иду по улице в тоске.  
Как будто небо стало ниже  
в провинциальном городке.*

*Во имя стали и бетона,  
дабы расширить магистраль,  
фасады выкрасят зелёным  
и закатают пни в асфальт.*

*И эта глупая утрата  
потом не бросится в глаза...  
Но ничего уже не надо,  
когда так близко небеса.*

Ирина ЛЕБЕДЕВА

## ПРИМЕТЫ

*В детстве праздники имеют запах,  
Вкус и цвет – их невозможно спутать.  
Сласти новогодних маскарадов  
И каникулярные простуды –*

*Зимние приметы. А весной  
На столах малиновые свечи  
И цветов бумажных пестротой  
Зацветает предпасхальный вечер.*

*Доживем до Яблочного Спаса,  
Осенью посмотрим на парады,  
Только понимаешь раз от разу,  
Что уже и праздников не надо...*

Фото А. Менделеева



## КАЛЕНДАРЬ КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ ВЕРХНЕВОЛЖЬЯ

2014 год – год культуры в России, Международный год кристаллографии (ЮНЕСКО),  
Международный год семейных фермерских хозяйств (ФАО).

С 31.01.2014 год Синей деревянной Лошади по восточному календарю.

7522 год – от сотворения мира по византийскому календарю.

С 25.09 – 5775 год от сотворения мира по еврейскому календарю.

С 25.10 – 1436 год – по исламскому календарю.

103 – год эпохи Чучхе (в КНДР).

26 год эпохи Хэйсэй (в Японии)

Дата	Название
1 января	У католиков – «День молитв о мире»
январь	Конкурс детского творчества «Моя малая Родина: природа, культура, этнос». Тверь
17-18 января	II-ой открытый слёт вышеволоцкого объединения авторской песни «Струнософия» д.о. «Лесная дача-2», Удомельский район
31 января	Новый год (Синей лошади) по восточному календарю
31.01-02.02	Фестиваль авторской песни и поэзии им. С. Каплана «Кружка» д. Колонтаево, Ногинский район
Январь-март	Конкурс детского творчества «Зеркало природы». Тверь
02 февраля	XXXII гонка «Лыжня России». Массовые старты
11-17.02	XX «Неделя тверской книги». Библиотека имени Горького, Тверь
14.02-16.02	Фестиваль авторской песни и поэзии «Зимний лимон». Рязань
23.02-02.03	Главная масленица страны. Ярославль
10.03-15.03	XVII Национальная выставка-ярмарка «Книги России». Москва. ВВЦ
25 марта	День работников культуры Российской Федерации. Открытие года Культуры в Твери
Апрель-март	Конкурс рисунков для детей-инвалидов, посвященный Году культуры. Тверь
15 апреля	Международный «День культуры»
20 апреля	Православная Пасха
Апрель	Конкурс юных чтецов «Живая классика». Тверь
Апрель	Фестиваль народного творчества «Вместе мы Россия». Тверь
03.05-04.05	XIII Межрегиональный фестиваль авторской песни «Мстинские созвучия». Боровичи
09 мая	XI бардовский слёт «Сверим наши песни» Эммаус, Тверская область
17 мая	День Ганзы. Великий Новгород
25 мая	VII Открытый фестиваль народного творчества «Золотая ладья». Касимов. Рязанская область
Май	Фестиваль национальных культур «Венок дружбы». Тверь
Май	VI Фестиваль славянской поэзии «Поющие письмена». Тверь
17 мая	Массовая акция «Ночь в музее»
24 мая	Массовая акция «Библионочь»
08 июня	Троицкие гуляния. Василёво. Торжокский район
27 июня	День Твери
Июнь-июль	Фестиваль финно-угорских народов «Встреча у тверских карел». Тверь
04-06 июля	Фестиваль «Нашествие». Тверская область, Большое Завидово
04-06 июля	XIV Межрегиональные литературные встречи «Каблуковская радуга». с.Каблуково Калининский район
07 июля	Иван Купала – славянский праздник
Июль	Молодежный фестиваль «Веночек славянских культур на озере Селигер». Осташков
22 июля	Торжества в честь 130-летия Дома творчества «Академическая дача художников им. И.Е. Репина»
25-30 июля	XV молодежный фестиваль авторской песни в честь Юрия Визбора «Открытые ветра». Осташков
Сентябрь	VI Фестиваль народного творчества молодежных самодеятельных коллективов ЦФО. Калязин
5-10 сентября	XXVII Московская международная книжная выставка-ярмарка. Москва. ВВЦ
25 сентября	1 тишрея – начало Нового 5775 года по еврейскому календарю
14-19 октября	IX Фестиваль театров малых городов России. Вышний Волочёк
25 октября	1436 год от Хиджры (от даты переселения пророка Мухаммада из Мекки в Медину 16.07.622)



## «НАРОДНЫЙ ФРОНТ «ЗА РОССИЮ» В ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ



9 августа 2013 года – день рождения Регионального отделения Общероссийского общественного движения «Народный фронт «За Россию» в Тверской области.

Его Сопредседателями избраны Николай Красовский – замдиректора Областного центра реабилитации военнослужащих, Владимир Кузнецов – рабочий Тверского вагоностроительного завода, доверенное лицо Президента В.В. Путина, и Надежда Сушко – директор ГБОУ СПО «Тверской политехнический колледж» г. Твери.

Тверичане не понаслышке знают, что в Тверской области имеются специфические региональные проблемы, требующие срочного решения: задолженность области за потребляемые энергоресурсы, отсутствие манёвренного фонда жилья, отток квалифицированных специалистов из региона, неравномерное развитие муниципалитетов, нарушение экологии несанкционированными свалками вокруг населённых пунктов и др.

Вместе с тем, Тверская область располагает серьезным ресурсом для объединения разных политических и общественных сил в решении вышеуказанных и других первоочередных задач развития региона.



В этих условиях, как заявил лидер ОНФ, президент Российской Федерации В.В. Путин на Конференции «Форум действий» 4 декабря 2013 года, именно «инициативы участников ОНФ, их требовательность и настойчивость заставляют власть на всех уровнях двигаться, шевелиться, быстрее и эффективнее функционировать, не делать вид, а на практике учитывать мнение общества».

Штаб регионального отделения Общероссийского общественного движения «НАРОДНЫЙ ФРОНТ «ЗА РОССИЮ» в Тверской области призывает присоединиться к Движению всех, кто за Россию. Всех, кто её любит, с уважением относится к её истории, готов работать и созидать во имя сегодняшнего дня и великого будущего нашей страны.

Здесь наша земля, наш дом, наша Родина.







# ОАО «ТВЕРСКОЙ ВАГОНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД»

