Директор МОУ ВСОШ №2 Методист Рук. МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Наумова Е.А. \_\_\_\_\_\_\_Винник И.И. \_\_\_\_\_\_\_\_Кирова Л.Р.

Пр. №\_\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_ 20\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_ Протокол №\_\_ от «\_\_»\_\_\_20\_\_

Основное общее образование

Рабочая программа по курсу «ИСКУССТВО»

7 класс

Базовый уровень

Составлена на основе авторских программ для средних общеобразовательных учебных заведений Российской Федерации:

1. «Музыка» 5-8 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева
2. «Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека» Б.М.Неменский, Н.В.Гросул

и адаптирована к учебному плану МОУ ВСОШ №2 г. Твери учителем Берзиной Н.В.

**Учебники:**

1. «Музыка» 7 класс, Науменко Т.И., Алев В.В., «Дрофа», 2009 г.
2. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» 7-8 класс, Питерских А.С., Гуров Г.Е, под ред. Неменского Б.М., «Просвещение», 2008 г.

Тверь, 2013 г.

**Пояснительная записка.**

Адаптированная включает в себя все цели, задачи, предусмотренные Авторскими программами:

«Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева

«Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека» Б.М.Неменский, Н.В.Гросул.

**Цель программы:**

заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

**Задачи программы:**

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве:

- формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли искусства в жизни общества;

- формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту;

- формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов.

**Программа рассчитана на 18 часов учебного времени для 7 классов Вечерней (сменной) средней общеобразовательной школы №2 г. Твери.**

**ПРОГРАММА. ИСКУССТВО.**

**7 КЛАСС. (18 ЧАСОВ).**

**Раздел 1.** **Содержание и форма в музыке -9 часов.**

***«Магическая единственность» музыкального произведения – 1 час.***

Понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия.

***Музыку трудно объяснить словами – 2 часа.***

Понимать главные особенности содержания и формы в музыке, осознавать их органическое взаимодействие. Раскрывать содержание музыкального произведения

***Музыкальное содержание – 1 час.***

Умение находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественным воплощением в музыкальных произведениях. Когда музыка не нуждается в словах.

***Музыкальный образ – 1 час.***

Умение находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства. Лирические образы в музыке. Драматические образы в музыке. Эпические образы в музыке.  
  
***Музыкальный жанр – 1 час.***

Память жанра. Такие разные песни, танцы, марши 

***Музыкальная форма – 1 час.***

Понимание художественно- выразительных особенностей музыкальных форм: период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации. «Сюжеты» и «герои» музыкальной формы.

***Музыкальная композиция - 1 час.***

Какой бывает музыкальная композиция. Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах. Напевы. Трехчастность в музыкальных произведениях. Многомерность образа в форме рондо. Образ ВОВ.

***Музыкальная драматургия – 1 час.***

Музыкальный порыв. Движение образов и персонажей в оперной драматургии.   
Диалог искусств. Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.

**Раздел 2. Роль изобразительных искусств в жизни общества и человека – 9 часов.**

***Тема 1. Изображение фигуры человека и образ человека - 2 часа.***

Представления о красоте человека в истории искусства. Как происходил

поиск пропорций в изображении фигуры человека. «Набросок» и техники его выполнения. Творчество великих скульпторов мира.

***Тема 2. Поэзия повседневности – 2 часа.***

Тематическая (сюжетная) картина, ее виды. Голландская живопись. Творчество русских художников. Сложный мир станковой картины.

***Тема 3. Великие темы жизни – 3 часа.***

Сложный мир исторической картины. Особый язык искусства и средства его выразительности. Уровни понимания произведений изобразительного искусства: предметный уровень и уровень сюжета; уровень эмоциональной оценки, сопереживания; уровень ценностных представлений художника о мире в целом, о связи явлений, о том, что прекрасное и что безобразное. Жанры живописи.

***Тема 4. Реальность жизни и художественный образ- 2 часа.***

Плакат, как особой вид графики. Роль текста в плакате и его взаимосвязь с рисунком. Основные элементы книги.

**Освоение данной программы предусматривает формирование знаний, умений и навыков учащимися требуемых в программе для средних общеобразовательных учебных заведений Российской Федерации.**

* уважать историю своего Отечества, выраженную в художественных образах;
* осознавать международный, межнациональный характер искусства;
* анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства;
* эмоционально воспринимать народное искусство во всем его многообразии;
* воспринимать и анализировать связи произведения искусства с культурными и историческими событиями;
* осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природе, явлениям, в воспитании эстетического вкуса, в морально-нравственной позиции личности;
* осознавать значение искусства в жизни современного человека.

Директор МОУ ВСОШ №2 Методист Рук. МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Наумова Е.А. \_\_\_\_\_\_\_Винник И.И. \_\_\_\_\_\_\_\_Кирова Л.Р.

Пр. №\_\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_ 20\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_ Протокол №\_\_ от «\_\_»\_\_\_20\_\_

Основное общее образование

Рабочая программа по курсу «ИСКУССТВО»

8 класс

Базовый уровень

Составлена на основе авторских программ для средних общеобразовательных учебных заведений Российской Федерации:

1. «Музыка» 5-8 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева
2. «Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека» Б.М.Неменский, Н.В.Гросул

и адаптирована к учебному плану МОУ ВСОШ №2 г. Твери учителем Берзиной Н.В.

**Учебники:**

1. «Музыка» 8 класс, Науменко Т.И., Алев В.В., «Дрофа», 2009 г.
2. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» 7-8 класс, Питерских А.С., Гуров Г.Е, под ред. Неменского Б.М., «Просвещение», 2008 г.

Тверь, 2013 г.

**Пояснительная записка.**

Адаптированная включает в себя все цели, задачи, предусмотренные Авторскими программами:

«Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева

«Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека» Б.М.Неменский, Н.В.Гросул.

**Цель программы:**

заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

**Задачи программы:**

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве:

- формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли искусства в жизни общества;

- формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту;

- формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов.

**Программа рассчитана на 9 часов учебного времени для 8 классов Вечерней (сменной) средней общеобразовательной школы №2 г. Твери.**

**ПРОГРАММА. ИСКУССТВО.**

**8 КЛАСС. (9 ЧАСОВ).**

**Раздел №1.Традиция и современность в музыке - 5 часов.**

***Традиции в музыке – 1 час.***

Тайна искусства. Непреходящая ценность прошлого. Память прошлого: летописи, предания, книги, партитуры, художественные полотна, храмы.

***Мир сказок и древних мифов – 1 час.***

Понятие о героическом эпосе, художественно отражающем представления об историческом прошлом, воссоздающем целостные картины народной жизни. Сказания о значительных исторических событиях, подвигах легендарных героев, ставших символами мужества, доблести и благородства.

***Мир человеческих чувств – 1 час.***

Музыка – выражение эмоционального мира человека. Язык музыки. Обращение к традициям. Изменчивость и подвижность музыкальных настроений. Образы в музыке.

***В поисках истины и красоты – 1 час.***

Особое эмоциональное воздействие музыки, звучащей в храме, на человека. Музыка как своеобразный синтез искусств, особое храмовое действо. Вокальное и хоровое пение и колокольные звоны – основа музыкальной традиции православия.

***Современность в музыке – 1 час.***

Жизнь современного человека. Неповторимый характер нашей современности. Художественные традиции, питающие музыкальные открытия современности.

Расширение музыкального пространства.

**Раздел №2. Дизайн и архитектура в жизни человека – 4 часа.**

***Дизайн и архитектура - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств – 1 час.***

Основные типы композиций: симметричная и асимметричная,  фронтальная и глубинная. Локальные цвета. Сближенность цветов и контраст. Шрифты. Разнообразие полиграфического дизайна.

***Художественный язык конструктивных искусств.***

***В мире вещей и зданий – 1 час.***

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность. Архитектура - композиционная организация пространства. Объемная архитектурная композиция.

***Город и человек. Социальное значение дизайна  и архитектуры как среда жизни человека» - 1 час.***

Смена стилей как отражение эволюции образа жизни. Архитектурная и градостроительная революции XX века  ее технологические и эстетические предпосылки. Роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в эстетизации и индивидуализации городской среды, в установке связи между человеком и архитектуры.

***Человек в зеркале дизайна и архитектуры – 1 час.***

Мир современного человека – мир дизайна. Функционально- архитектурная планировка своего дома Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн и архитектура сада. Мода, культура и ты. Грим, визажистика и прическа в практике дизайна.

**Освоение данной программы предусматривает формирование знаний, умений и навыков учащимися требуемых в программе для средних общеобразовательных учебных заведений Российской Федерации.**

* осознавать значение искусства в жизни современного человека;
* понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы;
* рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве;
* уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства;
* эмоционально воплощать отдельные литературные и музыкальные образы в различных видах художественного творчества;
* эмоционально воспринимать и давать эстетическую оценку произведений живописи, скульптуры, графики, архитектуры и дизайна;
* воспринимать слово и звук как «первоэлемент» образного смысла.