

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа**  
**с углублённым изучением математики № 17**

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО:

\_\_\_\_\_/Цурилова Ж. В./

Протокол № 1 от

«26» августа 2024 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР

МБОУ СОШ №17

\_\_\_\_\_/Смолина Е. Г./

«26» августа 2024 г.

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ

СОШ №17

\_\_\_\_\_/Орлова И. С./

Приказ № \_\_\_\_\_

от «01» сентября 2024г.

**Рабочая программа учебного предмета**  
**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**  
**для обучающихся 1-4 классов**  
**(срок освоения 4 года)**

Тверь, 2024 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания школы.

### **Общая характеристика учебного предмета «литературное чтение»**

«Литературное чтение» – один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Предмет «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения

метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

### **Цели изучения учебного предмета «литературное чтение»**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

- ✓ формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- ✓ достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- ✓ осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- ✓ первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- ✓ овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- ✓ овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет распределение предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных

произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **Связь с рабочей программой воспитания школы**

Реализация воспитательного потенциала уроков **литературного чтения** (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- ✓ максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- ✓ включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- ✓ выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- ✓ привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- ✓ применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- ✓ побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- ✓ организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- ✓ инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета *«Литературное чтение»* на уровне начального общего образования».

### **Место учебного предмета «литературное чтение» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» и является обязательным для изучения.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте».

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года.

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

<b>Класс</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>
1 класс	4	132
2 класс	4	136
3 класс	4	136
4 класс	4	136
<b>Всего:</b>		<b>540</b>

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

#### **1 класс**

##### **Обучение грамоте**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

## **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Систематический курс**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В. Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года,

человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме*. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р. С. Сеф «Чудо», В. В. Луин «Я видел чудо», Б. В. Заходер «Моя Вообразия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление,

иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- ✓ понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ✓ ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- ✓ различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- ✓ анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- ✓ сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- ✓ понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- ✓ соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

- ✓ читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- ✓ участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- ✓ пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- ✓ объяснять своими словами значение изученных понятий;

- ✓ описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

- ✓ понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- ✓ проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- ✓ с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

- ✓ проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- ✓ проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 класс

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М.

М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- ✓ сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- ✓ по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- ✓ характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- ✓ анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- ✓ анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- ✓ соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ✓ ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- ✓ по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- ✓ пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

- ✓ участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- ✓ пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- ✓ обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- ✓ описывать (устно) картины природы;
- ✓ сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- ✓ участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

- ✓ оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
  - ✓ удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
  - ✓ контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
  - ✓ проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.
- Совместная деятельность** способствует формированию умений:
- ✓ выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
  - ✓ распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 класс

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения,

олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста

юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ✓ читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- ✓ различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- ✓ анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- ✓ конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- ✓ сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- ✓ исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ✓ сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- ✓ подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- ✓ выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

- ✓ читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- ✓ формулировать вопросы по основным событиям текста;
- ✓ пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- ✓ выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- ✓ сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

**Регулятивные универсальные учебные** способствуют формированию умений:

- ✓ принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- ✓ оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- ✓ выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

- ✓ участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- ✓ в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы;
- ✓ выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- ✓ осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 класс

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А.

Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалева и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев

Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- ✓ читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- ✓ анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- ✓ характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- ✓ сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- ✓ составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- ✓ исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ✓ использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- ✓ характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- ✓ выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

- ✓ соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- ✓ пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- ✓ рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- ✓ оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- ✓ использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- ✓ сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

- ✓ понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- ✓ определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- ✓ оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- ✓ осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

- ✓ участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- ✓ соблюдать правила взаимодействия;
- ✓ ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### *Личностные результаты*

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- ✓ становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- ✓ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- ✓ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- ✓ освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- ✓ осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- ✓ выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- ✓ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

- ✓ проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- ✓ приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- ✓ понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

- ✓ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

- ✓ бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- ✓ неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- ✓ ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- ✓ овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- ✓ потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

**базовые логические действия:**

- ✓ сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- ✓ объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- ✓ определять существенный признак для классификации, классифицировать

произведения по темам, жанрам и видам;

- ✓ находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- ✓ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

***базовые исследовательские действия:***

- ✓ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- ✓ формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- ✓ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- ✓ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- ✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- ✓ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***работа с информацией:***

- ✓ выбирать источник получения информации;
- ✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- ✓ соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- ✓ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✓ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

**общение:**

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ✓ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- ✓ готовить небольшие публичные выступления;
- ✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**регулятивные универсальные учебные действия:**

**самоорганизация:**

- ✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий;

**самоконтроль:**

- ✓ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- ✓ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы;
- ✓ оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### 1 класс

- ✓ понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- ✓ владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- ✓ читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- ✓ различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- ✓ понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ✓ пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- ✓ составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- ✓ сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ✓ ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- ✓ обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 класс

- ✓ объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- ✓ читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- ✓ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- ✓ понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- ✓ описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- ✓ осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ✓ пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- ✓ составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- ✓ сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ✓ ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- ✓ использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 класс**

- ✓ отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и

стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- ✓ читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- ✓ различать художественные произведения и познавательные тексты;
- ✓ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- ✓ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- ✓ характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- ✓ отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- ✓ осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать

простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- ✓ пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- ✓ при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- ✓ составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- ✓ составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- ✓ сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- ✓ использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- ✓ использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 класс**

- ✓ осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- ✓ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов

доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- ✓ читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- ✓ различать художественные произведения и познавательные тексты;
- ✓ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- ✓ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- ✓ соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- ✓ характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливая причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- ✓ осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения:

строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- ✓ составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- ✓ составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- ✓ составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- ✓ сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- ✓ использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- ✓ использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>						
1.1	Развитие речи	4			<p>РЭШ 1 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p>	<p>Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки.</p> <p>Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок.</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т.д.).</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т.д.).</p> <p>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам.</p> <p>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения.</p> <p>Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.</p>
1.2	Фонетика	4				<p>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства.</p> <p>Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с</p>

**Отформатировано:** По центру, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** По центру, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** По центру, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, Справа: -0,02 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** Шрифт: 12 пт, не полужирный, Цвет шрифта: Авто

**Отформатировано:** Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** По центру, Отступ: Первая строка: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** Отступ: Слева: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Код поля изменен**

**Отформатировано:** По центру, Отступ: Первая строка: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** Отступ: Слева: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

					<p>заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме.</p> <p>Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения.</p> <p>Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>
1.3	Чтение	84			<p>Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог.</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов.</p> <p>Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения.</p> <p>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.</p> <p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста).</p> <p>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.</p> <p>Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение</p>

**Отформатировано:** По центру, Отступ: Первая строка: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** Отступ: Слева: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

					<p>орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении.</p> <p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву).</p> <p>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д. ), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д. ).</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'].</p> <p>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ.</p> <p>Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите.</p> <p>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита».</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит».</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту».</p> <p>Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту.</p>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>92</b>			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			<p>РЭШ 1 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p> <p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк») и литературных (авторских): К. И. Чуковский. «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак. «Тихая сказка», В. Г. Сутеев. «Палочка-выручалочка»). Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование</p>

**Отформатировано:** Отступ: Слева: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** По правому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** По центру, Отступ: Первая строка: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** Отступ: Слева: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

					<p>предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося).</p> <p>Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский. «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев. «Кораблик», В. В. Бианки. «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин. «Теремок», А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный.</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.</p> <p>Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).</p> <p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки).</p> <p>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание.</p> <p>Творческое задание: коллективное придумывание</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление.</p> <p>Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.</p> <table border="1" data-bbox="1115 480 1599 598"> <thead> <tr> <th>Народные (фольклорные) сказки</th> <th>Литературные (авторские) сказки</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Народные (фольклорные) сказки	Литературные (авторские) сказки		
Народные (фольклорные) сказки	Литературные (авторские) сказки									
2.2	Произведения о детях и для детей	9			<p>РЭШ 1 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p> <p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов).</p> <p>Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский. «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой. «Косточка», В. Г. Сутеев. «Чей же грибок?», Е. А. Пермяк. «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева. «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто. «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова. «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев. «Лучший друг», Р. С. Сеф. «Совет».</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка.</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с</p>					

**Отформатировано:** По центру, Отступ: Первая строка: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный, Не изменять интервал между восточноазиатскими и латинскими буквами, Не изменять интервал между восточноазиатскими буквами и цифрами

**Отформатировано:** По центру, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** Отступ: Слева: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** По центру, Отступ: Первая строка: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** Отступ: Слева: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

					<p>использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы.</p> <p>Проверка работы по готовому образцу.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Герои</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление).</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.</p> <p>Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений)</p>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои					
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои											
2.3	Произведения о родной природе	6		РЭШ 1 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3—4 по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p>										

**Отформатировано:** По центру, Отступ: Первая строка: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** По центру, Отступ: Первая строка: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** Отступ: Слева: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

						<p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов:</p> <p>А. Н. Майков. «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин. «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин. «Черёмуха», И. З. Суриков. «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров. «Подснежники», С. Я. Маршак. «Апрель», И. П. Токмакова. «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь. «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов. «Цветистый луг», И. И. Шишкин. «Рожь», В. Д. Поленов. «Золотая осень», И. И. Левитан. «Осень» и др.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2).</p> <p>Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка.</p> <p>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения.</p> <p>Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя)</p>
2.4	Устное народное творчество – малые фольклорные жанры	4			РЭШ 1 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении.</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений).</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать).</p> <p>Драматизация потешек.</p>

**Отформатировано:** По центру, Отступ: Первая строка: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** Отступ: Слева: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

						Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			РЭШ 1 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?».</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения.</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина. «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим. «Жук на ниточке», В. Д. Берестов. «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков. «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова. «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин. «Давайте дружить».</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (3-4 по выбору). Например, Н. И. Сладков. «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин. «Ёж», Ю. Н. Могукин. «Убежал», Б. В. Заходер. «Ёжик», Е. И. Чарушин. «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны».</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова.</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героев.</p> <p>Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель</p>

**Отформатировано:** По центру, Отступ: Первая строка: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** Отступ: Слева: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

					<p>создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов. «Лягушата», В. В. Бианки. «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир. «Кошка», загадки о животных. Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных.</p> <p>Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы.</p> <p>Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Герои</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных.</p> <p>Составление выставки книг по изучаемой теме</p>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои					
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои											
2.6	Произведения о маме	3		РЭШ 1 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора).</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный</p>										

Отформатировано: По центру, Отступ: Первая строка: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

Отформатировано: По центру, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

Отформатировано: По центру, Отступ: Первая строка: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

						<p>диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения.</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту.</p> <p>Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы.</p> <p>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.</p> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору).</p> <p>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму</p>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			<p>РЭШ 1 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p>	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский. «Путаница», И. П. Токмакова. «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин. «Я видела чудо», Р. С. Сеф. «Чудо», Б. В. Заходер. «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц. «Сто фантазий», Ю. Тувим. «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря.</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.</p>

**Отформатировано:** По центру, Отступ: Первая строка: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** Отступ: Слева: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

						<p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка).</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).</p> <p>Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента</p>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			РЭШ 1 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	<p>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам.</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя</p>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>40</b>				
<b>Общее количество часов по программе:</b>		<b>132</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

**Отформатировано:** По центру, Отступ: Первая строка: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** Отступ: Слева: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** По правому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** Отступ: Первая строка: 0,06 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** По правому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

**Отформатировано:** интервал после: 0 пт, междустрочный, одинарный

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	О нашей Родине	6			РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.</p> <p>Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений). Например,</p>

					<p>стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия. Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина».</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?</p> <p>Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений).</p> <p>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский. «Русь», К. Г. Паустовский. «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.</p> <p>Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.</p> <table border="1" data-bbox="1106 855 1615 916"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество).</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору).</p> <p>Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.). Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»</p>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема				
Автор	Заголовок	Жанр	Тема										
2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		<p>РЭШ 2 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a></p> <p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе).</p> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.</p>								

						<p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору).</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов.</p> <p>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам.</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).</p> <p>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок.</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору).</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои.</p> <p>Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору).</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки.</p> <p>Сравнение героев бытовых и волшебных сказки, нахождение и выразительное чтение диалогов.</p> <p>Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов,</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>составление плана произведения (номинативный).</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки</p>
3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	10	1	РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев. «Осень», К. Д. Бальмонт. «Осень», В. Я. Брюсов. «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева. «Осень», В. Ю. Голяховский. «Листопад», И. П. Токмакова. «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике.</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю.</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением</p>

					<p>знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков. «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков. «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин. «Утро», Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Осень».</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору). Рассмотрение репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов. «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан. «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени</p>
4.	О детях и дружбе	12	1	РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто. «Катя», Ю. И. Ермолаев. «Два пирожных», С. А. Баруздин. «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк. «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов. «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин. «Я и Вовка», В. А. Осеева. «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар. «Совесь», М. С. Пляцковский. «Настоящий друг» (по выбору, не менее 4 произведений).</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей,</p>

					<p>подбор пословиц к тексту.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения.</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.</p> <table border="1" data-bbox="1095 855 1624 916"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе.</p> <p>Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму</p>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема				
Автор	Заголовок	Жанр	Тема										
5.	Мир сказок	12			РЭШ 2 класс	Учебный диалог: знакомство с новым разделом,							

				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a></p> <p>определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений).</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина).</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей</p>
--	--	--	--	--

					<p>произведения.</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками.</p> <p>Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.</p> <p>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.</p> <p>Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе</p>
6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин. «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков. «Первый снег», И. А. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев. «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова. «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов. «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов. «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин. «Деревья в лесу».</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>

					<p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору).</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков. «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар. «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак. «Декабрь», Е. А. Пермяк. «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе</p>
7.	О братьях наших меньших	18	1	РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения</p> <p>Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский.</p>

					<p>«Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки. «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин. «Страшный рассказ», В. В. Вересаев. «Братишка», В. А. Осеева. «Почему», В. В. Чаплина. «Нюрка», М. М. Пришвин. «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков. «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов. «Дружок», Г. Я. Снегирёв. «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее 5 авторов).</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам.</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу.</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.</p> <p>Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения).</p> <p>Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений).</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике. Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки.</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе</p>
8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский. «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев. «Весна», Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», А. А. Фет. «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак. «Весенняя песенка», А. Л. Барто. «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов. «Весной», Г. А. Скребицкий. «Четыре художника.</p>

					<p>Весна», Н. И. Сладков. «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов. «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе</p>
9.	О наших близких, о семье	13	1	<p>РЭШ 2 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a></p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева. «Сыновья», В. В. Орлов. «Я и мы», Ю. А. Яковлев. «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто. «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова. «Катин подарок», Ю. И. Коринец. «Март» (по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p> <p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев. «В бурю»: схожесть и различие тем, языка.</p> <p>Работа в парах: определение последовательности</p>

					<p>событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения.</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков. «Быль для детей», С. А. Баруздин. «Салют», С. А. Васильев. «Белая берёза», Л. А. Кассиль. «Сестра», Б. А. Лавренёв. «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.</p> <p>Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам.</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны</p>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема				
Автор	Заголовок	Жанр	Тема										
10	Зарубежная литература	11	1	РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм. «Бременские музыканты», Ш. Перро. «Кот в сапогах», Дж. Харрис. «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ. «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее 2 произведений по выбору). Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.</p>								

						<p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.</p> <p>Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.</p> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели».</p> <p>Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики)</p>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	8	1		РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг.</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя</p>
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>136</b>	<b>9</b>	<b>0</b>		

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	О Родине и её истории	6			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                      РЭШ 3 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский. «Наше отечество», Ф. Н. Глинка. «Москва», М. М. Пришвин. «Моя Родина», К. М. Симонов. «Родина» (произведение 1—2 авторов по выбору). Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.</p> <p>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.</p> <p>Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору).</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А.</p>

					Васильев. «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова. «Родина», Н. М. Рубцов. «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова. «Родина» (по выбору). Составление выставки книг на тему Родины и её истории
2.	Фольклор (устное народное творчество)	18	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> РЭШ 3 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры».</p> <p>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок. Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи.</p> <p>Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.</p> <p>Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для</p>

					<p>детей.</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <p>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору). Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения. Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно.</p> <p>Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания.</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/ прослушанными произведениями.</p> <p>Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование. Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось.</p> <p>Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение.</p> <p>Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка.</p> <p>Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня». Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы.</p> <p>Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение и защита родной земли. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скак».</p> <p>Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу.</p> <p>Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>
3.	Творчество И.А.Крылова	4		<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>  РЭШ 3 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание басен И. А. Крылова (не менее 2, например: «Маргышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».</p> <p>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.</p> <p>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p>

					<p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Герои</th> <th>Мораль</th> <th>Форма записи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен. Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг</p>	Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи					
Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи											
4.	Творчество А.С.Пушкина	9	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как</p>										

					<p>основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Главные герои</th> <th>Чудеса</th> <th>Превращения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина». Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>	Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса	Превращения					
Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса	Превращения											
5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>  РЭШ 3 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее 5</p>										

					<p>авторов по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу».</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста.</p> <p>Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...».</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»</p>
6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>  РЭШ 3 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее 3 произведений по выбору).</p>

					<p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»</p>
7.	Литературная сказка	10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> РЭШ 3 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее 2). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка</p>

					<p>про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p>
8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>  РЭШ 3 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рожи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору).</p>

						<p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.</p> <p>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины).</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе».</p> <p>Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»</p>
9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	17	1		<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>  РЭШ 3 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p>	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение вслух и про себя рассказов К. Г. Паустовского «Заячья лапа», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Черного и других писателей и поэтов.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по</p>

					<p>выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров с текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых сюжетов.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации и развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных.</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.</p>
10.	Произведения о детях	18	1	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>  РЭШ 3 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p>	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 2—3 авторов): А. П. Чехов. «Ванька», В. Г. Короленко. «Слепой музыкант», М. Горький. «Пепе», Л. Пантелеев. «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль. «Алексей Андреевич», А. П.</p>

					<p>Гайдар. «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов. «Огурцы», Е. А. Пермяк. «Дедушкин характер», В. Ф. Панова. «Серёжа», С. В. Михалков. «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов. «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Анализ заголовка. Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация,</p>
--	--	--	--	--	--

						предисловие, иллюстрации, сноски, примечания)
11.	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> РЭШ 3 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения.</p> <p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее 2 произведений).</p> <p>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе.</p>
12.	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> РЭШ 3 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 2–3 авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в</p>

					<p>ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>
13.	Библиографическая культура (работа с детской	10	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> РЭШ 3 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем значения</p>

	книгой и справочной литературой)			<a href="#">/32/3/</a>	<p>чтения для развития личности, роли книги в жизни человека.</p> <p>Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря.</p> <p>Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации).</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору). Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.</p> <p>Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов»,</p> <p>«Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения</p>
Резервное время	4				
<b>Общее количество часов по программе:</b>	<b>136</b>	<b>8</b>	<b>0</b>		

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	О Родине, героические страницы истории	13	1	1	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>                      РЭШ 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a></p>	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее 4 по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков. «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский. «О родине большой и малой», А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков. «Отечество», С. Д. Дрожжин. «Родине», Р. Г. Гамзатов. «О Родине, только о Родине», «Журавли».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями.</p> <p>Чтение произведений о героях России. Например, С. Т. Романовский. «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская. «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка. «Солдатская песня» и другие произведения.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин. «Александр Невский», И. С. Глазунов. «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.</p> <p>Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление</p>

					<p>письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений).</p> <p>Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня).</p> <p>Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский. «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина. «Папе на фронт» и др. Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг». Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору).</p> <p>Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты). Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края.</p>
2.	Фольклор (устное народное творчество)	14	1	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>  РЭШ 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a></p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения.</p> <p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p>

						<p>Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото!.. А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!..», составление монологического высказывания.</p> <p>Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью).</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <p>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях.</p> <p>Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность.</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений. Составление номинативного плана. Пересказ (устно) содержания подробно.</p> <p>Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Grimm), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров.</p> <p>Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность</p>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>исполнения). Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя) Пересказ былины от лица её героя.</p> <p>Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы.</p> <p>Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гуслиеры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений. Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.</p>
3.	Творчество И.А.Крылова	5		<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>  РЭШ 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a></p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова.</p> <p>Слушание и чтение басен: И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер. «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи» (не менее 3 по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».</p>

						<p>Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Герои</th> <th>Мораль</th> <th>Форма записи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»).</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите». Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен. Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации</p>	Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи					
Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи												
4.	Творчество А.С.Пушкина	12	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412c">https://m.edsoo.ru/7f412c</a> РЭШ 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения.</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и</p>											

					<p>пунктуационных норм.</p> <p>Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору).</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский. «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <p>Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p>
5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>  РЭШ 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a></p>	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения</p>

						<p>незнакомое слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p>
6.	Литературная сказка	9	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> РЭШ 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок.</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб», П. П. Ершов. «Конёк-горбунок», В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (2—3 сказки по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений,</p>	

						<p>выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-горбунок».</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p> <p>Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе</p>
7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>  РЭШ 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a></p>	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее 5 авторов по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и</p>

					<p>наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p>
8.	Творчество Л. Н. Толстого	8	1	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>  РЭШ 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a></p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии.</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черпаха» и др. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее 3 произведений).</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черпаха» и «Русак».</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого.</p>

						<p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p> <p>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого.</p>
9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	7			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>  РЭШ 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a></p>	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в</p>

						стихотворении картин. Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников». Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.
10.	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> РЭШ 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?».</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о животных: В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн. «Скворцы», К. Г. Паустовский. «Какие бывают дожди» (не менее 2 произведений по выбору). Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p>

						<p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений).</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.</p>
11.	Произведения о детях	13	1		<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>  РЭШ 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a></p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов. «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы», Б. С. Житков. «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» (не менее 3 авторов).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела:</p>

					<p>демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).</p> <p>Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.</p>
12.	Пьеса	8		<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>  РЭШ 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a></p>	<p>Чтение вслух и про себя пьес. Например, С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц. «Красная Шапочка» (одна по выбору).</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.</p> <p>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?».</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям.</p> <p>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода.</p> <p>Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля. Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля.</p>
13.	Юмористические произведения	8		<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>  РЭШ 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a></p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?».</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина</p>

						<p>«Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее 2 произведений по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского. Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов</p>
14.	Зарубежная литература	8			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ces">https://m.edsoo.ru/7f412ces</a>  РЭШ 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a></p>	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро. «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен. «Дикая лебедь», «Русалочка». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт.</p>

						<p>«Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывки).</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p>
15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	8	1		<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> РЭШ 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a></p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».</p> <p>Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки». Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения.</p>
<b>Общее количество часов по программе:</b>		<b>136</b>	<b>8</b>	<b>1</b>		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1				Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/</a>
2.	Выделение предложения из речевого потока	1				Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/</a>
3.	Моделирование состава предложения	1				Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/</a>
4.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				Видео " А. В. Жигулин "О, Родина!" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferrer=catalogue</a>
5.	Выделение первого звука в слове	1				Урок «Учимся проводить звуковой анализ слова» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
6.	Проведение звукового анализа слова	1				Урок «Как определить гласные звуки? Какими буквами на письме обозначаются гласные звуки?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/</a>
7.	Выделение гласных звуков в слове	1				Урок "Учим гласные буквы" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1640234?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1640234?menuReferrer=catalogue</a>
8.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1				Урок "Разноцветная планета (стихотворение Владимира Орлова)" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11247084?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11247084?menuReferrer=catalogue</a>
9.	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				Урок «Что такое твёрдые и мягкие согласные звуки и какие буквы нужны для их

- отформатировано: Шрифт: 12 пт
- Отформатировано: По центру, Отступ: Слева: 0 см
- отформатировано: Шрифт: 12 пт
- Отформатировано: По центру, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см
- отформатировано: Шрифт: 10 пт, не полужирный, Цвет шрифта: Авто
- Отформатировано: По центру, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см
- Отформатировано: По центру, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см
- Отформатировано: По центру, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см
- Отформатировано: По центру, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см
- Отформатировано: По центру, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см
- Отформатировано: По центру, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см
- Отформатировано: По центру, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см
- Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см
- Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,03 см
- Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см
- Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см
- Отформатировано: Отступ: Слева: -0 см, Выступ: 0,03 см
- Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см
- Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см
- Отформатировано
- Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см
- Отформатировано
- Отформатировано
- Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см
- Код поля изменен
- Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см
- Отформатировано
- Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см
- Отформатировано
- Отформатировано
- Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см
- Код поля изменен
- Отформатировано
- Отформатировано
- Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см
- Код поля изменен
- Отформатировано
- Отформатировано
- Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

					обозначения?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/</a>
10.	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			Урок «Как определить согласные звуки? Какими буквами на письме обозначаются согласные звуки?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/</a>
11.	Отработка умения проводить звуковую анализ слова	1			Урок «Какие бывают звуки? Каникулы Бонифация» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/435183?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/435183?menuReferrer=catalogue</a>
12.	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			Урок "Книги о природе и животных" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/937905?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/937905?menuReferrer=catalogue</a>
13.	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1			Урок "Звуки и буквы" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/34745?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/34745?menuReferrer=catalogue</a>
14.	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			Урок "Азбука – к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки. Слогослияние. Звук [а]. Буква А а" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/</a>
15.	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1			Урок "1 класс Звук и буква А Волк и лиса" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/5304?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/5304?menuReferrer=catalogue</a>
16.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1			Урок "Россия – родина моя. Звуки [й'а], [’а]. Буква Я я" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/</a>
17.	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1			Урок "Буква Я я. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1842518?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1842518?menuReferrer=catalogue</a>
18.	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1			Урок "Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О о" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

					<a href="#">n/3754/start/273872/</a>
19.	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			Урок "Б. Заходер "Русачок"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9191303?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9191303?menuReferrer=catalogue</a>
20.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1			Урок "Люби всё живое. Звуки [й'о], [о]. Буква Ё ё" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/</a>
21.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			Урок "Буква Ё ё. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2054375?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2054375?menuReferrer=catalogue</a>
22.	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1			Урок "Ученье - путь к умению. Звук [у]. Буква у У" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/</a>
23.	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1			Урок "1 класс. Звук [у]. Буква У у. Рассказ по рисункам, на заданную тему. Урок 1" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/480558?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/480558?menuReferrer=catalogue</a>
24.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1			Урок "С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у]. Буква Ю ю" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/</a>
25.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1			Урок "Строчная и заглавная буква ю, Ю. 1 класс.1 урок." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/72513?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/72513?menuReferrer=catalogue</a>
26.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1			Урок "Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э э" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/</a>
27.	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1			Видео "Агния Барто "В школу"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3669282?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3669282?menuReferrer=catalogue</a>
28.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1			Урок "Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э].

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

29.	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			Буква Е е" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/</a>
30.	Знакомство со строчной буквой ы	1			Урок "Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/</a>
31.	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1			Урок "Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И и" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/</a>
32.	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1			Урок " 1 класс. Звук [и]. Буква И и. Рассказ по рисункам, на заданную тему. Урок 1" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1590441?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1590441?menuReferrer=catalogue</a>
33.	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1			Урок " Книги о детях. Э Шим "Брат и младшая сестра" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/956068?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/956068?menuReferrer=catalogue</a>
34.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			Урок «Обозначение буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/158190?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/158190?menuReferrer=catalogue</a>
35.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1			Урок "Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буква М м" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/</a>
36.	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1			Урок " Звуки [м], [м']. Буква М, м. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1826646?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1826646?menuReferrer=catalogue</a>
37.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1			Урок "Труд кормит, а лень портит. Звуки [н] [н']. Буква н Н" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/</a>
38.	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			Урок "Буква и звук Н. Заюшкина избушка. 1 класс (дополнительный). Урок 1" (МЭШ)

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

					<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/530222?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/530222?menuReferrer=catalogue</a>
39.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1			Урок "А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Звуки [р], [р']. Буква Р р" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/</a>
40.	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			Урок "Звуки [р], [р']. Буква Р, р. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1826847?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1826847?menuReferrer=catalogue</a>
41.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1			Урок "К. И. Чайковский. Звуки [л], [л']. Буква Лл" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/</a>
42.	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			Урок "Звуки [л], [л']. Буква Л, л. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1807119?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1807119?menuReferrer=catalogue</a>
43.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1			Урок "Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й й" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/</a> Урок "Звук [й']. Буква Й й. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2057478?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2057478?menuReferrer=catalogue</a>
44.	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1			Урок "В.Сутеев. Сказка «Дядя Миша». 1 класс. Литературное чтение" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1049906?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1049906?menuReferrer=catalogue</a>
45.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1			Урок "Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буква Г г" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/</a>
46.	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1			Урок " 1 класс_ Звуки [г], [г'] Буква Г, г" (МЭШ)

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

	г				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58490?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58490?menuReferrer=catalogue</a>
47.	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1			Урок "Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буква К к" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/</a>
48.	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			Урок "1 класс. Звуки [к], [к']. Буква К к. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1789702?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1789702?menuReferrer=catalogue</a>
49.	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1			Урок "О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буква З з" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/</a>
50.	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1			Урок "Звуки [з], [з']. Буква З з. Чтение слогов, слов, предложений, текстов" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468677?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468677?menuReferrer=catalogue</a>
51.	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1			Урок "Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буква С с" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/</a>
52.	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			Урок "Буква и звук С. Снегурочка и лиса. 1 класс (дополнительный). Урок 2" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/991209?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/991209?menuReferrer=catalogue</a>
53.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1			Урок "Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буква Д д" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/</a>
54.	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1			Урок " 1 класс Звуки [д], [д'], буква Д, д" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58488?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58488?menuReferrer=catalogue</a>
55.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1			Урок "А.С.Пушкин. Сказки. Звуки [т] [т']. Буква т Т" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/</a> Урок

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

					"Буква Т,т. Звуки [т], [т']" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2049944?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2049944?menuReferrer=catalogue</a>
56.	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			Видео " Сказка В. Бианки . Лесной колобок-колючий бок." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3041134?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3041134?menuReferrer=catalogue</a>
57.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1			Урок "А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б']. Буква Б б" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/</a>
58.	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1			Урок "1 класс_ Звуки [б], [б'] _ Буква Б, б" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/58477?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/58477?menuReferrer=catalogue</a>
59.	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1			Урок "Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буква П п" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/</a>
60.	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			Урок "Буква П п, звуки [п] и [п']. Работа с учебным текстом" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/61123?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/61123?menuReferrer=catalogue</a>
61.	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1			Урок "Век живи - век учись. Звук [в] [в']. Буква в В." (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/</a>
62.	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			Урок "Звук и буква В" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/13794?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/13794?menuReferrer=catalogue</a>
63.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			Урок "Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф']. Буква Ф ф" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/</a>
64.	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			Видео "Зайчик" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/6785357?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/6785357?menuReferrer=catalogue</a>

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен



					<a href="#">al_view/lesson_templates/1715723?menuReferrer=catalogue</a>
75.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1			Урок "Делу время – потехе час. Звук [ц]. Буква Ц ц" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/</a>
76.	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1			Видео «С. Маршак. Биография» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5205470?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5205470?menuReferrer=catalogue</a>
77.	Отработка навыка чтения	1			Урок "Чтение в нашей жизни" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/</a>
78.	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			Урок "Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Буква Ъ" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/</a> Урок "Буква Ъ" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58610?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58610?menuReferrer=catalogue</a>
79.	Знакомство с особенностями буквы ъ	1			Урок "В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ, ъ" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/</a>
80.	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1			Урок " В.Сутеев "Ёлка" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1034491?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1034491?menuReferrer=catalogue</a>
81.	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			Урок "«Азбука» – первая учебная книга." (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/</a>
82.	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			Урок «С. Маршак "Новому читателю"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/463346?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/463346?menuReferrer=catalogue</a>
83.	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседи", "Познакомились"	1			Урок «Проект «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7469102?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7469102?menuReferrer=catalogue</a>
84.	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			Урок "Звук и буква Ц. К.И. Чуковский Муха-Цокотуха" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/5909">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/5909</a>

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

					<a href="#">6?menuReferrer=catalogue</a>
85.	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			Урок "Е. Чарушин «Теремок»" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/</a>
86.	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			Урок "Н. Сладков "Непослушные малыши" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2086313?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2086313?menuReferrer=catalogue</a>
87.	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			Урок «Книги о природе и животных» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/937905?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/937905?menuReferrer=catalogue</a>
88.	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			Урок "Народные сказки. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1774762?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1774762?menuReferrer=catalogue</a>
89.	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			Урок "Л.Н.Толстой о детях" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/825594?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/825594?menuReferrer=catalogue</a>
90.	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			Видео " Николай Носов. Несколько слов о писателе детям" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6267993?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6267993?menuReferrer=catalogue</a>
91.	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			Урок «Л.Н. Толстой "Птичка"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9112758?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9112758?menuReferrer=catalogue</a>
92.	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			Аудио «Е. Трутнева "Когда это бывает"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6228043?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6228043?menuReferrer=catalogue</a>
93.	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1			Урок «Русские народные сказки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8620922?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8620922?menuReferrer=catalogue</a>
94.	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и	1			Урок "Лиса и рак" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2107404?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2107404?menuReferrer=catalogue</a>

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

	тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор				
95.	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1			Урок "В. Сутеев "Под грибом"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/551899?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/551899?menuReferrer=catalogue</a>
96.	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1			Урок «В.Сутеев. Сказка «Дядя Миша» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1049906?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1049906?menuReferrer=catalogue</a>
97.	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			Урок "Текст произведения в иллюстрациях" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/1379140?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/1379140?menuReferrer=catalogue</a>
98.	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1			Урок "Сказка "Петух и собака"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1601791?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1601791?menuReferrer=catalogue</a>
99.	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			Урок " Литературное чтение" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/380730?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/380730?menuReferrer=catalogue</a>
100.	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1			Урок " К. Ушинский. Ворон и сорока. Что хорошо и что дурно? Худо тому, кто добра не делает никому" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/979762?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/979762?menuReferrer=catalogue</a>
101.	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1			Видео "Текст. Заголовок текста. Части текста." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2416631?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2416631?menuReferrer=catalogue</a>
102.	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1			Урок " Л.Толстой "Не лениться", "Косточка". (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/956085?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/956085?menuReferrer=catalogue</a>
103.	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на	1			Видео «Три товарища. В.Осеева» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/20140">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/20140</a>

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

	выбор				<a href="#">69?menuReferrer=catalogue</a>
104.	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			Викторина по произведению Е. Пермяка "Торопливый ножик" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/364539?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/364539?menuReferrer=catalogue</a>
105.	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			Урок "Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?»" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/</a>
106.	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1			Урок "Произведения о детях." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/49732?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/49732?menuReferrer=catalogue</a>
107.	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1			Урок «А. Л. Барто "Помощница" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/893524?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/893524?menuReferrer=catalogue</a>
108.	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1			Урок "А. Л. Барто «Разлука»" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2201096?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2201096?menuReferrer=catalogue</a>
109.	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1			Урок "Елена Благинина. "Посидим в тишине"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/822945?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/822945?menuReferrer=catalogue</a>
110.	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1			Урок "А. Митяев "За что люблю маму" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1493297?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1493297?menuReferrer=catalogue</a>
111.	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			Урок «Стихотворения русских поэтов о природе» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1513738?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1513738?menuReferrer=catalogue</a>
112.	Наблюдение за				Урок " Пейзажная лирика.

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

	особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			Иван Суриков "Весна" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9911741?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9911741?menuReferrer=catalogue</a>
113.	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			Урок «А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/</a>
114.	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1			Урок «А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря...» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/</a>
115.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1			Урок «И. Токмакова «Ручей» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/</a>
116.	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			Урок «Стихотворения русских поэтов о природе» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/978747?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/978747?menuReferrer=catalogue</a>
117.	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			Урок "Загадки, песенки, потешки" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/</a>
118.	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1			Урок " Фольклор. Загадки" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49327?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49327?menuReferrer=catalogue</a>
119.	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			Урок "Фольклор. Пословицы и поговорки" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/102568?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/102568?menuReferrer=catalogue</a>
120.	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1			Урок "Потешки" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87659?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87659?menuReferrer=catalogue</a>
121.	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1			Урок «С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/</a>
122.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших:	1			Урок "Произведения о братьях наших меньших" (МЭШ)

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

	бережное отношение к животным				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/59308?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/59308?menuReferrer=catalogue</a>
123.	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1			Урок "Михаил Пришвин "Ребята и утята"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/23632?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/23632?menuReferrer=catalogue</a>
124.	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1			Урок "Виталий Валентинович Бианки "Первая охота"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/205232?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/205232?menuReferrer=catalogue</a>
125.	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/</a>
126.	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1			Урок "Как мальчик Женя научился говорить букву "р". Е. Чарушин" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7489197?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7489197?menuReferrer=catalogue</a>
127.	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1			Урок «Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушатах. С. Аксаков. «Гнездо». Проверьте себя и оцените свои достижения» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/</a>
128.	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1			Урок "Введение в содержание раздела "Сто фантазий" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1297012?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1297012?menuReferrer=catalogue</a>
129.	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1			Видео «Борис Заходер. Биография» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/1982330?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/1982330?menuReferrer=catalogue</a>

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Код поля изменен

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

130.	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1			Видео «Мориц Юнна Петровна "Сто фантазий" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4429493?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4429493?menuReferrer=catalogue</a>
131.	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1			Урок «Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/</a>
132.	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1			Видео "Зачем нужны библиотеки" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9563631?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9563631?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Общее количество часов по программе:</b>		<b>132</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

Отформатировано: По левому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см

**Код поля изменен**

Отформатировано: По правому краю, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				Урок «Наше Отечество. Моя Родина» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484488?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484488?menuReferrer=catalogue</a>
2.	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				Урок «И.С. Никитин. «Русь»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/</a> Урок «Образ Родины в поэтическом стихотворении И. С. Никитина "Русь"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/922163?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/922163?menuReferrer=catalogue</a>
3.	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1				Урок "Наше Отечество. Моя Родина" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484488?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484488?menuReferrer=catalogue</a>
4.	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				Видео «К.Г. Паустовский. Мещерская сторона» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4189266?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4189266?menuReferrer=catalogue</a>
5.	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1				Видео «Песня "Россия - это ты, Родина моя" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4758390?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4758390?menuReferrer=catalogue</a>
6.	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				Видео «Мудрость Отечества» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1021695?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1021695?menuReferrer=catalogue</a>
7.	Характеристика особенностей народных песен	1				Урок "Русские народные песни" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7666556?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7666556?menuReferrer=catalogue</a>

					<a href="#">gue</a>
8.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			Урок "Загадки" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/44753?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/44753?menuReferrer=catalogue</a>
9.	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			Урок "Скороговорки, считалки, небылицы" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/484731?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/484731?menuReferrer=catalogue</a>
10.	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			Урок "Считалки и подвижные игры" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2007521?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2007521?menuReferrer=catalogue</a>
11.	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1			Урок "Считалки и небылицы" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9026948?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9026948?menuReferrer=catalogue</a>
12.	Пословицы как жанр фольклора	1			Урок «Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/</a>
13.	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1			Урок «Потешки, прибаутки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/</a>
14.	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			Урок «Владимир Иванович Даль. Девочка Снегурочка» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/894921?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/894921?menuReferrer=catalogue</a>
15.	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1			Урок " Русские народные сказки" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8620922?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8620922?menuReferrer=catalogue</a>
16.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки	1			Урок " Сказка "Петушок и бобовое зёрнышко"" (МЭШ)

	«Петушок и бобовое зёрнышко»				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9242647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9242647?menuReferrer=catalogue</a>
17.	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			Урок «Русские народные сказки «Каша из топора», «Гуси-лебеди»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/</a>
18.	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1			Урок "Сказка "Каша из топора"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2737479?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2737479?menuReferrer=catalogue</a>
19.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			Урок "Угадай сказку" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9443903?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9443903?menuReferrer=catalogue</a>
20.	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1			Урок «Устное народное творчество» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2700314?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2700314?menuReferrer=catalogue</a>
21.	Произведения устного народного творчества	1			Урок «Путешествие в страну «Устное народное творчество»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/</a>
22.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		Урок "Обобщение. Фольклор разных народов" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/127359?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/127359?menuReferrer=catalogue</a>
23.	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1			Урок «А.С. Пушкин - великий русский писатель» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/</a> Видео «Уж небо осенью дышало. А.С. Пушкин» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7472114?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7472114?menuReferrer=catalogue</a>
24.	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и	1			Урок «М. Пришвин «Осеннее утро»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/les">https://resh.edu.ru/subject/les</a>

	других на выбор					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/">son/4246/start/286447/</a>
25.	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1				Урок «Использование изобразительно-выразительных средств в стихах русских поэтов» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/</a>
26.	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				Урок "Иван Бунин "Листопад" (видео)" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7731548?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7731548?menuReferrer=catalogue</a>
27.	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1				Урок "А. Плещеев "Осень наступила"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7490388?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7490388?menuReferrer=catalogue</a>
28.	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1				Урок "Пейзажная лирика. Иван Суриков "Четыре цвета года"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9889580?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9889580?menuReferrer=catalogue</a>
29.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			Урок «Люблю природу русскую. Обобщающий урок» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/</a>
30.	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1				Урок «Красота осенней природы в произведениях художественной литературы» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/</a>
31.	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				Видео «Осень в картинах русских художников» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9907840?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9907840?menuReferrer=catalogue</a>
32.	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1				Урок ««Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1981190?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1981190?menuReferrer=catalogue</a>

33.	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1			Урок "Юрий Ермолаев "Два пирожных"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1613139?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1613139?menuReferrer=catalogue</a>
34.	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1			Видео "С. Баруздин "Стихи о человеке и его делах" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6315479?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6315479?menuReferrer=catalogue</a>
35.	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1			Урок "Е.А. Пермяк. Первая рыбка" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9421213?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9421213?menuReferrer=catalogue</a>
36.	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1			Урок "Н.Н. Носов "На горке" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2277695?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2277695?menuReferrer=catalogue</a>
37.	Представление темы труда в произведениях писателей на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1			Урок "С. Баруздин "Стихи о человеке и его делах"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6315479?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6315479?menuReferrer=catalogue</a>
38.	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1			Урок "Михаил Михайлович Зощенко "Самое главное"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9777578?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9777578?menuReferrer=catalogue</a>
39.	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1			Урок "В.В. Лунин «Я и Вовка" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2295346?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2295346?menuReferrer=catalogue</a>
40.	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1			Урок "Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов "За игрой", Э. Мошковская "Я ушёл в свою обиду"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2493691?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2493691?menuReferrer=catalogue</a>

41.	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			Урок «Л. Н. Толстой рассказы «Старый дед и внучек», «Котёнок», «Правда всего дороже», «Филиппок»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/</a>
42.	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			Урок "В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7852299?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7852299?menuReferrer=catalogue</a>
43.	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1			Урок "Н. Булгаков "Анна, не грусти!"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2334520?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2334520?menuReferrer=catalogue</a>
44.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		Урок " Обобщающий урок по разделу: "Писатели — детям"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2129231?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2129231?menuReferrer=catalogue</a>
45.	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1			Урок "Встреча зимы" И. Никитин" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8797767?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8797767?menuReferrer=catalogue</a>
46.	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1			Урок "С. Иванов "Каким бывает снег"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/119094?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/119094?menuReferrer=catalogue</a>
47.	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			Видео "И. Соколов-Микитов "Узоры на снегу"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2558773?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2558773?menuReferrer=catalogue</a>
48.	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			Урок «С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/</a>
49.	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева	1			Урок «Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»»

	«Чародейкою Зимой»					(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/</a>
50.	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1				Урок "Н.А. Некрасов "Мороз-воевода" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3377475?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3377475?menuReferrer=catalogue</a>
51.	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1				Урок "Невидимые нити в зимнем лесу" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2089562?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2089562?menuReferrer=catalogue</a>
52.	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1				Урок "И.З. Суриков "Детство"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10173303?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10173303?menuReferrer=catalogue</a>
53.	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				Видео "Как заяц зимой живет Детям про животных" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2681118?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2681118?menuReferrer=catalogue</a>
54.	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1				Урок «С. Михалков «Новогодняя быть», А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/</a>
55.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			Урок "Результаты освоения раздела: "Люблю природу русскую. Зима" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1683310?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1683310?menuReferrer=catalogue</a>
56.	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				Урок "Пейзаж «Зимний лес" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1902094?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1902094?menuReferrer=catalogue</a>
57.	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1				Интерактив «Русские народные сказки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/302014?menuReferr">https://uchebnik.mos.ru/material/app/302014?menuReferr</a>

					<a href="#">er=catalogue</a>
58.	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			Урок "Владимир Иванович Даль. Девочка Снегурочка" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/894921?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/894921?menuReferrer=catalogue</a>
59.	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			
60.	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			Урок "Ф.В.Одоевский "Мороз Иванович"." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/607752?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/607752?menuReferrer=catalogue</a>
61.	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1			Урок "Мороз Иванович. В.Ф. Одоевский. Часть 1" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7531520?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7531520?menuReferrer=catalogue</a>
62.	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1			Видео "Мороз Иванович (диафильм озвученный) 1973 г." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3488611?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3488611?menuReferrer=catalogue</a>
63.	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1			Урок " Мороз Иванович. В.Ф. Одоевский. Часть 2" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7531817?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7531817?menuReferrer=catalogue</a>
64.	Здравствуй, праздник новогодний!	1			Видео «С.В. Михалков "Новогодняя быль"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10423837?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10423837?menuReferrer=catalogue</a>
65.	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			Урок «А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный», «Вот север, тучи...», «Зима»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/</a>
66.	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и	1			Урок «А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и

	рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев				рыбке»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/</a>
67.	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			Урок "А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2160105?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2160105?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Работа над образами главных героев сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361669?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361669?menuReferrer=catalogue</a>
68.	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1			Урок "У страха глаза велики. Русская народная сказка" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/662721?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/662721?menuReferrer=catalogue</a>
69.	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			Урок "Устное народное творчество" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2620010?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2620010?menuReferrer=catalogue</a>
70.	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1			Урок «Сказки народов мира» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1079841?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1079841?menuReferrer=catalogue</a>
71.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			Урок "Зимовье зверей" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2586549?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2586549?menuReferrer=catalogue</a>
72.	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1			Урок "Народные сказки. Стихотворение Юнны Мориц «Сказка по лесу идёт...»" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/486735?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/486735?menuReferrer=catalogue</a>
73.	Сравнение описания героев-животных в	1			Урок "К.Д. Ушинский "Петух и собака"" (МЭШ)

	фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5940288?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5940288?menuReferrer=catalogue</a>
74.	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			Урок "Е.И. Чарушин "Страшный рассказ" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1688663?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1688663?menuReferrer=catalogue</a>
75.	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1			Урок «Сказки. Виды сказок» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/642644?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/642644?menuReferrer=catalogue</a>
76.	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			Видео "Басни дедушки Крылова" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3188503?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3188503?menuReferrer=catalogue</a>
77.	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			Урок «И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/</a>
78.	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			Урок "Храбрый утёнок. Б.С. Житков" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7449133?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7449133?menuReferrer=catalogue</a>
79.	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			Урок "В.Д. Берестов "Кошкин щенок"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7793605?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7793605?menuReferrer=catalogue</a>
80.	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			Урок «Рассказы и сказки о природе В. Бианки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1110837?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1110837?menuReferrer=catalogue</a>
81.	Представление темы «Отношение человека к животным» в	1			Урок "Б.В. Заходер «Плачет киска в коридоре», И.М.

	произведениях писателей					Пивоварова «Жила-была собака»" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10525727?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10525727?menuReferrer=catalogue</a>
82.	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1				Урок «М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/</a>
83.	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1				Видео «М.М. Пришвин «Ребята и утята. Текст произведения в иллюстрациях» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1379140?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1379140?menuReferrer=catalogue</a>
84.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			Урок «Обобщение по разделу "О братьях наших меньших» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/517530?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/517530?menuReferrer=catalogue</a>
85.	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				<a href="#">Видео «Евгений Чарушин - художник-анималист» (МЭШ)</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2191749?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2191749?menuReferrer=catalogue</a>
86.	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				Урок «В гости к природе «О братьях наших меньших»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/</a>
87.	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				Урок "Русские народные песни, потешки, прибаутки" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1738585?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1738585?menuReferrer=catalogue</a>
88.	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				Урок "Устное народное творчество. Малые фольклорные формы" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1128684?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1128684?menuReferrer=catalogue</a>

					<a href="#">ogue</a>
89.	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			Урок " Люблю природу русскую. Весна" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/755842?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/755842?menuReferrer=catalogue</a>
90.	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			Урок «Люблю природу русскую. Весенние загадки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992591?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992591?menuReferrer=catalogue</a>
91.	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1			Урок "Люблю природу русскую. Стихи Ф. И. Тютчева о весне" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992596?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992596?menuReferrer=catalogue</a>
92.	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1			Урок «Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/</a> Урок "Ф. Тютчев "Зима недаром злится..." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/824359?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/824359?menuReferrer=catalogue</a>
93.	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1			Урок «Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаев «Кто кем становится»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/</a>
94.	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1			Аудио «Афанасий Фет "Уж верба вся пушистая» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8938133?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8938133?menuReferrer=catalogue</a>
95.	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			Урок «Георгий Скребицкий "Весенняя песня" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1568149?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1568149?menuReferrer=catalogue</a>
96.	Восприятие весеннего пейзажа в	1			Урок "Люблю природу русскую. Весна"

	лирических произведениях				(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2182499?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2182499?menuReferrer=catalogue</a> Урок "А.Н. Плещеев "Весна", С.Д. Дрожжин "Весеннее царство", А.А. Блок "На лугу"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2131151?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2131151?menuReferrer=catalogue</a>
97.	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			Видео "Василий Андреевич Жуковский "Приход весны"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3612728?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3612728?menuReferrer=catalogue</a>
98.	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1			Видео "Весна. Времена года" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3828535?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3828535?menuReferrer=catalogue</a>
99.	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			Урок «Золотой луг» Михаил Пришвин» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535918?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535918?menuReferrer=catalogue</a>
100.	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1			Урок " Люблю природу русскую. Весна" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/755842?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/755842?menuReferrer=catalogue</a>
101.	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=catalogue</a>
102.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		Урок «Обобщающий урок по теме «Весна»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/</a>
103.	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности	1			Урок "Средства художественной выразительности в лирических произведениях

	(сравнение, эпитет)				о природе. Обобщение" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/156287?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/156287?menuReferrer=catalogue</a>
104.	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4222193?menuReferrer=catalogue">Видео «Весна в картинах художников» (МЭШ)</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4222193?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4222193?menuReferrer=catalogue</a>
105.	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других на выбор	1			Урок "Лев Толстой "Отец и сыновья"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361932?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361932?menuReferrer=catalogue</a>
106.	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			Урок "Устное народное творчество. Русские народные песни. Колыбельная песня" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/199953?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/199953?menuReferrer=catalogue</a>
107.	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			Урок «Русские народные песни» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1804706?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1804706?menuReferrer=catalogue</a>
108.	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1			Урок "Е. А. Пермяк «Как Маша стала большой»" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6802605?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6802605?menuReferrer=catalogue</a>
109.	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1			Аудио «В. Осеева "Сыновья" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10914648?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10914648?menuReferrer=catalogue</a>
110.	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			Урок "И.Гамазкова "Живая азбука" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/471104?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/471104?menuReferrer=catalogue</a>
111.	Международный женский				Урок "Женский день. И. А.

	день – тема художественных произведений	1				Бунин "Матери". А. Н. Плещеев "В бурю" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1438964?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1438964?menuReferrer=catalogue</a>
112.	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1				Урок "Э. Мошковская "Я маму свою обидел..." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2105950?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2105950?menuReferrer=catalogue</a>
113.	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1				Урок "Л.Н. Толстой "Старый дед и внучек"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9368687?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9368687?menuReferrer=catalogue</a>
114.	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				Урок "Стихи о войне - "После Победы" (С. Михалков)" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6649870?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6649870?menuReferrer=catalogue</a>
115.	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1				Урок "Сергей Алексеев "Три подвига"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2265341?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2265341?menuReferrer=catalogue</a>
116.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			Урок «Детские писатели – фронтовики» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1514160?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1514160?menuReferrer=catalogue</a>
117.	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				Урок «Лев Толстой "Отец и сыновья"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361932?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361932?menuReferrer=catalogue</a>
118.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				Урок «Литература зарубежных стран» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/</a>
119.	Хитрец и глупец в фольклорных (народных)	1				Урок "Русская народная сказка "Вершки и"

	сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»				корешки"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2260917?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2260917?menuReferrer=catalogue</a>
120.	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1			Урок "Ничего на свете лучше нету" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142026?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142026?menuReferrer=catalogue</a>
121.	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			Урок "Братья Grimm "Бременские музыканты"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/856853?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/856853?menuReferrer=catalogue</a>
122.	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1			Урок "Ханс Кристиан Андерсен" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/607239?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/607239?menuReferrer=catalogue</a>
123.	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			Урок "Г.Х. Андерсен "Огниво"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2200048?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2200048?menuReferrer=catalogue</a>
124.	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			Урок "Шарль Перро "Кот в сапогах" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/29372?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/29372?menuReferrer=catalogue</a>
125.	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			Урок «Ш. Перро «Кот в сапогах» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a>
126.	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1			Урок «Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/</a>
127.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		Урок «Литература зарубежных стран» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/</a>
128.	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные	1			Урок «Обобщение. Литературная (авторская) сказка» (МЭШ)

	сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/88981?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/88981?menuReferrer=catalogue</a>
129.	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			Урок «Книга – источник знаний» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a>
130.	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			Урок "Самое великое чудо на свете" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2086236?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2086236?menuReferrer=catalogue</a>
131.	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			Урок «Старинные и современные книги» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/</a>
132.	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			Урок «Пейзажная лирика. Иван Суриков "Четыре цвета года" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9889580?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9889580?menuReferrer=catalogue</a>
133.	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		Урок «Литература научно-популярная» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1146595?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1146595?menuReferrer=catalogue</a>
134.	Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1			Видео «И в шутку и всерьёз» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10179603?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10179603?menuReferrer=catalogue</a>
135.	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1			Видео «Д. Хармс» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9052232?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9052232?menuReferrer=catalogue</a>
136.	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			Урок «Самое великое чудо на свете» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2679519?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2679519?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Общее количество часов по программе:</b>		<b>136</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Видео «К. Д. Ушинский "Наше Отечество"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuReferrer=catalogue</a>
2.	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a>
3.	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>
4.	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>
5.	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a> Урок «М.М. Пришвин «Моя Родина»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/</a> Урок "Моя Родина. М.М. Пришвин" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7538771?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7538771?menuReferrer=catalogue</a>
6.	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
7.	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a25a">https://m.edsoo.ru/8bc4a25a</a> Урок «Устное народное творчество» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/482274?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/482274?menuReferrer=catalogue</a>
8.	Загадка как жанр фольклора, знакомство с	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>

	видами загадок					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a> Урок «Загадки. Виды загадок» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1055962?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1055962?menuReferrer=catalogue</a>
9.	Пословицы народов России: тематические группы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc">https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc</a> Урок «Загадки, пословицы, поговорки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferrer=catalogue</a>
10.	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4850e">https://m.edsoo.ru/8bc4850e</a> Видео «В.И. Даль» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5522936?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5522936?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Сказка В.И. Даля "Правда и кривда"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7805994?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7805994?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Словарь Даля» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5559211?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5559211?menuReferrer=catalogue</a>
11.	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a> Видео «На какие группы делятся сказки?» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4160295?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4160295?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Сказка как жанр литературного произведения» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2416304?menuReferrer=cataloguebc4861c">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2416304?menuReferrer=cataloguebc4861c</a>
12.	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe">https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> Видео «Сказка «Самое дорогое» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3583857?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3583857?menuReferrer=catalogue</a>
13.	Осознание понятия трудолюбие на примере	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a>

	народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»				
14.	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>
15.	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a> Урок «Сказка «Иван-царевич и Серый Волк»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/</a>
16.	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>
17.	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a> Видео «В. М. Васнецов "Иван-Царевич на Сером Волке"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6703648?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6703648?menuReferrer=catalogue</a>
18.	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a> Урок «Русские народные песни» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/</a>
19.	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bb46">https://m.edsoo.ru/8bc4bb46</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a> Урок «Богатыри и былины» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1685448?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1685448?menuReferrer=catalogue</a>
20.	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0">https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a> Видео «Былина об Илье Муромце» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7628165">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7628165</a>

					<a href="#">?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4725489?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4725489?menuReferrer=catalogue</a>
21.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		Урок "Устное народное творчество. Обобщение" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/93466?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/93466?menuReferrer=catalogue</a>
22.	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c">https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4be98">https://m.edsoo.ru/8bc4be98</a>
23.	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae">https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>
24.	Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4">https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a> Видео «Васнецов М. В. "Богатыри" - анализ картины» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2147171?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2147171?menuReferrer=catalogue</a>
25.	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a> Урок "Книга - друг и наставник" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/760393?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/760393?menuReferrer=catalogue</a>
26.	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			Урок "Рукописные книги Древней Руси" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1738001?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1738001?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Рождение печатной книги на Руси» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2278818?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2278818?menuReferrer=catalogue</a>
27.	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1			Урок "Первые книги на Руси и начало книгопечатания." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58601?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58601?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Рукописные книги

					Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/</a> Видео «Рукописные книги Древней Руси» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9626934?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9626934?menuReferrer=catalogue</a>
28.	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
29.	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>
30.	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a> Урок "И. А. Крылов — великий баснописец" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9420156?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9420156?menuReferrer=catalogue</a>
31.	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a> Урок «И.А. Крылов. «Маргышка и очки», «Зеркало и Обезьяна»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/</a>
32.	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a> Урок «И.А. Крылов «Ворона и Лисица»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/</a>
33.	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a> Урок " Жизнь и творчество А.С.Пушкина" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/466951?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/466951?menuReferrer=catalogue</a>
34.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>

35.	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a> Урок «А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Часть 1» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/</a>
36.	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a> Урок «А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Часть 2» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/</a>
37.	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a> Урок «А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/213685?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/213685?menuReferrer=catalogue</a>
38.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>
39.	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a>
40.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>
41.	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a> Урок «И. Я. Билибин. Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528907?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528907?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Иллюстрация к сказкам А. С. Пушкина» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferrer=catalogue</a>
42.	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>
43.	Сравнение стихотворений об осени. На примере	1			Урок " Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной..." "

	произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»					(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9604296?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9604296?menuReferrer=catalogue</a>
44.	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищура», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a> Урок «А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/</a>
45.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>
46.	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>
47.	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>
48.	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>
49.	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>
50.	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a> Урок «Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/</a>
51.	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a> Видео «Л.Н. Толстой "Прыжок"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3174985?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3174985?menuReferrer=catalogue</a>
52.	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a> Урок «Л. Н. Толстой

	«Акула» и других по выбору					«Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/</a>
53.	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>
54.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eecc">https://m.edsoo.ru/8bc4eecc</a> Урок «Л.Н. Толстой - человек, мыслитель, писатель» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/450850?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/450850?menuReferrer=catalogue</a>
55.	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a> Видео «Л.Н. Толстой - великий русский писатель» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7751508?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7751508?menuReferrer=catalogue</a>
56.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студеную зимнюю пору...» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>
57.	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>
58.	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>
59.	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>
60.	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>

	искусстве, в произведениях музыкального искусства				
61.	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a> Урок «В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/</a>
62.	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
63.	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f69c">https://m.edsoo.ru/8bc4f69c</a>
64.	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a> Урок «Обобщающий урок по теме «Литературные сказки»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/</a>
65.	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
66.	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a> Урок «И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/</a>
67.	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>
68.	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
69.	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a>
70.	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>

	С.Д. Дрожжина «Зимний день»				
71.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
72.	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>
73.	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a> Урок «С.А. Есенин. «Черёмуха»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/</a>
74.	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a> Урок «Пейзажная лирика в стихотворении С. А. Есенина "С добрым утром!"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1112520?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1112520?menuReferrer=catalogue</a> Видео «С.А. Есенин "С добрым утром!"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10778114?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10778114?menuReferrer=catalogue</a>
75.	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a> Урок «Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приёмыш. 1 урок» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/443944?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/443944?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приёмыш. 2 урок» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/451211?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/451211?menuReferrer=catalogue</a>
76.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a> Видео «Приёмыш. Д.Н. Мамин-Сибиряк» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7553078?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7553078?menuReferrer=catalogue</a>
77.	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a> Видео «Барбос и Жулька. А.И. Куприн» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material">https://uchebnik.mos.ru/material</a>

	Жулька»					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">al_view/atomic_objects/7552572?menuReferrer=catalogue</a>
78.	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a>
79.	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a>
80.	Осознание понятий верность и преданность животных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a>
81.	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a>
82.	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a>
83.	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50f6a">https://m.edsoo.ru/8bc50f6a</a>
84.	Поэтические картины родной природы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
85.	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>
86.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1			Урок "Обобщение по модулю "Чудесный мир классики"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992241?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992241?menuReferrer=catalogue</a>
87.	Дети – герои произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a>
88.	Историческая обстановка как фон создания произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>
89.	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a> Фрагмент из кинофильма "Ванька" А. П. Чехов (1956) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3725868?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3725868?menuReferrer=catalogue</a>
90.	Особенности внешнего					Библиотека ЦОК

	вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a>
91.	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a> Аудио «Леонид Пантелеев "Честное слово"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7590529?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7590529?menuReferrer=/catalogue</a>
92.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a>
93.	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a>
94.	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
95.	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>
96.	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a>
97.	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a> Урок «А.П. Гайдар. Горячий камень» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/99968?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/99968?menuReferrer=/catalogue</a>
98.	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a> Видео «А. Гайдар "Горячий камень"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5418762?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5418762?menuReferrer=/catalogue</a>
99.	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a> Урок «А. Гайдар. Повесть "Тимур и его команда"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1777258?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1777258?menuReferrer=/catalogue</a>

100.	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a> Фрагмент фильма "Тимур и его команда" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7256134?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7256134?menuReferrer=catalogue</a>
101.	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>
102.	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a>
103.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a>
104.	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a>
105.	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a> Урок «Анализ художественного произведения. К.Г. Паустовский "Барсучий нос"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/460070?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/460070?menuReferrer=catalogue</a>
106.	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a> Урок «К.Г. Паустовский Кот-ворюга» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/445213?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/445213?menuReferrer=catalogue</a>
107.	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a>
108.	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a> Видео «К.Г. Паустовский "Заячьи лапы"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5820153?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5820153?menuReferrer=catalogue</a>
109.	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1				Урок "К. Г. Паустовский. Заячьи лапы" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/886381?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/886381?menuReferrer=catalogue</a>

110.	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Высочка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a> Видео «Высочка. М.М. Пришвин» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552779?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552779?menuReferrer=catalogue</a>
111.	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>
112.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1			Урок «Обобщающий урок по теме «Люби живое»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/</a>
113.	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a>
114.	Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a>
115.	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a> Урок «Н.Н. Носов. «Федина задача»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/</a>
116.	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a> Урок «Н.Н.Носов «Телефон»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/</a>
117.	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>
118.	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a> Урок «В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/</a>
119.	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a>
120.	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a>

	произведений					
121.	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a> Урок «Сказки зарубежных писателей. Шарль Перро. "Подарки феи"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/831595?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/831595?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Шарль Перро "Подарки феи"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3456503?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3456503?menuReferrer=catalogue</a>
122.	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a> Урок «Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Часть 1» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/</a>
123.	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a> Урок «Редьярд Киплинг. Братья Маугли» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2167589?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2167589?menuReferrer=catalogue</a>
124.	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a>
125.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a>
126.	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сегон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a>
127.	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сегон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a>
128.	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>

	литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера				
129.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		Урок "Оценка достижений. Литературное чтение" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/888136?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/888136?menuReferrer=catalogue</a>
130.	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			Урок "Русские писатели." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/728784?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/728784?menuReferrer=catalogue</a>
131.	Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1			Урок "Сила преданности: животные на войне" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1034744?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1034744?menuReferrer=catalogue</a>
132.	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1			Урок «Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/</a>
133.	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			Урок "Самое великое чудо на свете" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/481930?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/481930?menuReferrer=catalogue</a>
134.	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		Урок "Обобщение. Русские писатели" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/728784?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/728784?menuReferrer=catalogue</a>
135.	Работа с детской книгой и справочной литературой	1			Урок "Книга — самое великое чудо на свете" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1748738?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1748738?menuReferrer=catalogue</a>
136.	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			Урок «Мы идем в библиотеку. Внеклассное чтение» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465542?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465542?menuReferrer=catalogue</a> Видео "Зачем нужны библиотеки" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9563631?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9563631?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Общее количество часов по</b>		<b>136</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	

программе:				
------------	--	--	--	--

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>
2.	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a> Урок «С.Д. Дрожжин «Родине»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/</a> Урок «Дрожжин С.Д. "Родине"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638757?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638757?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Родине. С.Д. Дрожжин» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferrer=catalogue</a>
3.	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>
4.	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09ae8">https://m.edsoo.ru/f2a09ae8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a>
5.	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09962">https://m.edsoo.ru/f2a09962</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a> Урок «Александр Невский. "Слово о побоище Ледовом" Н.Кончаловская» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/439590?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/439590?menuReferrer=catalogue</a>
6.	Характеристика народной исторической песни: темы,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>

	образы, герои					Урок «Устное народное творчество. Русские народные песни» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080558?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080558?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский...» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7658141?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7658141?menuReferrer=catalogue</a>
7.	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
8.	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>
9.	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>
10.	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a> Урок «Работа по картинам А. Бубнов «Куликово поле», М. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/</a>
11.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1	1		Урок "Стихи о Родине" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7544642?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7544642?menuReferrer=catalogue</a>
12.	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>
13.	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a> Урок «Обобщающий урок по разделу «Родина». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/</a>
14.	Проявление народной культуры в разнообразных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>

	видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)				
15.	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a> Урок «Мир фольклора. Малые жанры фольклора. Жанр считалки» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/735/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/735/</a> Урок «Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/467732?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/467732?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/</a>
16.	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a> Урок «Сказки. Виды сказок» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/642644?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/642644?menuReferrer=catalogue</a>
17.	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>
18.	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1			Урок "Русские народные сказки" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8620922?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8620922?menuReferrer=catalogue</a>
19.	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a>
20.	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>
21.	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>

	народной сказки «Три бабочки»					
22.	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a> Урок «Обобщение. Фольклор разных народов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/127359?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/127359?menuReferrer=catalogue</a>
23.	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a> Урок «Летописи. Былины. Жития. Былина «Ильины три поездочки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2332978?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2332978?menuReferrer=catalogue</a>
24.	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> Видео «Богатыри и былины» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1685448?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1685448?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Былины русского народа» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2613536?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2613536?menuReferrer=catalogue</a>
25.	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09c64">https://m.edsoo.ru/f2a09c64</a> Видео «Былинная Русь. Художник Виктор Васнецов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4360958?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4360958?menuReferrer=catalogue</a>
26.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			Урок «Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2148752?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2148752?menuReferrer=catalogue</a>
27.	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>
28.	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a> Видео «Басня как жанр» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material">https://uchebnik.mos.ru/material</a>

					<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10674373?menuReferrer=catalogue">al_view/atomic_objects/10674373?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Истоки басни: от Эзопа до Крылова» (МЭШ)
29.	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a> Урок «И.Крылов. Басня "Стрекоза и муравей"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/725645?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/725645?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Стрекоза и Муравей. Басня И. Крылова» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3181265?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3181265?menuReferrer=catalogue</a> Видео «М/ф "Стрекоза и Муравей"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4419588?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4419588?menuReferrer=catalogue</a>
30.	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>
31.	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
32.	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a> Видео «Баснописец Иван Андреевич Крылов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2602177?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2602177?menuReferrer=catalogue</a>
33.	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a> Урок «А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/</a>
34.	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f87f2">https://m.edsoo.ru/f29f87f2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a> Видео «А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10674373?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10674373?menuReferrer=catalogue</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">al_view/atomic_objects/2922199?menuReferrer=catalogue</a>
35.	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a> Видео «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. А.С. Пушкин» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7789447?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7789447?menuReferrer=catalogue</a>
36.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8a18">https://m.edsoo.ru/f29f8a18</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a> Видео «Фрагмент м/ф «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9628758?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9628758?menuReferrer=catalogue</a>
37.	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8b1c">https://m.edsoo.ru/f29f8b1c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a> Урок «Жуковский В. А. «Спящая царевна» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7394/start/310796/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7394/start/310796/</a>
38.	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a> Урок «А.С. Пушкин «Осень» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2338247?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2338247?menuReferrer=catalogue</a> Урок «А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарование...»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/</a> Видео «А.С. Пушкин «Октябрь уж наступил...» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9641299?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9641299?menuReferrer=catalogue</a>
39.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a> Урок «А.С. Пушкин «Зимнее утро»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/</a>
40.	Отражение темы дружбы в				Библиотека ЦОК

	произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину»	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a>
41.	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a> Урок «А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/</a> Видео «Александр Сергеевич Пушкин "Туча"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8926581?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8926581?menuReferrer=catalogue</a>
42.	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>
43.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Урок "Викторина по сказкам А.С. Пушкина" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1286202?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1286202?menuReferrer=catalogue</a>
44.	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>
45.	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a> Урок «М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/</a>
46.	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>
47.	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a> Урок «М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/</a>
48.	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
49.	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунюк»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				Урок «Знакомство с разделом. П.П. Ершов «Конёк-горбунюк»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/</a>

50.	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				Урок " "Конёк-горбунок". П.П. Ершов. Урок 1" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9242365?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9242365?menuReferrer=catalogue</a>
51.	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				Урок " "Конёк-горбунок". П.П. Ершов. Урок 2" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9242393?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9242393?menuReferrer=catalogue</a>
52.	Тематика авторских стихотворных сказок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c00e">https://m.edsoo.ru/f2a0c00e</a>
53.	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказках вымысла и реальности	1				Урок "Уральские сказы. Сказочник П.П. Бажов. «Серебряное копытце»" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7474592?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7474592?menuReferrer=catalogue</a>
54.	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				Урок "П.П. Бажов. Серебряное копытце. Урок 2" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/61358?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/61358?menuReferrer=catalogue</a>
55.	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				Урок «П. П. Бажов «Серебряное копытце». Персонажи сказки» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/</a>
56.	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
57.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			Урок "Обобщение. Литературная (авторская) сказка" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/90901?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/90901?menuReferrer=catalogue</a>
58.	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>
59.	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a>
60.	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a> Урок «Ф.И. Тютчев. Стихи о природе. А. А. Фет

	стихотворений					«Весенний дождь». «Бабочка»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/</a>
61.	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a> Урок «Е.А. Баратынский «Весна». «Где сладкий шёпот» А.Н.Плещеев «Дети и птичка»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/</a>
62.	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>
63.	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a> Урок «Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/start/271090/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/start/271090/</a>
64.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a>
65.	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>
66.	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a>
67.	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a> Урок «Л.Н. Толстой «Черепаха» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1652100?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1652100?menuReferrer=catalogue</a>
68.	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a> Урок «Л. Н. Толстой «Русак» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/59421?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/59421?menuReferrer=catalogue</a>
69.	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a> Урок «Л.Н. Толстой. «Детство»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">n/4488/start/138558/</a>
70.	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>
71.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		Видео «Краткая биография Л. Н. Толстого» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4127287?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4127287?menuReferrer=catalogue</a>
72.	Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0ba28">https://m.edsoo.ru/f2a0ba28</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a> Урок «Л.Н. Толстой. «Как мужик убрал камень»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/</a>
73.	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a> Видео «Н. Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Глава IV» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8697610?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8697610?menuReferrer=catalogue</a>
74.	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>
75.	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>
76.	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a> Урок «А.П. Чехов «Мальчики»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/</a>
77.	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a> Видео «А.П. Чехов «Мальчики» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9551746?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9551746?menuReferrer=catalogue</a>
78.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a> Видео «Рассказ "Мальчики". А.П. Чехов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8501167?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8501167?menuReferrer=catalogue</a>

79.	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>
80.	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a> Видео «М. Зощенко. Не надо врать» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4659214?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4659214?menuReferrer=catalogue</a>
81.	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdff4">https://m.edsoo.ru/f29fdff4</a>
82.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a> Урок «К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/</a>
83.	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4">https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a> Видеофрагмент рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8972054?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8972054?menuReferrer=catalogue</a>
84.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		Урок "Обобщение. Произведения о детях." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49732?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49732?menuReferrer=catalogue</a>
85.	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a>
86.	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a> Урок «И.С. Никитин «В синем небе ...»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/start/138660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/start/138660/</a>
87.	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
88.	Темы лирических произведений К.Д.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>

	Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»				
89.	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>
90.	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a> Урок «И. А. Бунин «Листопад»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/</a>
91.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a>
92.	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a> Урок «И.А. Бунин "Детство"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10427810?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10427810?menuReferrer=catalogue</a>
93.	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a>
94.	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a> Урок «А. И. Куприн "Скворцы"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1141471?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1141471?menuReferrer=catalogue</a>
95.	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a> Видео «А. И. Куприн "Скворцы"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9206409?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9206409?menuReferrer=catalogue</a>
96.	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a>
97.	Человек и его отношения с животными	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a>
98.	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a> Урок «В.П. Астафьев «Капалуха»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/">n/4365/start/190902/</a>
99.	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a> Урок «С.А. Есенин «Лебедушка». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/</a>
100.	М.М. Пришвин- певец русской природы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>
101.	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a>
102.	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>
103.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		Урок «Проект «Природа и мы». Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/</a>
104.	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a>
105.	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>
106.	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>
107.	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»: сюжет	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a> Урок «С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Пьеса-сказка и её народная основа» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/start/298165/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/start/298165/</a>
108.	Представление действующих лиц в пьесе-сказке	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a> Видео «Двенадцать месяцев» (отрывок из м/ф) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4334158?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4334158?menuReferrer=catalogue</a>
109.	Понимание содержания и				Библиотека ЦОК

	назначения авторских ремарок	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>
110.	Лирические произведения С.Я.Маршака	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a>
111.	С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>
112.	Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee">https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee</a>
113.	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fede6">https://m.edsoo.ru/f29fede6</a>
114.	Характеристика героев юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>
115.	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a> Урок «В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/start/138866/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/start/138866/</a>
116.	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a> Урок «В. Ю. Драгунский. «Главные реки»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/</a>
117.	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a> Урок «Творчество Н. Носова. Н. Носов "Метро"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/463178?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/463178?menuReferrer=catalogue</a>
118.	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>
119.	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a>
120.	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a>
121.	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a> Урок «Г.Х. Андерсен «Русалочка»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/</a> Урок «Г.Х. Андерсен

					«Русалочка». Легенда и сказка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/194720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/194720/</a>
122.	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a> Урок «Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2275566?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2275566?menuReferrer=catalogue</a>
123.	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>
124.	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a> Урок «Д. Свифт «Путешествие Гулливера»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/</a>
125.	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>
126.	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a> Урок «М. Твен «Приключения Тома Сойера»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/</a>
127.	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a> Урок «Образы главных героев в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/</a>
128.	Книги зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a> Урок «Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876/</a>
129.	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			Видео «Книга – друг» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3287122?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3287122?menuReferrer=catalogue</a>
130.	Книга как источник				Библиотека ЦОК

	информации. Виды информации в книге	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4">https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4</a> Видео «Зачем читать книги?» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3279057?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3279057?menuReferrer=catalogue</a>
131.	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>
132.	Книги о приключениях и фантастике	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>
133.	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a>
134.	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a>
135.	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1			Урок ««Что мы читали весь год и что будем читать летом». Итоговый урок» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/start/194908/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/start/194908/</a>
136.	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a902">https://m.edsoo.ru/f2a0a902</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a>
<b>Общее количество часов по программе:</b>		<b>136</b>	<b>8</b>	<b>1</b>		