**23.04.2020 Тема. Стилизация и полистилистика.**

**Полистилистика**  - это объединение в рамках одного музыкального произведения разных музыкальных стилей.

**Стилизация –** это когда композитор пишет произведение в старинном стиле.

С этими понятиями мы познакомимся на примере творчества Альфреда Шнитке.  Это один из самых крупных композиторов нашего времени, уже давно признанный за рубежом и лишь сравнительно недавно в нашей стране. Долгое время его музыку в нашей стране не воспринимали из-за его неоднозначности, неординарности таланта. И сейчас, когда его произведения можно отнести уже к мировой классике, мы только начинаем открывать его для себя.

*Прослушайте пастораль из “Сюиты в старинном стиле” А. Шнитке.*

Альфред Шнитке – это человек, который живёт над временем. Если попытаться охарактеризовать его творчество в нескольких словах, то получится сочетание несовместимого: порядок и хаос, добро и зло, большая энергия, парадокс, - то есть, неожиданный, неординарный подход, взгляд на уже знакомые вещи. Гениальность этого композитора бесспорна. Как и любой творческий человек, Шнитке очень остро и тонко относится к проблемам современности. И, чтобы ярче показать конфликт классической гармонии и современной перенапряжённости, Шнитке использует полистилистику, то есть в одном произведении может быть показана необъятная панорама музыки всех стилей, жанров и направлений / музыка классическая и авангардная, древние хоралы, бытовые вальсы, польки, марши, песни, гитарные наигрыши, джаз и т.д. /

Первое произведение, которое прозвучало: Пастораль из “Сюиты в старинном стиле”. Здесь композитор пользуется старинным музыкальным языком, то есть, написано в старинном стиле. В музыке это называется СТИЛИЗАЦИЯ.

*Послушайте сюиту под названием “Ревизская сказка” А. Шнитке*

По традиции в октябре месяце в Москве в Концертном зале Консерватории проходит Шнитке - фестиваль. Один из участников фестиваля Юрий Башмет на вопрос: “Как Вы понимаете музыку Шнитке?”, - ответил так: “Его музыка заставляет думать о понятии Добра и Зла, о значении Человека в Обществе”.

Эти понятия вечные. И каждый их решает для себя по-своему.

*Вспомните ( устно):*

1. *Что такое полистилистика в музыке?*
2. *Что такое стилизация?*
3. *Какие произведения вы сегодня прослушали?*