**16 апреля 3 класс литературное чтение**

**тема"выскочка" М М Пришвин**

**1. Речевая разминка**

 Прочитать предложение с последовательной постановкой логического ударения:

Какое чудесное утро!

Какое чудесное утро!

Какое чудесное утро!

Краткая информация о писателе:

 Природа говорит с нами на особом языке, и понять его могут только те, кто знает законы этого удивительногомира и умеет наблюдать за жизнью вокруг себя. М.М.Пришвин прекрасно понимал этот язык и хотел, чтобы его научились понимать и мы, читатели его книг.

«*Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина» Константин Паустовски*й.

 В своих рассказах Пришвин рассказывает о животных, их повадках, поведении Они помогают познавать мир. Когда читаешь рассказы Пришвина, тебе кажется, что писатель взял тебя за руку и повёл за собой. Ты увидишь, словно своими глазами, всё, о чём в них написано, научишься ещё лучше любить и понимать природу. Она станет и твоим другом. А когда у человека есть настоящий друг, он становится умнее и добрее Этого человека по праву можно назвать «Певцом природы» Произведения Пришвина учат понимать и беречь родную природу

 М.М. Пришвин был влюблён в свою Родину, её красоту, в леса, поля, реки и озёра, её птиц и зверей.

Все произведения писателя проникнуты большой любовью к природе. .

Отгадать загадку:

С хозяином дружит,

Дом сторожит

Живёт под крылечком,

Хвост колечком. (Собака.)

Трещала с самого утра:

«Пор – р – ра! Пор – р - ра!»

А что – пора?

Такая с ней морока,

Когда трещит…. ( Сорока.)

Кого называют в народе “выскочкой”?

(*Выскочка – это тот, кто постоянно выкрикивает ответы на вопросы, не дожидаясь своей очереди, привлекает к себе внимание.*Кто лезет вперед).

 Что может произойти в рассказе с таким названием? (трагедия, неприятный случай).

 **Прочитать у с 144- 148**

**Ответить устно:**Почему рассказ называется « Выскочка»?

.

Какой это рассказ, веселый или грустный?

.

Назовите героев этого рассказа.

Кто из героев вам понравился больше всего? А почему?

 От чьего имени ведется рассказ?

Учитель: Какова главная мысль рассказа?

Приходилось ли вам самим наблюдать за жизнью животных?

 На сколько частей можно поделить рассказ, и какие?

*1(. Весёлая собачка Бьюшка.*

*2. В семье не без урода. Замысел Выскочки.*

*3. Выскочка без хвоста. Где хвост?)*

**Тестирование письменно в тетради:(напр.1а)**

1. Какой породы была собака Вьюшка?

А) лайка Б) овчарка

2. Откуда приехала Вьюшка?

А) с берегов р.Енисея Б) с берегов р. Бии В) с берегов о.Байкал

3. Какую службу несла Вьюшка?

А) охотилась Б) сторожила В) охраняла хозяина

4. Чем хотели завладеть сороки?

а) косточкой б) кусочком мяса

Вспомним литературные приёмы

* Сравнение
* Описание
* Противопоставление

 Обратимся к тексту. Прочитайте описание Вьюшки.

 Какой литературный приём использует автор при описании Вьюшки?

 (Автор использует **сравнени**е: «...ушки, как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок».)

 Как автор относится к Вьюшке?

(Писатель относится к Вьюшке с любовью, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы.)

 *Какие художественные средства использует автор для описания Выскочки?*

*(Эпитеты:*

*Радужный, длинный сорочий хвост; блестящая, пестрая, проворная.)*

Найдите в тексте противопоставление.

**(Противопоставление**: «шесть сорок и одна».)

 **Составление “синквейна” письменно в тетради по теме"Вьюшка "**
1. Написать имя существительное по теме.
2. 2-3 имени прилагательных
3. 2-3 слова-действия
4. Предложение
5. Слово-смысл темы.

(Образец синквейна "сорока"

**1. Сорока.**

 2. ловкая, глупая, проворная

3. Летала, потеряла, воровала.

4. Выскочка осталась **без хвоста**.

5. Выскочка.)

**ОБОБЩЕНИЕ (устно):**

  **Подумайте каждый про себя: похож ли я на Выскочку и хорошо ли быть таким?**

Сравнить, какой была Выскочка до схватки с Вьюшкой и после нее.

(В начале – заносчивая, гордая, храбрая.

В конце – жалкая, общипанная, без хвоста.)

 Какое чувство испытала Выскочка в конце рассказа? (Стыд)

 М. М. Пришвин желал показать нам характер главных героев. Кто из героев вызывает сострадание? (Сорока)

Что такое сострадание?
-Вот какое определение дает нам толковый словарь:
**Сострадание** – это жалость, сочувствие к кому-нибудь

Автору немного жаль сороку, потому что она осталась без хвоста. Сорока поплатилась хвостом за свою глупость.
 Считаете ли вы, что сорока – глупая птица? Почему? (Сорока совсем не глупая птица, хотя её поведение нельзя назвать хорошим.)

 Как вы думаете, почему писатель написал этот рассказ? Что хотел автор донести до читателей этим произведением? Над чем ты задумался .

**Вывод:** !!1 (Нужно действовать в определенных ситуациях сообща, а не так как тебе самому нравится)

 Нужно быть всегда вместе, держаться друг за друга!!!.

**(Главная мысль рассказа**. Не надо гордиться, зазнаваться, а то можно попасть впросак.)