**13.04.2020 Тема: Застывшая музыка.**

Скажите, с какими видами искусства мы связываем музыку?  (изобразительное искусство, литература….). Сегодня нам предстоит связать музыку и архитектуру.

Посмотрите урок - экскурсию: <https://www.youtube.com/watch?v=Y9WZOIzdsVg>

Музыка и архитектура… Древнеримский архитектор и строитель Марк Витрувий Поллион, живший ещё в I веке до нашей эры, написал об этой области искусства 10 книг. Уже в первой он написал, что архитектор“... должен быть человеком грамотным, умелым рисовальщиком, изучить геометрию, всесторонне знать историю, внимательно слушать философов, иметь понятие о медицине, знать решения юристов, обладать сведениями в астрономии и в небесных законах и БЫТЬ ЗНАКОМЫМ  С МУЗЫКОЙ...”

Возникает вопрос - как связаны эти два вида искусства, что между ними общего или различного? Кроме этого знаменитый немецкий философ Фридрих Шеллинг сказал интересную фразу “Архитектура – это застывшая музыка”.

В любом виде искусства есть свои средства выразительности. Давайте попробуем поискать между двумя этими не похожими друг на друга видами искусства (музыка и архитектура) родственные связи.

Одним из величайших “архитекторов” музыки признан немецкий композитор И.С.Бах – удивительный композитор, чьи творения пережили произведения, созданные и до его рождения, и веками позже

           (слушание - И.С.Бах. Органная прелюдия Соль-минор)

- О чём эта музыка?

Мы слышим одноголосный высокий “шпиль” темы, затем более плотное звучание двух голосов, трёх, затем басы, как основание, как фундамент. Это напоминает готический собор. Посмотрите на это музыкальное построение и с другой точки зрения. Слово “прелюдия” переводится как “вступление”. Вот-вот начнётся главное – католическая служба.

*Для закрепления темы урока письменно ответьте на вопросы:*

1. *Какие виды искусства мы попробовали связать?*
2. *Есть ли между архитектурой и музыкой общие черты?*
3. *Какое произведение вы сегодня прослушали, кто автор?*

Выполненные работы присылаем на эл. почту maksim08112012@mail.ru