***Приложение 6***

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**ПО МУЗЫКЕ**

**Оценка устного ответа по результатам слушания музыкальных произведений** На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные

произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам

музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

**Учитывается:**

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** |  |  | **Критерии отметки** | |  |  |
|  |  |  |  | | | |
| Отлично | | | полный ответ, включающий характеристику содержания | | | |
| музыкального | произведения, | средств | музыкальной |
| выразительности, ответ самостоятельный. | | |  |
|  | | | |
| Хорошо | | | ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и | | | |
| для отметки «5»;ответ правильный, но неполный: дана | | | |
| характеристика содержания музыкального произведения, | | | |
| средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) | | | |
| вопросами учителя. | |  |  |
| Удовлетворительно | | | ответ ученика правильный, но неполный, средства музыкальной | | | |
| выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько | | | |
| наводящих вопросов учителя. | |  |  |
| Неудовлетворительно | | | ученик обнаруживает незнание и непонимание услышанного | | | |
| материала, но отвечает на некоторые наводящие вопросы | | | |
| учителя, откликается эмоционально. | |  |  |

**Нормы и основные критерии оценки вокального исполнения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Отметка** |  | **Критерии отметки** |
|  |  |  |
| **отлично** |  | ставится за знание мелодической линии и текста песни; чистое |
|  |  | интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное |
|  |  | исполнение, умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или |
|  |  | вторым голосом), исполнять произведение сольно под |
|  |  | аккомпанемент учителя или фонограмму. |
| **хорошо** |  | ставится за знание мелодической линии и текста песни; в |
|  |  | основном чистое, ритмически правильное интонирование; |
|  |  | умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым |
|  |  | голосом), исполнять произведение сольно под аккомпанемент |
|  |  | учителя или фонограмму, но недостаточно выразительно. |
|  | **-** | ставится за неточности в исполнении мелодии и текста песни; |
| **удовлетворительно** | | неуверенное и не точное, иногда фальшивое исполнение в |
|  |  | ансамбле, хоре, ритмические неточности; невыразительное |

исполнение.

**Неудовлетворительно** ставится за исполнение неуверенное и фальшивое.

**Творческие работы (за каждый вид работы ставится одна отметка).**

1. Выполнение задания, согласно поставленной задаче;
2. Как решена композиция: правильное решение композиции, как выражена общая идея и содержание.
3. Владение техникой: как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
   1. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 8.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8 | 6-7 | 5-2 | 1-0 |
|  |  |  |  |
| «5» | «4» | «3» | «2» |
|  |  |  |  |

**Критерии оценки проектной деятельности (проект)**

**Оценка проекта.**

**Отметка «5»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.
3. Проект оформлен в соответствии с требованиями.
4. Проявлены творчество, инициатива.
5. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Отметка «4»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Отметка «3»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.
3. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

**Отметка «2»**

1. Проект не выполнен или не завершен.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**Критерии оценки устных ответов**

**Отметка "5"** ставится,если ученик:

* Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала;
* Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ;
* Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи,

сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

**Отметка "4"** ставится,если ученик:

* + Показывает знания всего изученного программного материала, материал излагает
* определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
  + Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи, использовать научные термины;
  + Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

**Отметка "3"** ставится,если ученик:

* + усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
  + материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
  + допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
  + отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

**Отметка "2"** ставится,если ученик:

* + не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
  + не делает выводов и обобщений.
  + не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
  + или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не

может исправить даже при помощи учителя. По окончанию устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

**Критерии и система оценки практической (творческой) работы**

* Выполнение задания, согласно поставленной задачи;
* Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
* Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
* Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 8.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8 | 6-7 | 5-2 | 1-0 |
|  |  |  |  |
| «5» | «4» | «3» | «2» |
|  |  |  |  |

**Критерии оценивания рисунка с натуры:**

1. *Композиционное расположение изображения*:изображение не выходит запределы листа бумаги, рисунок хорошо компонуется на листе бумаги).
2. *Изображение общего пространственного положения объекта в рисунке :*

правильное изображение, соответствующее действительному общему пространственному положению объекта, его направлению в пространстве.

1. *Передача в рисунке пропорций объекта изображения :* правильная передачапропорций (пропорции на изображении соответствуют реальным пропорциям натуры в зависимости от конкретной точки зрения).
2. *Передача в рисунке конструктивного строения объекта (объектов)*

*изображения :* правильная передача в рисунке конструктивного строения объектаизображения (в рисунке выявлены геометрическая основа строения натуры).

1. *Передача в рисунке перспективного сокращения объекта изображения (4-8*

*классы):* правильная передача в рисунке перспективного сокращения объекта(рисуноквыполнен в угловой или фронтальной перспективе, правильно определены линия горизонта, точки схода, степень перспективного сокращения плоскостей).

1. *Передача в рисунке цвета натуры*:правильная передача цвета(цветизображения соответствует действительному цвету натуры), отношений цветовых тонов, которые являются результатом восприятия действительного цвета натуры, обусловленного особенностями освещения, воздушной перспективы, окраской окружающих предметов и т.д.
2. *Передача светотени в рисунке*:правильная передача светотени(наличие врисунке градаций светотени – света, тени, полутени, рефлексов, бликов, соответствующих действительным градациям светотени в натуре).
3. *Передача в рисунке объема изображаемого объекта* :объем изображаемогообъекта передается с помощью светотени, перспективного сокращения формы в пространстве, с использованием закономерностей воздушной перспективы.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 16.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 16-14 | 13-9 | 8-4 | 3-0 |
|  |  |  |  |
| «5» | «4» | «3» | «2» |
|  |  |  |  |

**Для рисунков на темы и эскизов иллюстраций:**

1. *Композиционное решение темы :* правильное композиционное решениетемы (в рисунке выражена смысловая связь элементов композиции, выявлен сюжетно-композиционный центр, действие компонуется в заданном формате листа бумаги).
2. *Изображение пространства в рисунке*:правильное изображениепространства (в рисунке основание более близких предметов изображаются ниже, дальних предметов – выше относительно нижнего края листа бумаги, передние предметы изображаются крупнее равных по размерам, но удаленных предметов).
3. *Передача в рисунке конструктивного строения объектов изображения*:

правильная передача в рисунке конструктивного строения объектов изображения (в рисунке выявлены геометрическая основа строения изображаемых объектов).

1. *Передача в рисунке перспективного сокращения изображаемых объектов*:

правильная передача в рисунке перспективного сокращения изображаемых объектов (в рисунке правильно определены линия горизонта, точка схода, степень перспективного сокращения плоскостей изображаемых объектов).

1. *Передача в рисунке пропорций изображаемых объектов*:правильнаяпередача пропорций (пропорции изображаемых в тематической композиции объектов соответствуют пропорциям этих объектов в действительности).
2. *Передача в рисунке цвета объектов* :правильная передача цвета(цветоваяокраска изображенных в тематическом рисунке объектов соответствует действительному цвету этих объектов, в композиции наблюдается цветовая гармония, единство и цельность цветовых пятен).
3. *Передача в рисунке светотени* :правильная передача светотени(наличиена изображаемых объектах градаций светотени – света, тени, полутени, рефлексов, бликов, соответствующих действительным градациям светотени на этих объектах).
4. *Передача в рисунке объема изображаемых объектов*:объем изображаемыхобъектов передается с помощью светотени, использования закономерностей линейной и воздушной перспективы.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 16.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 16-14 | 13-9 | 8-4 | 3-0 |
|  |  |  |  |
| Высо | Повы | Базо | Недоста |
| кий | шенный | вый | точный |
| уровень | уровень | уровень | уровень |
| «5» | «4» | «3» | «2» |
|  |  |  |  |

**Критерии выполнения декоративных рисунков :**

1. *Композиционное решение орнамента (узора):* правильное композиционноерешение орнамента (в рисунке выражена смысловая связь всех частей композиции, подчеркнуто общее движение элементов узора).
2. *Умение перерабатывать реальные формы растительного и животного мира в декоративные.*
3. *Умение стилизовать реальный цвет объектов в декоративный.*
4. *Умение использовать в декоративном рисунке необходимые элементы узора – линию симметрии и ритм.*

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 8.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 8 | |  |  |  | 6-7 | |  |  | 2-5 | |  |  |  | 1-0 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | «5» | | |  |  | «4» | |  |  | «3» | |  |  |  | «2» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Критерии оценки изделия по лепке** | | | | | | | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Лепка с натуры | | | |  | |  |  | Лепка | на | | основе | |  |  | Лепка | сюжетной | | |  |  | Лепка | | | по |  |
|  | 1. | Самостоятельнос | | | | |  | представления | | | |  | и |  |  | композиции | | | |  |  | мотивам | | |  |  |
|  |  | | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ть в выполнении | | | | | |  | фантазии | |  |  |  |  |  |  | 1. Образное | | | |  |  | народных | | |  |  |
|  | 2. | Соответствие | | | | |  |  | 1. Самостоятельность в | | | | | |  | представление | | | |  |  | Игрушек | |  |  |  |
|  | натуре | | | | | |  |  | выполнении | | |  |  |  |  | 2. Смысловая связь | | | |  |  | 1. Самостоятельн | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3. | Отражение | | |  |  |  |  | 2. | Оригинальность, | | | | | |  |  | сюжета | | | |  |  |  |  | ость |  |  |  | в | |
|  | общего | | | характера | | | |  |  | яркость | | | |  |  | и |  | 3. | | Решение | | |  |  |  | выполнении | | |  |  |  |
|  | предмета | | | и |  | его | |  |  | эмоциональность | | | | | |  |  | композиции | | | | |  |  | в | 2. Характерная | | | |  |  |
|  | строение | | |  |  |  |  |  |  | созданного образа | | | | | | |  | пространстве | | | | |  |  |  | особенность | | |  |  |  |
|  | 4. | Аккуратность в | | | | | |  | 3. | Чувство | | | | меры | | в |  | 4. | | Аккуратность | | | | | в | мотива народной | | | | | |
|  | выполнении | | |  |  |  |  |  |  | оформлении | | | | |  |  |  | выполнении | | | | |  |  |  | глиняной | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4. | Соответствие | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | игрушки | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | оформления | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3. Чувство | | | меры | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | назначению изделия | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | в оформлении | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4. Аккуратность | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | в выполнении | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | |  | | | | |  |  | |  | | |  | |  | | | | |  |
|  |  |  |  | Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | количество баллов 8. | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  | 6-7 | |  |  |  | 2-5 | |  |  |  | 1-0 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | «5» | |  |  |  |  | «4» | |  |  |  | «3» | |  |  |  | «2» | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |  | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Критерии оценки творческого проекта** | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Критерий** | | | |  | **Уровни сформированности навыков проектной деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Базовый** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Повышенный** | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | **Самосто** | | |  |  |  | Работа | | |  |  |  | в |  | целом | | |  |  |  | Работа | | |  | в |  | целом | | |  |
| **ятельность** | | | | **в** | свидетельствует | | | | | | | о | | способности | | | | |  | свидетельствует | | | | | | оспособности | | | | |  |
| **выборе** | | | |  | самостоятельно | | | | | | | с | | опорой | | | на | |  | самостоятельно ставить проблему и | | | | | | | | | | |  |
| **проблемы** | | | | **и** | помощь | | | | руководителя | | | | | | ставить | | | |  | находить | | | пути | | | её | решения; | | | |  |
| **способах** | | | | **её** | проблему и находить пути её | | | | | | | | | | | | | |  | продемонстрировано | | | | | | | свободное | | | |  |
| **решении** | | | |  | решения; | | | |  |  | продемонстрирована | | | | | | | |  | владение логическими операциями, | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | способность | | | | | | приобретать | | | | | новые | | |  | навыками критического мышления, | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | знания и/или осваивать новые | | | | | | | | | | | | | |  | умение самостоятельно | | | | | | | мыслить; | | | |  |
|  |  |  |  |  | способы действий, достигать более | | | | | | | | | | | | | |  | продемонстрирована способность на | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | глубокого понимания изученного | | | | | | | | | | | |  |  |  | этой | | основе | | | приобретать | | | новые | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | знания и/или осваивать новые | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | способы действий, достигать более | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | глубокого понимания проблемы | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | **Знание** | | |  |  |  | Продемонстрировано | | | | | | | |  |  |  |  |  |  | Продемонстрировано | | | | | |  |  |  |  |
| **предмета** | | | |  | понимание | | | | |  |  |  |  | содержания | | | | |  | свободное | | | владение | | | | предметом | | | |  |
|  |  |  |  |  | выполненной работы. В работе и в | | | | | | | | | | | | | |  | проектной | | | деятельности. | | | | | Ошибки | | |  |
|  |  |  |  |  | ответах на вопросы по содержанию | | | | | | | | | | | | | |  | отсутствуют | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | работы | | | |  | отсутствуют | | | | | грубые | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ошибки | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Регулятивные**  **умения** | | | | |  |  |  | Продемонстрированы | | | | | | | |  |  |  |  | Работа | | тщательно | | | | спланирована | | | | и |  |
| навыки | | | | определения | | | | | | темы | |  | и |  | последовательно | | | | | | реализована, | | | | |  |
| планирования работы. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  | своевременно | | | | | пройдены | | | | все | |  |
| Работа доведена до конца и | | | | | | | | | | | | | |  | необходимые этапы. | | | | | | |  |  |  |  |  |
| представлена; | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| некоторые этапы выполнялись под | | | | | | | | | | | | | |  | Контроль | | |  |  | и |  | коррекция | | | |  |
| контролем | | | | | и | | при | | | поддержке | | | |  | осуществлялись самостоятельно | | | | | | | | |  |  |  |
| руководителя. | | | | | |  |  |  | При |  | этом | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| проявляются | | | | | | отдельные | | | | элементы | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| самооценки | | | | | |  | и | | самоконтроля | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| обучающегося | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Коммун** | | |  |  |  | Продемонстрированы | | | | | | | |  |  |  |  |  |  | Тема |  | ясно | | определена | | | | и |  |
| **икативные** | | | |  | навыки | | | | оформления | | | | | | проектной | | | |  | пояснена. | | | Все | | мысли | | выражены | | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **умения** | работы и пояснительной записки, а | | | ясно, логично, последовательно, |
|  | также | подготовки | простой | аргументированно. Работа вызывает |
|  | презентации. Автор отвечает на | | | интерес. Автор свободно отвечает |
|  | вопросы. |  |  | на вопросы. |

При этом максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырёх критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7—9 первичных баллов (отметка «хорошо») или 10—12 первичных баллов (отметка «отлично»).

**Критерии оценки творческого задания с дорисовыванием**;

1. Самостоятельность и аккуратность в выполнении рисунка.
2. Передача в рисунке пропорций изображаемых объектов
3. Выразительность рисунка.
4. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 8.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8 | 6-7 | 2-5 | 1-0 |
|  |  |  |  |
| «5» | «4» | «3» | «2» |
|  |  |  |  |

**Критерии оценки презентации.**

* + 1. Дизайн и мультимедиа-эффекты

1. Цветовое соотношение фона и текста;
2. Использование оптимального количества цветов (не более 3 для текста);
3. Единство дизайна всех слайдов;
4. Обоснованное присутствие анимации;
   * 1. Содержание
   1. Содержание соответствует поставленной задаче;
   2. Информация присутствует в достаточном для понимания объёме, но слайды не перегружены;
   3. Имеют место обоснованные иллюстрации, графики, таблицы;
   4. Текст оформлен грамотно с соблюдением орфографических норм;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Низкий (2)** | **Базовый (3)** | **Повышенный (4)** | **Высокий(5)** |
|  |  |  |  |
| **До 12** | **12- 16** | **16-20** | **20-24** |
|  |  |  |  |

Примечание. По каждому пункту I и II разделов презентация оценивается отдельно от 0 до 3 баллов. Таким образом максимальный балл — 24.

**Сообщение учащегося:**

* 1. Содержательность, глубина, полнота и конкретность освещения проблемы

1. ***балла***
2. Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов
3. ***балла***

3. Риторика (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем выбора точных слов, эпитетов и т. п., правильность и чистота речи, владение, терминологией

1. ***балла* Итого:**
2. баллов – отметка «5»
3. – 11 баллов – отметка «4»
4. – 8 баллов – отметка «3»

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**Нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу *Оценка «5» ставится, если учащийся:***

* полностью освоил учебный материал;
* умеет изложить его своими словами;
* самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

***Оценка «4» ставится, если учащийся:***

* в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
* подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

***Оценка «3» ставится, если учащийся:***

* не усвоил существенную часть учебного материала;
* допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
* затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
* слабо отвечает на дополнительные вопросы.

***Оценка «2» ставится, если учащийся***:

* почти не усвоил учебный материал;
* не может изложить его своими словами;
* не может подтвердить ответ конкретными примерами;
* не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и практических работ**

***Отметка «5» ставится, если учащийся:***

* + творчески планирует выполнение работы;
  + самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
  + правильно и аккуратно выполняет задание;
  + умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами
* другими средствами.

***Отметка «4» ставится, если учащийся:***

* + правильно планирует выполнение работы;
  + самостоятельно использует знания программного материала;
  + в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
  + умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами
* другими средствами.

***Отметка «3» ставится, если учащийся:***

* допускает ошибки при планировании выполнения работы;
* не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
* допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
* затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

***Отметка «2» ставится, если учащийся:***

* не может правильно спланировать выполнение работы;
* не может использовать знания программного материала;
* допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
* не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Оценивание теста учащихся производится по следующей системе**

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 71 до 89 % от общего

количества;

«3» - соответствует работе, содержащей 50 – 70 % правильных ответов.

«2» - соответствует работе, содержащей менее 50 % правильных ответов.

**Критерии оценки проекта**

* 1. Оригинальность темы и идеи проекта.
  2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
  3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
  4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
  5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
  6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
  7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Разложить критерии по трём составляющим качества образования, а также три уровня сформированности компетентности:

* 2 – выше среднего
* 1 – средний
* 0 – ниже среднего.

Максимально возможное количество баллов: 14 «2» - 6 баллов и ниже «41 и ниже»; «3» - 6-8 баллов (42%);

«4» - 9 – 11 баллов (65%);

«5» -12 и более (85% и выше).

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Оценка устных ответов учащихся.***

**Оценка «5»** ставится в том случае,если учащийся показывает верное пониманиерассматриваемых вопросов, дает точные формулировки и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь

между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу ОБЖ, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

**Оценка «4»** ставится,если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям кответу на оценку «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится,если учащийся правильно понимает суть рассматриваемоговопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса ОБЖ, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием стереотипных решений, но затрудняется при решении задач, требующих более глубоких подходов в оценке явлений

* событий; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов; допустил четыре или пять недочетов.

**Оценка «2»** ставится,если учащийся не овладел основными знаниями и умениями всоответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.

При оценивании устных ответов учащихся целесообразно проведение поэлементного анализа ответа на основе программных требований к основным знаниям и умениям учащихся, а также структурных элементов некоторых видов знаний и умений, усвоение которых целесообразно считать обязательными результатами обучения. Ниже приведены обобщенные планы основных элементов

***Оценка письменных контрольных работ.***

**Оценка «5»** ставится за работу,выполненную полностью без ошибок и недочетов. **Оценка «4»** ставится за работу,выполненную полностью,но при наличии в ней не

более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

**Оценка «3»** ставится,если ученик правильно выполнил не менее2/3всей работы илидопустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

**Оценка «2»** ставится,если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки3или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

***Оценка практических работ.***

**Оценка «5»** ставится,если учащийся выполняет практическую работу в полном объеме

* соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно выбирает необходимое оборудование; все приемы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности.

**Оценка «4»**ставится,если выполнены требования к оценке5,но было допущено два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

**Оценка «3»** ставится,если работа выполнена не полностью,но объем выполненнойчасти таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения приема были допущены ошибки.

**Оценка «2»** ставится,если работа выполнена не полностью и объем выполненнойчасти работ не позволяет сделать правильных выводов; если приемы выполнялись неправильно.

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал правила техники безопасности.

***Оценка тестовых работ.***

Тесты, состоящие из пяти вопросов можно использовать после изучения каждого материала (урока). Тест из 10—15 вопросов используется для периодического контроля. Тест из 20—30 вопросов необходимо использовать для итогового контроля.

При оценивании используется следующая шкала:

**оценка «5» - 80-100%** максимального количества баллов; **оценка «4» - 60-80%** максимального количества баллов; **оценка «З» - 40-60%** максимального количества баллов; **оценка «2» - менее 40%** максимального количества баллов;

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

Нормы оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.

***Качественные критерии*** *успеваемости*характеризуют степень овладенияпрограммным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

***Количественные критерии успеваемости*** определяют сдвиги в физическойподготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости,

***Итоговая отметка*** выставляется учащимся за овладение темы,раздела,зачетверть (в старших классах — за полугодие), за учебный год. Она включает в себя текущие отметки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями навыками, а также отражает сдвиги в

развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

***Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим*** физическойподготовки учащихся:

**Критерии оценки успеваемости по разделам программы.**

1. **При оценке знаний учащихся по предмету «Физическая культура»** надоучитывать их глубину, полноту, аргументированность, умение использовать их

применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями. **Оценка «5»** выставляется за ответ,в котором учащийся демонстрирует глубокое

понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

**Оценка «4»** ставится за ответ,в котором содержатся небольшие неточности инезначительные ошибки.

**Оценку «3»** получают за ответ,в котором отсутствует логическаяпоследовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

**Оценка «2»** выставляется за непонимание и незнание материала программы.

1. **Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и**

**навыками**

(комплексы упражнений в гимнастике, акробатические комбинации, упражнения

на брусьях, бревне, тактические и технические приемы в баскетболе, волейболе, футболе

* т.д.)

**Оценка «5»** —двигательное действие выполнено правильно(заданным способом),точно в надлежащем темпе, легко и чётко; учащиеся по заданию учителя используют их в нестандартных условиях;

**Оценка «4»** —двигательное действие выполнено правильно,но недостаточнолегко и чётко, наблюдается некоторая скованность движений;

**Оценка «3»** —двигательное действие выполнено в основном правильно,нодопущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряжённому выполнению. Учащийся по заданию учителя не может выполнить его в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях;

**Оценка «2»** —двигательное действие выполнено неправильно,с грубымиошибками, неуверенно, нечётко.

1. **Владение способами и умениями осуществлять физкультурно-**

**оздоровительную деятельность.**

Учащиеся должны самостоятельно организовать места занятий, подобрать средства и инвентарь, применять их в конкретных условиях, контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.

**Оценка «5»** -Учащийся умеет**:** самостоятельно организовать место занятий;подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги;

**Оценка «4»** -Учащийся**:** организует место занятий в основном самостоятельно,лишь с незначительной помощью; допускает незначительные ошибки в подборе средств;

**Оценка «3»** -Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены спомощью учителя или не выполняется один из пунктов;

**Оценка «2»-**Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов.

1. **Уровень физической подготовленности учащегося**

**Оценка «5»-** Исходный показатель соответствует высокому уровнюподготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определённый период времени;

**Оценка «4»-**Исходный показатель соответствует среднему уровнюподготовленности и достаточному темпу прироста;

**Оценка «3»-** Исходный показатель соответствует низкому уровнюподготовленности и незначительному приросту;

**Оценка «2»-** Учащийся не выполняет государственный стандарт,нет темпа ростапоказателей физической подготовленности.

При оценке физической подготовленности приоритетным является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание выставление высокой оценки.

**Общая оценка успеваемости складывается по видам программ:** по гимнастике,баскетболу, лёгкой атлетике, лыжной подготовке – путём сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

**Оценка успеваемости за учебный год** производится на основании оценок заучебные четверти с учётом общих оценок по отдельным разделам программы. При том преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

**Раздел программы: Легкая атлетика и лыжная подготовка**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Упражнения | |  |  |  |  |  | Мальчики | |  |  |  | Девочки | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | «5» |  | «4» | «3» |  | «5» |  | 5 | «3» |  |  |
| 1 | Бег 30 м |  |  |  |  | 5,4 | и | 5,7 | 6,0 и |  | 5,5 и |  | 6,0 | 6,5 | и |  |
|  |  |  |  |  |  | менее |  |  | более |  | менее |  |  | более |  |  |
| 2 | Бег 60 м |  |  |  |  | 10,2 | и | 11,2 | 11,3 и |  | 10,5 и |  | 11,6 | 11,7 | и |  |
|  |  |  |  |  |  | менее |  |  | более |  | менее |  |  | более |  |  |
| 3 | Бег 300 м | |  |  |  | 1.00 | и | 1.17 | 1.18и |  | 1.07и |  | 1.21 | 1.22и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | менее |  |  | более |  | менее |  |  | более |  |  |
| 4 | Бег 1000 м | |  |  |  | 4,45и |  | 6.45 | 6.46и |  | 5,20и |  | 7.20 | 7.21и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | менее |  |  | более |  | менее |  |  | более |  |  |
| 5 | Бег 1500 м | |  |  |  | 8.50и |  | 9.59 | 10.00и |  | 9.00и |  | 10.29 | 10.30и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | менее |  |  | более |  | менее |  |  | более |  |  |
| 6 | Челночный бег 3х10 | | | | | 8,2 | и | 8,5 | 8,6 и |  | 8,6 и |  | 9,0 | 9,1 | и |  |
|  |  |  |  |  |  | менее |  |  | более |  | менее |  |  | более |  |  |
| 7 | Прыжок | в | длину | | с | 16 | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 12 | |  |
|  | места |  |  |  |  | 0 и более | | 40 | 30 и |  | 55 и |  | 35 | 0 и менее | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | менее |  | более |  |  |  |  |  |
| 8 | Подтягивание в | | | висе | | 8 и | | 4 | 3 | | 1 | | 6 | 5 и | |  |
|  | (ю), в висе лежа (д) | | | |  | более |  |  | и менее | | 4 и |  |  | менее |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | более |  |  |  |  |  |
| 9 | Прыжки | в | длину | | с | 340 | и | 261 | 260 и |  | 300 и |  | 221 | 220 | и |  |
|  | разбега |  |  |  |  | белее |  |  | менее |  | белее |  |  | менее |  |  |
|  | способом | | «согнув | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ноги» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Прыжок в высоту, см | | | | | 110 | и | 90 | 85 и |  | 105 и |  | 85 | 80 | и |  |
| 0 |  |  |  |  |  | больше |  |  | меньше | | больше | |  | меньше |  |  |
| 1 | Прыжки |  |  | через | | 90 | и | 71 | 70 | и | 110 | и | 91 | 90 | и |  |
| 1 | скакалку кол-во раз за | | | | | больше |  |  | меньше |  | больше |  |  | меньше |  |  |
|  | 1 минуту | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Метание мяча (150 г), | | | | | 34 | и | 21 | 20 | и | 21 | и | 15 | 14 | и |  |
| 2 | м |  |  |  |  | больше |  |  | меньше |  | больше |  |  | меньше |  |  |
| 1 | Поднимание | |  |  |  | 22 | и | 12 | 11 | и | 16 | и | 10 | 9 | и |  |
| 3 | туловища, кол-во раз | | | | | больше |  |  | меньше |  | больше |  |  | меньше |  |  |
|  | за 30 с |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Бег на | лыжах | | 1 | км | 6.30 | и | 7.39 | 7.40 | и | 7.00 | и | 8.00 | 8.01 | и |  |
| 4 | (мин., сек.) | |  |  |  | меньше |  | больше |  | меньше |  | больше |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Бег на лыжах 2 км, | | | | | б/у |  | б/у | б/у |  | б/у |  | б/у | б/у |  |  |
| 5 | мин |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | |  | Метание | | набивного | | |  | 380см |  |  | 310см |  | 270см | | | 350см |  |  | 275см | 235см |  |
| 6 | |  | мяча (1 кг) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | |  | Поднимание | | |  |  |  | 38 и |  | 32 | |  | 26 и |  |  | 28и |  | 24 | | 18 |  |
| 7 | | | туловища за 1 минуту | | | | |  | более |  |  |  |  | менее | | | более |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6 класс** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | № | | Упражнения | | |  |  |  |  |  | Мальчики | | |  |  |  |  |  | Девочки | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | «5» |  |  | «4» | «3» | |  |  | «5» |  |  | «4» | «3» |  |
|  |  | 1 | | Бег 30 м |  |  |  |  | 5,2 | и |  | 5,7 | 5,8 | | и |  | 5,4 | и |  | 6,0 | 6,2 | и |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | менее |  |  |  | более | |  |  | менее |  |  |  | более |  |
|  |  | 2 | | Бег 60 м |  |  |  |  | 9,7 | и |  | 10,9 | 11,0 | | и |  | 10,2 | и |  | 11,4 | 11,5 | и |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | менее |  |  |  | больше | |  |  | меньше |  |  |  | больше |  |
|  |  | 3 | | Бег 300 м | |  |  |  | 0.59и |  |  | 1.14 | 1.15и | |  |  | 1.05и |  |  | 1.19 | 1.20и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | менее |  |  |  | более | |  |  | менее |  |  |  | более |  |
|  |  | 4 | | Бег 1000 м | |  |  |  | 4.30и |  |  | 6,30 | 6.31и | |  |  | 5.10и |  |  | 7.10 | 7.11и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | менее |  |  |  | более | |  |  | менее |  |  |  | более |  |
|  |  | 5 | | Бег 1500 м | |  |  |  | 7.40и |  |  | 8.15 | 8.16и | |  |  | 8.15и |  |  | 8.49 | 8.50и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | менее |  |  |  | более | |  |  | менее |  |  |  | более |  |
|  |  | 6 | | Челночный | |  | бег |  | 8,0 | и |  | 8,5 | 8,6 | | и |  | 8,4 | и |  | 8,9 | 9,0 | и |
|  |  |  |  | 3х10 |  |  |  |  | менее |  |  |  | более | |  |  | менее |  |  |  | более |  |
|  |  | 7 | | Прыжок в длину с | | | |  | 170 | и |  | 160 | 140 | | и |  | 165 | и |  | 145 | 130 | и |
|  |  |  |  | места |  |  |  |  | более |  |  |  | менее | |  |  | более |  |  |  | менее |  |
|  |  | 8 | | Подтягивание | | | в |  | 9 и более | |  | 5 | 4 и менее | | |  | 15 | и |  | 7 | 6 и менее | |
|  |  |  |  | висе (ю), | | в | висе |  |  |  |  |  |  |  |  |  | более |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | лежа (д) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 9 | | Прыжки в длину с | | | |  | 360 | и |  | 271 | 270 | | и |  | 330 | и |  | 231 | 230 | и |
|  |  |  |  | разбега |  |  |  |  | белее |  |  |  | менее | |  |  | белее |  |  |  | менее |  |
|  |  |  |  | способом | | «согнув | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ноги» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 10 | | Прыжок | в | высоту, | |  | 115 | и |  | 95 | 90 | | и |  | 110 | и |  | 90 | 85 | и |
|  |  |  |  | см |  |  |  |  | больше |  |  |  | меньше | |  |  | больше |  |  |  | меньше |  |
|  |  | 11 | | Прыжки |  | через | |  | 105 | и |  | 85 | 84 | | и |  | 115 | и |  | 96 | 95 | и |
|  |  |  |  | скакалку кол-во раз | | | |  | больше |  |  |  | меньше | |  |  | больше |  |  |  | меньше |  |
|  |  |  |  | за 1 минуту | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 12 | | Метание | мяча(150 | | |  | 38 | и |  | 23 | 21 | | и |  | 23 | и |  | 16 | 15 | и |
|  |  |  |  | г), м |  |  |  |  | больше |  |  |  | меньше | |  |  | больше |  |  |  | меньше |  |
|  |  | 13 | | Поднимание | | |  |  | 23 | и |  | 13 | 12 | | и |  | 17 | и |  | 11 | 10 | и |
|  |  |  |  | туловища, | | кол-во | |  | больше |  |  |  | меньше | |  |  | больше |  |  |  | меньше |  |
|  |  |  |  | раз за 30 с | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 14 | | Бег на лыжах 2 км, | | | |  | 14,00 | и |  | 14,59 | 15,00 | | и |  | 14,30 | и |  | 15,29 | 15,30 | и |
|  |  |  |  | мин |  |  |  |  | меньше |  |  |  | больше | |  |  | меньше |  |  |  | больше |  |
|  |  |  | |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 15 | | Бег на лыжах 3 км, | | | |  | б/у |  |  | б/у |  | б/у |  |  | б/у |  |  | б/у | б/у |  |
|  |  |  |  | мин |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 16 | | Метание мяча 1 кг, | | | |  | 430 и |  |  | 350 |  | 300 и |  |  | 425 и |  |  | 350 | 315 |  |
|  |  |  |  | см |  |  |  |  | более |  |  |  |  | менее |  |  | более |  |  |  |  |  |
|  |  | 17 | | Поднимание | | |  |  | 40 и |  |  | 36 |  | 30 и |  |  | 30 и |  |  | 28 | 20 и |  |
|  |  |  |  | туловища | | за | 1 |  | более |  |  |  |  | менее |  |  | более |  |  |  | менее |  |
|  |  |  |  | минуту, раз | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Упражнения | |  |  |  |  | Мальчики | |  |  |  | Девочки | |  |  |
|  |  |  |  |  | «5» |  | «4» | «3» |  | «5» |  | «4» | «3» |  |  |
| 1 | Бег 30 м |  |  |  | 5,0 | и | 5,2 | 5,5и |  | 5,3 | и | 5,6 | 6,0и |  |  |
|  |  |  |  |  | менее |  |  | более |  | менее |  |  | более |  |  |
| 2 | Бег 60 м |  |  |  | 9,4 | и | 10,4 | 10,8 | и | 9,8 | и | 11,0 | 11,2 | и |  |
|  |  |  |  |  | менее |  |  | более |  | менее |  |  | более |  |  |
| 3 | Бег 300 м |  |  |  | 0.59и |  | 1.14 | 1.15и |  | 1.05и |  | 1.19 | 1.20и |  |  |
|  |  |  |  |  | менее |  |  | более |  | менее |  |  | более |  |  |
| 4 | Бег 1000 м | |  |  | 4.20и |  | 6.15 | 6.16и |  | 5.00и |  | 7.00 | 7.1и |  |  |
|  |  |  |  |  | менее |  |  | более |  | менее |  |  | более |  |  |
| 5 | Бег 1500 м | |  |  | 7.00и |  | 7.50 | 7.51и |  | 7.30и |  | 8.29 | 8.30и |  |  |
|  |  |  |  |  | менее |  |  | более |  | менее |  |  | более |  |  |
| 6 | Челночный бег 3х10 | | | | 8,0 | и | 8,5 | 8,6 | и | 8,4 | и | 8,9 | 9,0 | и |  |
|  |  |  |  |  | менее |  |  | более |  | менее |  |  | более |  |  |
| 7 | Прыжок | в | длину с | | 180 | и | 160 | 140 | и | 170 | и | 147 | 134и |  |  |
|  | места |  |  |  | более |  |  | менее |  | более |  |  | менее |  |  |
| 8 | Подтягивание | | | в | 10 | и | 6 | 5 и менее | | 16 и более | | 8 | 7 и менее | |  |
|  | висе (ю), в висе лежа | | | | более |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | (д) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Прыжки | в | длину с | | 380 | и | 291 | 290 | и | 350 | и | 241 | 240 | и |  |
|  | разбега |  |  |  | белее |  |  | менее |  | белее |  |  | менее |  |  |
|  | способом |  | «согнув | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ноги» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Прыжок | в | высоту, | | 120 | и | 105 | 100 | и | 110 | и | 95 | 90 | и |  |
|  | см |  |  |  | больше |  |  | меньше |  | больше |  |  | меньше |  |  |
| 11 | Прыжки |  |  | через | 105 | и | 95 | 94 | и | 120 | и | 105 | 104 | и |  |
|  | скакалку кол-во раз | | | | больше |  |  | меньше |  | больше |  |  | меньше |  |  |
|  | за 1 минуту | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Прыжки |  |  | через | 60 | и | 59-41 | 40 | и | 65 и более | | 64-46 | 45 | и |  |
|  | скакалку кол-во раз | | | | более |  |  | менее |  |  |  |  | менее |  |  |
|  | за 30 сек. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Метание мяча(150 г), | | | | 39 | и | 26 | 25 | и | 26 | и | 18 | 17 | и |  |
|  | м |  |  |  | больше |  |  | меньше |  | больше |  |  | меньше |  |  |
| 13 | Поднимание | |  |  | 24 | и | 14 | 13 | и | 18 | и | 12 | 11 | и |  |
|  | туловища, кол-во раз | | | | больше |  |  | меньше |  | больше |  |  | меньше |  |  |
|  | за 30 с |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Поднимание | |  |  | 45 | и | 40 | 35 | и | 35 и более | | 30 | 25 | и |  |
|  | туловища, кол-во раз | | | | более |  |  | менее |  |  |  |  | менее |  |  |
|  | за 1мин. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Метание | мяча | | 1кг | 455 | и | 415 | 390 | и | 440и |  | 390 | 345 | и |  |
|  | из-за головы | | |  | более |  |  | менее |  | более |  |  | менее |  |  |
| 15 | Бег на лыжах | | | 2 км | 13.00 | и | 14.29 | 14.30 | и | 14.00 | и | 14.59 | 15.00 | и |  |
|  | (мин., сек.) | |  |  | меньше |  | больше |  | меньше |  | больше |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Бег на лыжах 3 км | | | |  |  | б/у | б/у |  | б/у |  | б/у | б/у |  |  |
|  | (мин., сек.) | |  |  | б/у |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Раздел программы: Баскетбол**

*Таблица оценки тестов*

5-9 классы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | «5» |  |  |  | «4» |  |  |  |  | «3» |  |  |  |
| Наименование | | | | | кла |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | теста | | |  | сс |  | мальчики |  | девочки | | мальчики | |  | девочки | | мальчики | девочки |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Змейка» | | | | с | 5-6 |  | 10,0 |  | 11,0 |  | 10,5 |  |  | 11,5 |  | 11,0 | 12,0 |  |  |
| ведением | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 7 |  | 8,8 |  | 9,8 |  | 9,0 |  |  | 10,0 |  | 9,3 | 10,3 |  |  |
| мяча | | | 2х15 | м |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  | 8,5 |  | 9,5 |  | 8,8 |  |  | 9,7 |  | 9,0 | 10,0 |  |  |
| (сек.) | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 9 |  | 8,4 |  | 9,4 |  | 8,7 |  |  | 9,6 |  | 9,0 | 10,0 |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Челночный | | | |  | 5-6 |  | 8,6 |  | 9,0 |  | 8,9 |  |  | 9,2 |  | 9,2 | 9,4 |  |  |
| бег | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 7 |  | 8,3 |  | 8,6 |  | 8,5 |  |  | 8,8 |  | 8,8 | 9,0 |  |  |
|  | с | | ведением | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| мяча | | | 3х10 | м | 8 |  | 8,1 |  | 8,5 |  | 8,4 |  |  | 8,7 |  | 8,7 | 9,0 |  |  |
| (сек.) | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 9 |  | 8,0 |  | 8,4 |  | 8,3 |  |  | 8,6 |  | 8,6 | 9,0 |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Штрафной | | | |  | 5-6 |  | 5 |  | 5 |  | 4 |  |  | 4 |  | 3 | 3 |  |  |
| бросок, | | | | 10 | 7 |  | 5 |  | 5 |  | 4 |  |  | 4 |  | 3 | 3 |  |  |
| бросков | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 8 |  | 6 |  | 6 |  | 5 |  |  | 5 |  | 3 | 3 |  |  |
| (количество | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 9 |  | 6 |  | 6 |  | 5 |  |  | 5 |  | 4 | 4 |  |  |
| попаданий) | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бросок | | | | в | 5-6 |  | 5 |  | 5 |  | 4 |  |  | 4 |  | 3 | 3 |  |  |
| движении, | | | | 10 | 7 |  | 6 |  | 6 |  | 5 |  |  | 5 |  | 3 | 3 |  |  |
| бросков | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 8 |  | 7 |  | 7 |  | 6 |  |  | 6 |  | 3 | 3 |  |  |
| (количество | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 9 |  | 8 |  | 8 |  | 6 |  |  | 6 |  | 4 | 4 |  |  |
| попаданий) | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Передачи | | | |  | 5-6 |  | 19 |  | 18 |  | 18 |  |  | 17 |  | 17 | 16 |  |  |
| мяча в стену | | | | | 7 |  | 20 |  | 19 |  | 19 |  |  | 18 |  | 18 | 17 |  |  |
| за 30 секунд | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 21 |  | 20 |  | 19 |  |  | 18 |  | 18 | 17 |  |  |
| (количество | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 22 |  | 20 |  | 20 |  |  | 19 |  | 19 | 18 |  |  |
| передач) | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Раздел программы: Волейбол** | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Тесты по волейболу | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7-11 классы | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | **№п** | **Наименование теста** | | | | | |  |  | **класс** | |  | **«5»** | |  | **«4»** | **«3»** |  |  |
|  |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | 1. |  | Верхняя передача | | | |  |  |  |  | 5 |  | 10 | |  | 7 | 5 |  |  |
|  |  |  | над собой; | |  |  |  |  |  |  | 6 |  | 13 | |  | 10 | 6 |  |  |
|  | 2. |  | Нижняя передача | | | |  |  |  |  | 7 |  | 15 | |  | 12 | 8 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 8 |  | 16 | |  | 13 | 10 |  |  |
|  |  |  | над собой. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9 |  | 17 | |  | 15 | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  | 20 | |  | 17 | 15 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 11 |  | 25 | |  | 20 | 15 |  |  |
|  |  |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | 3. |  | Подача мяча через | | | | |  |  |  | 5 |  | 4 | |  | 3 | 2 |  |  |
|  |  |  | сетку |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  | 4 | |  | 3 | 2 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (попадание в площадку) | 7 | 5 | 3 | 2 |
|  | 10 подач | 8 | 6 | 4 | 3 |
|  |  | 9 | 7 | 5 | 3 |
|  |  | 10 | 8 | 6 | 4 |
|  |  | 11 | 8 | 6 | 4 |
| 4. | Прием мяча от стены | 5 | 4 | 3 | 2 |
|  | снизу. | 6 | 4 | 3 | 2 |
|  |  | 7 | 5 | 3 | 2 |
|  |  | 8 | 6 | 4 | 3 |
|  |  | 9 | 7 | 5 | 3 |
|  |  | 10 | 8 | 6 | 4 |
|  |  | 11 | 8 | 6 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |