

# Пояснительная записка

## Актуальность программы

Чтение книг – основа культурного воспитания человека. Очень важно прививать интерес к чтению у детей и подростков до тех пор, пока оно не войдет в привычку. Такую цель преследует кружок

«Читательский клуб». Программа кружка дает возможность расширить представление учащихся о писателях и их творениях, а также глубже изучить литературные интересы детей, понять их увлечения, которые влияют на формирование мировоззрения. Это особенно актуально в наши дни, когда чтение во многих семьях вытеснено телевидением и компьютерными играми.

***Направленность программы* –** социально-гуманитарная.

## Отличительные особенности программы

В программе работы кружка поднята важнейшая проблема духовно – нравственного развития на примерах литературы: от истоков устного народного творчества до современной литературы. Всё это оказывает влияние на воспитание мира чувств ребёнка, его эмоциональной чуткости, активной действенной отзывчивости на добро и зло, воспитывает активную жизненную

позицию.

***Адресат программы -*** программа рассчитана на обучающихся 10 -14 лет. Группа формируется из учащихся по желанию. Общее количество обучающихся в кружке – 15- 20 человек.

## Цель и задачи программы

***Цель программы -*** формирование и развитие личности ребёнка на основе духовной и интеллектуальной потребности в чтении

### Задачи программы:

**Обучающие**

* обучить учащихся активным формам деятельности, связанной с чтением, активизировать потребность в чтении, в том числе досуговом;
* учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания, интерпретации и рефлексивной оценки информации на основе углубления базовых знаний по теории текста;
* совершенствовать навыки эффективной работы с новыми информационными технологиями, обеспечивающими сбор, хранение и обработку информации

**Развивающие**

* развивать в процессе чтения и осмысления текстов эстетические чувства,
* развивать интеллектуальную самостоятельность учащихся, формировать навыки самоконтроля в процессе освоения способов деятельности;
* развивать умение организовывать собственную деятельность, планировать и контролировать ход реализации поставленных целей и задач;
* развивать умение преподносить и отстаивать свою точку зрения на примере защиты исследовательских и творческих работ;
* развивать личностные качества: активность, аккуратность, дипломатичность,
* развивать коммуникативные качества обучающихся: умение выступать перед аудиторией, преподносить материал и защищать результаты своей работы

**Воспитывающие**

* формировать духовно-нравственные основы личности;
	+ воспитывать эстетический и художественный вкус.
	+ воспитывать любовь к чтению.

## Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы 1 год, рассчитана на 34 часа.

## Форма обучения

Форма обучения по программе – очная и дистанционная с применением электронного обучения. На занятиях кружка преобладают следующие формы работы: эвристическая беседа, индивидуальная, групповая и коллективная исследовательская деятельность, выразительное

чтение; самостоятельная творческая работа (индивидуальная и групповая)- творческие мастерские; артикуляционные разминки: обсуждение проблемных вопросов; конкукрсы; мини- концерты; словесное рисование; выпуск школьной «Литературной газеты» (или альманаха).

## Режим занятий

1 раз в неделю по 1 часу, 34 часа в неделю. Продолжительность занятия – 45 мин.

## Планируемые результаты:

#### Личностные результаты:

*учащиеся научатся*

* осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
* использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

#### Метапредметные результаты:

*учащиеся овладеют*

* элементарными навыками работы с книгой;
* умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/аналитический);

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на ***поиск информации и понимание прочитанного***, *на основе умений:*

* определять главную тему, общую цель или назначение текста;
* предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
* находить основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
* находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
* выделять термины, обозначающие основные понятия текста.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на ***понимание и интерпретацию информации***, *на основе умений:*

* понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
* выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
* формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
* интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора / главной мысли текста;
* задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
* прогнозировать содержание текста;
* находить скрытую информацию в тексте;
* использовать словари с целью уточнения непонятного значения слова.

#### Предметные результаты:

*Учащиеся получат возможность*

* использовать базовые умения и навыки смыслового чтения и работы с текстом на уроках разных предметных дисциплин при совершении интеллектуальных (познавательных) действий, для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования;
* обогатить, углубить знания, расширить общий культурный кругозор на основе работы с информацией (текстами) в разных предметных областях.

# Учебный план

(1 год обучения)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации / контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  | Текущий контроль |
| 2 | Устное народноетворчество | 8 | 2 | 6 | Текущий контроль |
| 3 | Сказки русскихписателей | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль |
| 4 | Творческая мастерская. оформление рубрик для школьной газеты«Школьное перо» | 1 | - | 1 | Текущий контроль |
| 5 | Легенды и сказки Западной Европы | 5 | 1 | 4 | Текущий контроль |
| 6 | П.П.Бажов. Сборниксказов «Малахитовая шкатулка» | 5 | 1 | 4 | Текущий контроль |
| 7 | Фантастика иприключения | 4 | - | 4 | Текущий контроль |
| 8 | Теория стихосложения | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль |
| 9 | ЗащитаТворческого проекта в рамках промежуточной аттестации | 3 | 1 | 2 | Промежуточная аттестация |
| 10 | Итоговое занятие | 1 |  | 1 |  |
| **ИТОГО** | **34** | **8** | **26** |  |

# Содержание учебного плана

### Вводное в занятие (1 час).

**Теория**: Что такое кружок по литературе? Что делают на занятиях кружка по литературе? Составление индивидуального плана работы на учебный год.

**Практика**: Опрос «Чем бы хотели заниматься на занятиях кружка вы?».

### Устное народное творчество (8 часов).

**Теория**: Что такое язычество? Славяне. Три ветви славянства. Боги и божества древних славян. Детский фольклор. Жанры детского фольклора. Изобразительность детского фольклора. Небылица.

**Практика**: Коллективная исследовательская работа «Боги и божества в славянской мифологии». Словесное рисование славянского божества. Персонажи детских колыбельных песен. Самостоятельная исследовательская работа «Средства изобразительности детского фольклора».

Небылицы (творческая мастерская). Сопоставление сказок о животных, созданных разными народами. Приметы волшебной сказки. Путешествие как важный элемент сюжета. Символика волшебной сказки творческая мастерская).

### Сказки русских писателей (4 часа).

**Теория:** Литературоведческие термины «поэма», «сюжет».

**Практика**: Викторина «Сюжет и герои «Руслана и Людмилы», выразительное чтение сказки М.Ю.Лермонтова «Ашик-Кериб». Чтение сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про славного царч Гороха и его прекрасных дочерей царевну Кутафью и царевну Горошинку»

### Творческая мастерская. (1 час).

**Практика:** оформление рубрик «Недавно я прочитал…» (список самостоятельно прочитанных детьми книг и краткие их оценки), «Творческая мастерская» (в нее войдет лучшее из того, что создано детьми на занятиях кружка), «Пегас» (рубрика, посвященная поэтическому творчеству детей), «Смесь» (понемногу о разном, однако «разное» должно быть связано с литературой и занятием кружка).

### Легенды и сказки Западной Европы (5 часов)

**Теория**: Определение термина «легенда». Отличие легенды от сказки. Значения слов «альвы»,

«эльфы», «тролли», «цверги», «гномы».

**Практика:** Шотландская легенда «Томас-рифмач», читательская конференция «Гномы и эльфы в сказках и легендах Западной Европы», Дж. Р.Р.Толкиен. Повесть-сказка «Хоббит, или Туда и обратно» (выразительное чтение и краткий пересказ фрагментов повести). Путешествие с Бильбо Бэггинсом.

1. **П.П.Бажов. Сборник сказов «Малахитовая шкатулка» (5 часов**). **Теория:** Определение термина «сказ»

**Практика:** Сказ «Малахитовая шкатулка»; обучение выразительному чтению, обучение контент- анализу. Викторина «Тайны «Малахитовой шкатулки».

1. **Фантастика и приключения (4 часов) Теория:** судьба писателя Сат-Ок (слово учителя)

**Практика:** Выразительное чтение четвертой главы книги Сат-Ока «Таинственные следы». В.П.Крапивин . Фантастическая повесть «Я иду встречать брата»

### Теория стихосложения (2 час).

**Теория:** Рифма. Виды рифмовки. Размеры стиха. Двусложные размеры (хорей, амб). Трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест).

**Практика:** Самостоятельная ислледовательская работа-конкурс.

1. **Защита творческого проекта в рамках промежуточной аттестации (3 часа) Теория.** Цели и задачи творческого проекта «Моя любимая книга»

**Практика.** Выступление и защита проекта «Моя любимая книга»

1. **Итоговое занятие ( 1 час)** Практика. Рекомендации для летнего чтения.
	* Текущий контроль

# Форма аттестации.

* + Промежуточная аттестация (защита творческого проекта **)**

# Материально-техническое обеспечение.

1. Помещение библиотеки
2. Компьютер
3. Проектор
4. Экран
5. Аудио, видеоматериалы
6. Художественная литература

# 6.Список литературы

1. Фогельсон И.А. Литература учит. – М.: Просвещение, 1999 г.
2. Маранцман В. Г. Изучение литературы .Методические рекомендации. – о С-П.: Специальная литература, 1997 г.
3. Надеждина В. Сценарии конкурсов, интеллектуальных и развивающих игр, праздников, шоу-программ для средней школы. – Минск: Харвест, 2007 г.
4. Р. И. Альбеткова. Русская словесность. От слова к словесности.
5. Е. И. Никитина. Уроки развития речи.
6. Литература. Методика и практика преподавания. Книга для учителя.
7. В. И. Анисимов. Поэзия правды и мечты.
8. Е. Эткинд. Разговор о стихах.
9. Е. В. Карсалова. "Стихи живые сами говорят…"
10. Т. В. Матвеева. От звука до текста.