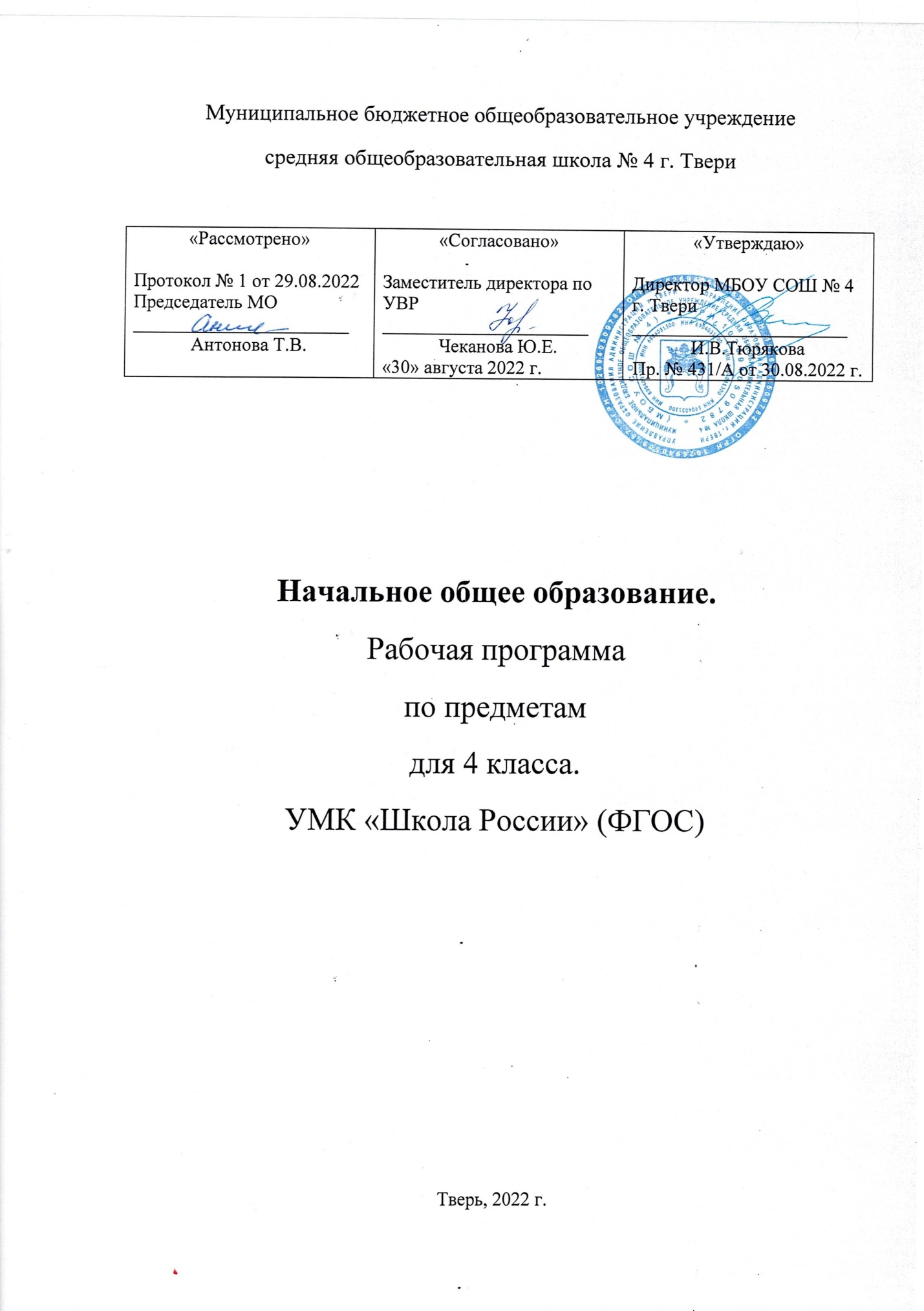
****

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку для 4 класса МБОУ СОШ № 4 составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы «Русский язык», авторской программы «Русский язык» Канакиной В.П., Горецкого В.Г., Дементьевой М.Н., Стефаненко Н.А., Бойкиной М.В. Программа реализуется по УМК «Школа России».

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в 4 классе являются:

1. Ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
2. Формирование коммуникативной компетенции уча­щихся: развитие устной и письменной речи, моно­логической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

**Задачи:**

1. Развивать речь, мышление, воображение школьни­ков, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
2. Формировать у младших школьников первоначаль­ные представления о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (составе слова), морфологии и синтаксисе;
3. Формировать навыки культуры речи во всех её про­явлениях, умение правильно писать и читать, участво­вать в диалоге, составлять несложные устные моноло­гические высказывания и письменные тексты;
4. Воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуж­дение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**Общая характеристика учебного предмета.**

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма).

Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Раздел «Лексика » предусматривает формирование у младших школьников представлений о материальной природе языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных универсальных действий.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

На уроках русского языка используются учебно-лабораторное оборудование (интерактивная доска, проектор, документ-камера, цифровые микроскопы, электронное приложение к учебнику, нетбуки,) и интерактивные технологии, позволяющие повысить наглядность и эргономику восприятия учебного материала, что положительно отражается на учебной мотивации и эффективности обучения.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Продолжительность учебного года составляет 34 недели. Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 4 на изучение предмета «Русский язык» в 4 классевыделяется170 ч (5 ч в неделю).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Изучение русского языка в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность учащихся к дальнейшему образованию.

Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.**

В 4 классе программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограничном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасных, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью понимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2 Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использовать знаково-символические средства представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска ( в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменных формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, по родовидным признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей ее достижения: умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенности объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде , в соответствии с содержанием учебного предмета.

**Предметные результаты**:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися, того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения: осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании, морфологии и синтаксисе, об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

**Содержание учебного предмета.**

Программа по русскому языку в 4 классе включает в себя следующие разделы: «Повторение», «Предложение», «Слово в языке и речи», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Личные местоимения», «Глагол», «Повторение».

Виды речевой деятельности  
**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.   
**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.  
**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.  
**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).  
**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. **Слогообразующая роль гласных звуков.** Словесное ударение. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.  
**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.  
Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.  
Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).   
Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.   
**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.   
**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.  
**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.  
Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? Выделение имён существительных собственных и нарицательных.   
Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам.  Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.  
Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.  
Местоимение. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.  
Глагол.  Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения І и ІІ спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.  
Наречие. Значение и употребление в речи.  
Союз. Союзы и, а, но, их роль в речи.   
**Синтаксис.** Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.  
Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.   
Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).  
Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.  
**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.  
Применение правил правописания и пунктуации:  
• сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;  
• сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;   
• перенос слов;  
• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;  
• проверяемые безударные гласные в корне слова;  
• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  
• непроизносимые согласные;  
• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова  
• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;  
• разделительные ъ и ь;  
• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь);  
• соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход)  
• е и и в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).  
• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);  
• безударные падежные окончания имён прилагательных;   
• раздельное написание предлогов с именами существительными;  
• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;  
• раздельное написание частицы не с глаголами;  
• мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь);  
• мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;  
• безударные личные окончания глаголов;  
• раздельное написание предлогов с другими словами;  
• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;  
• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;  
• запятая при обращении в предложениях;  
• запятая между частями в сложном предложении.  
**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?  
Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.  
Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).   
Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.  
Последовательность предложений в тексте.  
Последовательность частей текста (абзацев).  
Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).   
План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.  
Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.   
Знакомство с жанрами письма и поздравления.  
Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.  
Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Программа включает следующие разделы:

Предложение, слово в языке и речи, имя существительное, имя прилагательное, личные местоимения, глагол, повторение.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Часы | Форма контроля | Проектные работы |
| 1. | Повторение. | 11 ч | Контрольный диктант №1.  « Повторение изученного в 3 классе». |  |
| 2. | Предложение. | 9 ч | Контрольный диктант № 2 «Предложение». | Наши проекты. «Похвальное слово знакам препинания». |
| 3. | Слово в языке и речи. | 19 ч | Контрольный диктант № 3 «Части речи». |  |
| 4. | Имя существительное | 41 ч | Контрольный диктант № 4 «Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном числе».  Контрольный диктант № 5 за 1 полугодие. | Наши проекты. «Говорите правильно». |
| 5. | Имя прилагательное | 31ч | Контрольный диктант № 6 «Имя прилагательное». |  |
| 6. | Личные местоимения | 9 ч | Контрольный диктант № 7 «Местоимение». |  |
| 7. | Глагол | 32 ч | Контрольный диктант №8 «Глагол». | Наши проекты. «Пословицы и поговорки». |
| 8. | Повторение. | 18 ч | Итоговый контрольный диктант №9 |  |
|  | **Итого** | **170ч.** |  |  |

**Материально-техническое обеспечение.**

**Список литературы.**

**Для учителя:**

1. Т.Н.Ситникова. Поурочные разработки по русскому языку 4 класс. Издательство «ВАКО» 2013 г.
2. В.П. Канакина. В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник.4 класс. В 2частях. Москва «Просвещение» 2013г.
3. В.П.Канакина. Русский язык. 4 класс. Электронные пособия к учебнику.
4. Е. М. Тихомирова. Тесты по русскому языку к учебнику В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого «Русский язык. В 2-х частях. 4 класс». Издательство «Экзамен», 2013.

**Для ученика:**

1. В.П. Канакина. В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник.4 класс. В 2частях. Москва «Просвещение» 2013г.
2. В.П.Канакина. Русский язык. 4 класс. Электронные пособия к учебнику.
3. Е. М. Тихомирова. Тесты по русскому языку к учебнику В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого «Русский язык. В 2-х частях. 4 класс». Издательство «Экзамен», 2013.

**Печатные пособия:**

1.Демонстрационные таблицы, наборы сюжетных картинок.

2. Раздаточный материал.

3. Словари по русскому языку.

**Компьютерные и информационно-коммуникабельные средства:**

1. Электронное приложение к учебнику «Русский язык» 4 класс.

**Технические средства обучения:**

1.Персональный ноутбук.

2.Интерактивная доска.

3.Проектор.

4.Принтер.

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 4 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Дата*** | | | ***Тема урока*** | ***Решаемые проблемы*** | ***ЭОР*** | ***Планируемые результаты*** | | |
| ***план*** | ***факт*** | | ***предметные*** | ***метапредметные***  ***УУД*** | ***личностные*** |
| **Повторение 11 ч** | | | | | | | | | |
| 1 |  |  | | Наша речь и наш язык. | Какой должна быть речь человека? Какую роль в общении выполняет язык? Для чего в жизни мы пользуемся разными формами речи? |  | Научиться анализировать высказывания о русском языке, высказываться о значении «волшебных слов», составлять текст | ***Познавательные:*** ориентироваться  в учебнике: определять умения, которые  будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала;  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать задание  ***Коммуникативные:*** участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, принятие образа «хорошего ученика» |
| 2 |  |  | | Текст и его план. | Любую ли речь, любое ли речевое высказывание мы буем называть текстом? Почему? Что мы назовём текстом? |  | Научиться различать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок к заданному тексту, соотносить заголовок и текст, составлять план текста | ***Познавательные:*** делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать задание, давать самооценку.  ***Коммуникативные:*** критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций | Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю |
| 3 |  |  | | Обучающее изложение. | Как в устной речи выделяются предложения и как оформляются предложения в письменной речи? |  | Познакомятся с оформлением на письме различных по цели высказывания и интонации пред-ложений, диалога. Самостоятельно подготовиться к написанию изложения.Подробно излагать содержание повествовательного текста и оцнивать правильность написанного. Навыки .Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению», работать со страничкой для любознательных: знакомство с поисхождением слова «каникулы». | ***Регулятивные:***  вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок  ***Познавательные:***  находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать её содержание.  ***Коммуникативные:***  проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач,сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. | Уважительное отношение к иному мнению; навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 4 |  |  | | Типы текстов. | Что нужно знать, чтобы правильно составить предложение? Текст? | <http://www.uchportal.ru/load/47-1-0-6988> | Научиться сопоставлять тексты разного стиля, сочинять рассказ в соответствии с выбранной темой | ***Познавательные:*** понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения  ***Коммуникативные:*** отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |
| 5 |  |  | | Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания. | Для чего нужны предложения? | <http://festival.1september.ru/articles/584309/> | Научиться классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации | ***Познавательные :*** использовать общие приёмы решения задач ***Регулятивные :*** формировать учебную задачу, применять установленные правила ***Коммуникативные :*** уметь просить о помощи, обращаться за помощью. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы |
| 6 |  |  | | Виды предложений по цели высказывания и по интонации. | Какие знаки препинания ставятся в конце предложений? | <http://www.myshared.ru/slide/101725/> | Научиться классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации | ***Познавательные :*** использовать общие приёмы решения задач ***Регулятивные :*** формировать учебную задачу, применять установленные правила ***Коммуникативные :*** уметь просить о помощи, обращаться за помощью. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы |
| 7 |  |  | | Предложения с обращением. | Что такое обращение? Какие знаки препинания ставятся в конце предложений с обращениями? | <http://prezentacii.com/po_russkomu_yaziku/1545-obraschenie.html> | Научиться находить обращение в предложении, составлять предложения с обращением, выделять обращения на письме | ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, самостоятельно делать выводы, перерабатывать, преобразовывать информацию  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения ***Коммуникативные:*** отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. | Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России |
| 8 |  |  | | Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. | Какие члены предложения составляют его грамматическую основу? |  | Научиться устанавливать связь слов в предложении, различать и выделять главные и второстепенные члены предложения, работать с памяткой «Разбор предложения по членам» | ***Познавательные :*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  ***Регулятивные :*** использовать речь для регуляции своего действия ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания | Формирование уважительного отношения к иному мнению |
| 9 |  |  | | Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения  Упр. 26-27 | Что такое главные члены предложений? Второстепенные члены предложений? Как различить распространенные и нераспространенные члены предложений? |  | Научиться устанавливать связь слов в предложении, различать и выделять главные и второстепенные члены предложения, работать с памяткой «Разбор предложения по членам» | ***Познавательные :*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель ***Регулятивные :*** использовать речь для регуляции своего действия ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания | Формирование уважительного отношения к иному мнению |
| 10 |  |  | | Словосочетание. | Что значит выписать из предложений словосочетания? Как это сделать? |  | Научиться сравнивать предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие, выделять в предложении словосочетания, составлять предложения в соответствии с поставленной учебной задачей | ***Познавательные:*** поиск и выделение необходимой информации из различных источников ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании ***Коммуникативные:*** ставить вопросы | Формирование уважительного отношения к иному мнению |
| 11 |  |  | | **Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение»** | Знания каких орфограмм вам помогут написать правильно диктант? |  | Научиться оценивать свои достижения при выполнении заданий | ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности ***Регулятивные:*** предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик ***Коммуникативные :*** строить монологичное высказывание | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |
| **Предложение (9 ч )** | | | | | | | | | |
| 12 |  |  | Однородные члены предложения. | | Какие члены предложения называются однородными? | <http://www.uchportal.ru/load/47-1-0-15612> | Научиться распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте, определять, каким членом предложения являются однородные члены предложения | ***Познавательные:*** анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять цель и учебную задачу, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.  ***Коммуникативные:*** уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций; понимать точку зрения другого | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий |
| 13 |  |  | Связь однородных членов в предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | | Когда между однородными членами ставится запятая, а когда не ставится? |  | Научиться распознавать однородные второстепенные члены предложения, имеющие пояснительное слово | ***Познавательные :*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель ***Регулятивные :*** использовать речь для регуляции своего действия ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 14 |  |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | | По каким признакам можно определить в предложении однородные члены? | <http://pedsovet.su/load/238-1-0-23614> | Научиться составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами. | ***Познавательные:*** отбирать необходимые источники информации  ***Регулятивные:*** использовать при выполнении задания справочники и словари  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной речи | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир. |
| 15 |  |  | Сочинение по картине И. И. Левитана «Золотая осень». | | С какой целью мы употребляем в речи предложения с однородными членами? |  | Научиться составлять небольшой текст по репродукции картины.. | ***Познавательные :*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель ***Регулятивные :*** использовать речь для регуляции своего действия ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир. |
| 16 |  |  | Наши проекты. | | Какие знаки препинания вы знаете? |  | Научиться расставлять знаки препинания в тексте. | ***Познавательные:***  самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  ***Регулятивные:***  определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.  ***Коммуникативные:***  инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; контроль; коррекция. | Нравственно-эстетическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей. |
| 17 |  |  | Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного. | | Как различить простое и сложное предложения? | <http://festival.1september.ru/articles/602836/> | Научиться сравнивать простые и сложные предложения. | ***Познавательные:*** уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения,  корректировать работу по ходу его выполнения  ***Коммуникативные:*** слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России |
| 18 |  |  | Сложное предложение и предложение с однородными членами. | | Как различить простое предложение с однородными членами и сложное предложение? Как разделить на письме простые предложения, входящие в состав сложного? | <http://festival.1september.ru/articles/212042/> | Научиться различать сложное предложение и простое предложение с однородными членами. Научиться ставить запятые между простыми предложения, входящими в состав сложного | ***Познавательные:*** анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из частей ***Регулятивные:*** использовать при выполнении задания справочники и словари; определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку  ***Коммуникативные:*** выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 19 |  |  | Обучающее изложение. | | Как различить простое предложение с однородными членами и сложное предложение? |  | Научиться передавать содержание текста с опорой на план; развивать речь. | ***Познавательные:***  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:***  составление плана последовательности действий.  ***Коммуникативные:***  владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка. | Нравственно-эстетическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей. |
| 20 |  |  | **Контрольный диктант № 2 по теме «Предложение».** | | Развивать умения совершенствовать написанное (содержание, построение предложений и их оформление на письме. выбор слов), правильно оформлять на письме предложения и правильно записывать слова с изученными орфограммами. |  | Научиться оценивать свои достижения при выполнении заданий. | ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности ***Регулятивные:*** предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик ***Коммуникативные :*** строить монологичное высказывание. | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| **Слово в языке и речи (19 ч)** | | | | | | | | | |
| 21 |  |  | Слово и его лексическое значение. | | Для чего нужны нам слова? Что значит объяснить лексическое значение слова? | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/slovo-i-ego-leksicheskoe-znachenie> | Научиться анализировать высказывания о русском языке, выявлять слова, значение которых требует уточнения. Научиться определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря | ***Познавательные :*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель ***Регулятивные :*** использовать речь для регуляции своего действия ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| 22 |  |  | Однозначные, многозначные, устаревшие, новые и заимствованные слова | | Какие слова называются многозначными? Как вы понимаете: прямое и переносное значения слов? А что такое устаревшие слова? Новые слова? Иноязычные слова? | <http://infourok.ru/material.html?mid=22169> | Научиться анализировать высказывания о русском языке, выявлять слова, значение которых требует уточнения. Научиться определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря | ***Познавательные :*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель ***Регулятивные :*** использовать речь для регуляции своего действия ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 23 |  |  | Синонимы, антонимы и омонимы. | | Как определить в тексте синонимы, антонимы, омонимы? | <http://www.myshared.ru/slide/134077/> | Научиться распознавать синонимы, антонимы и омонимы, работать с лингвистическими словарями, находить в них нужную информацию | ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  ***Регулятивные:*** проговаривать вслух последовательность производимых действий  ***Коммуникативные:*** слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций |
| 24 |  |  | Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов. | | А что вы знаете о других группах слов? | <http://viki.rdf.ru/item/3681/> | Научиться распознавать фразеологизмы, наблюдать над изобразительн0-выразительными средствами языка, составлять текст по рисунку и фразеологизму | ***Познавательные:*** планировать свою работу по изучению незнакомого материала  ***Регулятивные:*** высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи  ***Коммуникативные:*** участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; предвидеть последствия коллективных решений | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |
| 25 |  |  | Значимые части слова. Корень. | | Из каких значимых частей состоят слова? |  | Научиться различать однокоренные слова и формы одного и того же, слова | ***Познавательные:*** осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя) ***Регулятивные:*** проговаривать вслух последовательность производимых действий  ***Коммуникативные:*** критично относиться  к своему мнению | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |
| 26 |  |  | Состав слова. Роль окончаний в слове. | | По каким признакам можно определить однокоренные слова? Какова роль окончания в слове? | <http://festival.1september.ru/articles/524944/> | Научиться объяснять значение слов, роль и значение суффиксов и приставок, работать с памяткой «Разбор слова по составу» | ***Познавательные:*** целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме  ***Регулятивные:*** оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.  ***Коммуникативные:*** отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| 27 |  |  | Приставка. Суффикс. Правописание суффиксов -ик, -ек | | Что надо знать, чтобы правильно разобрать слово по составу? | <http://www.myshared.ru/slide/98443/> | Научиться объяснять значение слов, роль и значение суффиксов и приставок, работать с памяткой «Разбор слова по составу» | ***Познавательные:*** целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме  ***Регулятивные:*** оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.  ***Коммуникативные:*** отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| 28 |  |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов. | | Какие орфограммы могут быть в корнях слов?Как их найти? Как провести проверку, если орфограммы в корне слова? Чем сходны между собой три правила правописание гласны и согласных в корнях слов? |  | Научиться устанавливать наличие в словах безударного гласного, проверяемого ударением, устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове | ***Познавательные:*** анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя).  ***Регулятивные:*** определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку  ***Коммуникативные:*** участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций |
| 29 |  |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в словах. | | Что надо знать о написании гласных и согланых в корне слов? |  | Научиться устанавливать наличие в словах безударного гласного, непроверяемого ударением | ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений  ***Регулятивные:*** высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи  ***Коммуникативные:*** участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; предвидеть последствия коллективных решений | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий |
| 30 |  |  | Правописание суффиксов и приставок в словах. | | Как различать приставки и предлоги? Что надо знать о написании приставок и предлогов? |  | Научиться анализировать разные способы проверки орфограмм, группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы | ***Познавательные:*** отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме ***Регулятивные:*** использовать при выполнении задания справочники и словари  ***Коммуникативные:*** участвовать в диалоге; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений; понимать точку зрения другого; участвовать в работе группы | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |
| 31 |  |  | Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. | | Что надо знать о написании слов с разделительными твердым и мягким знаками? | <http://www.myshared.ru/slide/213295/> | Научиться работать с орфографическим словарем, писать слова с изученными орфограммами | ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир |
| 32 |  |  | Обучающее изложение. | | Какие виды изложений вы знаете? |  | Научиться восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и подробно воспроизводить содержание текста | ***Познавательные:*** составлять план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде; составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме  ***Регулятивные:*** высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи  ***Коммуникативные:*** выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир |
| 33 |  |  | Самостоятельные и служебные части речи. | | Какие части речи вы знаете? По каким признакам их можно различить? Как разобрать имя существительное как часть речи? Как определить род имени существительного?Что надо знать о правиле написания **ь** на конце существительных после шипящих? | <http://www.uchportal.ru/load/46-1-0-14973> | Научиться находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки, оценивать результат выполнения орфографической задачи. Научиться делить части речи на самостоятельные и служебные | ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; составлять сложный план текста.  ***Регулятивные:*** оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.  ***Коммуникативные:*** уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 34 |  |  | Склонение имён существительных и имён прилагательных. | | Какие морфологические признаки можно определить у имени прилагательного? Что надо знать о написании родовых окончаний имен прилагательных? Что общего в формах изменения имен прилагательных и имен существительных? |  | Научиться соотносить грамматические признаки с той частью речи, которой они присущи. | ***Познавательные:*** определять круг своего незнания; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.  ***Регулятивные:*** проговаривать вслух последовательность производимых действий,  ***Коммуникативные:*** участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Проявлять фантазию, включать воображение, осознавать эстетические потребности |
| 35 |  |  | Имя числительное. Глагол. | | Какие морфологические признаки можно определить у глагола? Как пишется **не**  с глаголами? |  | Научиться подбирать примеры изученных частей речи | ***Познавательные:*** целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу; проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).  ***Регулятивные:*** проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности  ***Коммуникативные:*** выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); отстаивать свою точку зрения | Мотивация учебной деятельности, освоение личностного смысла учения, желания учиться. |
| 36 |  |  | Наречие как часть речи. | | Что знаем о наречии как части речи? | <http://presentaci.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/149-narechie-kak-chast-rechi.html> | Научиться находить наречия среди данных слов и в тексте, анализировать грамматические признаки наречия | ***Регулятивные:***  ставить новые учебные в сотрудничестве с учителем, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации.  ***Познавательные:***  использовать общие приемы решения задач.  ***Коммуникативные:***  определять общую цель и пути ее достижения, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир. |
| 37 |  |  | Правописание наречий. | | Что узнаем о наречии как части речи? | <http://ppt4web.ru/russkijj-jazyk/pravopisanie-narechijj4.html> | Находить наречия среди данных слов и в тексте. Определять зна­чения наречий. Классифицировать наре­чия по значению и вопросам. Наблюдать за правописанием наречий. Оценивать ре­зультаты своей деятельности. | ***Регулятивные:***  умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; высказывать свое предположение.  ***Коммуникативные:***  умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; договариваться о правилах поведения и общения и следовать им.  ***Познавательные:***  отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания; находить ответы в учебнике, использовать жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Соблюдать нормы речевого этикета;  внимательно слушать собеседника, уважать его точку зрения. |
| 38 |  |  | Сочинение-отзыв по репродукции картины В. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке» | | Как в устной речи выделяются предложения и как оформляются предложения в письменной речи? |  | Знания. Обсуждать представленный отзыв С.И.Мамонтова о картине. Умения. Высказывать свое суждение, составлять план тексста. Навыки. Сочинять собственный текст-отзыв о картине художника. | ***Регулятивные:***  адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  ***Познавательные:***  осознанно и произвольно строить сообщение в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  ***Коммуникативные:***  вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 39 |  |  | **Контрольный диктант № 3 по теме «Части речи».** | | Какие «секреты» вы открыли при изучении темы «Части речи»? |  | Оценивать результаты выполненного задания. | ***Регулятивные:***  оценивать результаты выполненного задания  ***Познавательные:***  ориентироваться в разнообразии способов решения задач  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | Нравственно-этическая ориентация: придерживается в поведении социальных норм |
| **Имя существительное (41 ч)** | | | | | | | | | |
| 40 |  |  | Работа над ошибками, допущенными в сочинении.  Распознавание падежей имён существительных. | | По каким признакам определить имя существительное? Как определить падеж имени существительного? |  | Различать име­на существительные, определять их при­знаки. Изменять имена существительные по падежам. Различать имена существи­тельные в начальной и косвенных формах. | ***Регулятивные:***   умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; высказывать свое предположение.  ***Коммуникативные:***  умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; договариваться о правилах поведения и общения и следовать им.  ***Познавательные:***  отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать знания; находить ответы в учебнике, использовать жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Мотивировать себя на изучение русского языка. |
| 41 |  |  | Упражнение в распознавании И. п., Р. п., В. п. неодушевлённых имён существительных. | | Как узнать падеж существительного, если оно отвечает на вопрос *что?* По каким признакам можно узнать существительное в родительном падеже? |  | Работать с таблицей «При­знаки падежных форм имён существи­тельных». Различать падежные и смысло­вые (синтаксические) вопросы, предлоги, употребляемые с каждым из падежей. Работать с памяткой «Как определить па­деж имени существительного». Опреде­лять падеж, в котором употреблено имя существительное. | ***Регулятивные:***  умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; высказывать свое предположение.  ***Коммуникативные:*** воспитывать умение работать в паре, слушать своего товарища, быть внимательным друг к другу.  ***Познавательные:***  осмысленно читать выводы в соответ­ствии с поставленными целями и задачами; понимать базовые понятия. | Адекватно оценивать свой вклад в решение учеб­ной задачи урока. |
| 42 |  |  | Упражнение в распознании одушевлённых имён существительных в Р. п. и В. п., в Д. п. | | Как различить в тексте дательный падеж имен существительных? |  | Определять падеж имён су­ществительных. Различать имена существительные, употреблённые в именитель­ном, родительном, винительном падежах, сравнивать их признаки. Обосновывать правильность определения падежа. Пра­вильно употреблять в речи формы имён существительных. | ***Регулятивные:*** самостоятельно планиро­вать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; на­ходить способ решения учебной задачи.  ***Коммуникативные:*** контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре; применять изученные правила общения  ***Познавательные:*** самостоятельно находить необходимую  информацию. | Проявлять интерес к русскому языку. |
| 43 |  |  | Упражнение в распознавании имён существительных в Т. п. и П. п. | | По каким признакам можно распознать предложный падеж? По каким признакам можно определить творительный падеж? |  | Определять падеж имён сущест­вительных. Различать имена существитель­ные, употреблённые в дательном, винитель­ном, творительном падежах, сопоставлять их внешне сходные признаки. Обосновы­вать правильность определения падежа. | ***Регулятивные:***  создать условия для самостоятельного поиска знаний.  ***Коммуникативные:*** воспитывать дружеское отношение к одноклассникам в совместной работе.  ***Познавательные:*** самостоятельно находить необходимую информацию . | Выявлять причины успешности и неуспешности учебной деятельности. |
| 44 |  |  | Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. Несклоняемые имена существительные. | | Как определить падеж имени существительного? | <http://www.myshared.ru/slide/57934/> | Определять падеж изменяе­мых и неизменяемых имён существитель­ных. Различать имена существительные, употреблённые в предложном и винительном падежах, сопоставлять их внешне сходные признаки. Работать с рубрикой «Страничка для любознательных»: «Упо­требление падежей в речи». Соблюдать нормы употребления в речи неизменяе­мых имён существительных. | ***Регулятивные:***  постановка учебной задачи;  прогнозирование результата; умение планировать работу; умение выполнять учебную задачу; сопоставление своих действия с заданным образцом;  ***Коммуникативные:*** умение организовывать и поддерживать диалог, способность слушать; взаимно сотрудничать, умение выслушивать собеседника и принимать его точку зрения. Формировать систему ценностей, направленную на максимальный личный вклад в коллективную деятельность в процессе урока  ***Познавательные:***  понимать базовые меж­предметные и предметные понятия. | Осознавать важность изучения русского языка, темы урока. |
| 45 |  |  | Три склонения имён существительных.  Первое склонение имен существительных | | Какие имена существительные относятся к 1-му склонению? | <http://www.myshared.ru/slide/70119/> | Наблюдать за раз­личием в системе падежных окончаний имён существительных разных склонений. Наблюдать за признаками имён суще­ствительных 1 -го склонения. Определять при­надлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правиль­ность этого определения. Находить имена существительные 1 -го склонения в пред­ложениях. Подбирать примеры существи­тельных 1 -го склонения. | ***Регулятивные:*** планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий). Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно»).  ***Коммуникативные:*** принимать активное участие в работе в паре и в группе, исполь­зовать умение вести диалог, речевые ком­муникативные средства  ***Познавательные:***  самостоятельно находить необходимую информацию . | Мотивировать себя на изучение русского языка. |
| 46 |  |  | Упражнение в распознавании имён существительных 1 склонения. | | По каким признакам можно определить существительные 1-го склонения? |  | Анализировать таблицу «Па­дежные окончания имён существительных 1-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания имён существительных 1-го склонения в одном и том же падеже, находить сходство окон­чаний в дательном и предложном па­дежах. Склонять имена существительные 1-го склонения, проверять написание без­ударных окончаний по таблице. Опре­делять принадлежность имён существи­тельных к 1-му склонению и обосновы­вать правильность написанных окончаний имён существительных. | ***Регулятивные:***самостоятельно организовывать своё рабочее место ; определять цель учебной деятельности с помощью учителя ; осуществлять само и взаимопроверку работ  ***Коммуникативные:*** участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.; выслушивать партнёра, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре  ***Познавательные:*** учиться осознанно и произвольно строить речевые высказывание в устной и письменной форме. | Адекватно оценивать свой вклад в решение учеб­ной задачи урока. |
| 47 |  |  | Сочинение –описание по репродукции картины А. Пластова «Первый снег» | | Как в устной речи выделяются предложения и как оформляются предложения в письменной речи? |  | Составлять описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руко­водством учителя). 2) Письменно пере­давать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. | ***Регулятивные:*** формировать  умение учиться и  способность  к организации своей деятельности; способность принимать сохранять цели   и следовать ей в учебной деятельности; умение планировать свою деятельности  и  сложность; умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности; целеустремленность и настойчивость в достижении цели; готовность к преодолению трудностей.  ***Коммуникативные:*** развитие умения конструктивного взаимодействия, обучая правилам взаимодействия в группе: говорить по очереди, не перебивать, слушать собеседника; учить понимать  возможности различных позиций и точек зрения.  ***Познавательные:*** развитие познавательных интересов; готовности к принятию и решению учебных и познавательных задач; учиться выделять главное. | Осознавать потребность в выражении эмоций, чувств и настроения при рассматривании карти­ны. |
| 48 |  |  | Второе склонение имен существительных . | | Как определить существительные 2-го склонения? |  | Наблюдать за признаками имён существительных 2-го склонения. Определять принадлежность имён суще­ствительных ко 2-му склонению и обо­сновывать правильность этого определе­ния. Находить имена существительные 2-го склонения в предложениях. Подби­рать примеры существительных 2-го скло­нения. Находить сходство и различия в признаках имён существительных 1 -го и 2-го склонений. | ***Регулятивные:***  уметь принимать, сохранять цель, следовать ей в учебной деятельности, контролировать процесс и результат своей деятельности; использовать полученные ранее знания для достижения поставленной задачи.  ***Коммуникативные:*** воспитывать толерантное  отношение друг к другу, умение выслушивать собеседника и принимать его точку зрения. Умение организовывать и поддерживать  диалог, способность слушать, склонность к взаимному сотрудничеству;  ***Познавательные:*** формирование  понятий: существитель­ных 2-го склонения. | Проявлять интерес к русскому языку. |
| 49 |  |  | Упражнение в распознавании имён существительных 2 склонения. | | Как распознать существительные 2-го склонения? |  | Находить имена существи­тельные 2-го склонения в предложениях. Подбирать примеры имён существитель­ных 2-го склонения. Анализировать табли­цу «Падежные окончания имён существи­тельных 2-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные оконча­ния имён существительных 2-го склоне­ния в одном и том же падеже, находить сходство окончаний в родительном и ви­нительном падежах у одушевлённых имён существительных и в именительном и винительном падежах у неодушевлённых имён существительных. Склонять имена существительные 2-го склонения, прове­рять написание безударных окончаний по таблице, обосновывать правильность на­писанных окончаний имён существитель­ных 2-го склонения. | ***Регулятивные:*** формировать систему ценностей, направленную на максимальный личный вклад в коллективную деятельность в процессе урока; создать эмоционально-положительный комфорт на уроке;  ***Коммуникативные:***  уметь организовывать и поддерживать диалог, способность слушать; стремиться к взаимному сотрудничеству. Воспитывать толерантное отношение друг к другу, умение выслушивать собеседника и принимать его точку зрения.  ***Познавательные:*** повторить ранее изученные понятия. | Выявлять причины успешности и неуспешности учебной деятельности. |
| 50 |  |  | Третье склонение имен существительных. | | Как определить имена существительные 3-го склонения? |  | Научиться определять принадлежность имен существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 3-го склонения | ***Познавательные:*** делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения ***Регулятивные:*** принимать и сохранять цель и учебную задачу, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.  ***Коммуникативные:*** уметь взглянуть  на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций; понимать точку зрения другого; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; предвидеть последствия коллективных решений | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 51 |  |  | Упражнение в распознавании имён существительных 3 склонения. | | Как определить склонение имени существительного? |  | Научиться сравнивать имена существительные разных склонений: находить сходство и различие, классифицировать имена существительные по склонениям | ***Регулятивные:***  самостоятельно формулировать тему урока после предварительного обсуждения; учиться совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему; высказывать свою версию решения проблемы (задачи) совместно с учителем.  ***Коммуникативные:*** высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать.  ***Познавательные:*** перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний, делать отбор информации для решения учебной задачи. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир. |
| 52 |  |  | Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного. | | Закреплять знания о типах склонения имён существительных; познакомить с алгоритмом определения склонения имени существительного. |  | Адекватно оценивать резуль­таты написанного сочинения или изложе­ния, определять границы своих достиже­ний. Сравнивать имена существительные разных склонений: находить их сходство и различия. Работать с таблицей (упр. 1 76) и памяткой «Как определить склонение имён существительных». Классифицировать имена существительные по склонениям. Обосновывать принадлежность имён су­ществительных к каждому типу склонения. | ***Регулятивные:*** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные дей­ствия в устной и письменной форме.  ***Коммуникативные:*** контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.  ***Познавательные:*** проводить несложные обобщения. | Осознавать ответственность за результаты учебной деятельности. |
| 53 |  |  | Обучающее изложение. | | Какие есть способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных? |  | Научиться письменно воспроизводить повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. | ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения,  определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.  ***Коммуникативные:*** слушать и понимать других. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 54 |  |  | Падежные окончания имён существительных 1, 2, 3 склонения единственного числа.  Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных. | | Какие есть способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных? |  | Научиться устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки. | ***Регулятивные:*** осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи; находить способ решения учебной задачи и выпол­нять учебные действия в устной и письмен­ной форме.  ***Коммуникативные:*** понимать различные позиции в подходе к решению учебной за­дачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения  ***Познавательные:***  делать выводы по анало­гии и проверять эти выводы. | Распознавать нравственные категории;  осознавать готовность следовать нравственно-эти­ческим нормам. |
| 55 |  |  | Именительный и винительный падежи. | | Как различить имена существительные в именительном и винительном падежах? У каких существительных окончания в именительном и винительном падежах одинаковы, а у каких различны? | <http://www.myshared.ru/slide/124256/> | Работать с таблицей «Име­нительный и винительный падежи имён существительных». Распознавать имени­тельный и винительный падежи имён су­ществительных. Разбирать предложение по членам предложения. Анализировать предложение, где подлежащее и дополне­ние отвечают на один и тот же вопрос. Со­ставлять предложение с именами сущест­вительными, употреблёнными в данных падежных формах. | ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг  своего незнания; отбирать необходимые  источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков.  ***Регулятивные:*** использовать при выполнении задания справочники и словари; определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку  ***Коммуникативные:*** отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. | Рассуждать на личностно-ориентированные темы, высказывать свою точку зрения, делиться впечат­лениями. |
| 56 |  |  | Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже. | | Как распознать имена существительные в родительном падеже? Какие окончания имеют имена существительные каждого типа склонения в данном падеже? | <http://prezentacii.com/po_russkomu_yaziku/938-pravopisanie-okonchaniy-imen-suschestvitelnyh-v-roditelnom-padezhe.html> | Определять способы проверки написания безударного падежного окончания в роди­тельном падеже. Писать слова в данной падежной форме и обосновывать написа­ние безударного падежного окончания. Наблюдать за вариантами написания окон­чаний имён существительных в родитель­ном падеже и употреблением данных па­дежных форм в разговорной речи. Со­ставлять предложения по данному началу. Составлять текст из деформированных час­тей, определять его тему и главную мысль. | ***Познавательные:*** анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя).  ***Регулятивные:*** оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.  ***Коммуникативные:*** отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения | Осознавать личную ответственность за получение новых знаний. |
| 57 |  |  | Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных. | | Как различить имена существительные мужского рода 2 склонения с одинаковыми окончаниями в родительном и винительном падежах? | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/russkii-yazyk-4-klass-uch-tg-ramzaevoi> | Научиться выбирать нужный способ проверки при написании слова. | ***Познавательные:*** отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков; ***Регулятивные:*** высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи; оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.  ***Коммуникативные:*** участвовать в диалоге; выполняя различные роли в группе, | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 58 |  |  | Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже. | | Что узнаем об окончаниях существительных в дательном падеже? | <http://www.myshared.ru/slide/4177/> | Различать имена существи­тельные в именительном, родительном и винительном падежах. Определять зна­чения слов и их употребление в речи. Различать име­на существительные в дательном падеже. Определять способы проверки написания безударного падежного окончания в да­тельном падеже. Писать слова в данной падежной форме и обосновывать напи­сание безударного падежного окончания. Сопоставлять падежные окончания имён существительных в родительном и да­тельном падежах. | ***Познавательные:*** анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя).  ***Регулятивные:*** оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.  ***Коммуникативные:*** отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения | Сохранять уважительное отношение к окружаю­щим людям в разных ситуациях общения. |
| 59 – 60 |  |  | Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в Р. п. и Д.п. | | В каких падежах и у существительных какого склонения может быть окончание **–е (-и)** ? | <http://www.myshared.ru/slide/4177/> | Различать имена существи­тельные в родительном и дательном па­дежах. Писать слова в данных падежных формах и обосновывать написание без­ударного падежного окончания. Состав­лять и записывать свой адрес на конвер­те. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безудар­ными окончаниями, находить и исправ­лять ошибки. | ***Регулятивные:*** обнаруживать и формулировать учебную проблему;  планировать свои действия в соответствии с задачами урока и условиями их реализации.  ***Коммуникативные:***  сотрудничать с учителем и сверстниками; определять план выполнения задания, применяя изученные способы действия для решения задач в типовых и поисковых ситуациях  ***Познавательные:***  в новых понятиях и знаниях. | Осознавать значимость межличностных отноше­ний, умения сохранять дружественные отношения с окружающими, осознавать значимость межличностных отноше­ний, умения сохранять дружественные отношения с окружающими. |
| 61 |  |  | Правописание окончаний имён существительных в Т. п. | | Что узнаем об окончаниях существительных в творительном падеже? |  | Распознавать имена существительные в творительном падеже. Определять спо­собы проверки написания безударного падежного окончания в творительном па­деже. Писать слова в данной падежной форме и обосновывать написание безу­дарного падежного окончания. | ***Познавательные:*** уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде; целенаправленно слушать учителя (одноклассников)  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя; понимать выделенные ориентиры действий. ***Коммуникативные:*** аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений; критично относиться к своему мнению | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| 62 |  |  | Правописание окончаний имён существительных в Т. п. | | Что мы знаем об окончаниях существительных в творительном падеже? Когда в окончаниях существительных в творительном падеже после шипящих пишется гласная **-о**, а когда-гласная**-е**? |  | Научиться обосновывать написание безударного падежного окончания. | ***Регулятивные:*** выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения темы.  ***Коммуникативные:*** строить устные выска­зывания в соответствии с учебной ситуаци­ей; применять изученные правила общения,  ***Познавательные:*** выделять из содержания урока известные знания и умения, опреде­лять круг неизвестного по изученным те­мам; проводить несложные обобщения. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| 63 |  |  | Правописание окончаний имён существительных в П. п. | | Что мы знаем о существительных в предложном падеже. | <http://festival.1september.ru/articles/611148/> | Различать имена су­ществительные в предложном падеже. Определять способы проверки написания безударного падежного окончания в пред­ложном падеже. Писать слова в данной па­дежной форме и обосновывать написание безударного падежного окончания. Сопо­ставлять формы имён существительных имеющих окончания -е и -и. | ***Регулятивные:*** осознавать результат учеб­ных действий, описывать результаты дей­ствий.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаим­ный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь; приме­нять изученные правила общения  ***Познавательные:*** выделять из содержания урока известные знания и умения, опреде­лять круг неизвестного по изучаемой теме. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |
| 64 |  |  | Правописание окончаний имён существительных в П. п. | | Какие окончания могут быть у существительных в предложном падеже? |  | Сопоставлять формы имён существительных в предложном падеже, имеющих окончания -е и -и. Писать сло­ва в данной падежной форме и обосно­вывать написание безударного падежного окончания. | ***Познавательные:*** анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде  ***Регулятивные:*** использовать при выполнении задания справочники и словари  ***Коммуникативные:*** выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы. | Осознавать мотивацию собственной деятельности. |
| 65 |  |  | Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах. | | Какие могут быть безударные окончания у имен существительных разного типа склонения? |  | Научиться правильно писать безударные падежные окончания имен существительных; определять падеж и склонение имен существительных; выделять падежные окончания; выполнять звуко-буквенный разбор слова. | ***Познавательные:*** уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде; целенаправленно слушать учителя (одноклассников)  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя; понимать выделенные ориентиры действий. ***Коммуникативные:*** аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений; критично относиться к своему мнению | Осознавать важность процесса получения новых знаний, ответственность за выбор своих действий. |
| 66  67 |  |  | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных. | | В каких падежах и у существительных какого склонения может быть окончание **–е**? **–и**? |  | Определять падеж имён существительных и обосновывать напи­сание безударного падежного окончания. Контролировать правильность записи в предложении и в тексте имён существи­тельных с безударными окончаниями, на­ходить и исправлять ошибки. | ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; составлять сложный план текста ***Регулятивные:*** принимать и сохранять цель и учебную задачу, с помощью учителя; понимать выделенные ориентиры действий при работе  с учебным материалом; высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи.  ***Коммуникативные:*** читать вслух и про  себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы | Осознавать важность процесса получения новых знаний, ответственность за выбор своих действий. |
| 68 |  |  | Сочинение по картине художника В. А. Тропинина «Кружевница». | | Как в устной речи выделяются предложения и как оформляются предложения в письменной речи? |  | Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тро­пинина «Кружевница». Оценивать резуль­таты своей деятельности | ***Регулятивные:*** планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной за­дачей для ее решения.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы для уточнения, четко и аргументированно делать свои оценки и предположения в самостоятельной работе.  ***Познавательные:*** выполнять мыслитель­ные операции анализа и синтеза, делать умозаключения, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, стремиться использовать свои возможности | Осознавать эстетические потребности, чувство прекрасного при работе в картиной; испытывать уважение к красоте человеческого труда. |
| 69 |  |  | **Контрольный диктант № 4 по теме «Правописание безударных  падежных окончаний имен существительных в единственном числе».** | | Цель: проверить сформированность умения писать безударное окончание имен существительных в единственном числе, безударные гласные в корне слов. |  | Контролировать правиль­ность записи в тексте имён существи­тельных с безударными окончаниями, на­ходить и исправлять ошибки. | ***Познавательные:*** оформлять письменный текст в соответствии с правилами письма; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения,  корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать; использовать при выполнения задания справочники и словари; определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. | Осознавать значимость изучения предмета;  выявлять причины успешности неуспешности учебной деятельности. |
| 70 |  |  | Работа над  ошибками, допущенными  в диктанте. Обобщение знаний по теме «Правописание безударных  падежных окончаний имен существительных» | | Какие безударные падежные окончания могут быть у имен существительных разных типов склонения. |  | Адекватно оценивать ре­зультаты написанного диктанта и сочинения-отзыва, определять границы своих до­стижений. Работать с памяткой 4 «Разбор имени существительного как части речи». Определять последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, обосно­вывать правильность выделения изучен­ных признаков имени существительного. Оценивать результаты своей деятельности. | ***Познавательные:*** целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя; понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника – памятках) при работе с учебным материалом  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной речи  с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы | Осуществлять ориентацию  на самоанализ  и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя, товарищей, родителей; осознавать личностный смысл учения. |
| 71 |  |  | Склонение имён существительных во множественном числе. | | Как распознать имена существительные во множественном числе? Как определить склонение имен существительного, если существительное употреблено в форме множественного числа? | <http://pedsovet.su/load/238-1-0-9608> | Научиться указывать склонение имени существительного во множественном числе; определять падеж имени существительного; выполнять синтаксический разбор предложения. | ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения ***Коммуникативные:*** читать вслух и про  себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг,  понимать прочитанное; участвовать в работе группы | Стремиться к самостоятельности в усвоении зна­ний. |
| 72 |  |  | Именительный падеж имен существительных множественного числа | | Какие окончания могут быть у имен существительных множественного числа в именительном падеже ? Как различить именительный и винительный падежи имен существительных во множественном числе? | <http://festival.1september.ru/articles/563473/> | Научиться правильно склонять существительные во множественном числе; способствовать развитию умения выделять окончания имен существительных в именительном падеже; выполнять разбор слова по составу; выполнять морфо-  логический разбор слова;  выполнять синтаксический разбор предложения. | ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников ***Регулятивные:*** использовать при выполнении задания справочники и словари; определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 73 |  |  | Родительный падеж имен существительных множественного числа. | | Какие окончания могут быть у имен существительных множественного числа в родительном падеже. |  | Научиться правильно склонять имена существительные во множественном числе; способствовать развитию умения выделять окончания существительных в родительном падеже. | **Регулятивные:** формулировать тему урока после предварительного обсуждения, определять его цель; составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем, работая по плану сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки; высказывать своё предположение на основе работы материала учебника; определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно  относиться к позиции другого, пытаться договариваться.  **Познавательные:** определять круг своего знания и незнания, добывать информацию, перерабатывать информацию, преобразовывать её, делать выводы. | Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей; стремиться к самовыражению через материал урока. |
| 74 |  |  | Падежные окончания имён суще­ствительных множественного числа в родительном падеже. | | Какие окончания могут быть у имен существительных множественного числа в родительном падеже? |  | Наблюдать за правописа­нием окончаний имён существительных в родительном падеже. Правильно употреб­лять в устной и письменной речи имена существительные во множественном чис­ле в родительном падеже. Обосновывать написание безударного падежного окон­чания имён существительных в формах множественного числа | ***Регулятивные:***  уметь определять и формировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; уметь   высказывать   свое   предположение   на   основе   работы   с   учебным материалом; уметь работать по коллективно составленному плану; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки. ***Коммуникативные:*** уметь оформлять свои мысли в устной речи; слушать и понимать речь других; Учиться работать в группе, формулировать собственное мнение и позицию. ***Познавательные:* уметь   ориентироваться в   своей системе знаний:  отличать  новое  от уже известного с помощью учителя. Добывать новые знания находить ответы на вопросы, используя учебные материалы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке** | Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей; стремиться к самовыражению через материал урока. |
| 75 |  |  | Винительный и родительный паде­жи одушевлённых имён существи­тельных. | | Как различить родительный и винительный падежи имен существительных множественного числа? |  | Распознавать одушевлённые имена существительные в винительном и родительном падежах во множествен­ном числе, правильно писать окончания в данных падежах. Составлять по рисун­ку текст-диалог, используя в нём имена существительные в форме родительного падежа множественного числа. | ***Регулятивные:***  осознавать результат учеб­ных действий, описывать результаты дей­ствий.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаим­ный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь; приме­нять изученные правила общения  ***Познавательные:*** выделять из содержания урока известные знания и умения, опреде­лять круг неизвестного по изучаемой теме. | Объективно оценивать и стремиться реализовывать свои потенциальные возможности; осуществлять творческий подход к изучению предмета. |
| 76 |  |  | Падежные окончания имён суще­ствительных множественного числа в дательном, творительном, пред­ложном падежах. | | Какие окончания могут быть у имени существительного множественного числа в родительном , дательном, творительном, предложном падежах? | <http://festival.1september.ru/articles/576384/> | Распознавать имена существительные множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах. Наблюдать за правописанием окончаний имён существительных в да­тельном, творительном, предложном па­дежах и писать имена существительные в данных падежах. | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место, свою деятельность. Принимать и ставить учебно-познавательную задачу. Строить логические рассуждения. Планировать свои действия.  ***Коммуникативные:***  уметь использовать математическую речь при объяснении своих действий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь товарищам.  ***Познавательные:*** выделять из содержания урока известные знания и умения, опреде­лять круг неизвестного по изучаемой теме. | Проявлять интерес к изучаемому предмету. |
| 77 |  |  | Повторение и обобщение знаний по разделу «Имя существительное». | | Какие окончания могут быть у имён существительных множественного числа? |  | Адекватно оценивать ре­зультаты написанного изложения, выпол­нения заданий «Проверь себя», опреде­лять границы своих достижений. Сочинять текст-сказку на основе творческого вооб­ражения по данному началу. | ***Регулятивные:***  осознавать результат учеб­ных действий, описывать результаты дей­ствий.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаим­ный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь; приме­нять изученные правила общения.  ***Познавательные:***  выделять из содержания урока известные знания и умения, опреде­лять круг неизвестного по изучаемой теме. | Осознавать значимость изучения русского языка. |
| 78 |  |  | **Контрольный диктант № 5 «Падежные окончания имён существительных»** | | Проверить сформированность умения писать безударные окончания имён существительных . |  | Научиться правильно писать безударные падежные окончания имен существительных; определять склонение и падеж имен существительных; употреблять в письменной и устной речи имена существительные множественного числа | ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности ***Регулятивные:*** предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик ***Коммуникативные :*** строить монологичное высказывание. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 79 |  |  | Работа над ошибками диктанта. Обобщение знаний об имени существительном. | | Какие окончания могут быть у имён существительных? | <http://infourok.ru/material.html?mid=62684> | Распознавать имена существительные. Наблюдать за правописанием окончаний имён существительных. | ***Познавательные:*** понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения  ***Коммуникативные:*** отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |
| 80 |  |  | **Наши проекты "Говорите правильно!"** | | Какие окончания могут быть у имён существительных? |  | Научиться правильно использовать в речи имена существительные множественного числа. | ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности ***Регулятивные:*** предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик ***Коммуникативные :*** строить монологичное высказывание | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. |
| **Имя прилагательное (31 ч)** | | | | | | | | | |
| 81 |  |  | Имя прилагательное как часть речи. | | Какая часть речи служит для украшения наших предложений? | <http://festival.1september.ru/articles/634961/> | Научиться находить имена прилагательные среди других слов и в тексте, подбирать к данному имени существительному максимальное количество имен прилагательных | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место, свою деятельность. Принимать и ставить учебно-познавательную задачу. Строить логические рассуждения. Планировать свои действия.  ***Коммуникативные:*** уметь использовать речь при объяснении своих действий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь товарищам.  Познавательные:  проводить несложные обобщения и использовать языковедческие знания в расширенной области применения. | Проявлять творческое воображение, фантазию для реализации своих потенциальных возможностей; проявлять интерес к изучаемому предмету. |
| 82 |  |  | Род и число имён прилагательных. | | Как определить род и число имени прилагательного? |  | Определять род имён при­лагательных. Изменять имена прилагатель­ные по числам, по родам (в единствен­ном числе). Различать начальную форму имени прилагательного. Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». Правильно писать родовые окончания имён прилагательных. | ***Регулятивные:*** понимать, принимать и со­хранять различные учебные задачи.  ***Коммуникативные:*** строить речевое вы­сказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; использо­вать умение вести диалог, речевые комму­никативные средства  ***Познавательные:***  проводить несложные обобщения и использовать языковедческие знания в расширенной области применения | Проявлять интерес к изучаемому предмету;  выявлять причины успешности неуспешности учебной деятельности. |
| 83 |  |  | Сочинение-описание по личным на­блюдениям на тему «Моя любимая игрушка». | | Как в устной речи выделяются предложения и как оформляются предложения в письменной речи? |  | Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению описатель­ного текста». Сочинять текст о любимой игрушке. Оценивать результаты своей дея­тельности | ***Регулятивные:***  организовывать рабочее место, свою деятельность. Принимать и ставить учебно-познавательную задачу. Строить логические рассуждения. Планировать свои действия.  ***Коммуникативные:***  уметь оформлять свои мысли в устной речи; слушать и понимать речь других. ***Познавательные:***  проводить несложные обобщения. | Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей; проявлять уважение к предметам, с которыми связано детство. |
| 84 |  |  | Склонение имён прилагательных. | | От чего зависит падеж прилагательного? | <http://ppt4web.ru/russkijj-jazyk/sklonenie-imjon-prilagatelnykh.html> | Работать с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». Изменять имена прилагательные по па­дежам (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин). Работать с памяткой «Как определить падеж имён прилагательных». Определять падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его опреде­ления. Обосновывать последовательность действий при определении падежа. | ***Регулятивные:*** понимать, принимать и со­хранять различные учебные задачи.  ***Коммуникативные:*** строить речевое вы­сказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; использо­вать умение вести диалог, речевые комму­никативные средства  ***Познавательные:***  выделять из содержания урока известные знания и умения, опреде­лять круг неизвестного по изучаемой теме. | Проявлять интерес к самостоятельной исследова­тельской деятельности; реализовывать потенциальные познавательные способности через учебный предмет. |
| 85 |  |  | Сочинение-рассуждение по репро­дукции картины В. А. Серова «Мика Морозов». | | Как в устной речи выделяются предложения и как оформляются предложения в письменной речи? | <http://ppt4web.ru/russkijj-jazyk/sklonenie-imjon-prilagatelnykh.html> | Научиться работать с памяткой "Как подготовиться к составлению текста-рассуждения". Научиться составлять текст-рассуждение о своем впечатлении о картине. | ***Познавательные:*** поиск и выделение необходимой информации из различных источников ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании ***Коммуникативные:*** ставить вопросы | Проявлять уважение к истории и культурным тра­дициям своей страны;  осознавать эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 86 |  |  | Работа над ошибками сочинения. Общее представление о склонении имен прилагательных мужского и среднего рода. | | Как определить род, число, падеж имён прилагательных? |  | Познакомятся с памяткой « Как определить падеж имён прилагательных».  Научатся определять падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения.  Умение составлять текст –рассуждение по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов». | ***Регулятивные:***  преобразовывать практическую задачу в познавательную;  ***Познавательные:***  извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника.  ***Коммуникативные:***  строить понятные для партнёра высказывания | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 87 |  |  | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в И. п. | | Как проверить написание безударного падежного окончания? |  | Познакомятся с памяткой « Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».  Научатся определять способы проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.  Умение доказывать, что только одно из выделенных имён прилагательных употреблено в форме именительного падежа. Определять написания пропущенных окончаний имён прилагательных. | ***Регулятивные:***  формулировать и удерживать учебную задачу; предвосхищать результат;  ***Познавательные:***  использовать общие приёмы решения задач;  ***Коммуникативные:***  ставить вопросы, | Мотивация учебной деятельности. |
| 88 |  |  | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в Р. п. | | Как определить имена прилагательные мужского рода и среднего рода в родительном падеже? | <http://www.uchportal.ru/load/47-1-0-24587> | Научиться различать имена прилагательные в родительном падеже, обосновывать написание их падежных окончаний и проверять правильность написанного. | ***Познавательные :*** использовать общие приёмы решения задач ***Регулятивные :*** формировать учебную задачу, применять установленные правила ***Коммуникативные :*** уметь просить о помощи, обращаться за помощью. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 89 |  |  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже. | | Как определить имена прилагательные мужского рода и среднего рода в дательном падеже? |  | Научиться различать имена прилагательные в дательном падеже, обосновывать написание их падежных окончаний и проверять правильность написанного. Научиться согласовывать имена прилагательные в форме дательного падежа с именами существительными | ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, самостоятельно делать выводы, перерабатывать, преобразовывать информацию  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения ***Коммуникативные:*** отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |
| 90 |  |  | Именительный, винительный, родительный падежи. | | Как определить имена прилагательныев именительном , родительном и винительном падежах? | <http://www.myshared.ru/slide/281398/> | Научиться определять роль в предложении имен прилагательных и имен существительных в именительном, родительном и винительном падежах. | ***Познавательные :*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель ***Регулятивные :*** использовать речь для регуляции своего действия ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| 91 |  |  | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в Т. п. и П. п. | | По каким признакам можно определить имена прилагательные в творительном и предложном падежах? | <http://www.myshared.ru/slide/70920/> | Ознакомятся с признаками имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах и их падежными окончаниями.  Научатся анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и выбирать наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.  Возможностьанализировать, делать выводы, сравнивать. | ***Познавательные:*** поиск и выделение необходимой информации из различных источников ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании ***Коммуникативные:*** ставить вопросы | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 92 |  |  | Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. | | Что надо знать о падежных окончаниях имён прилагательныхединственного числа мужского и среднего и рода? |  | Ознакомятся с разными способами проверки безударного падежного окончания имёни прилагательного мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах .  Научатся анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и выбирать наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.  Составлять предложение с любым сочетанием слов, которое состоит из имени существительного имени прилагательного. | ***Регулятивные:***  выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.  ***Познавательные:***  контролировать и оценивать процесс и результат деятельности ; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:***  осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. |
| 93 |  |  | Выборочное изложение описательного текста. | | Какие виды текстов вы знаете? |  | Научить определять вид текста (описание, повествование или рассуждение);  Научатся составлять текст-описание;  Определять тип текста, тему и главную мысль. | ***Регулятивные:***  ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:***  поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.  ***Коммуникативные:***  разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии; | Осознавать(на основе текста**)** нравственные нормы, развитие чувства любви к родному краю – частичке своей большой родины. |
| 94 |  |  | Работа над ошибками, допущенными в изложении.  Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. | | Какая часть речи служит для украшения наших предложений? | <http://festival.1september.ru/articles/593830/> | Научить находить и исправлять ошибки;  Научатся классифицировать ошибки в соответствии с изученными правилами.  Применять правила правописания. | ***Регулятивные:***  вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;  ***Познавательные:***  осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  ***Коммуникативные:***  прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения. | Проявляют интерес к учебной деятельности |
| 95 |  |  | Склонение имен прилагательных женского рода. | | Какие вопросы и окончания имеют падежные формы имён прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах. |  | Познакомятся **с** таблицей» Склонение и правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных единственного числа женского рода».  Научатся сравнивать падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице.  Развивать навык правописания окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. | ***Познавательные:*** использовать общие приёмы решения задач ***Регулятивные:*** формировать учебную задачу, применять установленные правила ***Коммуникативные:*** уметь просить о помощи, обращаться за помощью. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 96 |  |  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в именительном и винительном падежах. | | Как проверить написание падежных окончаний прилагательных? |  | Научатся проверять написание падежных окончаний прилагательных.  Научатся сопоставлять окончания имён прилагательных женского, мужского и среднего рода в винительном и именительном падежах. Обосновывать их написание.  Научатся определять падеж имён прилагательных мужского рода. Сочетающихся с одушевлёнными именами существительными по окончанию имён прилагательных женского рода. | ***Познавательные:*** использовать общие приёмы решения задач ***Регулятивные:*** формировать учебную задачу, применять установленные правила ***Коммуникативные:*** уметь просить о помощи, обращаться за помощью. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 97 |  |  | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода. | | Какие имена прилагательные и в каких падежах отвечают на вопрос какой? |  | Научатся сопоставлять правописание падежных окончаний имён прилагательных в родительном, дательном, творительном и предложном падеже.  Научатся образовывать падежные формы имён прилагательных и имён существительных .обосновывать правильность написания падежных окончаний.  Научатся записывать предложения, ставя данные в скобках словосочетания в нужном падеже. Выделять окончания имён прилагательных. | ***Регулятивные:***  выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.  ***Познавательные:***  контролировать и оценивать процесс и результат деятельности ; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:***  осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Проявляют интерес к учебной деятельности. |
| 98 |  |  | Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода. | | В каких падежах окончание прилагательныходинаковое? | <http://festival.1september.ru/articles/574781/> | Познакомятся с разными вариантами объяснений правильного написания падежных окончаний.  Научатся сопоставлять окончания имён прилагательных женского рода в винительном и творительном падежах.  Научатся аргументировано отвечать, доказывать своё мнение. | ***Регулятивные:***  вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  ***Познавательные:***  самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  ***Коммуникативные:***  осуществлять взаимный контроль,  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. |
| 99 |  |  | Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных. | | Чем отличаются прилагательное в винительном падеже от прилагательного в творительном? |  | Познакомятся со значением и правописанием словарного слова: кастрюля.  Научатся составлять текст- описание, используя в нём имена прилагательные;  Применять правила правописания. | ***Регулятивные:***  ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:***  контролировать и оценивать процесс и результат деятельности ; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:***  проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Проявляют самостоятельность, осознают личную ответственность за свои поступки. |
| 100 |  |  | Изложение описательного текста. | | Какие виды текстов вы знаете?  . |  | Научить писать слова с изученными орфограммами и определять , к каким частям речи относятся заданные слова.  Научатся применять правила правописания; подбирать примеры с определённой орфограммой.  Проверять свою работу по орфографическому словарю. | ***Регулятивные:***  выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.  ***Познавательные:***  использовать общие приёмы решения задач.  ***Коммуникативные:***  определять общую цель и пути её достижения; | Проявляют интерес к учебной деятельности. |
| 101 |  |  | Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных. | | Чем отличаются прилагательное в винительном падеже от прилагательного в творительном? |  | Познакомятся со значением и правописанием словарного слова: кастрюля.  Научатся составлять текст- описание, используя в нём имена прилагательные;  Применять правила правописания. | ***Регулятивные:***  ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:***  контролировать и оценивать процесс и результат деятельности ; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:***  проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Проявляют самостоятельность, осознают личную ответственность за свои поступки. |
| 102 |  |  | Склонение имён прилагательных множественного числа. | | Как изменяются имена прилагательные во множественном числе? | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/konspekt-uroka-s-prezentaciey-po-russkomu-yazyku-v-4-klasse-po-teme> | Познакомятся с особенностями склонения имён прилагательных множественного числа .  Научатся сопоставлять окончания в вопросе и в имени прилагательном каждого из падежей.  Научатся склонять и употреблять имена прилагательные во множественном падеже. | ***Регулятивные:***  формулировать и удерживать учебную задачу.  ***Познавательные:***  контролировать и оценивать процесс и результат деятельности ; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:***  определять общую цель | Осознают эстетические потребности , ценности и чувства. |
| 103 |  |  | Сочинение по репродукции картины Н. К. Рериха "Заморские гости". | | Как в устной речи выделяются предложения и как оформляются предложения в письменной речи? |  | Научиться работать с познавательным текстом и репродукцией картины Н. К. Рериха "Заморские гости" | ***Познавательные :*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель ***Регулятивные :*** использовать речь для регуляции своего действия ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств прекрасного. |
| 104 |  |  | Правописание безударных окончаний имён прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах. | | Какие окончания могут быть у имён прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах. |  | Познакомятся с окончаниями имён прилагательных в именительном и винительном падежах.  Научатся распознавать именительный и винительный падежи множественного числа имён прилагательных, склонять и употреблять в тексте.  Научатся сопоставлять тексты разного стиля, определять темы и применять в речи. | ***Регулятивные:***  выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.  ***Познавательные:***  контролировать и оценивать процесс и результат деятельности ; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:***  осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 105 |  |  | Правописание окончаний имён прилагательных множественного числа в родительном и предложном падежах. | | В каких падежах имена прилагательные множественного числа имеют окончания – ых, их? | <http://ru.convdocs.org/docs/index-23818.html> | Познакомятся с окончаниями имён прилагательных множественного числа в родительном и предложном падежах.  Научатся распознавать родительный и предложный падежи имён прилагательных и определять их безударные падежные окончания.  Научатся ставить имена прилагательные в нужном падеже, указывать падеж имён прилагательных во множественном числе, выделять окончание. | ***Регулятивные:***  составлять план и последовательность действий. ***Познавательные:***  осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. | Демонстрируют положительное отношение к школе. |
| 106 |  |  | Правописание окончаний имён прилагательных в дательном и творительном падежах. | | Какие окончания могут иметь имена прилагательные множественного числа в дательном и творительном падежах? |  | Познакомятся с окончаниями имён прилагательных множественного числа в дательном и творительном падежах.  Научатся выделять из текста словосочетания с именами прилагательными множественного числа в дательном и творительном падежах.  Научатся определять птицу по описанию , находить слова, помогающие увидеть красоту этой птицы, обосновывать правильность написания пропущенных безударных падежных окончаний имён прилагательных. | ***Регулятивные:***  составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:***  контролировать и оценивать процесс и результат деятельности ; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:***  прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения |  |
| 107 |  |  | Обобщение по разделу "Имя прилагательное". | | Какую роль выполняют имена прилагательные в речи. |  | Научатся заслушивать составленные тексты и их оценивать по вопросам.  Научатся выражать своё отношение к сочинению; понимать идейный замысел автора.  Применять правила правописания**,** определять признаки предмета, записывать составленные словосочетания. | ***Познавательные:*** поиск и выделение необходимой информации из различных источников ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании ***Коммуникативные:*** ставить вопросы | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств прекрасного. |
| 108 |  |  | Сочинение по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь» | | Как в устной речи выделяются предложения и как оформляются предложения в письменной речи? |  | Работать с познавательным текстом. Составлять устное сообщение о своих впечатлениях, связанных с воспри­ятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». Оценивать резуль­таты своей деятельности | ***Регулятивные***: организовывать рабочее место, свою деятельность. Принимать и ставить учебно-познавательную задачу. Строить логические рассуждения. Планировать свои действия.  ***Коммуникативные:*** уметь оформлять свои мысли в устной речи; слушать и понимать речь других. ***Познавательные:*** проводить несложные обобщения . | Осознавать эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 109 |  |  | Обобщение по разделу «Имя при­лагательное». | | Какую роль выполняют имена прилагательные в речи. |  | Адекватно оценивать ре­зультаты написанного изложения. Опреде­лять и обосновывать написание безудар­ного падежного окончания имён прилага­тельных множественного числа, оценивать правильность написанного. Работать с по­знавательным текстом. | ***Регулятивные:***  уметь принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  развивать коммуникативные навыки в ходе парной работы, способность к взаимоконтролю и самоконтролю .Воспитывать аккуратность при выполнении построений; проявлять чувство гордости за свои личные достижения и успехи своих товарищей.  ***Познавательные:***  актуализировать прежние знания. | Проявлять готовность и способность к самораз­витию; нести личную ответственность за освоение учеб­ного материала. |
| 110 |  |  | **Контрольный диктант № 6 по теме "Имя прилагательное"** | | Что нужно сделать, чтобы правильно написать безударное окончание прилагательного? |  | Контролировать правиль­ность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, находить имена прилагательные с неправильно за­писанными окончаниями и исправлять в словах орфографические ошибки. | ***Регулятивные:*** выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения темы.  ***Коммуникативные:*** строить самостоятельные выска­зывания в соответствии с учебной ситуаци­ей.  ***Познавательные:*** самостоятельно находить необходимую информацию. | Анализировать результаты учебной деятельности. |
| 111 |  |  | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Повторение. | | Что нужно сделать, чтобы правильно написать безударное окончание прилагательного? |  | Научиться выделять признаки различных орфограмм; научиться объединять по группам на основе выделенных признаков; научиться вести исследование с опорой на алгоритм действий; научиться анализировать полученные данные и делать выводы; развивать интуицию. | ***Познавательные:*** анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из частей ***Регулятивные:*** использовать при выполнении задания справочники и словари; определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку  ***Коммуникативные:*** выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| **Местоимение (9 ч)** | | | | | | | | | |
| 112 |  |  | Местоимение как часть речи. | | Какую роль выполняют в нашей речи местоимения? |  | Научатся распознавать личные местоимения ( в начальной форме) среди других слов и предложении.  Научатся определять роль каждому местоимению в предложении .  Употреблять местоимение вместо существительных. | ***Регулятивные:***  ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:***  контролировать и оценивать процесс и результат деятельности ; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:***  проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Осознают эстетические потребности , ценности и чувства. |
| 113 |  |  | Личные местоимения. | | В чём различие имён существительных и местоимений. |  | Научатся заменять повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями;  Научатся различать местоимения и имена существительные.  Составлять из предложений текст, подбирать к нему заголовок, записывать составленный текст. | ***Регулятивные:***  преобразовывать практическую задачу в познавательную.  ***Познавательные:***  осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  ***Коммуникативные:***  определять общую цель и пути её достижения; | Осуществляют целостный , социально ориентированный  взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур. |
| 114 |  |  | Изменение личных местоимений 1 и 2 лица по падежам. | | Как изменяются личные местоимения? | <http://www.myshared.ru/slide/304435/> | Работать с таблицей скло­нения 1-го и 2-го лица личных место­имений, изменять личные местоимения 1-го и 2-го лица по падежам. Наблюдать за правописанием личных местоимений 1-го и 2-го лица в косвенных формах. Различать начальную и косвенную формы личных местоимений. Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. | ***Регулятивные:*** составлять план решения проблемы совместно с учителем.  ***Коммуникативные:*** донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы  ***Познавательные:*** отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации | **О**сознавать значимость правильной, грамотной речи; употреблять в устной речи местоимении в соот­ветствии с правилами вежливого обращения. |
| 115 |  |  | Склонение личных местоимений 3-го лица. | | В чём заключаютсяособенности изменения по падежам местоимений 3-го лица? | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/sklonenie-mestoimenii> | Познакомятся со склонением местоимений, образованием падежных форм, написанием местоимений в этих формах.  Научатся распознавать морфологические признаки местоимений с помощью таблицы склонения местоимений.  Употреблять местоимение вместо существительных. | ***Регулятивные:***  ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:***  контролировать и оценивать процесс и результат деятельности ; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:***  проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Осознают эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 116 |  |  | Изменение личных местоимений по падежам. | | В чём сходство и различие в грамматических признаках имён существительных и местоимений? |  | Составлять словосочетания, правильно выбирая косвенную форму ме­стоимений. Оценивать уместность употре­бления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существи­тельные соответствующими местоимени­ями. Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. Работать с Памяткой «Разбор местоимения как части речи». Выполнять разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике. | ***Познавательные:*** уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения,  корректировать работу по ходу его выполнения  ***Коммуникативные:*** слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 117 |  |  | Изложение повествовательного текста. | | Какие виды текстов вы знаете? |  | Научатся писать подробное изложение  повествовательного текста с языковым анализом текста.  Научатся раскрывать тему и основную мысль в изложении,  Отбирать языковые средства в соответствии со стилем речи. | ***Регулятивные:***  преобразовывать практическую задачу в познавательную.  ***Познавательные:***  осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  ***Коммуникативные:***  определять общую цель и пути её достижения; | Проявлять почтительное отношение к окружаю­щим людям; ощущать чувство радости от добрых поступков. |
| 118 |  |  | Анализ изложения. Обобщение по теме «Местоимение» | | В чём сходство и различие в грамматических признаках имён существительных и местоимений? |  | Научатся выполнять работу над ошибками, допущенные в изложении.  Научатся составлять текст поздравительной открытки.  Научатся определять падежи местоимений . | ***Регулятивные:***  оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  ***Познавательные:***  контролировать и оценивать процесс и результат деятельности ; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:***  проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Проявляют интерес к учебной деятельности. |
| 119 |  |  | **Контрольный диктант № 7 по теме «Местоимение».** | | В чём сходство и различие в грамматических признаках имён существительных и местоимений? |  | Устанавливать нали­чие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах косвенных па­дежей. Раздельно писать предлоги с ме­стоимениями. | ***Регулятивные:*** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные дей­ствия в письменной форме.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных речевых ситуаций.  ***Познавательные:*** перерабатывать полученную информацию. | Проявлять почтительное отношение к окружаю­щим людям; ощущать чувство радости от добрых поступков. |
| 120 |  |  | Анализ контрольного диктанта. Повторение. | | Как правильно писать местоимения? |  | Научиться выполнять работу над ошибками, производить правильность записи в тексте имен прилагательных с безударными окончаниями, исправлять свои ошибки, оценивать результаты своей деятельности | ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности ***Регулятивные:*** предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик ***Коммуникативные :*** строить монологичное высказывание | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. |
| **Глагол (32 ч)** | | | | | | | | | |
| 121 |  |  | Значение глаголов в языке и речи. | | Какую роль выполняют глаголы в нашей речи? |  | Работать над речевыми и орфографическими ошибками, допущен­ными при написании изложения. Разли­чать глаголы среди слов других частей речи, а также среди омонимичных слов. Определять лексическое значение гла­голов и роль глаголов в предложении. Определять тематическую группу глаго­лов, объединённых темой рисунка. Со­ставлять по рисунку рассказ с последу­ющим обоснованием выбора глаголов данной тематической группы. | ***Познавательные:*** определять круг своего незнания; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.  ***Регулятивные:*** проговаривать вслух последовательность производимых действий,  ***Коммуникативные:*** участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 122 |  |  | Изменение глаголов по временам. | | Как различить форму времени глагола? | <http://presentaci.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/2485-izmenenie-glagolov-po-vremeni.html> | Научатся воспроизводить значение о формах времени глаголов по вопросам.  Научатся определять формы времени глагола, изменять глаголы по временам.  Научатся составлять из предложений текст, записывать его . | ***Регулятивные:***  преобразовывать практическую задачу в познавательную. ***Познавательные:***  самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Демонстрируют положительное отношение к школе. |
| 123 |  |  | Неопределенная форма глагола | | Что такое неопределённая форма глагола? |  | Научатся различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных( печь, знать).  Научатся находить в тексте глаголы в неопределённой форме и слова . от которых они зависят.  Научатся оценивать правильность содержания, структуры написанного текста и использовать. | ***Познавательные:*** анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез  ***Регулятивные:*** оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий  ***Коммуникативные:*** отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир. |
| 124 |  |  | Неопределенная форма глагола. | | Почему эти глаголы так названы? | <http://www.myshared.ru/slide/172302/> | Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме и классифици­ровать глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать? Обра­зовывать от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы неопре­делённой формы, но другого вида. На­блюдать за глагольными приставками и суффиксами и узнавать их в глаголе не­определённой формы. Образовывать гла­голы при помощи приставок и суффиксов. Наблюдать за выделением основы глаго­лов в неопределённой форме. | ***Регулятивные:***  самостоятельно планиро­вать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; на­ходить способ решения учебной задачи.  ***Коммуникативные:***  применять изученные правила общения, владеть навыками со­трудничества в учебной деятельности  ***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир |
| 125 |  |  | Упражнение в образовании форм глаголов и ознакомление с глагольными суффиксами. | | Какие суффиксы могут быть у глаголов? |  | Научатся «переводить» глаголы в начальную форму.  Научатся выделять глагольные суффиксы; определять их сходство и различие.  Научатся определять глагольные суффиксы перед суффиксом -ть. | ***Регулятивные:***  преобразовывать практическую задачу в познавательную. ***Познавательные:***  самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Осознавать значимость изучения темы. |
| 126 |  |  | Изложение повествовательного текста по цитатному плану. | | Что значит подробно пересказать текст? |  | Научатся пересказывать содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; **Умения.** Научатся подробно пересказывать текст в письменной форме;  Распознавать в словах изученные орфограммы. | ***Регулятивные:***  ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:***  осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  ***Коммуникативные:***  строить понятные для партнёра высказывания ; принимать участие в работе парами. | Осуществляют целостный , социально ориентированный  взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур |
| 127 |  |  | Анализ изложения. Спряжение глаголов. | | Что такое спряжение глаголов? | <http://5klass.net/russkij-jazyk-4-klass/Sprjazhenie-glagolov-4-klass.html> | Познакомятся учебнике с таблицей изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам..(Спряжение)  Научатся распознавать лица глаголов.  Научатся осознанно употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени. | ***Регулятивные:***  предвосхищать результат; использовать установленные правила в контроле способа решения.  ***Познавательные:***  использовать общие приёмы решения задач.  ***Коммуникативные:***  осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Проявляют интерес к учебной деятельности. |
| 128 |  |  | Спряжение глаголов. | | Как определить лицо и число глагола? |  | Предметные УУД - соотносить лицо и число местоимений и глаголов, употреблять в речи термин «личные окончания глаго­лов» при определении окончаний гла­голов в настоящем и будущем времени. Работать с таблицей «Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам (спряжение)». Наблюдать за из­менением личных окончаний глаголов. Выделять личные окончания глаголов. | ***Регулятивные:***  самостоятельно планиро­вать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; на­ходить способ решения учебной задачи.  ***Коммуникативные:*** контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре; применять изученные правила общения  ***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи, делать выводы. | Проявлять интерес к русскому языку;  проявлять познавательные способности через из­учаемый предмет. |
| 129 |  |  | 2 лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе. | | Что надо знать о написании личных окончаний глаголов во 2-м лице единственного числа? |  | Распознавать глаголы 2-го лица в настоящем и будущем време­ни. Определять роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единствен­ного числа в настоящем и будущем вре­мени (-ешь, -ишь). Использовать правило при написании глаголов 2-го лица един­ственного числа в настоящем и будущем времени. | ***Регулятивные:*** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные дей­ствия в устной и письменной форме.  ***Коммуникативные:*** принимать активное участие в работе в паре и в группе, исполь­зовать умение вести диалог, речевые ком­муникативные средства  ***Познавательные:*** самостоятельно осуще­ствлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике. | Анализировать результаты учебной деятельности; выявлять причины успешности неуспешности учебной деятельности. |
| 130 |  |  | Сочинение по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода». | | Какие картины И.И.Левитана вы знаете? |  | Научатся определять темы каждого рисунка, главной мысли, подбирать заголовок.  Научатся писать сочинение на основе анализа репродукции картины.  Научатся правильно употреблять и записывать имена прилагательные и глаголы. | ***Регулятивные:***  адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  ***Познавательные:***  осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  ***Коммуникативные:***  вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника. | Осуществляют целостный , социально ориентированный  взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур. |
| 131 |  |  | 1 и 2 спряжение глаголов настоящего времени. | | В чём отличие личных окончаний глаголов1и 2 спряжения? | <http://festival.1september.ru/articles/593579/> | Познакомятся с окончаниями глаголов 1 и 2 спряжения.  Научатся работать с таблицами спряжений глаголов в настоящем времени. Наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах 1 и 2 спряжений.  Научатся писать мягкий знак в окончаниях2-го лица единственного числа. | ***Регулятивные:***  адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;  ***Познавательные:***  контролировать и оценивать процесс и результат деятельности ; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:***  вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника. | Проявляют самостоятельность, осознают личную ответственность за свои поступки. |
| 132 |  |  | 1 и 2 спряжение глаголов будущего времени. | | Какие окончания имеют глаголы 1 и 2 спряжения будущего времени? |  | Определять спряжение гла­голов по личным окончаниям. Находить в тексте глаголы по заданным признакам. Записывать глаголы с ударными личными окончаниями в заданной форме, обосно­вывать правильность написания личных окончаний. | ***Регулятивные:*** определять учебную задачу на базе изученного и ещё неизвестного. Понимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Составлять план, осуществлять самоконтроль и самооценку, осознавать качество и уровень усвоения нового материала.  ***Коммуникативные:*** уметь формулировать собственное мнение и позицию. Осознанно строить речевые высказывания. Воспринимать выступления одноклассников. Участвовать в обсуждении содержания материала. Осуществлять взаимоконтроль, взаимопроверку в паре и группе. Планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками - определять цели, функций участников, способов взаимодействия.  ***Познавательные:***  сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков | Проявлять познавательную активность при изуче­нии предмета. |
| 133 |  |  | Наши проекты «Пословицы и поговорки»  . | | Что такое пословица? Что такое поговорки? |  | Научиться определять спряжение глагола, группировать найденные глаголы по спряжениям. | ***Познавательные :*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель ***Регулятивные :*** использовать речь для регуляции своего действия ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 134 |  |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. | | Как определить спряжение глагола с безударными личными окончаниями? | <http://festival.1september.ru/articles/623220/> | **Знания.** Научатся работать с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме.  **Умения.** Научатся моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.  **Навыки**. Научатся определять спряжения глаголов и правильно записывать с безударными личными окончаниями. | ***Регулятивные:***  ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:***  самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:***  ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество. | Проявляют интерес к учебной деятельности. |
| 135 |  |  | Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределённой форме и в написании безударных личных окончаний глаголов. | | Как определить спряжение глаголов сбезударными личными окончаниями по неопределённой форме? | <http://festival.1september.ru/articles/623220/> | **Знания.** Научатся выполнять упражнения в определении сходств и различий форм глаголов.  **Умения.** Научатся соотносить безударные окончания глаголов одного и того же спряжения в разных лицах и записывать их.  **Навыки**. Научатся составлять предложения из деформированных слов. | ***Регулятивные:***  предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.  ***Познавательные:***  осуществлять рефлексию способов и условий действий .  ***Коммуникативные:***  формулировать свои затруднения , собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Осознают эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 136 |  |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | | Что надо знать о написании гласных в окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения? | <http://www.myshared.ru/slide/224663/> | Научатся обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола.  Научатся пользоваться памяткой проверки написания безударного личного окончания глагола.  Научатся правильно писать безударные личные окончания глаголов. | ***Регулятивные:***  предвосхищать результат; использовать установленные правила в контроле способа решения.  ***Познавательные:***  использовать общие приёмы решения задач.  ***Коммуникативные:***  осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Демонстрируют положительное отношение к школе. |
| 137 |  |  | Правописание глаголов с безудар­ными личными окончаниями. | | Как проверить написаниебезударных личных окончаний глагола? | <http://pedsovet.su/load/238-1-0-7957> | Соотносить произношение и написание личных окончаний глаголов, стоящих в слове после шипящих. Обсуж­дать последовательность действий при выборе личного окончания глагола с опорой на памятку. Обосновывать пра­вильность написания безударного личного окончания глагола. | ***Регулятивные:***  уметь принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** развивать коммуникативные навыки в ходе парной работы, способность к взаимоконтролю и самоконтролю .Воспитывать аккуратность при выполнении построений; проявлять чувство гордости за свои личные достижения и успехи своих товарищей.  ***Познавательные:***  самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать свою работу по изучению материала. | Проявлять творческое воображение, фантазию для реализации своих потенциальных возможностей. |
| 138 |  |  | Возвратные глаголы. | | Что такое «возвратные глаголы»? | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/urok-russkogo-yazyka-4-klass-tema-vozvratnaya-forma-glagola-shkola> | Научиться отличать возвратные глаголы, употребленные в неопределенной форме. | ***Познавательные :*** использовать общие приёмы решения задач ***Регулятивные :*** формировать учебную задачу, применять установленные правила ***Коммуникативные :*** уметь просить о помощи, обращаться за помощью. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир. |
| 139 |  |  | Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах. | | Когда в возвратных глаголах пишется -тся, а когда – ться? |  | Познакомятся с правописанием –тся,-ться в возвратных глаголах.  Научатся обосновывать написания пропущенных орфограмм.  Научатся анализировать ошибки, допущенные в диктанте, обосновывать написание окончаний глаголов. | ***Регулятивные:***  ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:***  поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах  ***Коммуникативные:***  строить понятные для партнёра высказывания ; принимать участие в работе парами. | Выявлять причины успешности неуспешности в учебной деятельности. |
| 140 |  |  | Упражнение в правописании безударных личных окончаний –тся и ться в возвратных глаголах. | | Когда в возвратных глаголах пишется -тся, а когда – ться? |  | Научатся отличать возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени  Научатся выполнять упражнения в образовании заданных личных форм глаголов.  Научатся составлять из слов предложения, из предложений текст, определять темы текста и подбирать заголовок. | ***Регулятивные:***  выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.  ***Познавательные:***  контролировать и оценивать процесс и результат деятельности ; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:***  осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Стремиться к самовыражению через материал учебного предмета; проявлять творческие способности при составле­нии текста. |
| 141 |  |  | Сочинение по сюжетным рисункам. | | Как правильно оформлять предложения на письме? Когда в возвратных глаголах пишется -тся, а когда – ться? |  | Составлять по сюжетным рисункам текст и записывать его. | ***Регулятивные:*** организовывать рабочее место, свою деятельность. Принимать и ставить учебно-познавательную задачу. Строить логические рассуждения. Планировать свои действия.  ***Коммуникативные:*** уметь оформлять свои мысли в устной речи; слушать и понимать речь других. ***Познавательные:***  перерабатывать полученную информацию. | Осознавать эстетические потребности, чувство прекрасного при работе с картиной. анализировать результаты учебной деятельности; выявлять причины успешности неуспешности учебной деятельности. |
| 142 |  |  | Правописание глаголов в прошедшем времени. | | Как изменяются глаголы в прошедшем времени? | <http://festival.1september.ru/articles/636860/> | Познакомятся с родовыми окончаниями глаголов в прошедшем времени по таблице и вопросам.  Научатся изменять глаголы прошедшего времени по родам, выделять родовые окончания.  Научатся определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени. | ***Регулятивные:***  выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.  ***Познавательные:***  контролировать и оценивать процесс и результат деятельности ; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:***  вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника. | Осознают эстетические потребности , ценности и чувства. |
| 143 |  |  | Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. | | Что можно рассказать о глаголе., который имеет суффикс –Л- и окончание –а (-о, и). |  | Научатся обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов.  Научатся писать родовые окончания глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.  Научатся правильно согласовывать существительные и глаголы в прошедшем времени. | ***Регулятивные:***  адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;  ***Познавательные:***  самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;  ***Коммуникативные:***  проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Понимают чувства других людей., сопереживают им. |
| 144 |  |  | Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени. | | Как проверить написание безударного суффикса перед суффиксом –Л- в глаголах прошедшего времени. | <http://www.uchportal.ru/load/46-1-0-28215> | Познакомить с написанием глагольных суффиксов.  Научатся писать безударный суффикс в глаголах прошедшего времени.  Научатся определять временные формы глагола. | ***Регулятивные:***  преобразовывать практическую задачу в познавательную.  ***Познавательные:***  осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  ***Коммуникативные:***  определять общую цель и пути её достижения; | Осуществляют целостный , социально ориентированный  взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур. |
| 145 |  |  | Изложение повествовательного текста по вопросам. | | Что такое повествовательный текст? |  | Научатся передавать содержание рассказа.  Научатся отбирать языковой материал для краткого изложения, озаглавливать каждую часть.  Научатся письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы) | ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности ***Регулятивные:*** предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик ***Коммуникативные :*** строить монологичное высказывание | Формирование уважительного отношения к иному мнению |
| 146 |  |  | **Контрольный диктант № 8 по теме «Глагол».** | | Что необходимо определить, чтобы правильно написать безударные личные окончания глагола? |  | Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написа­ния в словах изученных орфограмм. | ***Регулятивные***:  выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения темы.  ***Коммуникативные:*** строить самостоятельные выска­зывания в соответствии с учебной ситуаци­ей.  ***Познавательные:***  самостоятельно находить необходимую информацию. | Осознавать значимость изучения русского языка. |
| 147 |  |  | Анализ контрольного диктанта. Повторение. | | Что надо знать о правописании безударных гласных в корне слов и безударных гласных в личных окончаниях глагола? |  | Научатся различать части речи, которые одинаково произносятся, определять их лексическое значение.  Научатся правильно писать безударные личные окончания глагола..  Научатся объяснять написания слов с пропущенными гласными в личных окончаниях глаголов. | ***Регулятивные:***  формулировать и удерживать учебную задачу.  ***Познавательные:***  осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников , интерпретировать информацию. ***Коммуникативные:***  разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии; | Осознавать ответственность за последствия своих поступков; уметь исправлять свои ошибки в поведении. |
| 148  149 |  |  | Обобщение по теме «Глагол» | | Для чего в речи мы используем глаголы? |  | Научиться проводить морфологический разбор глагола как части речи, писать глаголы с частицей *не.* | ***Познавательные:*** уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения,  корректировать работу по ходу его выполнения  ***Коммуникативные:*** слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 150 |  |  | Краткое изложение повествовательного текста. | | Что это значит, кратко передать содержание рассказа? |  | Научатся сжато передавать содержание рассказа.  Научатся отбирать языковой материал для краткого изложения, озаглавливать каждую часть.  Научатся письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы) | ***Регулятивные:***  ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:***  поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.  ***Коммуникативные:***  разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии; | Осознают эстетические потребности , ценности и чувства. |
| 151 |  |  | Анализ изложения. Повторение. | | Что надо знать о правописании безударных гласных в корне слов и безударных гласных в личных окончаниях глагола? |  | Научатся различать части речи, которые одинаково произносятся, определять их лексическое значение.  Научатся правильно писать безударные личные окончания глагола..  Научатся объяснять написания слов с пропущенными гласными в личных окончаниях глаголов. | ***Регулятивные:***  формулировать и удерживать учебную задачу.  ***Познавательные:***  осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников , интерпретировать информацию. ***Коммуникативные:***  разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии; | Проявляют самостоятельность, осознают личную ответственность за свои поступки. |
| 152 |  |  | Проверка знаний по теме «Глагол». | | Какие орфограммы при написании глаголов должны помнить? |  | Научиться оценивать результаты выполненного задания рубрики "Проверь себя", адекватно оценивать результаты контрольного диктанта, определять границы своих достижений. | ***Познавательные :*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель ***Регулятивные :*** использовать речь для регуляции своего действия ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. |
| **Повторение (18 ч)** | | | | | | | | | |
| 153 |  |  | Язык, речь, текст. | | Какие типы текстов вы знаете? |  | Научатся распознавать типы текстов и создавать тексты определённого типа под руководством учителя.  Научатся определять тему, главную мысль, подбирать заголовок.  Создавать текст из деформированных предложений. по опорным словам, по заданной теме, по аналогии, по рисунку и вопросам. | ***Познавательные:*** уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения,  корректировать работу по ходу его выполнения  ***Коммуникативные:*** слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 154 |  |  | Предложение и словосочетание. | | Как связаны между собой слова в предложении? |  | Научатся распознавать главные члены предложения.  Научатся устанавливать связи слов в нераспространенном и распространённом предложениях.  Составление предложений по рисунку, схемам и опорным словам. | ***Регулятивные:***  формулировать и удерживать учебную задачу.  ***Познавательные:***  контролировать и оценивать процесс и результат деятельности ; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:***  определять общую цель и пути её достижения; | Осуществляют целостный , социально ориентированный  взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур. |
| 155  156 |  |  | Предложение и словосочетание. | | Какие виды предложений вы знаете? |  | Научатся составлять предложения различные по цели высказывания и интонации.  Научатся определять связь слов в предложении.  Оформлять предложения в устной и письменной речи. | ***Регулятивные:***  выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.  ***Познавательные:***  контролировать и оценивать процесс и результат деятельности ; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:***  разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии; | Осознают эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 157 |  |  | **Итоговый контрольный диктант** | | Знания каких орфограмм вам помогут написать правильно диктант? |  | Научатся классифицировать и исправлять ошибки.  Использование алгоритма анализа ошибок  Соблюдение последовательности при графическом объяснении правописания слов при работе над ошибками | ***Регулятивные:***  вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.  ***Познавательные:***  ставить и формулировать проблемы. ***Коммуникативные:***  ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения ; предлагать помощь и сотрудничество. | Проявляют самостоятельность,  осознают личную ответственность за свои поступки. |
| 158 |  |  | Слово и его лексическое значение. | | Какие виды словарей вы знаете? |  | Воспроизводить знания о слове и его лексическом значении, о многознач­ных и однозначных словах, о лексических группах слов (синонимы, антонимы, омони­мы), о фразеологизмах. Пользоваться сло­варями учебника. | ***Регулятивные:***  планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной за­дачей для ее решения.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы для уточнения, четко и аргументированно делать свои оценки и предположения в самостоятельной работе.  ***Познавательные:***  выполнять мыслитель­ные операции анализа и синтеза, делать умозаключения, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, стремиться использовать свои возможности | Осознавать важность словарного запаса, умения употреблять речевые обороты в зависимости от ситуации общения; следить за устной и письменной речью, исполь­зованием слов речевого этикета. |
| 159 |  |  | Сочинение по репродукции картины И.И. Шишкина «Рожь». | | Какие части речи используют для описания кртины? |  | Научатся рассматривать картину, составлять по ней текст.  Научатся выражать своё отношение к картине; понимать идейный замысел художника.  Применять правила правописания**.** | ***Регулятивные:***  адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;  ***Познавательные:***  использовать общие приёмы решения задач.  ***Коммуникативные:***  проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств прекрасного. |
| 160 |  |  | Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Состав слова | | Какие части слова вы знаете? |  | Научиться определять значение каждой значимой части слова, последовательность действий при разборе слова по составу. | ***Познавательные:*** уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения,  корректировать работу по ходу его выполнения  ***Коммуникативные:*** слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 161  162 |  |  | Правописание орфограмм в значи­мых частях слова. | | Какие корневые орфограммы вы знаете? |  | Воспроизвести знания об орфо­граммах, их опознавательных признаках, о месте орфограммы в слове. Находить орфо­граммы в слове, определять их тип, опре­делять способ проверки орфограмм в корне и окончании (проверяемые орфограммы: по заданному алгоритму в правилах, не­проверяемые: на основе запоминания и по орфографическому словарю), в приставке и суффиксе (по правилу, на основе запомина­ния наиболее употребительных в речи при­ставок и суффиксов, по орфографическому словарю), подбирать проверочные слова. Различать слова с приставками и предлога­ми. Подбирать слова на изучаемое правило, писать слова с изученными орфограммами и обосновывать правильность написания. | ***Регулятивные:*** самостоятельно планиро­вать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; про­водить пошаговый контроль самостоя­тельно.  ***Коммуникативные:***  строить высказывания в соответствии с учебной ситуацией; кон­тролировать свои действия при работе  ***Познавательные:***  выделять из содержания урока известные знания и умения, опреде­лять круг неизвестного по изученным темам. | Проявлять интерес к изучаемому предмету;  стремиться к проявлению познавательных спо­собностей. |
| 163 |  |  | Контрольное списывание. | | Какие этапы необходимовыполнить, чтобы списать текст правильно? |  | Научатся соотносить произношение и написание слов; определять место орфограммы в слове;  Научатся безошибочно списывать текст с орфографическим проговариванием;Проверять собственный и предложенный текс, исправлять орфографические ошибки. | ***Регулятивные:***  преобразовывать практическую задачу в познавательную.  ***Познавательные:***  Использовать общие приёмы решения задач.  ***Коммуникативные:***  осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Проявляют самостоятельность,  осознают личную ответственность за свои поступки. |
| 164-  167 |  |  | Части речи. | | Что такое части речи? |  | Воспроизводить знания о ча­стях речи и их признаках. Распознавать из­ученные части речи и их признаки с обо­снованием своего ответа. Находить сходство и различия в признаках частей речи и их частнограмматических категорий (например, в падежных формах имён существительных, имён прилагательных, местоимениях; в фор­мах рода, в способах изменения и др.). Приводить примеры изученных частей речи и их форм. Разбирать заданное слово как  часть речи с помощью памятки и без неё. Правильно употреблять изученные части речи и их формы при составлении и записи текстов, орфографически правильно писать слова изученных частей речи. | ***Регулятивные:*** планировать деятельность на уроке, понимать и принимать учебную задачу, осуществлять ее решение!  ***Коммуникативные***: формулировать высказывание, мнение, используя термины, в рамках учебного диалога;  комментировать выполнение учебного задания, используя термины, в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнером и находить общее решение; адекватно использовать речевые средства для представления результата.  ***Познавательные:*** выполнять мыслитель­ные операции анализа и синтеза, делать умозаключения, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, стремиться использовать свои творческие возможности; | Стремиться к самостоятельности в овладении знаний; осуществлять творческий подход к изучению рус­ского языка. |
| 168 |  |  | Звуки и буквы. | | Какие гласные и в каких случаях дают два звука? |  | Научатся отличительные признаки звуков и букв.  Научатся находить заданный звук в начале, середине и конце слова, приводить примеры слов с этим звуком, различать звуки и буквы.  Определять звук по его характеристике, группировать звуки по заданному основанию | ***Регулятивные:***  ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем  ***Познавательные:***  классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям; группировать слова с разным соотношением количества звуков и букв.  ***Коммуникативные:***  проявлять активность во взаимодействии для решения  коммуникативных и  познавательных задач. | Проявляют доброжелатель-  ность и эмоционально- нравственную отзывчивость. |
| 169 |  |  | Подробное изложение повествовательного текста. | | Что значит подробно пересказать текст? |  | Научатся пересказывать содержание текста с опорой на вопросы; находить в тексте конкретные сведения, факты.  Научатся определять тему и главную мысль текста; оценивать уместность использования слов в тексте;  Находить в словах изученные орфограммы. | ***Регулятивные:***  вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения  эталона, реального  действия и его результата.  ***Познавательные:***  самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:***  формулировать свои затруднения , собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Осознают эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 170 |  |  | Анализ изложения. Повторение пройденно­го материала. | | Что нового узнали в 4 классе? |  | Воспроизводить знания, полученные на уроках русского языка за учебный год. | ***Регулятивные:*** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; различать способ и результат действия; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  ***Коммуникативные:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.  ***Познавательные:*** осознанно строить высказывания в устной и письменной форме; строить логические рассуждения; произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения учебных задач; ориентироваться на разнообразие способов решения задач. | Осознавать значимость результатов обучения за учебный год. |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по математике для 4 класса МБОУ СОШ № 4 составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы «Математика», авторской программы «Математика» М. И.Моро, М.А. Бантовой. Программа реализуется по УМК «Школа России».

**Цели обучения:**

1. Математическое развитие младших школьников.
2. Формирование системы начальных математических знаний.
3. Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

**Задачи обучения:**

1. Формировать элементы самостоятельной и интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира.
2. Развивать основы логического знаково-символического и алгоритмического мышления.
3. Развивать пространственное воображение
4. Развивать математическую речь.
5. Формировать систему начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач.
6. Формировать умения вести поиск информации и работать с ней.
7. Формировать первоначальные представления о компьютерной грамотности.
8. Развивать познавательные способности.
9. Воспитывать стремления к расширению математических знаний.
10. Формировать критичность мышления.
11. Развивать умение аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

**Общая характеристика предмета**

Предмет «Математика» в 4 классе обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Предмет «Математика» в 4 классе является интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение.

Особое место предмета «Математики» занимают текстовые задачи. Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Освоение содержания предмета в 4 классе связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Освоение предмета в 4 классе обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

На уроках математики используются учебно-лабораторное оборудование (интерактивная доска, проектор, документ-камера, цифровые микроскопы, электронное приложение к учебнику, нетбуки) и интерактивные технологии, позволяющие повысить наглядность и эргономику восприятия учебного материала, что положительно отражается на учебной мотивации и эффективности обучения.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Продолжительность учебного года составляет 34 недели. Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 4 на изучение предмета «Математика» в 4 классевыделяется136 ч (4 ч в неделю).

**Ценностные ориентиры содержания предмета «Математика»**

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следую­щие ценности математики:

1. понимание математических отношений является сред­ством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
2. математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
3. владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою зрения, строить логические цепочки рассуждений; опро­сить или подтверждать истинность предположения).

**Содержание учебного предмета**

**Числа от 1 до 1000**

**Нумерация.**

Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете.  
Запись и чтение трехзначных чисел. Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел.  
Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм.

**Сложение и вычитание, умножение и деление**

Устные приемы сложения и вычитания, умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.  
      Письменные приемы сложения и вычитания. Письменные приемы умножения и деления на однозначное число.  
      Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.  
      Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные.  
      Решение задач в 1—3 действия на сложение, вычитание, умножение и деление в течение года.

**Числа, которые больше 1000.**

**Нумерация.**

Новая счётная единица – тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1000 раз.

Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов.

**Числа и величины.**

Образование, название и запись чисел, которые больше 1000. Десятичные единицы счёта, разряда и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Единицы площади:, квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки.

Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события.

**Сложение и вычитание, умножение и деление**

Устные приемы сложения и вычитания, умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000000.  
      Письменные приемы сложения и вычитания. Письменные приемы умножения и деления на однозначное, двузначное, трёхзначное число. Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь). Решение задач в 1—3 действия на сложение, вычитание, умножение и деление в течение года. Представление текста задачи в виде рисунка, чертежа, краткой записи в таблице, на диаграмме.

**Итоговое повторение**

Программа содержит следующие разделы:

Числа от 1 до 1000. Числа, которые больше 1000.

**Результаты изучения учебного предмета**

В 4 классе программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

***Личностными*** результатами обучающихся являются:

1. готов­ность ученика целенаправленно использовать знания в учении в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта);
2. способность ха­рактеризовать собственные знания по предмету, формулиро­вать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
3. познаватель­ный интерес к математической науке.

***Метапредметными*** результатами обучающихся являются:

1. способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик,
2. устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, (строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач; умение моделировать - решать учебные задачи с помощью знаков (символов),
3. планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

***Предметными результатами*** обучающихся являются:

1. осво­енные знания о числах и величинах, арифметических действи­ях, текстовых задачах, геометрических фигурах;
2. умения выби­рать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, способы нахождения величин, приёмы решения задач;
3. умения использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, табли­цы, диаграммы для решения математических задач,
4. приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Часы | Форма контроля | Проектные работы |
| 1. | Повторение | 14 ч | Контрольная работа №1 «Повторение изученного в 3 классе». |  |
| 2. | Нумерация | 12 ч | Контрольная работа № 2  на тему «Числа, которые больше 1000. Нумерация» | Наши проекты. «Числа вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)». |
| 3. | Величины | 11 ч | Контрольная работа № 3 на тему «Величины» |  |
| 4. | Сложение и вычитание | 12 ч | Контрольная работа № 4 на тему «Сложение и вычитание» |  |
| 5. | Умножение и деление | 77 ч | Контрольная работа № 5 за 1 полугодие «Умножение и деление на однозначное число».  Контрольная работа № 6 на тему «Умножение на числа, оканчивающиеся нулями».  Контрольная работа № 7 по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями».  Контрольная работа № 8  на тему «Умножение на двузначное и трёхзначное число».  Контрольная работа № 9  по теме «Деление на двузначное и трёхзначное число». | Наши проекты. «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий. |
| 6. | **Итоговое повторение** | **10 ч** | Итоговая контрольная работа  № 10 |  |
|  | **Итого:** | **136ч** |  | **2** |

**Материально-техническое обеспечение**

**Список литературы**

**Для учителя:**

1. М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В.Степанова, Г.В. Бельтюкова, М.А. Бантова, «Математика», учебник 4 класс в 2-х частях, издательство «Просвещение», 2014г.

2.С.И.Волкова. Математика. Проверочные работы. 4 класс, издательство «Просвещение», 2014г.

3. Т.Н.Ситникова «Поурочные разработки по математике», Москва, издательство «ВАКО» 2013 год

4. С.И.Волкова, С.П.Максимова. Электронное приложение к учебнику «Математика»

4 класс.

**Для ученика:**

1. М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В.Степанова, Г.В. Бельтюкова, М.А. Бантова, «Математика» учебник 4 класс в 2-х частях, издательство «Просвещение», 2014г.

2. С.И. Волкова. Математика «Проверочные работы» 4 класс, издательство «Просвещение», 2014г.

3.С.И.Волкова, С.П.Максимова. Электронное приложение к учебнику «Математика»

4 класс.

**Печатные пособия:**

1.Демонстрационные таблицы

2. Раздаточный материал

**Компьютерные и информационно-коммуникабельные средства:**

1. Электронное приложение к учебнику «Математика» 4 класс.

**Технические средства обучения:**

1. Персональный ноутбук.

2.Интерактивная доска.

3.Проектор.

4. Принтер.

**Календарно-тематическое планирование по математике 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Дата по плану*** | ***Дата по факту*** | ***Тема урока*** | ***Решаемые проблемы*** | | ***Планируемые результаты***  ***(в соответствии с ФГОС)*** | | | | | | | | ***ЭОР*** | |
| ***Планируемые результаты (формируемые понятия)*** | | ***Предметные результаты*** | | ***УУД***  ***(познавательные, регулятивные, коммуникативные)*** | | ***Личностные результаты*** | |
| **Числа от 1 до 1000. Повторение (14ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. |  |  | **Нумерация. Счёт предметов. Разряды.** | *Цель:* повторить сведения об образовании трёхзначных чисел и их разрядном составе; развивать умения находить числа в натуральном ряду, используя понятия «предыдущие числа», «последующие числа», сравнивать их; учить рассуждать и логически мыслить. | | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000. | | *Научатся* называть последовательность чисел в пределах 1000; объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица. Называть разряды и классы. | | **П:** устанавливать взаимосвязи в явлениях, процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической формах; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** понимать, принимать и сохранять различные учебные действия в устной и письменной форме.  **К:** принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию; строить речевое высказывание в устной форме. | | Мотивация учебной деятельности. | |  | |
| 2. |  |  | **Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание** | *Цель:* актуализировать знания об основных арифметических действиях, о связи между компонентами и результатами этих действий; повторить правила порядка выполнения действий в выражениях; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Решение уравнений на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий. | | *Научатся* читать и записывать трёхзначные числа; находить значения выражений в несколько действий; находить несколько способов решения задач; анализировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей; оценивать результаты своей работы и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. | | **П:** проводить несложные обобщения и использовать математические знанияврасширенной области применения; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать логические операции.  **Р:** планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения.  **К:** принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию. | | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 3. |  |  | **Нахождение суммы нескольких слагаемых** | *Цель:* познакомить с разными способами нахождения суммы нескольких слагаемых; повторить письменные приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел; развивать вычислительные навыки; умение решать уравнения; прививать стремление доводить до конца начатую работу. | | Сложение нескольких слагаемых в пределах 1000. Устные и письменные приёмы вычислений. Величины, сравнение величин длины. Геометрические фигуры. | | *Научатся* находить сумму нескольких слагаемых разными способами; применять письменные приёмы вычислений; работать в парах; работать по алгоритму; понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. | | **П:** строить модели, отражающие различные отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи; планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения.  **К:** понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи; задавать вопросы для их уточнения; чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 4. |  |  | **Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел** | *Цель:* познакомить с письменным приёмом вычитания для случаев вида  607-463, 903-574; совершенствовать вычислительные навыки, умения решать задачи, сравнивать выражения. | | Письменные приёмы вычислений. Буквенные выражения. Вычисление периметра многоугольника. Вычисления в столбик. Решение логической и геометрической задач. | | *Научатся* выполнять вычитание трёхзначных чисел, использовать запись столбиком; анализировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты своей работы и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя | | **П:** фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях); использовать математические термины, символы и знаки; осуществлять логические операции.  **Р:** принимать и сохранять учебные задачи; находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К:** строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию; выражать и аргументировать собственное мнение | | Умение задавать вопросы, мотивация учебной деятельности. | | **Презентация «Сложение и вычитание многозначных чисел»**  <http://viki.rdf.ru/item/653/download/>  Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 5. |  |  | **Умножение трёхзначного числа на однозначное** | *Цель:* повторить алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное; развивать логическое мышление; совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Выполнение письменного умножения с использованием алгоритма. Составление вопроса к задаче и её решение. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Площадь прямоугольника. | | *Научатся* выполнять умножение трёхзначного числа на однозначное; решать задачи; выстраивать логическую цепь рассуждений; устанавливать аналогии. | | **П:** делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи; выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке.  **К:** принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства; применять изученные правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности. | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 6. |  |  | **Свойства умножения** | *Цель:* повторить свойства умножения; учить использовать их при вычислениях; закреплять навыки письменного умножения трёхзначного числа на однозначное; развивать внимание; воспитывать аккуратность. | | Правила умножения любого числа на 0 и 1. выполнение устных математических вычислений. Решение текстовых задач разных видов. Порядок выполнения действий в выражениях. Площадь фигур. | | *Научатся* выполнять умножение трёхзначного числа на однозначное, используя переместительное свойство умножения; решать задачи; выстраивать логическую цепь рассуждений; устанавливать аналогии. | | **П:** устанавливать математические отношения между объектами; использовать математические знания в расширенной области применения.  **Р:** планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения.  **К:** использовать речевые средства информационных и коммуникативных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  | |
| 7. |  |  | **Алгоритм письменного деления** | *Цель:* повторить алгоритм письменного деления трёхзначного числа на однозначное; развивать логическое мышление; совершенствовать вычислительные навыки. | | Письменное деление трёхзначного числа на однозначное. Запись в столбик. Решение текстовой задачи. Вычисление периметра прямоугольника Порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок и со скобками. | | *Научатся* выполнять деление трёхзначного числа на однозначное; решать задачи; выстраивать логическую цепь рассуждений; устанавливать аналогии. | | **П:** осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.  **Р:** осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  **К:** принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию; понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Мотивация учебной деятельности. | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 8. |  |  | **Приёмы письменного деления** | *Цель:* отрабатывать умение выполнять деление трёхзначного числа на однозначное; совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать текстовые задачи и задачи геометрического характера. | | Составление алгоритма письменного деления трёхзначного числа на однозначное. Вычисление длины отрезка. Нахождение доли числа и числа по его доле. Порядок выполнения действий в числовых в  выражениях без скобок и со скобками. | | *Научатся* выполнять деление трёхзначного числа на однозначное; решать задачи; выстраивать логическую цепь рассуждений; устанавливать аналогии. | | **П:** стремиться полнее использовать свои творческие возможности; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей; выполнять учебные действия в письменной форме.  **К:** строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию | | Мотивация учебной деятельности. | |  | |
| 9. |  |  | **Деление трёхзначного числа на однозначное** | *Цель:* формировать умение выполнять письменное деление трёхзначного числа на однозначное в случаях, когда трёхзначного числа на однозначное | | Составление алгоритма письменного деления трёхзначного числа на однозначное, когда число единиц высшего разряда делимого меньше делителя. Порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок и со скобками. | | *Научатся* выполнять деление трёхзначного числа на однозначное; решать задачи; выстраивать логическую цепь рассуждений; устанавливать аналогии. | | **П:** осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.  **Р:** осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  **К:** принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию; понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  | |
| 10. |  |  | **Письменное деление трёхзначного числа на однозначное, где в частном есть нули.** | *Цель:* формировать умение выполнять письменное деление трёхзначного числа на однозначное, когда в частном появляются нули (в любом из разрядов) | | Составление алгоритма письменного деления на однозначное число (в столбик), когда число единиц высшего разряда делимого меньше делителя и когда в частном появляются нули. Порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок и со скобками. | | *Научатся* выполнять деление трёхзначного числа на однозначное; решать задачи; выстраивать логическую цепь рассуждений; устанавливать аналогии. | | **П:** делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  **К:** принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию. | | Принятие образа «хорошего ученика». | |  | |
| 11. |  |  | **Диаграммы.** | *Цель:* познакомить со столбчатой диаграммой; формировать умения читать диаграммы и переводить их в таблицы. | | Ознакомление с понятиями «Диаграмма», «масштаб»; со способом построения столбчатых диаграмм. Чтение диаграмм. Самостоятельное графическое представление некоторой базы данных. | | *Научатся* читать диаграммы; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза; делать выводы; слушать учителя и выполнять его требования. | | **П:** понимать базовые межпредметные и предметные понятия (диаграмма, масштаб); использовать математические знания в расширенной области применения.  **Р:** планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей; выполнять учебные действия в письменной форме.  **К:** строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию; принимать участие в обсуждении математических фактов. | | Мотивация учебной деятельности. | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 12. |  |  | **«Что узнали. Чему научились»** | *Цель:*  совершенствовать умение решать текстовые задачи; отрабатывать устные и письменные приёмы вычислений; развивать внимание, работать самостоятельно | | Сложение, вычитание, умножение, деление чисел в пределахь1000. Устные и письменные приёмы вычислений. Составление верных равенств и неравенств. Порядок выполнения действий. Величины, сравнение величин длины. Геометрические фигуры. | | *Научатся* соотносить полученные знания и умения с требуемыми для выполнения задания; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения; работать самостоятельно; анализировать причины возникающих затруднений. | | **П.:** строить модели, отражающие различные отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р.:** осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей для её решения.  **К.:** понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  | |
| 13. |  |  | **Контрольная работа № 1**  **на повторение изученного в 3 классе** | *Цель:* проверить знания, умения и навыки , полученные в 3 классе | | Сложение, вычитание, умножение, деление. Уравнение. Порядок действия. Периметр, площадь. | | *Научатся* работать самостоятельно; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения; контролировать свою работу и её результат. | | **П.:** выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изученным темам; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения  **Р.:** выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения темы; использовать математические термины, символы и знаки.  **К.:** строить устные высказывания в соответствии с учебной ситуацией; применять изученные правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности | | Мотивация учебной деятельности. | |  | |
| 14. |  |  | **Анализ контрольной работы.** | *Цель:* проанализировать и исправить ошибки. | | Ознакомление с понятиями «Диаграмма», «масштаб»; со способом построения столбчатых диаграмм. Чтение диаграмм. Самостоятельное графическое представление некоторой базы данных. | | *Научатся* понимать причины допущенных ошибок; выполнять рно; работать в парах. | | **П:** использовать математические знания в расширенной области применения.  **Р:** планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей; выполнять учебные действия в письменной форме.  **К:** строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию; принимать участие в обсуждении математических фактов. | | Мотивация учебной деятельности. | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| **Числа, которые больше 1000. Нумерация (12ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. |  |  | **Класс единиц и класс тысяч.** | *Цель:* познакомить с понятиями «класс единиц» и «класс тысяч»; учить считать тысячами, опираясь на изученный материал; совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки; развивать умение наблюдать и рассуждать. | | Образование чисел, которые больше 1000; устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 1000; текстовые задачи. Значения буквенных выражений. Геометрические фигуры; периметр и площадь квадрата. | | *Научатся* образовывать, читать и сравнивать числа больше 1000; применять знания и способы действий в изменённых условиях; слушать собеседника и вести диалог. | | **П.**: устанавливать взаимосвязи в явлениях, процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р.:** понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К.:** принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию; строить речевое высказывание в устной форме. | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 16. |  |  | **Чтение многозначных чисел.** | *Цель:* учить читать многозначные числа; совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки; умение решать задачи; развивать логическое мышление. | | Чтение и запись чисел, которые больше 1000; закономерность в построении ряда чисел, структура многозначных чисел. Текстовые задачи, периметр треугольника. | | *Научатся* образовывать, читать и сравнивать числа больше 1000; применять знания и способы действий в изменённых условиях; работать в парах. | | **П.:** фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р.:** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  К.: строить речевые высказывания в устной форме, используя математическую терминологию. | | Принятие образа «хорошего ученика». | |  | |
| 17 |  |  | **Запись многозначных чисел** | *Цель:* учить читать и записывать многозначные числа; совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи; развивать логическое мышление. | | Запись и чтение чисел, которые больше 1000; закономерность в построении ряда чисел, структура многозначных чисел; устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 1000. Текстовые задачи. | | *Научатся* образовывать, записывать и сравнивать числа больше 1000; применять знания и способы действий в изменённых условиях. | | **П.:** понимать базовые межпредметные и предметные понятия (число); использовать математические термины, символы и знаки.  **Р.:** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К.:** конструктивно решать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 18. |  |  | **Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых** | *Цель:* учить раскладывать многозначные числа на разрядные слагаемые; совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Замена числа суммой разрядных слагаемых; задачи на нахождение четвёртого пропорционального; составление неравенств и диаграммы. | | *Научатся* раскладывать многозначные числа на разрядные слагаемые; читать и записывать числа больше 1000; применять знания и способы действий в изменённых условиях. | | **П.:** строить модели, отражающие различные отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.  **Р.:** адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе.  **К.:** принимать участие в обсуждении математических фактов; понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | |  | |
| 19. |  |  | **Сравнение многозначных чисел.** | *Цель:* учить сравнивать числа, состоящие из единиц I и II классов; совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки. | | Сравнение, чтение, запись многозначных чисел. Решение текстовых задач. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 1000. | | *Научатся* сравнивать числа, состоящие из единиц I и II классов; записывать числа больше 1000. | | **П.:** строить модели, отражающие различные отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.  **Р.:** планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения; адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха.  **К.:** принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 20. |  |  | **Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз** | *Цель:* учить увеличивать и уменьшать числа в 10, 100, 1000 раз; развивать умение устанавливать связь между компонентами и результатами действий; совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать геометрические задачи. | | Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз. Составление последовательности чисел по заданному правилу. Сравнение и решение уравнений с проверкой. | | *Научатся* увеличивать и уменьшать числа в 10, 100, 1000 раз; применять знания и способы действий в изменённых условиях; аргументировать свою точку зрения и подтверждать аргументы фактами. | | **П.:** проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р.:** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К.:** принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства; строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию. | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 21. |  |  | **Выделение в числе общего количества единиц любого разряда** | *Цель:* учить определять, сколько в числе всего десятков, сотен, тысяч; закреплять умения читать и записывать многозначные числа. | | Общее количество единиц какого-либо разряда в данном числе. Запись трёхзначных чисел. Решение задачи на нахождение четвёртого пропорционального. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. | | *Научатся* определять, сколько в числе всего десятков, сотен, тысяч; находить несколько способов решения задач; анализировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей. | | **П.:** устанавливать математические отношения между объектами; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами.  **Р.:** осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  **К.:** принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию; понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  | |
| 22. |  |  | **Класс миллионов и класс миллиардов.** | *Цель:* познакомить с образованием и записью чисел, состоящих их единиц III и IV классов; закреплять умение выполнять деление с остатком. | | Образование, запись чисел, состоящих из единиц III и IV классов. Двухступенчатая проверка деления с остатком. Задачи на нахождение четвёртого пропорционального. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. | | *Научатся* записывать и читать числа, состоящие из единиц III и IV классов; аргументировать свою точку зрения и подтверждать аргументы фактами. | | **П:** устанавливать взаимосвязи в явлениях, процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины; символы и знаки.  **Р:** самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи.  **К:** применять изученные правила общения, владеть навыками сотрудничества в учебной деятельности | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 23. |  |  | **Наши проекты**  **«Создание математического справочника «Наш город»** | *Цель:* нацелить на выполнение проектной работы; закреплять умения читать и записывать многозначные числа, решать задачи изученных видов. | | История возникновения города, численность населения; площадь; наличие реки или озера; количество парков, фабрик, заводов, площадей, театров, музеев, памятников, фонтанов, школ, детских садов, стадионов и т.д. | | *Научатся* читать и записывать числа, состоящие из единиц III и IV классов; аргументировать свою точку зрения и подтверждать аргументы фактами; выстраивать логическую цепь рассуждений. | | **П:** выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, стремиться использовать свои творческие возможности; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** планировать деятельность на уроке, понимать и принимать учебную задачу, осуществлять её решение.  **К:** совместно оценивать результат работы на уроке, строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  | |
| 24. |  |  | **Повторение пройденного**  **Страничка для любознатель-**  **ных.**  **«Что узнали. Чему научились»** | *Цель:* закреплять умения читать и записывать многозначные числа, решать задачи изученных видов. | | Чтение и запись многозначных чисел цифрами. Разрядный состав чисел. Верные и неверные неравенства. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Решение текстовой задачи. Вычисление периметра и площади фигуры. | | *Научатся* читать и записывать числа, состоящие из единиц III и IV классов; аргументировать свою точку зрения и подтверждать аргументы фактами; выстраивать логическую цепь рассуждений. | | **П:** выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по данной теме; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.  **Р:** осуществлять самоконтроль, фиксировать по уходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.  **К:** строить устные высказывания в соответствии с учебной ситуацией; применять изученные правила общения, владеть навыками сотрудничества в учебной деятельности | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | |  | |
| 25. |  |  | **Контрольная работа № 2**  **на тему «Числа, которые больше 1000. Нумерация»** | *Цель:* проверить знания, умения и навыки по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация» | | Устная и письменная нумерация чисел больше 1000, сравнение многозначных чисел. Порядок выполнения действий. | | *Научатся* работать самостоятельно; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения; контролировать свою работу и её результат. | | **П:** выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изученным темам; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.  **Р:** выполнять самоконтроль, и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения темы.  **К:** строить устные высказывания в соответствии с учебной ситуацией; применять изученные правила общения, владеть навыками сотрудничества в учебной деятельности | | Принятие образа «хорошего ученика». | |  | |
| 26 |  |  | **Анализ к/р. Закрепление изученного.** | *Цель:* проанализировать и исправить ошибки. | | Ознакомление с понятиями «Диаграмма», «масштаб»; со способом построения столбчатых диаграмм. Чтение диаграмм. Самостоятельное графическое представление некоторой базы данных. | | *Научатся* понимать причины допущенных ошибок; выполнять рно; работать в парах. | | **П:** использовать математические знания в расширенной области применения.  **Р:** планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей; выполнять учебные действия в письменной форме.  **К:** строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию; принимать участие в обсуждении математических фактов. | | Мотивация учебной деятельности. | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| **Величины (11ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. |  |  | **Единицы длины. Километр.** | *Цель:* познакомить с единицей длины – километром; дать представление об использовании новой единицы измерения на практике; развивать логическое мышление | | Единица длины километр. Текстовые задачи на движение. Деление с остатком. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Виды треугольников и углов. | | *Познакомятся* с новой единицей длины – километром.  *Научатся* соотносить единицы длины; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза. | | **П:** понимать базовые межпредметные и предметные понятия (величина)); делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины, знаки.  **Р:** понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К**: понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 28. |  |  | **Таблица единиц длины.** | *Цель:* познакомить с таблицей единиц длины; учить переводить крупные единицы длины в более мелкие и наоборот; развивать умение работать с числовым лучом; совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать текстовые задачи. | | Таблица единиц длины. Текстовые задачи на движение. Деление с остатком. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Виды треугольников и углов. | | *Научатся* соотносить единицы длины; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза. | | **П:** понимать базовые межпредметные и предметные понятия (величина)); делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины, знаки.  **Р:** понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К**: понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | | **Презентация «Меры длины»**  <http://viki.rdf.ru/item/3218/download/> | |
| 29. |  |  | **Единицы измерения площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр.** | *Цель:* познакомить с единицами измерения площади – квадратным километром, квадратным миллиметром; совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать текстовые задачи. | | Единицы измерения площади. Квадратный километр. Квадратный миллиметр. Текстовые задачи. Деление с остатком. Уравнения. Порядок выполнения действий. | | *Познакомятся* с новыми единицами площади – квадратным километром, квадратным миллиметром. *Научатся* соотносить единицы площади. | | **П:** осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; понимать базовые понятия (величина)  **Р:** осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  **К:** понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи; задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 30. |  |  | **Таблица единиц площади.** | *Цель:* составить таблицу единиц площади; учить заменять мелкие единицы площади более крупными и наоборот; совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Таблица единиц площади. Уравнения и текстовые задачи изученных видов. Геометрические фигуры. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. | | *Научатся* соотносить единицы площади; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения. | | **П:** самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для её представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов.  **Р:** самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи.  **К:** контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре; применять изученные правила общения. | | Принятие образа «хорошего ученика». | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 31. |  |  | **Определение площади с помощью палетки.** | *Цель:* познакомить со способом измерения площади фигур различной формы с помощью палетки; закреплять умение переводить мелкие единицы площади в более крупные и наоборот; совершенствовать навыки решения задач. | | Палетка. Измерение площади фигуры с помощью палетки. Таблица единиц площади. Геометрические фигуры. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. | | *Познакомятся* со способом измерения площади фигур с помощью палетки.  *Научатся* соотносить единицы площади; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза. | | П: самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для её представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов.  **Р:** самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи.  **К:** контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре; применять изученные правила общения. | | Принятие образа «хорошего ученика». | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 32. |  |  | **Единицы массы. Тонна, центнер.** | *Цель:* познакомить с единицами массы – тонной и центнером; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать геометрические задачи; закреплять умение преобразовывать величины. | | Единицы измерения массы: тонна, центнер. Текстовые и геометрические задачи. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. | | *Познакомятся* с новыми единицами массы – тонной и центнером. *Научатся* выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения; слушать учителя и выполнять его требования. | | **П:** самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, справочнике и других источниках.  **Р:** планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения.  **К:** применять изученные правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности. | | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир. | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 33. |  |  | **Единицы времени. Год.** | *Цель:* систематизировать знания об известных единицах времени (сутки, неделя, месяц, год), совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, решать задачи. | | Единицы времени. Год. Буквенные выражения. Деление с остатком. Текстовые задачи. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. | | *Научатся* пользоваться изученными единицами времени; определять и принимать учебную задачу. | | **П:** делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи; принимать и сохранять учебные задачи.  **К:** согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, корректно отстаивать свою позицию. | | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 34. |  |  | **Определение начала, конца и продолжительности события. Секунда.** | *Цель:* учить решать задачи на определение начала, конца и продолжительности события, развивать умение определять время по часам, совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, решать задачи. | | Задачи на время. Устные и письменные выполнения действий в числовых выражениях. | | *Научатся* пользоваться изученными единицами времени; определять время по часам; определять и принимать учебную задачу. | | **П:** понимать базовые межпредметные и предметные понятия (величина); использовать математические знания в расширенной области применения, математические термины, символы и знаки.  **Р:** принимать и сохранять учебные задачи; находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К:** понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения; владеть навыками сотрудничества. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 35. |  |  | **Век. Таблица единиц времени.** | *Цель:* познакомить с единицей времени – веком; обобщить и систематизировать знания о единицах времени; составить таблицу единиц времени. | | Единицы времени. Век. Определение времени по столетиям. Задачи на время. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. | | *Познакомятся* с единицей времени – веком.  *Научатся* выстраивать логическую цепь рассуждений; устанавливать аналогии; принимать чужую точку зрения, отличную от собственной. | | **П:** понимать базовые предметные и межпредметные понятия (величина); использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи.  **К:** задавать вопросы для уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 36. |  |  | **«Что узнали. Чему научились»** | *Цель:* закреплять знания об изученных единицах измерения, умение переводить мелкие единицы измерения в более крупные и наоборот | | Нумерация чисел больше 1000. Решение задач изученных видов. Работа с величинами. Порядок выполнения действий в выражениях. | | *Научатся* применять полученные знания, умения и навыки; выстраивать логическую цепь рассуждений. | | **П:** выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изученным темам.  **Р:** самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; проводить пошаговый контроль самостоятельно.  **К:** строить высказывания в соответствии с учебной ситуацией; контролировать свои действия при работе в группе. | | Принятие образа «хорошего ученика». | |  | |
| 37. |  |  | **Контрольная работа № 3 на тему «Величины»** | *Цель:* проверить знания, умения и навыки по теме «Величины» | | Сравнение величин. Нахождение площади с помощью палетки. Задача на нахождение площади. | | *Научатся* работать самостоятельно; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения; контролировать свою работу и её результат. | | **П:** выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изученным темам; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.  **Р:** выполнять самоконтроль, и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения темы.  **К:** строить устные высказывания в соответствии с учебной ситуацией; применять изученные правила общения, владеть навыками сотрудничества в учебной деятельности | | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир. | |  | |
| **Сложение и вычитание (12ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38. |  |  | **Анализ к/р. Устные и письменные приёмы вычислений** | | *Цель:*  проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; познакомить с письменными приёмами сложения и вычитания; учить использовать свойства сложения для рационализации устных и письменных вычислений; развивать умения составлять и решать задачи. | | Сложение и вычитание чисел, которые больше 1000. Устные и письменные приёмы вычислений. Переместительное и сочетательное свойства сложения. | | *Научатся* пользоваться письменными приёмами вычислений; выстраивать логическую цепь рассуждений; устанавливать аналогии. | | **П:** осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных заданий; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.  **Р:** осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  **К:** понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | |  |
| 39. |  |  | **Нахождение неизвестного слагаемого** | | *Цель:* учить находить слагаемое в усложнённых уравнениях; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Решение уравнений. Использование устных и письменных приёмов вычислений. Буквенные выражения. Вычисления в столбик. Решение логической и геометрической задач. | | *Научатся* решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого; выстраивать логическую цепь рассуждений. | | **П:** фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К:** строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию. | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро |
| 40. |  |  | **Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого** | | *Цель:* учить решать усложнённые уравнения на нахождение неизвестных уменьшаемого и вычитаемого в усложнённых случаях; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Решение уравнений. Использование устных и письменных приёмов вычислений. Деление с остатком. Преобразование и сравнение величин. | | *Научатся* решать уравнения на нахождение неизвестных уменьшаемого и вычитаемого; выстраивать логическую цепь рассуждений. | | **П:** делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами.  **Р:** понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи.  **К:** использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий в группе в ходе решения учебно-познавательных задач | | Принятие образа «хорошего ученика». | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро |
| 41. |  |  | **Нахождение нескольких долей целого.** | | *Цель:* учить находить несколько долей целого; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Образование и сравнение долей. Решение практических задач на определение доли числа и числа по его доле, уравнений с устным объяснением на основе взаимосвязей между компонентами и результатом действий. | | *Научатся* решать задачи на нахождение нескольких долей целого, выстраивать логическую цепь рассуждений; устанавливать аналогии. | | **П:** устанавливать математические отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.  **Р:** принимать и сохранять учебные задачи; осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей для её решения.  **К:** принимать активное участие в работе в паре и в группе; использовать умение вести диалог; речевые коммуникативные средства. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | | **Презентация «Доли, дроби»**  <http://viki.rdf.ru/item/2367/download/>  Электронное приложение к учебнику М.И.Моро |
| 42.  43. |  |  | **Решение задач на определение доли числа и числа по его доле.** | | *Цель:* совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи на определение доли числа и числа по его доле. | | Решение задачи с помощью схематического рисунка, чертежа, выполнение вычислений. Преобразование величин. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. | | *Научатся* решать задачи разных видов; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; работать в парах; оценивать свои достижениях. | | **П:** самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, справочнике и других источниках; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** принимать и сохранять учебные задачи; осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К:** строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию; владеть навыками учебного сотрудничества со взрослыми и сверстником. | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | |  |
| 44. |  |  | **Сложение и вычитание величин.** | | *Цель:* познакомить с письменными приёмами сложения и вычитания величин; совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умения преобразовывать величины, решать уравнения и задачи. | | Письменные приёмы сложения и вычитания величин; совершенствование устных и письменных вычислительных навыков. Преобразование величин. Текстовые задачи и уравнения. Площадь и периметр прямоугольника. | | *Научатся* пользоваться приёмами письменного сложения и вычитания величин; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. | | **П:** фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К:** принимать активное участие в работе в паре и в группе; использовать умение вести диалог; речевые коммуникативные средства. | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро |
| 45. |  |  | **Решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.** | | *Цель:* познакомить с решением задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме; закреплять умение выполнять вычисления с именованными числами. | | Задачи на уменьшение и увеличение в несколько раз с вопросами в косвенной форме. Письменные вычисления с величинами. Порядок выполнения действий в выражениях. | | *Научатся* решать задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. | | **П:** понимать базовые предметные и межпредметные понятия (величина); использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К:** понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро |
| 46. |  |  | **«Что узнали. Чему научились».** | | *Цель:* закреплять умения решать задачи изученных видов, выполнять вычисления с именованными числами; совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умения решать уравнения. | | Сложение и вычитание многозначных чисел, в том числе и величин. Порядок выполнения действий в выражениях. | | *Научатся* решать задачи изученных видов; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; оценивать свои достижения. | | **П:** самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, справочнике и других источниках.  **Р:** адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха.  **К:** понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, владеть навыками сотрудничества. | | Принятие образа «хорошего ученика». | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро |
| 47. |  |  | **Странички для любознательных. Задачи-расчёты.** | | *Цель:* закреплять умение читать и записывать многозначные числа; решать нестандартные задачи; развивать логическое мышление; совершенствовать вычислительные навыки. | | Задачи-расчёты. Сложение и вычитание. Способ решения. | | *Научатся* решать нестандартные задачи; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. | | **П:** самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, справочнике и других источниках.  **Р:** адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха.  **К:** понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, владеть навыками сотрудничества. | | Принятие образа «хорошего ученика». | |  |
| 48. |  |  | **«Что узнали. Чему научились».** | | *Цель:* закреплять умения решать задачи изученных видов, выполнять вычисления с именованными числами; совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умения решать уравнения. | | Сложение и вычитание многозначных чисел, в том числе и величин. Порядок выполнения действий в выражениях. | | *Научатся* решать задачи изученных видов; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; оценивать свои достижения. | | **П:** самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, справочнике и других источниках.  **Р:** адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха.  **К:** понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, владеть навыками сотрудничества. | | Принятие образа «хорошего ученика». | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро |
| 49. |  |  | **Контрольная работа № 4 на тему «Сложение и вычитание»** | | *Цель:* проверить знания, умения и навыки по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел» | | Обобщение полученных знаний по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел». Проверка знаний. Выполнение самопроверки, рефлексии деятельности. | | *Научатся* работать самостоятельно; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения; контролировать свою работу и её результат. | | **П:** выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изученным темам.  **Р:** контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями.  **К:** конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | |  |
| **Умножение и деление (77ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50. |  |  | **Анализ контрольной работы.**  **Свойства умножения.** | *Цель:* проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе; обобщить знания о действии умножения; совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Правило умножения любого числа на 0 и 1. выполнение устных математических вычислений. Решение текстовых задач разных видов. Работа с величинами. Выражение с переменной. | | *Научатся* применять свойства умножения; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; оценивать свои достижения. | | **П:** строить модели, отражающие различные отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.  **Р:** самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи; проводить пошаговый контроль под руководством учителя.  **К:** принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства. | | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир. | |  | |
| 51. |  |  | **Письменные приёмы умножения многозначных чисел на однозначное число.** | *Цель:* познакомить с приёмом умножения многозначного числа на однозначное; учить выполнять умножение именованного числа на однозначное число; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Письменные приёмы умножения многозначных чисел на однозначное число. Решение текстовых задач разных видов. Порядок выполнения действий в выражениях. | | *Научатся* выполнять умножение многозначного числа и значения величины на однозначное число; выполнять анализ; выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов. | | **П:** осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.  **Р:** планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи.  **К:** строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию; применять изученные правила общения. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 52. |  |  | **Письменные приёмы умножения для случаев вида**  **4019 • 7**  **50801 • 4** | *Цель:* познакомить с приёмом умножения многозначного числа с нулями и единицами в записи на однозначное число; совершенствовать вычислительные навыки. | | Приёмы письменного умножения. Разрядный состав многозначных чисел. Окружность. Отрезок. Порядок действий в выражениях. | | *Научатся* выполнять умножение многозначного числа с нулями и единицами в записи на однозначное число; выполнять анализ; выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов. | | **П:** фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины и знаки.  **Р:** находить способы решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме; проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно.  **К:** понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | |  | |
| 53. |  |  | **Умножение чисел, оканчивающихся нулями.** | *Цель:* познакомить с приёмом умножения многозначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Приёмы письменного умножения. Решение задач. Деление с остатком и проверкой. Преобразование величин. | | *Научатся* выполнять умножение многозначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число; выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов; работать в парах. | | **П:** осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.  **Р:** планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения; осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  **К:** строить речевое высказывание в устной форме | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | |  | |
| 54. |  |  | **Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.** | *Цель:* познакомить с решением уравнений с неизвестными множителем, делимым, делителем; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя. Сложение и вычитание величин. Сравнение периметров и площадей фигур. | | *Научатся* решать усложнённые уравнения на нахождение неизвестных множителя, делителя, делимого; выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов; оценивать свои достижения. | | **П:** фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.  **Р:** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме; проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно.  **К:** контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре. | | Принятие образа «хорошего ученика». | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 55. |  |  | **Деление 0 и на 1.** | *Цель:* обобщить знания о действии деления, об особенности деления с числами 0 и 1; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Деление 0 и 1. Деление с остатком. Решение уравнений, задач разных видов. Порядок выполнения действий в выражениях. | | *Научатся* применять изученные способы деления; выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме; различать способ и результат действия. | | **П:** делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.  **Р:** проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно.  **К:** принимать участие в обсуждении математических фактов, а в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию. | | Принятие образа «хорошего ученика». | |  | |
| 56.  57. |  |  | **Приём письменного деления многозначного числа на однозначное число**. | *Цель:* познакомить с письменным приёмом деления многозначного числа на однозначное; развивать умение использовать ранее полученные знания при изучении нового материала; прививать познавательный интерес к предмету. | | Приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Решение текстовых задач. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. | | *Научатся* выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное; выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме; действия. | | **П:** осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.  **Р:** осуществлять поиск средств для выполнения учебной задаче.  **К**: принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию; понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 58. |  |  | **Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме.** | *Цель:* развивать умение решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме; совершенствовать вычислительные навыки. | | Приём письменного деления на однозначное число. Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, сформулированные в косвенной форме. Значение выражения с одной переменной. Порядок выполнения действий в выражениях. | | *Научатся* решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме; выполнять вычисления с многозначными числами. | | **П:** стремиться полнее использовать свои творческие возможности; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; выполнять учебные действия в письменной форме.  **К:** строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 59 |  |  | **Закрепление изученного. Решение задач.** | *Цель:* закреплять приёмы деления многозначного числа на однозначное; развивать умение решать задачи на пропорциональное деление. | | Деление многозначного числа на однозначное. Текстовые задачи на пропорциональное деление. | | *Научатся:* выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное; решать задачи на пропорциональное деление; оценивать правильность выполнения действия. | | **П:** стремиться полнее использовать свои творческие возможности; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; выполнять учебные действия в письменной форме.  **К:** строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию. | | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир. | |  | |
| 60. |  |  | **Деление многозначного числа на однозначное, когда в частном есть нули.** | *Цель:* выполнять деление многозначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нули в середине и на конце; совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки. | | Деление многозначного числа на однозначное. Уравнения. Текстовые задачи на движение. | | *Научатся* выполнять деление многозначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нули в середине и на конце; решать задачи на пропорциональное деление. | | **П:** строить модели, отражающие различные отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** принимать и сохранять учебные задачи; осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  **К:** строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию; применять изученные правила общения; владеть навыками сотрудничества в учебной деятельности | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 61. |  |  | **Решение задач на пропорциона**  **льное деление.** | *Цель:* совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Задачи на пропорциональное деление. Вычисления с величинами и преобразование их; проверка вычислений. Нахождение части от целого числа и числа по его части. | | *Научатся* выполнять умножение и деление многозначного числа на однозначное; решать задачи изученных видов. | | **П:** осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами.  **Р:** самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи.  **К:** принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства. | | Принятие образа «хорошего ученика». | |  | |
| 62. |  |  | **Что узнали. Чему научились.** | *Цель:* проверить знания, умения и навыки по итогам первого полугодия; совершенствовать умение решать задачи изученных видов. | | Сложение, вычитание, умножение и деление. Вычисление значений числовых выражений. Решение осложнённых уравнений. Действия с именованными числами. | | *Научатся* работать самостоятельно; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения; контролировать свою работу и её результат. | | **П:** выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изученным темам  **Р:** контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями.  **К:** конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  | |
| 63. |  |  | **Контрольная работа № 5 за 1 полугодие «Умножение и деление на однозначное число».** | *Цель:* проверить знания, умения и навыки по итогам первого полугодия; совершенствовать умение решать задачи изученных видов. | | Сложение , вычитание, умножение и деление. Вычисление значений числовых выражений. Решение осложнённых уравнений. Действия с именованными числами. | | *Научатся* работать самостоятельно; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения; контролировать свою работу и её результат. | | **П:** выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изученным темам  **Р:** контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями.  **К:** конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними. | | Принятие образа «хорошего ученика». | |  | |
| 64. |  |  | **Анализ к/р. Закрепление изученного.** | *Цель:* развивать умение классифицировать свои ошибки; выполнять рно; совершенствовать устные и письменные приёмы вычислений. | | Приём письменного деления на однозначное число. Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, сформулированные в косвенной форме. Значение выражения с одной переменной. Порядок выполнения действий в выражениях. | | *Научатся:* понимать причины допущенных ошибок; выполнять рно; выполнять умножение и деление многозначного числа на однозначное; ренать задачи изученных видов. | | **П:** стремиться полнее использовать свои творческие возможности; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; выполнять учебные действия в письменной форме.  **К:** строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию. | | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир. | |  | |
| 65. |  |  | **Умножение и деление на однозначное число.** | *Цель:* закреплять письменные приёмы умножения и деления; развивать логическое мышление, совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Решение текстовых задач и уравнений. Периметр фигуры, использование чертёжных инструментов для построения геометрических фигур. | | *Научатся* выполнять письменное умножение и деление на однозначное число; использовать формулу произведения при решении текстовых задач; решать уравнения изученных видов; работать в парах. | | **П:** осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; проводить несложные обобщения.  **Р:** контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе; выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке.  **К:** контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе; применять изученные правила. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | |  | |
| 66. |  |  | **Скорость. Единицы скорости.** | *Цель:* познакомить с понятием «скорость», с новым видом задач на движение; совершенствовать вычислительные навыки; развивать логическое мышление. | | Скорость. Единицы скорости. Деление с остатком. Значение выражений с одной переменной. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. | | *Научатся* моделировать с помощью таблиц и решать задачи с величинами «скорость», «время», «расстояние»; вычислять значение выражения с переменной; выполнять деление с остатком; работать в парах. | | **П:** фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.  **Р:** понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи.  **К:** строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства. | | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир. | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 67. |  |  | **Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.** | *Цель:* закреплять умение решать задачи на движение; совершенствовать вычислительные навыки; умения решать уравнения, находить значения сложных выражений. | | Задачи на движение. Сравнение величин. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Площадь квадрата. | | *Научатся* моделировать с помощью таблиц и решать задачи с величинами «скорость», «время», «расстояние»; дополнять вопросом условие задачи и составлять задачу по решению. | | **П:** проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.  **Р:** понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи.  **К:** принимать участие в обсуждении математических фактов. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 68. |  |  | **Нахождение времени движения по известным расстоянию и скорости.** | *Цель:* закреплять умение решать задачи на движение; учить находить время, если известны расстояние и скорость; совершенствовать вычислительные навыки, навыки работы с величинами. | | Задачи на движение. Вычисления с многозначными числами. Отношения единиц длины, массы, времени. | | *Научатся* моделировать с помощью таблиц и решать задачи с величинами «скорость», «время», «расстояние»; дополнять вопросом условие задачи и составлять задачу по решению. | | **П:** устанавливать математические отношения между объектами.  **Р:** планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения.  **К:** понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | |  | |
| 69. |  |  | **Решение задач на движение.** | *Цель:* закреплять решать задачи на движение, работать с величинами; совершенствовать вычислительные навыки. | | Скорость, время, расстояние. Вычисления в столбик. Проверка вычислений на калькуляторе. | | *Научатся* моделировать с помощью таблиц и решать задачи с величинами «скорость», «время», «расстояние»; составлять задачу по схематическому чертежу; выполнять письменные вычисления изученных видов. | | **П:** проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К:** согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, признавать возможность существования различных точек зрения. | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 70. |  |  | **Странички для любознательных. Проверочная работа.** | *Цель:* проверить умение решать задачи на движение; совершенствовать вычислительные навыки. | | Скорость, время, расстояние. Вычисления в столбик. Проверка вычислений на калькуляторе. | | *Научатся* моделировать с помощью таблиц и решать задачи с величинами «скорость», «время», «расстояние»; определять порядок действий в сложных выражениях; выполнять письменные вычисления изученных видов. | | **П:** проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К:** согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, признавать возможность существования различных точек зрения. | | Принятие образа «хорошего ученика». | |  | |
| 71. |  |  | **Умножение числа на произведение.** | *Цель:* познакомить с приёмами умножения числа на произведение; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Способы умножения числа на произведение. Задачи на нахождение четвёртого пропорционального. Порядок выполнения действий в выражениях. | | *Научатся* выполнять умножение числа на произведение; читать равенства, используя математическую терминологию; сравнивать разные способы умножения и выбирать наиболее удобный; выполнять задания творческого и поискового характера | | **П:** проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К:** принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию. | | Принятие образа «хорошего ученика». | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 72. |  |  | **Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.** | *Цель:* познакомить с письменными приёмами умножения на числа, оканчивающиеся нулями; совершенствовать умение решать уравнения, задачи с величинами «скорость», «время», «расстояние». | | Письменное умножение. Задачи на движение. Единицы площади. | | *Научатся* выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями; читать и записывать равенства, используя математическую терминологию. | | **П:** строить модели, отражающие различные отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  **К:** строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; применять изученные правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 73. |  |  | **Закрепление письменного умножения на числа, оканчивающиеся нулями.** | *Цель:* развивать умение выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать уравнения, задачи с величинами «скорость», «время», «расстояние». | | Письменное умножение. Задачи на движение. Сравнение величин. Виды треугольников по углам. | | *Научатся* выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями; выполнять преобразование единиц измерения, используя соотношения между ними; устанавливать аналогии. | | **П:** осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме; делать выводы по аналогии и проверять их.  **Р:** принимать и сохранять учебные задачи; планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения; осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  **К:** строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; применять изученные правила общения. | | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир. | |  | |
| 74. |  |  | **Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями.** | *Цель:* познакомить с письменным приёмом умножения двух чисел, оканчивающихся нулями; совершенствовать умение решать задачи с величинами «скорость», «время», «расстояние». | | Письменное умножение. Решение задач и уравнений. Преобразование единиц площади. Значение буквенных выражений. | | *Научатся* выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями; решать задачи с величинами «скорость», «время», «расстояние»; ставить вопрос задачи по заданному условию; читать равенства, используя математическую терминологию. | | **П:** самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике.  **Р:** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной форме.  **К:** принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях | |  | |
| 75. |  |  | **Решение задач на встречное движение.** | *Цель:* закреплять умения решать задачи на встречное движение, составлять и решать обратные задачи; совершенствовать вычислительные навыки. | | Задачи на встречное движение. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. | | *Научатся* решать задачи на встречное движение; читать схематические чертежи к задачам; выполнять письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями. | | **П:** осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.  **Р:** осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  **К:** использовать речевые средства при работе в паре в ходе решения учебно-познавательных задач; осознавать важность качественного выполнения заданий. | | Принятие образа «хорошего ученика». | | **Презентация «Задачи на движение»**  <http://viki.rdf.ru/item/751/download/> | |
| 76. |  |  | **Перестановка и группировка множителей.** | *Цель:* познакомить с приёмами перестановки и группировки множителей; совершенствовать вычислительные навыки. | | Перестановка и группировка множителей. Задачи на встречное движение. Выполнение геометрических построений. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. | | *Научатся* использовать переместительное и сочетательное свойства умножения при выполнении вычислений; читать равенства, используя математические терминологии; решать задачи на встречное движение; выполнять схематические чертежи к задачам; чертить фигуры с прямыми углами при помощи чертёжного угольника; выполнять письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями. | | **П:** осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных заданий.  **Р:** проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно.  **К:** понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 77. |  |  | **«Что узнали. Чему научились».** | *Цель:* закреплять умение решать задачи, совершенствовать вычислительные навыки. | | Задачи изученных видов. Числовые выражения на порядок действий, содержащие сложение, вычитание, умножение и деление со скобками и без скобок. | | *Научатся* использовать переместительное и сочетательное свойства умножения при выполнении вычислений; решать задачи на встречное движение; чертить окружность; выполнять письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями. | | **П:** строить модели, отражающие различные отношения между объектами; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.  **Р:** планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения.  **К:** применять изученные правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях | |  | |
| 78. |  |  | **Контрольная работа № 6 на тему «Умножение на числа, оканчивающиеся нулями».** | *Цель:* проверить знания, умения и навыки по теме «Умножение на числа, оканчивающиеся нулями». | | Письменное умножение. Задачи на движение. Единицы площади. | | *Научатся* работать самостоятельно; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения; контролировать свою работу и её результат | | **П:** делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.  **Р:** выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения темы.  **К:** контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями. | |  | |  | |
| 79. |  |  | **Анализ к/р «Что узнали. Чему научились».** | *Цель:* развивать умение классифицировать свои ошибки; выполнять рно; закреплять умение решать задачи, совершенствовать вычислительные навыки. | | Задачи изученных видов. Числовые выражения на порядок действий, содержащие сложение, вычитание, умножение и деление со скобками и без скобок. | | *Научатся* использовать переместительное и сочетательное свойства умножения при выполнении вычислений; решать задачи на встречное движение; чертить окружность; выполнять письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями. | | **П:** строить модели, отражающие различные отношения между объектами; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.  **Р:** планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения.  **К:** применять изученные правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях | |  | |
| 80.  81. |  |  | **Деление числа на произведение.** | *Цель:* закреплять умение выполнять деление числа на произведение разными способами; совершенствовать вычислительные навыки. | | Деление числа на произведение. Решение текстовой задачи. Нахождение площади прямоугольника. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. | | *Научатся* выполнять деление числа на произведение разными способами; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; работать в парах. | | **П:** фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения, математические термины, символы и знаки.  **Р:** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К:** согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию. | | Принятие образа «хорошего ученика». | |  | |
| 82. |  |  | **Деление с остатком на 10, 100, 1000** | *Цель:* учить выполнять деление с остатком на 10, 100, 1000; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи; развивать творческое мышление. | | Деление с остатком на 10, 100, 1000. Решение текстовых задач и уравнений. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. | | *Научатся* выполнять деление с остатком на 10, 100, 1000 и делать проверку; моделировать с помощью чертежей и решать задачи изученных видов; выполнять преобразования единиц измерения, используя соотношения между ними. | | **П:** осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи.  **К:** понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 83. |  |  | **Решение задач на нахождение четвёртого пропорциона**  **льного.** | *Цель:* учить решать задачи на нахождение четвёртого пропорционального способом отношений; совершенствовать вычислительные навыки. | | Задачи на нахождение четвёртого пропорционального. Составление обратных задач, равенств и неравенств. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. | | *Научатся* моделировать с помощью схематических чертежей и решать задачи на нахождение четвёртого пропорционального; читать и записывать равенства, используя математическую терминологию; в сотрудничестве с учителем ставить и решать новые учебные задачи. | | **П:** строить модели, отражающие различные отношения между объектами; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.  **Р:** планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения.  **К:** применять изученные правила обращения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности. | | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир. | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 84. |  |  | **Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями** | *Цель:* познакомить с письменным приёмом деления на числа, оканчивающиеся нулями, при однозначном частном; развивать умение решать задачи изученных видов. | | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального и на движение. | | *Научатся* выполнять письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями; моделировать с помощью схематических чертежей и решать задачи на нахождение четвёртого пропорционального; составлять алгоритм выполнения вычислений. | | **П:** устанавливать математические отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.  **Р:** понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи.  **К:** строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию; использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства; владеть навыками учебного сотрудничества. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях | |  | |
| 85. |  |  | **Приём письменного деления на числа, оканчивающиеся нулями.** | *Цель:* познакомить с письменным приёмом деления на числа, оканчивающиеся нулями, когда в частном две цифры; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Приём письменного деления на числа, оканчивающиеся нулями. Решение уравнений, задач на нахождение четвёртого пропорционального и на движение. Сравнение выражений. Составление равенств. | | *Научатся* выполнять письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями; моделировать с помощью таблиц и решать задачи изученных видов. | | **П:** понимать базовые межпредметные и придметные понятия; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи.  **К:** задавать вопросы для уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | |  | |
| 86. |  |  | **Упражнение в делении на числа, оканчивающиеся нулями** | *Цель:* познакомить с письменным приёмом деления на числа, оканчивающиеся нулями; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Приём письменного деления на числа, оканчивающиеся нулями. Решение уравнений, задач на нахождение четвёртого пропорционального и на движение. Сравнение выражений. Составление равенств. | | *Научатся* выполнять письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями; моделировать с помощью таблиц и решать задачи изученных видов. | | **П:** понимать базовые межпредметные и придметные понятия; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи.  **К:** задавать вопросы для уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | |  | |
| 87. |  |  | **Закрепление деления на числа, оканчивающиеся нулями** | *Цель:* познакомить с письменным приёмом деления на числа, оканчивающиеся нулями; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Приём письменного деления на числа, оканчивающиеся нулями. Решение уравнений, задач на нахождение четвёртого пропорционального и на движение. Сравнение выражений. Составление равенств. | | *Научатся* выполнять письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями; моделировать с помощью таблиц и решать задачи на движение в противоположном направлении. | | **П:** понимать базовые межпредметные и придметные понятия; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи.  **К:** задавать вопросы для уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир. | |  | |
| 88. |  |  | **Решение задач на противоположное движение** | *Цель:* развивать умение решать задачи на движение в противоположном направлении; совершенствовать вычислительные навыки. | | Решение задач на противоположное движение. Составление обратных задач, выражений с переменными. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. | | *Научатся* моделировать с помощью чертежей и решать задачи на движение в противоположных направлениях; составлять и решать обратные задачи; определять порядок действий в сложных выражениях. | | **П:** строить модели, отражающие различные отношения между объектами; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.  **Р:** планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения.  **К:** применять изученные правила обращения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях | |  | |
| 89. |  |  | **Закрепление деления на числа, оканчивающиеся нулями. Решение задач.** | *Цель:* отрабатывать вычислительные приёмы умножения и деления на числа, оканчивающиеся нулями; совершенствовать умение решать задачи. | | Приём письменного деления на числа, оканчивающиеся нулями. Решение задач на движение. Составление равенств. | | *Научатся* выполнять умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями; моделировать с помощью чертежей и решать задачи на движение в противоположных направлениях; составлять и решать обратные задачи; определять порядок действий в сложных выражениях; читать равенства, используя математическую терминологию; выполнять преобразования единиц измерения, используя соотношения между ними. | | **П:** фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме.  **Р:** контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, в группе.  **К:** применять изученные правила обобщения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности.  **К:** понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, | | Принятие образа «хорошего ученика». | |  | |
| 90. |  |  | **«Что узнали. Чему научились».**  **Проверим себя и оценим свои достижения.** | *Цель:* отрабатывать приёмы деления на числа, оканчивающиеся нулями; совершенствовать умение решать задачи изученных видов. | | Алгоритмы письменного деления и умножения на числа, оканчивающиеся нулями. Решение уравнений и задач на движение. Составление равенств. Вычисления с величинами. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение площади прямоугольника | | *Научатся* выполнять деление на числа, оканчивающиеся нулями; моделировать с помощью чертежей и решать задачи на движение; составлять по данному чертежу и решению. | | **П:** выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изученным темам.  **Р:** самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; проводить пошаговый контроль самостоятельно.  **К:** строить высказывания в соответствии с учебной ситуацией; контролировать свои действия. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | |  | |
| 91. |  |  | **Контрольная работа № 7 по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями».** | *Цель:* проверить знания, умения и навыки по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями». | | Письменное умножение и деление. Деление с остатком. Единицы площади. Задачи на движение. | | *Научатся* работать самостоятельно; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения; контролировать свою работу и её результат | | **П:** делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.  **Р:** выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения темы.  **К:** контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями. | |  | |  | |
| 92. |  |  | **Анализ к/р. Умножение числа на сумму.** | *Цель:* проанализировать и исправить ошибки, допущенные в к/р; познакомить со свойством умножения числа на сумму. | | Умножение числа на сумму, распределительное и сочетательное свойства умножения. Составление неравенств и задач по выражению. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. | | *Научатся:* понимать причины допущенных ошибок; выполнять рно; выполнять умножение числа на сумму разными способами и выбирать наиболее удобный способ. | | **П:** устанавливать математические отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.  **Р:** понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи.  **К:** строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию; использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 93. |  |  | **Наши проекты** **«Составляем сборник математичес**  **ких задач и заданий»** | *Цель:* нацелить на выполнение проектной работы; в игровой форме донести до учащихся важность изучения математики; развивать творческие способности; повышать мотивацию к изучению предмета. | | Источники информации (математические книги, справочники, сборники задач, Интернет); арифметические задания, геометрические задания, текстовые задачи. | | *Научатся* работать с дополнительными источниками информации; работать в группах; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности; применять знания и способы действий в изменённых условиях. | | **П:** выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, стремиться использовать свои творческие возможности; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** планировать деятельность на уроке, понимать и принимать учебную задачу, осуществлять её решение.  **К:** совместно оценивать результат работы на уроке, строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию. | | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир. | |  | |
| 94. |  |  | **Умножение числа на сумму** | *Цель:* учить применять свойство умножения числа на сумму при вычислениях; совершенствовать умение решать задачи. | | Устный приём умножения чисел больше 1000. Решение задач. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок | | *Научатся* выполнять умножение числа на сумму разными способами и выбирать наиболее удобный способ; различать распределительное и сочетательное свойства умножения; читать равенства, используя математическую терминологию; моделировать с помощью таблиц и решать задачи изученных видов; работать в парах. | | **П:** устанавливать математические отношения между объектами; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами.  **Р:** понимать , принимать и сохранять различные учебные задачи; планировать различные учебные задачи; планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения.  **К:** понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 95. |  |  | **Письменное умножение на двузначное число.** | *Цель:* познакомить с письменным приёмом умножения на двузначное число; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Письменный приём умножения на двузначное число. Задачи на движение. Сравнение долей. | | *Научатся* выполнять письменное умножение на двузначное число; понимать, принимать и сохранять учебную задачу; читать равенства, используя математическую терминологию; моделировать с помощью схематических чертежей и решать задачи на движение; составлять и решать обратные задачи. | | **П:** проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы.  **Р:** понимать , принимать и сохранять различные учебные задачи; выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.  **К:** строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию; использовать умение вести диалог. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | |  | |
| 96. |  |  | **Закрепление умножения на двузначное число** | *Цель:* закреплять умение выполнять письменное умножение на двузначное число; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Письменный приём умножения на двузначное число. Решение задач разных видов, уравнений. Виды треугольников по углам. | | *Научатся* выполнять письменное умножение на двузначное число; читать равенства, используя математическую терминологию; моделировать с помощью таблиц и решать задачи изученных видов; работать в парах. | | **П:** устанавливать математические отношения между объектами; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения, математические термины, символы и знаки.  **Р:** понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи.  **К:** использовать речевые средства в ходе решения учебно-познавательных задач; применять изученные правила общения. | | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир. | |  | |
| 97. |  |  | **Решение задач на нахождение неизвестных по двум разностям.** | *Цель:* познакомить с задачами на нахождение неизвестного по двум разностям; совершенствовать вычислительные навыки. | | Решение задач на нахождение неизвестных по двум разностям. Длина отрезка. Нахождение числа от целого. | | *Научатся* моделировать с помощью схематических чертежей и решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям; читать равенства, используя математическую терминологию; выполнять преобразования единиц измерения, используя соотношения между ними. | | **П:** строить модели, отражающие различные отношения между объектами; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.  **Р:** планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения.  **К:** применять изученные правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 98. |  |  | **Решение задач изученных видов.** | *Цель:* развивать умение решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям, геометрические задачи; совершенствовать вычислительные навыки. | | Решение задач изученных видов, уравнений. Устные и письменные вычисления, проверка вычислений. Вычисление величин. | | *Научатся* моделировать с помощью схематических чертежей и решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям; выполнять преобразование единиц измерения, используя соотношения между ними; читать равенства, используя математическую терминологию; работать в парах и группах. | | **П:** фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К:** принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства. | | Принятие образа «хорошего ученика». | |  | |
| 99. |  |  | **Приём письменного умножения на трёхзначное число** | *Цель:* познакомить с письменным приёмом умножения на трёхзначное число; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Приём письменного умножения на трёхзначное число. Решение задачи на движение. | | *Научатся* выполнять письменное умножение на трёхзначное число; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи изученных видов. | | **П:** осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.  **Р:** осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  **К:** принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию; понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 100. |  |  | **Умножение на трёхзначные числа, в записи которых есть нули.** | *Цель:* познакомить с приёмом умножения на трёхзначное число, содержащее ноль в некоторых разрядах; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Приём письменного умножения на трёхзначное число, содержащее ноль в некоторых разрядах. Решение задач изученных видов. Нахождение заданной доли числа и числа по его доле.. Отрезки. | | *Научатся* выполнять письменное умножение на трёхзначное число, содержащее ноль в некоторых разрядах. Читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи изученных видов; определять с помощью модели угольника виды углов. | | **П:** проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения, математические термины, символы и знаки.  **Р:** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной речи.  **К:** согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, признавать возможность существования различных точек зрения. | | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир. | |  | |
| 101.  102. |  |  | **Приём умножения на трёхзначные числа в случаях, когда в записи первого множителя** **есть нули.** | *Цель:* закреплять изученные приёмы умножения; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Письменный приём умножения на двузначные и трёхзначные числа в случаях, когда в записи первого множителя есть нули. Решение задач изученных видов и уравнений. Нахождение площади фигуры, значения выражения с переменной. Соотношение единиц длины, массы, времени и площади. | | *Научатся* выполнять письменное умножение на двузначные и трёхзначные числа; решать задачи изученных видов пользоваться чертёжным угольником; выполнять преобразования единиц измерения. | | **П:** устанавливать математические отношения между объектами; использовать математические знания в расширенной области применения.  **Р:** принимать и сохранять учебные задачи; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей для её решения.  **К:** использовать речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий при работе а паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях | |  | |
| 103. |  |  | **«Что узнали. Чему научились»** | *Цель:* закреплять изученные вычислительные приёмы; совершенствовать умение решать уравнения и задачи. | | Умножение на двузначные и трёхзначные числа. Задачи на нахождение неизвестных по двум разностям, на нахождение четвёртого пропорционального. Соотношение единиц длины, массы, времени и площади. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Решение уравнений. Нахождение значения выражений с переменными. | | *Научатся* применять изученные приёмы вычислений; решать уравнения; моделировать с помощью схематических чертежей и решать задачи изученных видов. | | **П:** выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий.  **К:** осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; применять изученные правила общения. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | |  | |
| 104. |  |  | **Контрольная работа № 8**  **на тему** **«Умножение на двузначное и трёхзначное число».** | *Цель:* проверить знания, умения и навыки по теме «Умножение на двузначное и трёхзначное число» | | Решение задач на движение. Умножение на двузначные и трёхзначные числа в случаях, когда в записи первого множителя есть нули. Порядок выполнения действий. Периметр и площадь фигуры. | | *Научатся* работать самостоятельно; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения, контролировать свою работу и её результат. | | **П:** проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения, математические термины, символы и знаки.  **Р:** принимать и сохранять учебные задачи; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей для её решения.  **К:** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия. | | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир. | |  | |
| 105. |  |  | **Анализ контрольной работы. Письменное деление на двузначное число.** | *Цель:* проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; познакомить с письменным приёмом деления трёхзначного числа на двузначное при однозначном частном. | | Письменное деление на двузначное число. Верные и неверные равенства. Решение задач. Нахождение значения выражения с переменными. | | *Научатся* выполнять деление трёхзначного числа на двузначное методом подбора цифры в частном; читать равенства, используя математическую терминологию. | | **П:** понимать базовые межпредметные и предметные понятия; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К:** конструктивно решать конфликты, учитывая интересы сторон и сотрудничать с ними. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 106. |  |  | **Письменное деление с остатком на двузначное число.** | *Цель:* познакомить с письменным приёмом деления трёхзначного числа на двузначное при однозначном частном с остатком; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Письменное деление с остатком на двузначное число. Решение задач и уравнений. Значение буквенных выражений. | | *Научатся* выполнять деление трёхзначного числа на двузначное при однозначном частном с остатком; читать равенства, используя математическую терминологию; работать в парах; моделировать с помощью таблиц и решать задачи изученных видов. | | **П:** устанавливать математические отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.  **Р:** понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи.  **К:** строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства. | | Принятие образа «хорошего ученика». | |  | |
| 107. |  |  | **Алгоритм письменного деления на двузначное число.** | *Цель:* составить алгоритм письменного деления трёхзначного числа на двузначное; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Приём письменного деления на двузначное число. Решение задач и уравнений. Преобразование величин. Значение буквенных выражений. Порядок выполнения действий в вычислительных выражениях. | | *Научатся* выполнять деление трёхзначного числа на двузначное по алгоритму; читать равенства, используя математическую терминологию; выполнять преобразования единиц измерения, используя соотношения между ними; моделировать с помощью таблиц и решать задачи изученных видов. | | **П:** фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины, знаки.  **Р:** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме; проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно.  **К:** понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | |  | |
| 108. |  |  | **Письменное делении на двузначное число.** | *Цель:* закреплять письменный приём деления многозначного числа на двузначное; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи и уравнения. | | Приём письменного деления на двузначное число. Решение задач и уравнений. Нахождение площади треугольника. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. | | *Научатся* выполнять деление многозначного числа на двузначное; читать равенства, используя математическую терминологию; моделировать с помощью таблиц и решать задачи изученных видов; решать геометрические задачи. | | **П:** делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи; находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К:** понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | |  | |
| 109. |  |  | **Закрепление деления на двузначное число.** | *Цель:* продолжать учить выполнять письменное деление многозначного числа на двузначное; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать уравнения и задачи. | | Приём письменного деления на двузначное число. Решение задач и уравнений. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. | | *Научатся* выполнять деление многозначного числа на двузначное; решать уравнения; моделировать с помощью таблиц и решать задачи изученных видов; работать в парах. | | **П:** проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.  **Р:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей для её решения.  **К:** принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию, принимать участие в обсуждении математических фактов. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  | |
| 110. |  |  | **Решение задач. Закрепление пройденного.** | *Цель:* закреплять письменный приём деления многозначного числа на двузначное; совершенствовать вычислительные навыки, умения решать задачи; выполнять преобразования именованных чисел. | | Приём письменного деления многозначного числа на двузначное. Решение задач и уравнений. Составление выражений с переменной. Преобразование величин. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. | | *Научатся* выполнять деление многозначного числа на двузначное; выполнять преобразование единиц измерения, используя соотношения между ними; моделировать с помощью таблиц и решать задачи изученных видов. | | **П:** фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения, математические термины, символы и знаки.  **Р:** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К:** согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в паре; признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию. | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | |  | |
| 111. |  |  | **Закрепление по теме «Письменное деление на двузначное число»** | *Цель:* закреплять письменный приём деления многозначного числа на двузначное; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Решение задач на нахождение неизвестных по двум разностям, составление задач по чертежу. Действия с именованными числами. Деление в столбик, с остатком. | | *Научатся* выполнять письменное деление многозначного числа на двузначное; решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям, на движение в противоположных направлениях; работать в группах. | | **П:** осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения, математические термины, символы и знаки.  **Р:** понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  **К:** понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения; владеть навыками учебного сотрудничества. | | Принятие образа «хорошего ученика». | |  | |
| 112. |  |  | **Проверочная работа**  **на тему «Письменное деление на двузначное число»** | *Цель:* проверить умение делить многозначное число на двузначное; умение решать задачи. | | Приём письменного деления многозначного числа на двузначное. Решение задач и уравнений. Преобразование величин. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. | | *Научатся* работать самостоятельно; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения, контролировать свою работу и её результат. | | **П:** проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения, математические термины, символы и знаки.  **Р:** принимать и сохранять учебные задачи; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей для её решения.  **К:** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  | |
| 114.  115. |  |  | **«Что узнали. Чему научились»** | *Цель:* закреплять приёмы деления многозначного числа на двузначное; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Приёмы деления на двузначное число. Составление выражений. Решение уравнений и составных задач изученных видов. Нахождение части от целого и целое по его части. Геометрические фигуры. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. | | *Научатся* выполнять письменное деление многозначного числа на двузначное; решать задачи изученных видов; читать равенства, используя математическую терминология; составлять и решать уравнения; работать в парах. | | **П:** выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий.  **К:** осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; применять изученные правила общения. | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | |  | |
| 116. |  |  | **Странички для любознательных. Задачи-расчёты.** | *Цель:* закреплять приёмы деления многозначного числа на двузначное; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Приёмы деления на двузначное число. Составление выражений. Решение уравнений и составных задач изученных видов. Нахождение части от целого и целое по его части. Геометрические фигуры. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. | | *Научатся* выполнять письменное деление многозначного числа на двузначное; решать задачи изученных видов; читать равенства, используя математическую терминология; составлять и решать уравнения; работать в парах. | | **П:** выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий.  **К:** осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; применять изученные правила общения. | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | |  | |
| 117. |  |  | **Письменное деление на трёхзначное число.** | *Цель:* познакомить с письменным приёмом деления на трёхзначное число. | | Письменное деление на трёхзначное число. Решение задач. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. | | *Научатся* выполнять письменное деление на трёхзначное число; читать равенства, используя математическую терминологию; моделировать с помощью таблиц и решать задачи изученных видов. | | **П:** делать вывод по аналогии и проверять эти выводы; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки.  **Р:** осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи; находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К:** понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | | **Презентация «Деление на трёхзначное число»**  <http://ppt4web.ru/matematika/delenie-na-trjokhznachnoe-chislo.html>  Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 118. |  |  | **Приём письменного деления на трёхзначное число.** | *Цель:* продолжить работу над письменными приёмами деления на трёхзначное число; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Приём письменного деления на трёхзначное число. Решение задач. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. | | *Научатся* выполнять письменное деление на трёхзначное число; моделировать с помощью схематических чертежей и решать задачи на движение; читать равенства, используя математическую терминологию. | | **П:** проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения, математические термины, символы и знаки.  **Р:** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К:** контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела. | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | |  | |
| 119. |  |  | **Упражнение в делении на трёхзначное число.** | *Цель:* закреплять письменный приём деления на трёхзначное число; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Приём письменного деления на трехзначное число. Решение задач. Составление обратных задач. Сравнение выражений. Порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок. | | *Научатся* выполнять письменное деление на трёхзначное число и делать проверку; моделировать с помощью схематических чертежей и решать задачи изученных видов. | | **П:** фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме.  **Р:** принимать и сохранять учебные задачи; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей для её решения.  **К:** согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в паре; признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию. | | Принятие образа «хорошего ученика». | |  | |
| 120. |  |  | **Проверка деления на трёхзначное число умножением.** | *Цель:* развивать умение выполнять проверку деления умножением; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Приём письменного деления на трёхзначное число. Решение задач. Составление обратных задач. Сравнение выражений. Порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок. | | *Научатся* выполнять проверку деления умножением; моделировать с помощью схематических чертежей и решать задачи изученных видов; выполнять преобразование единиц измерения, используя соотношения между ними. | | **П:** проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.  **Р:** принимать и сохранять учебные задачи; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей для её решения.  **К:** понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  | |
| 121. |  |  | **Деление на трёхзначное число с остатком.** | *Цель:* развивать умения выполнять деление с остатком и делать проверку; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Приём письменного деления с остатком на трёхзначное число. Решение задач и уравнений. Вычисления с именованными числами. | | *Научатся* выполнять деление с остатком и делать проверку; моделировать с помощью схематических чертежей и решать задачи изученных видов; выполнять преобразования единиц измерения, используя соотношения между ними. | | **П:** проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.  **Р:** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К:** принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию. | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | | **Презентация «Деление с остатком»**  <http://viki.rdf.ru/item/779/download/> | |
| 122. |  |  | **Закрепление деления на трёхзначное число.** | *Цель:* закреплять умение выполнять деление на трёхзначное число; познакомить со способами деления, когда в частном есть нули; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Приёмы письменного деления на трёхзначное число. Проверка деления умножением. Решение задач и уравнений. Составление выражений. | | *Научатся* выполнять деление на трёхзначное число, когда в частном есть нули; моделировать с помощью схематических чертежей, таблиц, решать задачи изученных видов; составлять и решать уравнения; определять с помощью модели угольника виды углов. | | **П:** осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами.  **Р:** планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения.  **К:** согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, корректно отстаивать свою позицию. | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | |  | |
| 123. |  |  | **Странички для любознательных.** | *Цель:* закреплять приёмы письменного умножения и деления на трёхзначное число; совершенствовать вычислительные навыки, умения решать задачи и уравнения, выполнять действия с именованными числами. | | Использование приёмов умножения. Решение задач изученных видов. Решение уравнений. Нахождение значений числовых выражений. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. | | *Научатся* выполнять умножение и деление на трёхзначное число; моделировать с помощью схематических чертежей, таблиц и решать задачи изученных видов; решать уравнения; выполнять преобразования единиц измерения, используя соотношения между ними. | | **П:** самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике; использовать математические знания в расширенной области применения.  **Р:** выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке.  **К:** использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в ходе решения учебно-познавательных задач. | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | |  | |
| 124. |  |  | **«Что узнали. Чему научились»** | *Цель:* закреплять приёмы письменного умножения и деления на трёхзначное число; совершенствовать вычислительные навыки, умения решать задачи и уравнения, выполнять действия с именованными числами. | | Использование приёмов умножения. Решение задач изученных видов. Решение уравнений. Нахождение значений числовых выражений. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. | | *Научатся* выполнять умножение и деление на трёхзначное число; моделировать с помощью схематических чертежей, таблиц и решать задачи изученных видов; решать уравнения; выполнять преобразования единиц измерения, используя соотношения между ними. | | **П:** самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике; использовать математические знания в расширенной области применения.  **Р:** выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке.  **К:** использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в ходе решения учебно-познавательных задач. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  | |
| 125. |  |  | **Контрольная работа № 9**  **по теме «Деление на двузначное и трёхзначное число».** | *Цель:* проверить знания, умения и навыки по теме «Деление на двузначное и трёхзначное число». | | Приёмы деления на двузначное и трёхзначное число, вычисления с именованными числами; решение текстовых задач т уравнений; значение выражений с переменными; порядок выполнения действий в числовых выражениях. | | *Научатся* работать самостоятельно; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения; контролировать свою работу и её результат. | | **П:** выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изученным темам; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения, математические термины, символы и знаки.  **Р:** выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения темы.  **К:** строить устные высказывания в соответствии с учебной ситуацией; применять изученные правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | |  | |
| 126. |  |  | **Анализ контрольной работы. Что узнали. Чему научились.** | *Цель:* проанализировать и исправить ошибки , допущенные в контрольной работе; подготовить к олимпиаде. | | Приёмы деления на двузначное и трёхзначное число, вычисления с именованными числами; решение текстовых задач т уравнений; значение выражений с переменными; порядок выполнения действий в числовых выражениях. | | *Научатся* понимать причины допущенных ошибок; выполнять работу над ошибками; выполнять задания творческого и поискового характера. | | **П:** самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике; использовать математические знания в расширенной области применения.  **Р:** выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке.  **К:** использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в ходе решения учебно-познавательных задач. | | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир. | |  | |
| **Итоговое повторение (10 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 127. |  |  | **Нумерация многозначных чисел.** | *Цель:* повторить нумерацию; совершенствовать вычислительные навыки. | | Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Римские цифры. Чтение, запись и сравнение римских чисел. | | *Научатся* читать, записывать и сравнивать многозначные числа; определять место числа в натуральном ряду; называть цифру определённого разряда, класса; представлять число в виде суммы разрядных слагаемых. | | **П:** самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, справочнике и других источниках.  **Р:** адекватно проводить самооценку результатов своей деятельности, понимать причины неуспеха.  **К:** понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях | |  | |
| 128. |  |  | **Выражения и уравнения.** | *Цель:* закреплять умения читать и записывать выражения, равенства и неравенства, составлять и решать уравнения; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | | Запись числовых и буквенных выражений. Сравнение числовых и буквенных выражений. Решение уравнений. | | *Научатся* читать и записывать выражения, равенства, неравенства, уравнения; решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»; работать в парах. | | **П:** выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изученным темам; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения, математические термины, символы и знаки.  **Р:** выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения темы.  **К:** строить устные высказывания в соответствии с учебной ситуацией; применять изученные правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности | | Развитие познавательных интересов,  учебных  мотивов. | |  | |
| 129. |  |  | **Арифметические действия: сложение, вычитание, умножение, деление** | *Цель:* закреплять знания об арифметических действиях сложения, вычитания, умножения и деления; совершенствовать вычислительные навыки. | | Выполнение арифметических действий в выражениях со скобками и без скобок. Деление с остатком. Решение уравнений. | | *Научатся* выполнять арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать изученные вычислительные приёмы; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения. | | **П:** устанавливать математические отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.  **Р:** выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке.  **К:** использовать речевые средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности. | | Принятие образа «хорошего ученика». | |  | |
| 130. |  |  | **Правила о порядке выполнения действий** | *Цель:* повторить правила о порядке действий в выражениях; совершенствовать вычислительные навыки; прививать познавательный интерес к предмету; развивать умение использовать в работе ранее полученные знания. | | Соблюдение порядка выполнения действий в числовых выражениях. | | *Научатся* применять правила о порядке выполнения действий; выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. | | **П:** проводить несложные обобщения и использовать математические знанияврасширенной области применения; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать логические операции.  **Р:** планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения.  **К:** принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | |  | |
| 131. |  |  | **Итоговая контрольная работа № 10** | *Цель:* проверить знания, умения и навыки по теме «Деление на двузначное и трёхзначное число». | | Приёмы деления на двузначное и трёхзначное число, вычисления с именованными числами; решение текстовых задач т уравнений; значение выражений с переменными; порядок выполнения действий в числовых выражениях. | | *Научатся* работать самостоятельно; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения; контролировать свою работу и её результат. | | **П:** выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изученным темам; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения, математические термины, символы и знаки.  **Р:** выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения темы.  **К:** строить устные высказывания в соответствии с учебной ситуацией; применять изученные правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности. | |  | |  | |
| 132. |  |  | **Анализ к/р. Величины. Геометрические фигуры.** | *Цель:* систематизировать знания по теме «Величины» и «Геометрические фигуры»; совершенствовать вычислительные навыки. | | Действия с величинами. Преобразование единиц измерения. Виды треугольников, четырёхугольников. Площадь и периметр фигур. Длина ломаной. Решение задач изученных видов. | | *Научатся* выполнять действия с величинами; выполнять преобразования единиц измерения, используя соотношения между ними; распознавать геометрические фигуры; определять виды треугольников, четырёхугольников; находить площадь и периметр фигур, длину ломаной. | | **П:** проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.  **Р:** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К:** принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию. | | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир. | |  | |
| 133. |  |  | **Решение задач изученных видов** | *Цель:* закреплять умение решать задачи; совершенствовать вычислительные навыки; развивать логическое мышление. | | Решение простых и составных текстовых задач. Составление задач по таблицам. | | *Научатся* моделировать с помощью схематических чертежей, таблиц и решать задачи изученных видов; объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи; дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом; ориентироваться в разнообразии способов | | **П:** проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.  **Р:** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К:** принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях | |  | |
| 134. |  |  | **Диагонали прямоугольника (куба) и их свойства.** | *Цель:* Познакомить со свойствами диагоналей прямоугольника и квадрата. Научить строить на нелинованной бумаге прямоугольник и квадрат с помощью циркуля и линейки. | | Диагонали прямоугольника и квадрата. Свойства диагоналей прямоугольника и квадрата. Построение прямоугольника и квадрата с помощью циркуля и линейки. | | *Научатся* строить на нелинованной бумаге прямоугольник и квадрат с помощью циркуля и линейки, зная свойства диагоналей. | | **П:** проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.  **Р:** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К:** принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | | **Презентация «Что изучает геометрия»**  <http://viki.rdf.ru/item/3708/> | |
| 135. |  |  | **Развёртка куба, параллелепипеда (ребро, вершина, грань)** | *Цель:* познакомить с названиями частей куба и параллелепипеда. Чертить развёртки куба и параллелепипеда. | | Развёртка куба, параллелепипеда. Грани, рёбра, вершины. Развёртка куба, параллелепипеда. | | *Научатся* строить развёртки куба и параллелепипеда. | | **П:** проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.  **Р:** находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  **К:** принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию. | | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир. | | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро | |
| 136. |  |  | **Развёртка пирамиды (вершина, грани, рёбра), конуса, цилиндра.** | *Цель:* познакомить с названиями частей пирамиды: грани, вершины, рёбра. Чертить развёртку пирамиды и конуса, изготовление моделей пирамиды, конуса, цилиндра. | | Пирамида, конус, цилиндр. Развёртка, модель. | | *Научатся* чертить развёртки пирамиды, конуса и цилиндра и изготовлять их модели. | | **П:** устанавливать математические отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.  **Р:** выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке.  **К:** использовать речевые средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях | |  | |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса МБОУ СОШ № 4 составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению, авторской программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. Программа реализуется по УМК «Школа России».

**Цели обучения:**

1. овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
2. развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
3. обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи обучения:**

1. развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
2. учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
3. формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
4. развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
5. формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
6. обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
7. расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
8. обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
9. работать с различными типами текстов;
10. создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность.

**Общая характеристика предмета.**

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

На уроках литературного чтения используются учебно-лабораторное оборудование (интерактивная доска, проектор, документ-камера, цифровые микроскопы, электронное приложение к учебнику) и интерактивные технологии, позволяющие повысить наглядность и эргономику восприятия учебного материала, что положительно отражается на учебной мотивации и эффективности обучения.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Продолжительность учебного года составляет 34 недели. Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 4 на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе выделяется 102 ч (3 ч в неделю).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что  литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

**Результаты изучения учебного предмета**

В 4 классе программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

|  |
| --- |
| ***Личностными*** результатами обучающихся являются: |
| 1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; 2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; 4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; 6. овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; 7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; 9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. |

|  |
| --- |
| ***Метапредметными*** результатами обучающихся являются: |
| 1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; 3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 6. использование различных способов поиска учебной ин формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 7. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; 8. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; 9. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 10. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих. |

***Предметными результатами*** обучающихся являются:

|  |
| --- |
|  |
| 1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2. осознание значимости чтения для личного развития; 3. формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; 4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; 5. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); 6. умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 7. умение самостоятельно выбирать интересующую литера туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; 8. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; 9. умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. |

**Содержание учебного предмета.**

Круг произведений для чтения

В круг чтения для 4 класса входят произведения, представляющие все основные области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классическая и современная литература.

**Былины. Летописи. Жития**

О былинах.«Ильины три поездочки».Летописи.Жития.«И повесил Олег щит свой па вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского».

**Чудесный мир классики**

П.П.Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Ке-риб»; Л.Н.Толстой «Как мужин убрал камень», А. П. Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь**

Ф.И.Тютчев.«Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;  А. А. Фет.«Весенний дождь», «Бабочка»;Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н.Плещеев.«Дети и птичка»; И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»;Н.А.Некрасов.«Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;И.А.Бунин.«Листопад».

**Литературные сказки**

В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»;П.П.Бажов. «Серебряное копытце»;С.Т. Аксаков.«Аленький цветочек»;В.М.Гаршин.«Сказка о жабе и розе».

**Делу время — потехе час**

 Е.Д.Шварц.«Сказка о потерянном времени»; В.Ю.Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Страна детства**

Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М.М.Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь**

 В.Я.Брюсов. «Опять сон», «Детская»;  С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»;  М. Н. Цветаева.«Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

**Природа и мы**

Д.Н.Мамин-Сибиряк.«Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М.Пришвин. «Выскочка»; Е.И.Чарушин. «Кабан»; В.П.Астафьев.«Стрижонок Скрип»

**Поэтическая тетрадь**( 5 ч )

 Б.Л.Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д.Б.Кедрин. «Бабье лето»;Н.М.Рубцов.«Сентябрь»;С.А.Есенин.«Лебедушка».

**Родина**

 И.С.Никитин «Русь»; С.Д.Дрожжин.«Родине»;А.В.Жигулин. «О,Родина!    В    неярком    блеске...».

**Страна «Фантазия»**

Е.С.Велтистов.«Приключения Электроника».К.Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература**

Дж.Свифт.«Путешествие Гулливера»;Г.X.Андерсен «Русалочка»;М.Твен «Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете»

Программа содержит следующие разделы:

Вводный урок по курсу литературного чтения. Летописи, былины, жития. Чудесный мир классики**.** Поэтическая тетрадь. Литературные сказки. Делу время-потехе час. Страна детства.Природа и мы. Родина.Страна Фантазия. Зарубежная литература.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Часы | Проектные работы |
| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения. | 1 ч. |  |
| 2. | Былины. Летописи. Жития | 7 ч | Проект «Создание календаря исторических событий» |
| 3. | Чудесный мир классики | 18 ч. |  |
| 4. | Поэтическая тетрадь . | 9 ч. |  |
| 5. | Литературные сказки. | 14 ч. |  |
| 6. | Делу время - потехе час | 7 ч. |  |
| 7. | Страна детства | 6 ч. |  |
| 8. | Поэтическая тетрадь. | 4 ч. |  |
| 9. | Природа и мы | 10 ч. | Проект «Природа и мы» |
| 10. | Поэтическая тетрадь . | 6 ч. |  |
| 11. | Родина | 5 ч. | Проект «Они защищали Родину» |
| 12. | Страна Фантазия | 4 ч. |  |
| 14. | Зарубежная литература. | 11ч. |  |
|  | **Итого** | **102ч.** | **3** |

**Материально-техническое обеспечение**

**Список литературы**

**Для учителя:**

1.Л.Ф.Климанова. В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская. «Литературное чтение», учебник 4 класс, в 2-х частях, издательство «Просвещение»,2014г.

2.С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс. Издательство «ВАКО» 2014 год.

3.С.В.Кутявина. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс. Издательство «ВАКО», 2014г.

4.Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

5.Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 4 класс.

**Для ученика:**

1. Л.Ф.Климанова. В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская. «Литературное

чтение», учебник 4 класс, в 2-х частях, издательство «Просвещение», 2014г.

**Печатные пособия:**

1.Портреты русских и зарубежных писателей.

2. Иллюстрационный материал

**Компьютерные и информационно-коммуникабельные средства:**

1.Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой.

**Технические средства обучения:**

1.Персональный ноутбук.

2.Интерактивная доска.

3.Проектор.

4.Принтер.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | | ***План*** | ***Факт*** | ***Тема урока (страницы учебника, тетради)*** | ***Решаемые проблемы*** | ***Понятия*** | ***Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)*** | | | | ***ЭОР***  ***Электронные образовательные ресурсы*** |
|  | |  |  |  |  | ***Предметные результаты*** | | ***УУД***  ***(регулятивные, познавательные, коммуникативные)*** | ***Личностные результаты*** |
| **ВВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (1Ч)** | | | | | | | | | | | |
| 1. | |  |  | **Вводный урок** | Какую информацию можно получить, рассматривая обложку учебника и тетради?  **Цель:**  познакомить и заинтересовать новой учебной книгой; учить работать с книгой | Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | | *Научатся* пользоваться учебником, словарем; знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; | **Р.**: ориентироваться в учебнике, находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника  **П.:** предполагать на основе названия содержание главы, познакомиться со структурой учебной книги, использовать условные обозначения  **К.**: составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | Проявлять бережное отношение к книге, аккуратность |  |
| **ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, ЖИТИЯ (7Ч)** | | | | | | | | | | | |
| 2. | |  |  | **Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»**  С. 3-9 | Для чего нужны летописи?  **Цель:** ознакомить учащихся с первым разделом учебника; развивать память и внимание; воспитывать культуру и уважение к истории России | Знакомство с названием раздела. Содержание раздела. Летописи, былины, жития  События летописи | | *Научатся п*онимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры, понимать значение слова «летопись»,  оценивать свои знания и достижения.  правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы | **Р.**: Планировать работу по теме, используя условные обозначения, объяснять пословицы по изучаемой теме  **П**.: прогнозировать содержание раздела; проводить анализ научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли  **К.**: обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения | Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего |  |
| 3. | |  |  | **Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»**  С. 10-11 | Почему люди оплакивали Олега?  **Цели:** познакомить с отрывками из летописей, помочь понять необходимость знания истории; развивать интерес истории, историческим произведениям; развивать умение находить в тексте устаревшие слова. | Летописи, баллады, былины. Жанры литературных произведений Словарная работа (литературоведческая пропедевтика): *летопись, волхвы, кудесник, слыть* | | *Научатся* использоватьразные виды чтения (изучающее(смысловое), выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.**: анализ научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли  **К.:** ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения | Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ | **Презентация** «Устное народное творчество»  <http://literata.ru/engine/download.php?id=8> |
| 4. | |  |  | **Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».**  С.12-16 | Как необходимо читать текст былины?  **Цели:** познакомить учащихся с поэтическим текстом былины «Ильины три поездочки»; обобщить и обогатить знания о былинах, учить правильно читать их, понимать исторический текст; работать над содержанием былины; обучать выразительному чтению, находить аналогии с реальными историческим событиями; развивать память, внимание, речь, мышление, воображение. | Значение трех поездок Ильи Муромца для Русского государства.Отличительные черты былины | | *Научатся* использоватьразные виды чтения (изучающее(смысловое), выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев определять их характер, называть виды народных песен | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.**: анализ поэтического текста, выделение в нем основной мысли  **К.:** ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения | Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ проявлять самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения |  |
| 5. | |  |  | **Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.**  С. 17-21 | Как необходимо читать текст былины?  **Цели:** познакомить учащихся с поэтическим текстом былины «Ильины три поездочки»; обогатить знания о былинах; учить делить текст на части, понимать исторический текст, составлять рассказ о былинном герое по картине, находить аналогии с реальными историческими событиями; развивать память, внимание, мышление, воображение. | Герой былины — защитник государства Российского. Составление рассказа по репродукциям картин, описание характера человека, внешнего вида | | *Научатся* осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта | **Р.:** ставить перед собой и реализовывать практическую творческую задачу, планировать свою деятельность;  **П.**: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения языка (речи)  **К.**: формулировать высказывание на основе личного опыта; устно строить монологический текст, понятный для партнеров | Испытывать чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ-умелец, создающий уникальные произведения устного народного творчества и декоративно-прикладного искусства | **Презентация** «Декоративно-прикладное творчество России»  [http://ppt4web.ru/mkhk/dekorativno-prikladnoe-tvorchestvo-rossii.html#](http://ppt4web.ru/mkhk/dekorativno-prikladnoe-tvorchestvo-rossii.html) |
| 6. | |  |  | **Сергий Радонежский — святой земли Русской**  С. 21 | Почему Сергий Радонежский — святой земли Русской?  **Цели:** познакомить с краеведческими фактами и материалами (история храма в селе Ново-Сергиево); формировать устойчивый интерес к предмету, желание больше узнавать о православной культуре России; учить внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас; развивать творческие способности учащихся, память, речь, мышление. | Жития святых,  памят­ник преподобному Сергию Радонежскому, монастырь, благословение | | *Научатся*  использовать раз­ные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поис­ковое), осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, создавать собственный текст на основе художественного произ­ведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта | **Р.**: формулирова­ние учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.**: использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энцик­лопедиях и интерпретация информации в соответствии с ком­муникативными и познавательными задачами,  **К.:** ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения | Формировать чувство гордости за свою родину, ее историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разно­образии природы, народов, культур и религий |  |
| 7. | |  |  | **Житие Сергия Радонежского**  С. 22-31 | Чем отличался Варфоломей от других детей ?  **Цели:** познакомить учащихся с отрывком из «Жития СергияРадонежского»; формировать эмоционально-личностное отношение к культурологическим и историческим фактам, сообщаемым на уроке; учить работать с книгой, читать осознанно, выразительно. | Жития святых,  памят­ник преподобному Сергию Радонежскому, монастырь, благословение | | *Научатся* использовать раз­ные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поис­ковое), осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, создавать собственный текст на основе художественного произ­ведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта | **Р.**: формулирова­ние учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.**: использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энцик­лопедиях и интерпретация информации в соответствии с ком­муникативными и познавательными задачами,  **К.:** ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения | Формировать чувство гордости за свою родину, ее историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разно­образии природы, народов, культур и религий |  |
| 8. | |  |  | **Проект «Создание календаря исторический событий»**  **Оценка достижений**  С. 32-34 | Что мы узнали? Чему научились?  **Цели:** обобщить знания по разделу; учить прислушиваться к мнению товарищей, принимать правильное решение в коллек­тиве, отстаивать свою точку зрения; развивать речь, мышление и творческие способности | Летописи, былины, сказания, жития | | *Научатся*  выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, са­мостоятельно составляя краткую аннотацию | **Р.**: формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке.  **П.**: анализ прочитанного текста, выде­ление в нем основной мысли.  **К.:** отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения | Проявлять бережное отношение к художественной книге, аккуратность в ее использовании,  приобретать навыки сотрудничества |  |
| **ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (18 Ч)** | | | | | | | | | | | |
| 9. | |  |  | **Знакомство с названием раздела.**  **П.П. Ершов «Конек-горбунок»**  С. 35-59 | Какие произведения будем изучать в этом разделе?  **Цели:** познакомить с новым разделом; познакомить с жизнью и творчеством П.П. Ершова развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение | Литературные сказки, начало и конец сказки, развитие основной мысли, герои произведения, особенности языка сказок | | *Научатся* прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенны переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух; исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | **Р.:** анализировать причины  успеха/неуспеха с помощью оценочных  шкал и знаковой системы; стремиться  достичь необходимый для продолжения  образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития.  **П.**: поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.  **К**.: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе  (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение | Осознавать  пользу  книг и значимость  чтения для  себя, для  своего личностного  роста и развития,  обосновывать мотивы посещения библиотеки  и выбор книг по своему интересу; приобретать навыки сотрудничества | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 10. | |  |  | **П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок**  **С. 39-59** | Чему учит сказка?  **Цели:** формировать навык чтения, прежде всего его правильность и выразительность;  совершенствовать поисковый способ чтения; помочь выявить художественные особенности литературной и  народной сказки (построение, язык), идею произведения, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками | Смысловые части текста сказки. Литературные и народные сказки, начало и конец сказки, развитие основной мысли, герои произведения, особенности языка сказок | | *Научатся* читать вслух с постепенны переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух; исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | **Р.**: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая их во внешней речи.  **П.**: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.  **К.**: строить устные и письменные монологические высказывания о репродукциях картин с использованием опорных слов и следуя советам,  предложенным авторами УМК; отражать в речи свои впечатления и возникшие от увиденного чувства | Определять мотивацию действий персонажей  художественного  произведения и проявлять личное отношение к персонажам сказки в своих  высказываниях | **Презентация** П.П. Ершов «Конек-горбунок»  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/09/27/prezentatsiya-ppershov-konek-gorbunok> Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 11. | |  |  | **П.П. Ершов «Конек-горбунок». Характеристика героев.**  С. 39-61 | Какие испытания  выпали на долю Ивана? Какие  человеческие качества помогли  Ивану обрести счастье?  Цели: формировать умение определять особенности волшебной сказки, называть волшебные предметы, описывать  волшебные события, использовать слова с противоположным  значением при характеристике  героев, называть основные черты характера героев | Литературные сказки, начало и конец сказки, развитие основной мысли, герои произведения, особенности языка сказок | | *Научатся* осознанно читать текст,  определять тему,  главную мысль  произведения; пересказывать текст;  участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное  отношение к про-  читанному; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные  понятия и их смысловые оттенки  в своих оценочных  высказываниях | **Р.**: формулировать учебную  задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически  сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность /неудовлетворенность своей работой на уроке.  **П.:** анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге  **К.:** ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | Формирование систем нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 12. | |  |  | **А.С. Пушкин «Няне»**  С. 62-67 | Что мы знаем об А.С. Пушкине?  **Цели:** познакомить с жизнью и творчеством А.С. Пушкина или напомнить о них; развивать умения выразительно читать произ­ведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам. | Правильность чтения. Нормы литературного произношения. Выбор интонации для чтения вслух | | *Научатся* прогнози­ровать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | **Р.**: фор­мулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планиро­вание вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.:** анализ художественного текста, умение ориентироваться в учебной и худо­жественной книге.  **К**.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных дей­ствий, умение договариваться о совместных действиях) | Формирование системы нравственных ценностей про­явление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент)  **Презентация «Жизнь и творчество А.С. Пушкина»**  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-v-3-klasse-aspushkin> |
| 13. | |  |  | **А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...».**  С. 67-69 | С какой интонацией прочитать произведение?  **Цели:** познакомить с жизнью и творчеством А.С. Пушкина или напомнить о них; развивать умения выразительно читать произ­ведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам. | Правильность чтения. Нормы литературного произношения. Выбор интонации для чтения вслух | | *Научатся* прогнози­ровать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | **Р.**: фор­мулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планиро­вание вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.:** анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключе­вых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и худо­жественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.  **К**.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных дей­ствий, умение договариваться о совместных действиях) | Формирование системы нравственных ценностей про­явление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 14. | |  |  | **А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...»**  С. 70-90 | Почему история о царевне и семи богатырях названа сказкой?  **Цели:** познакомить со сказкой А.С. Пушкина; обучать грамотному, выразительному чте­нию; учить сравнивать сказки народные и литературные, формировать умения анализировать литературное произведение, аргументировать свой ответ, учить видеть скрытый смысл, заключенный в сказках; воспитывать культуру речи, куль­туру слушания, культуру высказывания, культуру эмоций; развивать память, логическое мышление, речь. | Тема сказки. События сказочного текста. Литературная сказка, сказка в стихах, построение сказки, герои сказки, нравственный потенциал в литературной сказке | | *Научатся* читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, пони­мание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изуче­нию темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П**..: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста  **К.**: ответы на вопросы на основе ху­дожественного текста учебника, осмысление правил взаимодей­ствия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность челове­ческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению твор­чества А.С. Пушкина. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 15. | |  |  | **А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Характеристика героев**  С. 70-91 | Как составить характеристику героев?  **Цели:** учить анализи­ровать поступки героев; учить различать положительных и отрицательных героев, давать краткую характеристику главных героев, оценку их поступкам; обучать работать с текстом учебника, давать ответы, опираясь на текст; развивать память, речь, мышление | План характеристики героя сказки, составление характеристики героев по плану, делении героев на группы | | *Научатся* называть анализировать поведение героев, читать осознанно вслух тек­сты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка | **Р.:** выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознавать смысл и назначение позитивных  установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке,  проговаривая во внешней речи.  **П.***:* анализ художественного текста, по­иск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге,  **К**.: осознавать цель своего высказывания; объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности | Осмысливать  мотивы  учебной  деятельности | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 16. | |  |  | **А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части**  С. 70-91 | Чему учит нас эта сказка?  **Цели:** формировать умения анализировать литературное произведение, аргументировать свой ответ, учить делить текст на части; видеть скрытый смысл, заключенный в сказках; воспитывать культуру речи, куль­туру слушания, культуру высказывания, культуру эмоций; развивать интерес к чтению произведений | Составление плана сказки | | *Научатся* делить текст на составные части, составлять его про­стой план,воспринимать на слух художественное произведение | **Р.**: составлять план работы по решению учебной задачи  **П**.: определять нравственный смысл литературной сказки; понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение  **К.**: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе; объяснять  сверстникам способы конструктивной  и продуктивной бесконфликтной деятельности | Осмысливать  мотивы  учебной  деятельности | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 17. | |  |  | **М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»**  С. 92-96 | Как определить основное содержание произведения?  **Цели:** познакомить с жизнью и творчеством М.Ю. Лермон­това; дать представление о разнообразии жанров произведений автора (стихи, сказки); учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; закрепить знания о сред­ствах художественной выразительности (метафоры, эпитеты, сравнения); воспитывать уважительное отношение к природе. | Правильность  чтения: безошибочное  чтение незнакомого текста  с соблюдением норм литературного  произношения. Сред­ства художественной выразительности (метафоры, эпитеты, сравнения)  Содержание, основная мысль | | *Научатся*  прогнозировать содержания произведения, перечислять произведения М.Ю. Лермонтова, понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого | **Р.**: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей рабо­ты на уроке  **П.:** понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведение, умения работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориен­тироваться в учебной и художественной книге  **К**.: ответы на во­просы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязан­ностей, составление плана совместных действий, умение догова­риваться о совместных действиях) | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к близким, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность поло­жительных качеств характера), проявление интереса к произве­дениям М.Ю. Лермонтова. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 18. | |  |  | **М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»**  С. 97-110 | Что означает название сказки?  **Цели:** познакомить с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова; отрабатывать навыки выразительного чтения стихотворений; развивать поэтический слух, воображение и образное мышление, речь, творческие способности; учить определять тему, идею произведения, анализировать поступки героев, правиль­но отвечать на вопросы; развивать интерес к чтению лирических текстов | Созвучие в словах (рифма). Понимание содержания литературного произведения. Правильность  чтения: безошибочное  чтение незнакомого текста  с соблюдением норм литературного  произношения.  Содержание, основная мысль | | *Научатся*  прогнозировать содержания произведения, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей | **Р.**: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей рабо­ты на уроке  **П.:** понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведение, умения работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориен­тироваться в учебной и художественной книге  **К**.: ответы на во­просы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязан­ностей, составление плана совместных действий, умение догова­риваться о совместных действиях) | Ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним | **Презентация** «Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова»  <http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/prezentatsiya-myu-lermontov> |
| 19. | |  |  | **М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.**  С. 97-110 | К какому виду сказок можно отнести произведение?  **Цели:** познакомить с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова; отрабатывать навыки выразительного чтения стихотворений; развивать поэтический слух, воображение и образное мышление, речь, творческие способности; учить определять тему, идею произведения, развивать интерес к чтению лирических текстов | Осознанность и выразительность чтения. Выбор темпа чтения (быстро, четко, громко или напевно, медленно) | | *Научатся* пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; | **Р.:** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть)  **П.**: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности  **К**.: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях справочниках, энциклопедиях для детей | Ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним |  |
| 20. | |  |  | **М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.**  С. 97-111 | О каких чертах характера говорят поступки героев?  **Цели:** анализировать поступки героев, правиль­но отвечать на вопросы; ; учить определять тему, идею произведения, развивать интерес к чтению лирических текстов | Характеристика героев, отношение к ним. | | *Научатся* находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; | **Р.**: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть)  **П.**: осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет)  **К.**: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7-8 предложений | Ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним |  |
| 21. | |  |  | **Л.Н. Толстой «Детство»**  С. 112-118 | О чем вспоминает автор?  **Цели:** познакомить с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого; развивать умения выразительно читать произведение, переда­вая интонацией настроение, понимать смысл произведения; прививать любовь к чтению, внимательное отношение к близким людям. | Повествовательный текст (рассказ, события, тема, главная мысль, герои произведения). Детские воспоминания писателя. Семья писателя, его отношение к родным | | *Научатся* прогнози­ровать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н. Толстого, понимание основной мысли, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и худо­жественной книге, самостоятельный целенаправленный выбор книги на основе заданного материала | **Р.:** фор­мулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учи­телем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.:** понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом (осмысление структурных особенностей, понимание основной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге  **К.:** осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распреде­ление обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | Формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произ­ведениям Л.Н. Толстого. | **Презентация** «Жизнь и творчество Л.Н. Толстого»  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/prezentaciya-lntolstoy-z-klass> |
| 22. | |  |  | **Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя.**  С. 112-118 | Какой характер главного героя?  **Цели:** формировать мыслительную деятельность учащихся; развивать умения находить нужный отрывок в тексте по вопросам, понимать смысл произведения; прививать любовь к чтению, внимательное отношение к близким людям. | Повествовательный текст (рассказ, события, тема, главная мысль, герои произведения). Детские воспоминания писателя. Семья писателя, его отношение к родным | | *Научатся* прогнози­ровать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н. Толстого, понимание основной мысли, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и худо­жественной книге, самостоятельный целенаправленный выбор книги на основе заданного материала | **Р.:** фор­мулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учи­телем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.:** понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом (осмысление структурных особенностей, характеристика героев произведения, понимание основной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге  **К.**: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распреде­ление обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | Формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произ­ведениям Л.Н. Толстого. | **Презентация** «Жизнь и творчество Л.Н. Толстого»  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/prezentaciya-lntolstoy-z-klass> |
| 23. | |  |  | **Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»**  С. 119 | В чем заключается главная мысль басни?  **Цели:** познакомить с басней Л.Н. Толстого; развивать умения выразительно читать произведение, понимать смысл произведения; прививать любовь к чтению, внимательное отношение к близким людям. | Чтение басен. Нравственные ценности в баснях. Структурные особенности басни, характеристика героев басни, мораль басни | | *Научатся* прогнози­ровать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н. Толстого, понимание основной мысли | **Р.**: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи  **П.:** понимать главную мысль текста, размышлять, ориентироваться в учебной и художественной книге  **К**.: уметь работать в паре (группе); уметь выслушивать товарища по группе; не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента | Осмыслять базовые ценности (красота, любовь, понимание); посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к урокам литературного чтения | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 24. | |  |  | **А. П. Чехов «Мальчики».**  С. 120-133 | Почему А.П. Чехов назвал свой рассказ «Мальчики»?  **Цели** познакомить с творчеством А.П. Чехова; отрабатывать навыки правильного, выразительного чтения; воспитывать чувство ответственности перед окружающими людьми; развивать память, речь, мышление. | Ответы на вопросы, отличие рассказа от сказки, жанры художествен­ной литературы**,** деление текста на составные части | | Научатся прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения А.П. Чехова, понимание основной мысли, поиск необходимой информации в книге | **Р**.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной дея­тельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П**.: по­нимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом (осмысление структурных особенностей, понимание основной мысли  **К.**: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимо­действия в паре и группе | Формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, со­чувствие), проявление интереса к произведениям А.П. Чехова. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 25. | |  |  | **А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени.**  С. 120-134 | Как автор относится героям?  **Цели:** учить раскрывать смысл произведения, характеризовать героев; воспитывать чув­ство ответственности перед окружающими людьми; развивать память, речь, мышление. воспитывать интерес к миру детской художественной литературы | Система нравственных ценностей. Ответы на вопросы, отличие рассказа от сказки, жанры художествен­ной литературы**,** деление текста на составные части. Характеристика героев. | | *Научатся* создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы; формулировать вывод | **Р.:** формулировать учебную задачу урока в группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью  **П.:** умения работать с текстом (осмысление структурных особенностей, характеристика героев произведения, понимание основной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учеб­ной и художественной книге  **К.**: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией | Формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, со­чувствие), проявление интереса к произведениям А.П. Чехова. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 26. | |  |  | **Оценка достижений**  С. 135-136 | Что узнали? Чему  научились?  **Цели:** повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся. | Знание произведений; умения ха­рактеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела. | | *Научатс*я отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно | **Р.:** оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки  **П.:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем  **К**.: вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения) | Пользоваться формами самооценки и взаимооценки на уроке; самостоятельно выполнять  задания  учителя; |  |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (9 Ч)** | | | | | | | | | | | |
| 27. | |  |  | **Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»**  С. 137-140 | С произведениями каких писателей познакомимся в данном разделе?  **Цели:** познакомить с новым разделом; расширить знания о творчестве Ф.И. Тютчева обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление, наблюдатель­ность; учить формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана, анализировать произведение живописи, сравнивать про­изведение живописи и литературный текст. | Настроение стихотворений. Картины природы. Средства  художественной выразительности (сравнения,  эпитеты, олицетворения) | | *Научатся* прогнози­ровать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.:** форму­лирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учи­телем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П**.: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для созда­ния собственного текста, поиск необходимой информации в кни­ге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги  **К.:** ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | Формиро­вание системы нравственных ценностей (любовь к природе, гор­дость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Ф.И. Тютчева. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 28. | |  |  | **А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»**  С. 141-142 | Как автор изобразил природу?  **Цели:** расширить знания о творчестве А.А. Фета; учить видеть и замечать прекрасное в природе; обогащать словарный запас; развивать память, речь, воображение, воспитывать любовь к поэтическому слову | Красота поэтического слова. Картины природы.  Средства художественной  выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения) | | *Научатся* прогнози­ровать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.:** форму­лирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учи­телем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.:** анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в кни­ге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги  **К.:** ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмыс­ление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях); | Формиро­вание системы нравственных ценностей (любовь к природе, гор­дость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.А. Фета. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 29. | |  |  | **Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении**  С. 143-144 | Как автор передает настроения и чувства в стихотворениях?  **Цели:** познакомить с жизнью и творчеством Е.А. Баратын­ского; учить видеть прекрасное с помощью поэзии; воспитывать любовь к природе, внимательное отношение к ней; развивать, речь, память, воображение | Настроение стихотворений. Картины природы. Средства  художественной выразительности  (сравнения,  эпитеты, олицетворения) | | *Научатся* прогнози­ровать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.:** форму­лирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учи­телем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.:** анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для созда­ния собственного текста, поиск необходимой информации в кни­ге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги  **К.:** ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмыс­ление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | формиро­вание системы нравственных ценностей (любовь к природе, гор­дость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Е.А. Баратынского. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 30. | |  |  | **А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.**  С. 145 | Какие чувства выражает поэт в стихотворении?  **Цели:** познакомить с жизнью и творчеством А.Н. Плещеева обучать правильному, выразительному чтению; прививать любовь к природе, воспитывать бережное отношение к ней; развивать память, речь, мышление. | Лирические произведения.  Словесные  картины.  Средства художественной выразительности (сравнения,  эпитеты,  олицетворения). Рифма | | *Научатся* выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста  произведения;  понимать особенности стихотворения: расположение  строк, рифму, ритм | **Р**.: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически  сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.  **П.**: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте  **К.**: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе | Самостоятельно выполнять  задания  учителя;  проявлять  интерес  к чтению  различных  книг и к самому процессу  чтения | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 31. | |  |  | **И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»**  С. 146 | Какие картины сменяют друг друга в стихотворении?  **Цели:** расширить знания о поэте, его жизни и творчестве; по­полнять словарный запас; учить видеть прекрасное вокруг; раз­вивать память, речь, мышление. | Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Осознанность и выразительность чтения. Выбор темпа чтения (быстро, четко, громко или напевно, медленно | | *Научатся* прогнози­ровать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р**.: форму­лирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учи­телем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.:** анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для созда­ния собственного текста, поиск необходимой информации в кни­ге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги  **К.**: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмыс­ление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | Формиро­вание системы нравственных ценностей (любовь к природе, гор­дость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С. Никитина. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 32. | |  |  | **Н.А. Некрасов «Школьник»**  С. 147-148 | Что хотел сказать Н.А. Некрасов своим читателям?  **Цели:** расширить знания о творчестве Н.А. Некрасова; обучать правильному чтению стихов; пополнять словарный запас; разви­вать память, речь | Созвучие в словах (рифма)  озаглавливание произведений поэтов. Понимание содержания литературного произведения | | *Научатся* прогнози­ровать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.:** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу  **П.:** предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей  **К.:** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы | Формиро­вание системы нравственных ценностей (любовь к природе, гор­дость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Н.А. Некрасова. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 33. | |  |  | **Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»**  С. 148-149 | Каким настроением проникнуто стихотворение?  **Цели:** расширить знания о творчестве Н.А. Некрасова; обучать правильному чтению стихов; пополнять словарный запас; разви­вать память, речь | Декламация произведения. Забавы крестьянских детей, игры современных детей. Выбор темпа чтения (спокойно, медленно или с волнением, ожиданием волшебства) | | *Научатся* прогнози­ровать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р**.: форму­лирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учи­телем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.:** анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для созда­ния собственного текста, поиск необходимой информации в кни­ге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги  **К.**: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмыс­ление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | Формиро­вание системы нравственных ценностей (любовь к природе, гор­дость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Н.А. Некрасова. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 34. | |  |  | **И.А. Бунин «Листопад».**  150-151 | Какие чувства выразил поэт в стихотворении?  **Цели:** познакомить с жизнью и творчеством И.А. Бунина; учить чувствовать поэтический мир; пополнять словарный запас; развивать речь, память, мышление, воображение. | Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Осознанность и выразительность чтения. Выбор темпа чтения (быстро, четко, громко или напевно, медленно) | | *Научатся* прогнозиро­вать содержание произведения, читать вслух с постепенным пере­ходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправ­ляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.**: формулирова­ние учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебни­ка в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П**.: анализ поэтического текста, выделение в нем основ­ной мысли, отбор опорных (ключевых) слов, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и худо­жественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги  **К.**: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | Формирование системы нравственных ценностей (лю­бовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А. Бунина. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 35. | |  |  | **Оценка достижений.**  С. 152-154 | Почему изученные  произведения объединили в одну поэтическую тетрадь?  **Цели:** повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать логическое  мышление, творческие способности, речь, память; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся | Название и автор произведения. Выразительное чтение одного  из стихотворений раздела. Оценка  достижений | | *Научатся* делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах,  участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; понимать  особенности стихотворения: расположение строк,  рифму, ритм | **Р**.: оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.  **П**.: сравнивать литературное произведение или фрагмент из него с фрагментом музыкального произведения.  **К.:** формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы выбирать  для себя подходящие роли и функции  в группе, задавать вопросы | Проверять  себя и самостоятельно  оценивать  свои достижения  на основе  диагностической работы |  |
| **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (14 Ч)** | | | | | | | | | | | |
| 36. | |  |  | **Знакомство с названием раздела.**  **В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»**  С. 155-167 | Что узнаем? Чему научимся?  **Цели:** познакомить с новым разделом; учить прогнозиро­вать содержание раздела; познакомить с жизнью и творчеством В.Ф. Одоевского; развивать память, внимание; обогащать сло­варный запас; прививать интерес к чтению | Знакомство  с названием  раздела, прогнозирование его содержания. Сравнение  литературной  и народной  сказок. Герои  сказки. Нравственный  смысл сказки.  Развитие  и последовательность событий в произведении | | *Достижение* необ­ходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, на- учно-популярных и учебных текстов с использованием литера­туроведческих понятий. Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; осмыслять специфику народной и литературной сказки | **Р.**: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей рабо­ты на уроке  **П.**: размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, знание и умение оперировать понятиями «система нравственных ценностей», «добро побе­ждает зло», «в чем смысл добра», «почему сказка всегда закан­чивается хорошо», «литературная сказка», «авторская сказка» (предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки), «тексты повествовательного характера» (опре­деление основной мысли, деление текста на части, составле­ние плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанными произведениями)  **К.**: ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 37. | |  |  | **В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Составление плана сказки.**  С. 156-168 | Что автор хотел сказать чимтателям?  **Цели:** продолжить изучение литературной сказки «Городок в табакерке»; пополнять словарный запас; формировать навыки выборочного чтения, грамотного составления ответов на вопросы; обучать делить текст на смысловые части, составлять план; при помощи сказки познакомить с реальным устройством музы­кальной шкатулки; учить передавать содержание прочитанного от имени героя | Литературоведческие понятия: рассказ, герой, лирический текст, сюжет. Прозаический текст: сюжетная линия, главная мысль произведения, Герои сказки,  их сравнение.  Составление  плана сказки. | | *Достижение* необхо­димого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпре­тации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | **Р.**: формули­рование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учеб­ника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей рабо­ты на уроке  **П.**: размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских писателей  **К.**: ответы на вопросы на основе художест­венного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | Проявление ин­тереса к литературной сказке. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 38. | |  |  | **В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Подробный пересказ.**  С. 156-167 | Что автор хотел сказать читателям?  **Цели:** продолжить изучение литературной сказки «Городок в табакерке»; пополнять словарный запас; формировать навыки выборочного чтения, грамотного составления ответов на вопросы; обучать подробному пересказу по плану; при помощи сказки познакомить с реальным устройством музы­кальной шкатулки; учить передавать содержание прочитанного от имени героя | Литературоведческие понятия: рассказ, герой, лирический текст, сюжет. Прозаический текст: сюжетная линия, главная мысль произведения, Герои сказки,  их сравнение.  Составление  плана сказки.Подробный пересказ. | | *Достижение* необхо­димого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпре­тации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | **Р.**: формули­рование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учеб­ника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей рабо­ты на уроке  **П.**: размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских писателей  **К.**: ответы на вопросы на основе художест­венного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | Проявление ин­тереса к литературной сказке. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 39. | |  |  | **В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»**  С. 169-178 | Что можем узнать по названию сказки?  **Цели:** познакомить с произведением В.М. Гаршина; попол­нять словарный запас; отрабатывать навыки правильного, вырази­тельного чтения; учить определять жанр произведения; воспиты­вать чувство сострадания к другим; учить анализировать поступки и характер героев | Герои произведения  В. М. Гаршина, их характеристика.  Нравственный  смысл сказки.  Развитие  и последовательность событий в произведении  В. М. Гаршина. Лексическое значение слов. Авторское отношение к изображаемому | | *Научатся* читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | **Р.**: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, плани­рование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.**: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключе­вых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и худо­жественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги  **К.**: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | Формирование системы нравственных ценностей (кра­сота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества В.М. Гаршина. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 40. | |  |  | **В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведеня.**  С. 169-178 | **Проблема:** Что позволило В.М. Гаршину назвать свою историю сказкой?  **Цели:** продолжать знакомить с произведением В.М. Гаршина; попол­нять словарный запас; отрабатывать навыки правильного, вырази­тельного чтения; учить определять жанр произведения; воспиты­вать чувство сострадания к другим | Текст-описание.  Нравственный  смысл сказки.  Развитие  и последовательность событий в произведении  В. М. Гаршина. Лексическое значение слов. Авторское отношение к изображаемому | | *Научатся* читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение, делиться  своими впечатлениями | **Р.**: плани­рование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.**: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключе­вых) слов для создания собственного текста  **К.**: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 41. | |  |  | **В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.**  С. 169-178 | **Проблема:** Над чем заставили  задуматься прочитанные произведения?  **Цели:** продолжать знакомить с произведением В.М. Гаршина; попол­нять словарный запас; отрабатывать навыки правильного, вырази­тельного чтения; воспиты­вать чувство сострадания к другим; учить анализировать поступки и характер героев | Герои произведения  В. М. Гаршина, их характеристика.  Нравственный  смысл сказки.  Лексическое значение слов. Авторское отношение к изображаемому. Нравственно-этические ценности в произведениях писателя. | | *Научатся* читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение, делиться  своими впечатлениями, участвовать в диалогах и дискуссиях | **Р.**: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, **П.**: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключе­вых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и худо­жественной книге,  **К.**: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, | Формирование системы нравственных ценностей (кра­сота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества В.М. Гаршина. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 42. | |  |  | **П.П. Бажов «Серебряное копытце».**  С. 180-191 | Что можем узнать по названию сказки?  **Цели:** познакомить с жизнью и творчеством П.П. Бажова; отрабатывать навыки правильного, выразительного чтения; обога­щать словарный запас; развивать память, речь, мышление; обучать чтению по ролям, умениям характеризовать поступки героев, за­мечать мотивы народных сказок в авторском тексте | Герои произведения, их характеристика.  Нравственный  смысл сказки.  Развитие  и последовательность событий в произведении  Лексическое значение слов. Авторское отношение к изображаемому | | *Научатс*я читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, плани­рование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.:** анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключе­вых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и худо­жественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги  **К**.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных дей­ствий, умение договариваться о совместных действиях) | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отно­шений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), про­явление интереса к чтению и изучению творчества П.П. Бажова. |  |
| 43. | |  |  | **П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.**  С. 180-192 | К какому жанру относится это произведение?  **Цели:** продолжать знакомить с творчеством П.П. Бажова; отрабатывать навыки правильного, выразительного чтения; обога­щать словарный запас; развивать память, речь, мышление; за­мечать мотивы народных сказок в авторском тексте | Сравнение  литературной  и народной  сказок. Авторское отношение к изображаемому Нравственный  смысл сказки. | | *Научатся* читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы; формулировать вывод | **Р.**: формулировать учебную  задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои  учебные действия с поставленной задачей  **П.**: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключе­вых) слов для создания собственного текста  **К.:** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы, умение договариваться о совместных действиях) | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отно­шений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни) |  |
| 44. | |  |  | **П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.**  С. 180-192 | Чему нас учат герои Павла Бажова?  **Цели:** продолжать знакомить с творчеством П.П. Бажова; отрабатывать навыки правильного, выразительного чтения; развивать память, речь, мышление; обучать чтению по ролям, умениям характеризовать поступки героев | Герои произведения, их характеристика.  Нравственно-этические ценности в произведениях писателя. Авторское отношение к изображаемому | | *Научатся* осознан-  но читать текст  художественного  произведения  вслух и «про себя»  (бегло, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному);  оценивать события, героев произведения | **Р.**: плани­рование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.**: поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и худо­жественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.  **К.**: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе | Формирование системы нравственных ценностей, про­явление интереса к чтению и изучению творчества П.П. Бажова. | **Презентация** «П.П. Бажов Серебряное копытце»  <http://infourok.ru/material.html?mid=22352> |
| 45. | |  |  | **С.Т. Аксаков**  **«Аленький цветочек»**  С. 193-214 | Можно ли по заглавию предположить, о чем эта сказка?  **Цели:** познакомить с жизнью и творчеством С.Т. Аксакова; обогащать словарный запас; воспитывать любовь и уважение к родителям; отрабатывать навыки выразительного чтения; учить давать характеристику героев, делить текст на части, делать вы­борочный пересказ | Произведение  С.Т. Аксакова. Литературная сказка. Сравнение  народной и литературной сказок.  Герои сказки,  их сравнение.  Деление текста на части. Составление  плана сказки.  Выборочный пересказ.  Словесное иллюстрирование. | | *Научатся*  читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, исходя из ана­лиза материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.**: анализ художест­венного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необхо­димой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги  **К.**: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и груп­пе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отноше­ний, уважение к старшим, ценность жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т. Аксакова. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 46. | |  |  | **С.Т. Аксаков**  **«Аленький цветочек». Герои произведения.**  С. 193-214 | Какие поступки героев помогают понять их характер?  **Цели:** продолжать знакомить с творчеством С.Т. Аксакова; обогащать словарный запас; воспитывать любовь и уважение к родителям; отрабатывать навыки выразительного чтения; учить давать характеристику героев | Произведение  С.Т. Аксакова. Литературная сказка. Сравнение  народной и литературной сказок.  Герои сказки, их характеристика. Сравнение героев. | | *Научатся*  читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение, рассказывать о героях с опорой на текст сказки | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, исходя из ана­лиза материала учебника в совместной деятельности, понимание ее  **П.**: поиск необхо­димой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги  **К.**: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и груп­пе | Формирование системы нравственных ценностей (красота человеческих отноше­ний, уважение к старшим, ценность жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т. Аксакова. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 47. | |  |  | **С.Т. Аксаков**  **«Аленький цветочек». Деление текста на части.**  С. 193-214 | Какой смысл вложил писатель в образ волшебного маленького цветочка?  **Цели:** продолжать знакомить с творчеством С.Т. Аксакова; обогащать словарный запас; воспитывать любовь и уважение к родителям; отрабатывать навыки выразительного чтения; учить делить текст на части | Произведение  С.Т. Аксакова. Литературная сказка.  Герои сказки их сравение.  Деление текста на части. | | *Научатся*  читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение, делить текст на части | **Р.:** планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.**: анализ художест­венного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, умение ориентироваться в учебной и художественной книге,  **К.**: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и груп­пе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отноше­ний, уважение к старшим, ценность жизни), проявление интереса к творчеству С.Т. Аксакова. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 48. | |  |  | **С.Т. Аксаков**  **«Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.**  С. 193-214 | В чем смысл сказки? Чему она нас учит?  **Цели:** продолжать знакомить с творчеством С.Т. Аксакова; обогащать словарный запас; воспитывать любовь и уважение к родителям; отрабатывать навыки выразительного чтения; учить давать характеристику героев, делить текст на части, делать вы­борочный пересказ | Произведение  С.Т. Аксакова. Литературная сказка. Сравнение  народной и литературной сказок.  Герои сказки,  их сравнение.  Деление текста на части. Составление  плана сказки.  Выборочный пересказ.  Словесное иллюстрирование. | | *Научатся*  читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, исходя из ана­лиза материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.**: анализ художест­венного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необхо­димой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге,  **К.**: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и груп­пе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отноше­ний, уважение к старшим, ценность жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т. Аксакова. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 49. | |  |  | **Оценка достижений**  С. 215 | **Проблема:** Что узнали? Чему  научились?  **Цели:** проверить сформированность умения работать с учеб­ной книгой, повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся | Знание произведений; умение характеризовать героя произведения; сравнивать сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела. | | *Научатс*я отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно | **Р.:** оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки  **П.:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем  **К**.: вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения) | Пользоваться формами самооценки и взаимооценки на уроке; самостоятельно выполнять  задания  учителя; |  |
| **ДЕЛУ ВРЕМЯ — ПОТЕХЕ ЧАС (7 Ч)** | | | | | | | | | | | |
| 50. | |  |  | **Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц**  **«Сказка о потерянном времени»**  С. 3-16 | С произведениями каких писателей познакомимся в данном разделе? Что можем узнать по названию сказки?  **Цели:** познакомить с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества лично­сти; учить читать текст выразительно, передавая настроение с по­мощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. | Знакомство с названием радела. Прогнозирование содержания раздела  Нравственный смысл сказки.  Жанр произведения. Инсценирование произведения. Соотнесение заголовка с главной мыслью, темой. | | *Научатся* прогнози­ровать содержание раздела, прогнозиро­вать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, восприни­мать на слух художественное произведение, анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения, | **П**.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирова­ние вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **Р.**: анализ художествен­ного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опор­ных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целе­направленный выбор книги  **К.:** ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаи­модействия в паре и группе (распределение обязанностей, со­ставление плана совместных действий, умение договаривать­ся о совместных действиях) | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время — потехе час» | **Презентация** «Жизнь и творчество Е.Л. Шварца»  <http://ppt4web.ru/literatura/o-zhizni-i-tvorchestve-evgenija-shvarca.html> |
| 51. | |  |  | **Е.Л. Шварц**  **«Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.**  С. 4-16 | Что подразумевал Шварц под потерянным временем?  **Цели:** продолжить работу по произведению Е.Л. Шварца; отрабатывать навыки беглого выразительного чтения; учить делить текст на части, выделять главное, составлять план, анализировать характер и поступки героев; развивать память, речь, мышление | Нравственный смысл сказки.  Жанр произведения. Инсценирование произведения. Соотнесение заголовка с главной мыслью, темой. | | *Научатся* читать вслух с постепенным пере­ходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправ­ляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение, определять жанр произведения, инсценировать произведение, распределяя роли | **Р.**: формулиро­вание учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебни­ка в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.**: анализ сказки, выделение в ней основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного тек­ста  **К**.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных дей­ствий, умение договариваться о совместных действиях) | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время — потехе час» |  |
| 52. | |  |  | **В.Ю. Драгунский**  **«Главные реки»**  С. 17-23 | О чем может быть это произведение?  **Цели:** расширить знания о творчестве В.Ю. Драгунского; от­рабатывать навыки выразительного чтения; обогащать словарный запас; учить учиться на основе рассказа В.Ю. Драгунского. | Особенности юмористического текста. Авторское  отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. | | *Научатся* прогнози­ровать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | **П.**: фор­мулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учи­телем деятельности по изучению темы урока, оценивание сво­ей работы на уроке  **Р.**: анализ произведения, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста  **К**.: ответы на вопросы на основе художест­венного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время — потехе час»  Оценивать  поступки  героев  произведения и свои  собственные (под  руководством учителя с точки зрения  моральных  ценностей) | **Презентация** «Жизнь и творчество В.Ю. Драгунского  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/dragunskiy-viktor-yuzefovich> |
| 53. | |  |  | **В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»**  С. 24-28 | О чем может быть это произведение?  **Цели:** расширить знания о творчестве В.Ю. Драгунского; от­рабатывать навыки выразительного чтения; обогащать словарный запас; учить учиться на основе рассказа В.Ю. Драгунского. | Особенности юмористического текста. Авторское  отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. | | *Научатся* прогнози­ровать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | **П.**: фор­мулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учи­телем деятельности по изучению темы урока, оценивание сво­ей работы на уроке  **Р.**: анализ произведения, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста  **К**.: ответы на вопросы на основе художест­венного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время — потехе час»  Оценивать  поступки  героев  произведения и свои  собственные | **Презентация** «Жизнь и творчество В.Ю. Драгунского  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/dragunskiy-viktor-yuzefovich> |
| 54. | |  |  | **В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»**  **С. 29-34** | Почему автор назвал свой рассказ  «Никакой я горчицы не ел»?  **Цели:** расширить знания о творчестве В. В. Голявкина; помочь понять смысл произведения; учить анализировать поступки ге­роев; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь | Рассказ  В. Ю. Драгунского. Смысл заголовка. Герои произведения. Нравственный смысл рассказа. | | *Научатся* прогнози­ровать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, определять прямое и переносное значение слов, определять нравственный смысл произведения | **Р.**: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; предлагать совместно с группой план изучения темы урока  **П.**: анализ произведения, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста.  **К.:** ответы на вопросы на основе художест­венного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных дейст­виях) | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность». |  |
| 55. | |  |  | **В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.**  **С. 29-34** | Почему автор назвал свой рассказ  «Никакой я горчицы не ел»?  **Цели:** расширить знания о творчестве В. В. Голявкина; помочь понять смысл произведения; учить анализировать поступки ге­роев; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь | Рассказ  В. Ю. Драгунского. Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения Нравственный смысл рассказа.  Пересказ | | *Научатся* прогнози­ровать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, определять прямое и переносное значение слов, определять нравственный смысл произведения | **Р.**: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; предлагать совместно с группой план изучения темы урока  **П.**: анализ произведения, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста.  **К.:** ответы на вопросы на основе художест­венного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных дейст­виях) | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность». Переносить  примеры  ответственного и самостоятельного  поведения  в свой личный жизненный  опыт |  |
| 56. | |  |  | **Оценка достижений**  **С. 35-36** | Что нового мы узнали? Чему научились?  **Цели:** повторить и обобщить мате-  риала раздела; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях; развивать па-  мять, внимание, творческие  способности; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся | Особенности юмористического текста. Авторское  отношение к изображаемому.  Смысл заголовка. Герои произведения. Нравственный смысл рассказа. | | *Научатся* характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела. | **Р.:** самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.  **П**.: проявлять творческие  способности в процессе чтения по ролям и инсценирования.  К.: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание по теме не менее чем из 7-8 предложений | Проверять  себя и самостоятельно оценивать свои  достижения  на основе  диагностической работы, представленной в учебнике |  |
| **СТРАНА ДЕТСТВА (6 Ч)** | | | | | | | | | | | |
| 57. | |  |  | **Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»**  С. 37-46 | Что узнаем? Чему научимся?  **Цели:** расширить знания о творчестве Б.С. Житкова; обучать беглому, выразительному чтению; раскрыть смысл содержания рассказа Б.С. Житкова; учить характеризовать главного героя, его поступки; развивать память, речь, мышление. | Название раздела. Прогнозирование содержания  раздела. Содержание литературного  произведения: тема, главная  мысль, события, их последовательность. | | *Научатся* работать с тек­стом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с тек­стом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст) | **Р.**: формулирование учебной задачи урока, ис­ходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П**.: анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоя­тельный и целенаправленный выбор книги  **К.**: ответы на во­просы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязан­ностей, составление плана совместных действий, умение дого­вариваться о совместных действиях) | Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спа­сение), формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются ученики | **Презентация** «Жизнь и творчество Б.С. Житкова»  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/obrazec-raboty-uchenicy> Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 58. | |  |  | **Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения**  С. 38-46 | Почему автор придумал именно такое название?  **Цели:** учить понимать поступки и состояние героев; совершенствовать умение давать характеристику персонажа; воспитание интереса к чтению, культуры  учебного труда на уроке | Определение жанра произведения.  Герой произведения, характеристика. Авторское  отношение  к герою | | *Научатся* работать с тек­стом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с тек­стом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст) | **Р.:** составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы  урока;  **П**.: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  **К**.: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы | Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь, формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются ученики | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 59. | |  |  | **К.Г. Паустовский**  **«Корзина с еловыми шишками»**  С. 47-58 | Почему автор придумал именно такое название?  **Цели:** расширить знания о творчестве К.Г. Паустовского; по­мочь понять смысл произведения; обучать правильному, вырази­тельному чтению; учить видеть прекрасное вокруг, замечать, пони­мать окружающий мир; развивать память, мышление, воображение. | Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  Кульминация  произведения | | *Научатся* работать с тек­стом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с тек­стом, создавать текст на основе иллюстрации) | **Р.**: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оцени­вание своей работы на уроке  **П**.: анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентировать­ся в учебной и художественной книге, самостоятельный и целена­правленный выбор книги.  **К.**: ответы на вопросы на основе худо­жественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных дейст­виях) | Осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях. | **Презентация** «Жизнь и творчество К.Г. Паустовского»  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-zhizn-i-tvorchestvo-kgpaustovskogo> |
| 60. | |  |  | **К.Г. Паустовский**  **«Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.**  С. 47-58 | Почему автор придумал именно такое название?  **Цели:** расширить знания о творчестве К.Г. Паустовского; по­мочь понять смысл произведения; обучать правильному, вырази­тельному чтению; учить видеть прекрасное вокруг, замечать, пони­мать окружающий мир; развивать память, мышление, воображение. | Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  Кульминация  произведенияМузыкальное сопровождение произведения | | *Научатся* читать  вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно,  передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу  слова, соблюдая  паузы между  предложениями и частями текста;  задавать вопросы  по прочитанному  произведению,  находить на них  ответы в тексте | **Р.**: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оцени­вание своей работы на уроке  **П**.: анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентировать­ся в учебной и художественной книге, самостоятельный и целена­правленный выбор книги.  **К.**: ответы на вопросы на основе худо­жественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных дейст­виях) | Осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях. | **Презентация** «Жизнь и творчество К.Г. Паустовского»  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-zhizn-i-tvorchestvo-kgpaustovskogo> |
| 61. | |  |  | **М.М. Зощенко «Елка».**  С. 59-64 | **Проблема:** Кто  является главным действующим лицом?  **Цели:** познакомить с жизнью и творчеством М.М. Зощенко; обогащать словарный запас; учить анализировать поступки геро­ев; развивать речь, мышление, память и чувство юмора. | Произведение  М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения.  Составление  вопросов  по содержанию произведения. Составление  различных  вариантов  плана (крат-  кий, развернутый, подробный). Пересказ | | *Научатся* работать с тек­стом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с тек­стом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст) | Р.: составлять план работы по решению учебной задачи урока.  **П.**: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  **К**.: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы | Формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 62. | |  |  | **Оценка достижений**  С. 42-44 | Что узнали? Чему научились?  **Цели:** проверка сформированности умения работать с тестом по изученному разделу повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные при изучении раздела знания | Оценка  достижений | | *Научатся* ха­рактеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела. | **Р.**: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **П.:** проявлять творческие способности при составлении рассказов, в инсценировании.  **К**.: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;  использовать в презентации не только  текст, но и изображения (репродукции  картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.) | Проверять  себя и самостоятельно  оценивать  свои достижения  на основе  диагностической работы, представленной в учебнике |  |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (4 Ч )** | | | | | | | | | | | |
| 63. | |  |  | **Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»**  С. 67-70 | Какое настроение в стихотворениях создает автор?  **Цели:** познакомить с новым разделом, с жизнью и творчест­вом В.Я. Брюсова; обучать правильному, выразительному чтению стихов; развивать память, речь, мышление | Название раздела. Прогнозирование содержания  раздела. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. | | *Научатся* прогнозиро­вать содержание раздела, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно,  передавая свое отношение к прочитанному; осмыслять специфику стихотворений, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.**: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);  осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.  П.: прогнозировать содержание раздела; осмыслять лирические произведения;  **К**.: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, уме­ние оперировать понятием «лирическое произведение». | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 64. | |  |  | **С.А. Есенин «Бабушкины сказки»**  С. 71 | В каких строках стихотворения выражена его  главная мысль?  **Цели:** познакомить со стихотворением «Бабушкины сказки» С. Есенина; пополнить биографические знания о поэте; обога­щать словарный запас | Тема стихотворенийРазвитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. | | Научатся прогнози­ровать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р**.: форму­лирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учи­телем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.:** анализ художественного текста, выделе­ние в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге.  **К.**: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных дей­ствий, умение договариваться о совместных действиях) | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 65. | |  |  | **М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»**  С. 72-73 | Какими чувствами наполнено произведение?  **Цели:** познакомить с творчеством М. Цветаевой; раскрывать мир поэзии, учить читать стихи выразительно; развивать память, речь | Тема детства в произведениях М. Цветаевой.  Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнивание стихотворений . | | *Научатся* прогнози­ровать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение) | **Р.:** форму­лирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планиро­вание вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  П.: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли.  **К.:** ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе | Понимание особен­ностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 66. | |  |  | **Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений**  С. 74 | Какие произведения вошли в раздел «Поэтическая тетрадь»? Почему?  **Цели:** проверить полученные при изучении раздела знания обобщить знания по разделу «Поэтическая тетрадь»; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные при изучении раздела знания | Группировка стихотворений  по темам. Аргументация  выбора Выразительное чтение стихотворения.  Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. | | *Научатся* читать  вслух выразительно, передавая свое  отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника);  находить в произведении средства  художественной  выразительности понимать особенности стихотворения: расположение строк,  рифму, ритм;  сравнивать произведения поэтов;  группировать произведения по темам | **П.**: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.  **Р.**: фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/ неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **К**.: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе | Проверять  себя и самостоятельно  оценивать  свои достижения  на основе  диагностической работы, представленной  в учебнике |  |
| **ПРИРОДА И МЫ (10 Ч)** | | | | | | | | | | | |
| 67. | |  |  | **Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»**  С. 74-84 | Как вы понимаете  название раздела?  **Цели:** познакомить учащихся с новым разделом; расширить знания о творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; прививать любовь к природе, бережное отношение к ней; развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положитель­ные качества личности | Знакомство  с названием  раздела. Прогнозирование  содержания  раздела.  Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. | | *Научатся* прогнозиро­вать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение | **Р.**: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, пла­нирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П**.: анализ художест­венного и научно-познавательного текста, выделение в нем ос­новной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге, самостоятельный и целенаправленный вы­бор книги  **К** ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе | Осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик», «периодиче­ская литература», привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим) | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 68. | |  |  | **Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.**  С. 76-84 | Почему Мамин-Сибиряк назвал свой рассказ «Приемыш»?  **Цели:** расширить знания о творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка; отрабатывать на­выки правильного, выразительного чтения, передавая настроение с помощью интонации; прививать любовь к природе, бережное отношение к ней; развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положитель­ные качества личности | Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. | | *Научатся* читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер | **Р.**: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, пла­нирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П**.: анализ художест­венного и научно-познавательного текста, выделение в нем ос­новной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге, самостоятельный и целенаправленный вы­бор книги  **К.:** ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе | Осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик», «периодиче­ская литература», привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим) | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 69. | |  |  | **А.И. Куприн**  **«Барбос и Жулька»**  С. 85-91 | О чем хотел сказать Куприн свои читателям?  **Цели:** познакомить с жизнью и творчеством А.И. Куприна; раскрыть смысл рассказа «Барбос и Жулька», смысл дружбы и вер­ности; учить анализировать поступки героев; прививать любовь к животным; отрабатывать навыки выразительного чтения; обо­гащать словарный запас; развивать речь, мышление. | Герои произведения о животных. Нравственный смысл рассказа.  События, составляющие  основу художественного произведения | | *Научатся* прогнозиро­вать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение | **Р.:** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение  позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **П.**: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  **К**.: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания | Осмысление понятий «автор-рассказчик», «периодическая литература». | **Презентация** «Жизнь и творчество А.И. Куприна. Барбос и Жулька»  <http://festival.1september.ru/articles/611199> Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 70. | |  |  | **А.И. Куприн**  **«Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.**  С. 85-91 | Какова главная мысль рассказа?  **Цели:** ознакомить учащихся с жизнью и творчеством В.И. Белова; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес чтению | Герои произведения о животных. Нравственный смысл рассказа. Рассказ о герое. Поступок как характеристика героя произведения. Отношение  автора к героям своих рассказов на основе анализа произведения. | | *Научатся* выделять события, составляющие основу художественного произведения, делить текст на смысловые части, составлять его  простой план. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер | **Р**.: формулировать учебную  задачу урока, принимать ее, сохранять  на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей  **П**.: предлагать вариант  решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.  **К**: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы | Осознанно  готовиться  к урокам  литературного чтения, выполнять  задания,  формулировать  свои вопросы  и задания | **Презентация** «Жизнь и творчество А.И. Куприна. Барбос и Жулька»  <http://festival.1september.ru/articles/611199>  Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 71. | |  |  | **М.М. Пришвин «Выскочка»**  с. 92-95 | Почему Пришвин назвал вой рассказ «Выскочка»?  **Цели:** расширить знания о творчестве М.М. Пришвина; рас­крыть смысл рассказа; учить анализировать поступки и характер героев; отрабатывать навыки беглого выразительного чтения; раз­вивать память, речь, мышление | Анализ заголовка. Герои произведения Отношение  автора к героям своих рассказов на основе анализа произведения.Характеристика героя на основе поступка | | *Научатся* прогнозиро­вать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу  слова, соблюдая  паузы между  предложениями и частями текста | **Р**.: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу;  **П**.: определять основную идею произведения, понимать, какую  информацию о чувствах и настроении  автора она несет, выявлять отношение  автора к описываемым событиям и героям.  **К.**: осознавать цель своего высказывания; строить рассуждения и доказательства своей точки зрения  не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы | Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим) |  |
| 72. | |  |  | **М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка**  с. 92-95 | **Проблема:** Как рассказчик относится к Вьюшке и Выскочке?  **Цели:** расширить знания о творчестве М.М. Пришвина; рас­крыть смысл рассказа; учить анализировать поступки и характер героев; отрабатывать навыки беглого выразительного чтения; раз­вивать память, речь, мышление | Анализ заголовка. Герои произведения Отношение  автора к героям своих рассказов на основе анализа произведения.Характеристика героя на основе поступка | | *Научатся* читать  вслух бегло, осознанно, без искажений, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста передавая свое отношение к прочитанному,  проявлять доброе,  внимательное,  неравнодушное  отношение к окружающему миру | **Р**.: составлять план работы  по решению учебной задачи урока  **П.**: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  **К**.: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания | Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим) |  |
| 73. | |  |  | **Е.И. Чарушин «Кабан»**  С. 96-99 | Почему рассказ называется «Кабан»?  **Цели:** расширить знания о жизни и творчестве Е.И. Чарушина; учить анализировать текст, пересказывать его; отрабатывать навыки беглого выразительного чтения; развивать память, речь, мышление | Произведение Е.И. Чарушина. Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков  Чтение  и составление  плана на основе названия глав. Рассказ о герое | | *Научатся* прогнози­ровать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение | **Р.**: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельно­сти, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П**.: анализ худо­жественного и научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге.  **К**.: ответы на вопросы на основе художест­венного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе | Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, ува­жение к старшим) |  |
| 74. | |  |  | **В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».**  С. 100-109 | Какие чувства испытывали при чтении рассказа??  **Цели:** познакомить с жизнью и творчеством В.П. Астафьева; отрабатывать навыки выразительного чтения; учить анализиро­вать поступки героев, составлять сравнительное описание на ос­нове текста, делить текст на части, озаглавливать каждую часть; расширить знания о стрижах и лебедях; прививать любовь и бе­режное отношение к животным | Произведение В.П. Астафьева. Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Нравственный смысл рассказа. | | *Научатся* выделять события, составляющие основу художественного произведения,  определять тему и главную мысль  произведения,  пересказывать  текст, делить его на смысловые части, составлять его  простой план | **Р**.: формулировать учебную  задачу урока, принимать ее, сохранять  на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей  **П**.: предлагать вариант  решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.  **К**: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы | Осознавать  эстетическую ценность произведения,  проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского  мировоззрения | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 75. | |  |  | **В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.**  С. 100-110 | Какова главная мысль рассказа?  **Цели:** учить видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес чтению | Герои произведения. Нравственный смысл рассказа. Описание стрижонка, его характер. Составление плана. Выборочный пересказ. | | *Научатся* выделять события, составляющие основу художественного произведения,  определять тему и главную мысль  произведения,  пересказывать  текст, делить его на смысловые части, составлять его  простой план | **Р**.: формулировать учебную  задачу урока, принимать ее, сохранять  на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей  **П**.: предлагать вариант  решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.  К: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы | Осознавать  эстетическую ценность произведения,  проявляющуюся  в оригинальности и индивидуальности авторского  мировоззрения | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 76. | |  |  | **Проект «Природа и мы» Оценка достижений** | Что нового мы узнали? Чему научились?  **Цели:** повторить и обобщить знания, полученные при изуче­нии раздела «Природа и мы»; развивать речь, мышление, творче­ские способности учащихся. | .Произведения  раздела «Природа и мы».  Реальные и вымышленные события.  Жизнь животных, их  повадки, отношения между людьми  и животными | | *Научатся* находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря | **Р**.: формулировать учебную  задачу урока, принимать ее, сохранять  на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей  **П**.: предлагать вариант  решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.  **К:** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | Осознавать  эстетическую ценность произведения,  проявляющуюся  в оригинальности и индивидуальности авторского  мировоззрения |  |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (6 Ч)** | | | | | | | | | | | |
| 77. | |  |  | **Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»**  С. 114-115. | Что хотел показать нам автор?  **Цели:** познакомить с новым разделом; познакомить с жизнью и творчеством Б.Л. Пастер­нака; учить понимать язык поэзии, читать поэтические произ­ведения; обогащать словарный запас; развивать память, речь, мышление, обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление, наблюдатель­ность; учить формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана, анализировать произведение живописи, сравнивать про­изведение живописи и литературный текст. | Знакомство с названием  раздела. Прогнозирование содержания  раздела. Картины осени в лирическом произведении. Заголовок стихотворения.  Средства художественной выразительности. Выразительное чтение | | *Научатся* прогнози­ровать содержание раздела, произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.**: форму­лирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  **П.**: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция)  **К**.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебни­ка, осмысление правил взаимодействия в паре и группе | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств |  |
| 78. | |  |  | **С.А. Клычков «Весна в лесу»**  С. 116-117 | Каким настроением  проникнуто стихотворение  поэта?  **Цели:** познакомить с жизнью и творчеством С.А. Клычкова; учить видеть в природе прекрасное с помощью поэзии и изобра­зительного искусства; развивать память, речь, мышление | Картины весны в лирическом произведении. Заголовок стихотворения.  Средства художественной выразительности. Выразительное чтение | | *Научатся* читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.**: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П**.: анализ художест­венного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необ­ходимой информации в книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция).  **К**.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимо­действия в паре и группе | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 79. | |  |  | **Д.Б. Кедрин «Бабье лето»**  С. 118 | **Проблема:** Что нового мы узнали? Чему научились?  **Цели:** познакомить с жизнью и творчеством Д.Б. Кедрина; учить выражать свои мысли; отрабатывать навыки выразитель­ного чтения; развивать речь, мышление. | Картины весны в лирическом произведении. Заголовок стихотворения.  Средства художественной выразительности. Выразительное чтение | | *Научатся* прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельно­сти по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П**.: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция)  **К.:** ответы на во­просы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств |  |
| 80. | |  |  | **Н.М. Рубцов «Сентябрь»**  С. 119 | Какие слова помогают понять настроение поэта?  **Цели:** познакомить с жизнью и творчеством Н.М. Рубцова; продолжить формирование навыка выразительного чтения; раз­вивать речь, мышление, память | Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Заголовок стихотворения.  Средства художественной выразительности. Выразительное чтение | | *Научатся* читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р**.: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически  сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.  **П.**: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте  **К.**: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе | Расширять  свой личный читательский  опыт в области поэзии, осознавая, что  поэзия открывается лишь тому,  кто ее чувствует и понимает,  часто к ней  обращается | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 81. | |  |  | **С.А. Есенин «Лебедушка»**  С. 120-125 | Как поэт относится к лебедушке?  **Цели:** познакомить с новым произведением С. Есенина; обо­гащать словарный запас; обучать правильному, выразительному чтению; раскрыть красоту поэтического произведения; развивать память, речь, воображение. | Мотивы народного творчества в авторском произведении. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение | | *Научатся* прогнози­ровать содержание текста, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р**.: формулиро­вание учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.**: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов длй создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция)  **К.:** ответы на вопросы на основе художественного текста учебни­ка, осмысление правил взаимодействия в паре и группе | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 82. | |  |  | **Оценка достижений**  С.126 | **Проблема:** Какой общей темой  объединены стихотворения  в разделе «Поэтическая тетрадь»?  **Цели:** обобщить и систематизировать знания учащихся  по произведениям, изученным  в разделе; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся | Тема произведений раздела  «Поэтическая  тетрадь». Авторы и их  произведения.  Ключевые  слова. Выбор  темпа, тона,  интонации  при выразительном чтении | | *Научатся* делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах,  участвовать в диалогах и дискуссиях о них; находить  в произведении  средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение) | **Р.**: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.  **П.**: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты  в своих творческих работах.  **К**.: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7-8 предложений; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией | Проверять  себя и самостоятельно оценивать свои  достижения  на основе  диагностической работы, представленной  в учебнике |  |
| **РОДИНА (5 Ч)** | | | | | | | | | | | |
| 83. |  | |  | **Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин**  **«Русь»**  С. 127-132 | Над чем заставляет задуматься произведение  И.С. Никитина?  **Цели**: : познакомить с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; учить анализировать лирический текст, опреде­лять его опорные слова, создавать собственный текст на основе ключевых слов и выражений, работать в паре, группе. | Образ Родины в поэтическом тексте. Ритмстихотворения.  Выразительное чтение.  Средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты,  сравнения).  Особенности  стихотворения: расположение,  рифма, ритм | | *Научатся* прогнозиро­вать содержание раздела, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р**.: умения эмо­ционально откликаться на произведение литературы и живо­писи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока)  **П**.: умения анализировать лирический текст, находить опор­ные слова, видеть картины Родины  **К.**: осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в груп­пе при планировании проекта о Родине | Умение оперировать понятиями «картины родного края», «звуки при­роды» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 84. |  | |  | **С.Д. Дрожжин**  **«Родине»**  С. 133-137 | Какими словами поэт переедет свои чувства к Родине?  **Цели:** продолжить работу над поэтическими произведения­ми о родине; познакомить с биографией С.Д. Дрожжина; воспи­тывать патриотические чувства; развивать умение делить текст на части. | Авторское отношение к изображаемому. Выбор  темпа, тона,  интонации  при выразительном чтении | | *Научатся* читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.**: умения эмоционально откликаться на произведение ли­тературы и живописи, составлять план урока  **П.**: умения ана­лизировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины  **К**.: осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проек­та о Родине | умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «средства художественной выразительности», «картины родного края». | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 85. |  | |  | **А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»**  С. 138-139 | Что является для автора главным?  **Цели:** познакомить с жизнью и творчеством А.В. Жигулина; обучать выразительному чтению стихотворений; воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину; развивать память, речь, мышление | Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Выбор  темпа, тона,  интонации  при выразительном чтении | | *Познакомятся*  с лирическим про-  изведением А.В. Жигулина  Научатся осознанно и выразительно читать лирическое произведение; понимать смысл простых и сложных предложений в стихотворении и передавать его с помощью интонации | **Р**.: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение  позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **П.**: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения.  **К.:** находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, строить диалог в паре или группе, задавать вопросы | Выразительно читать стихотворения,  передавая  самые сокровенные  чувства  к Родине | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  Л.Ф.Климановой (фрагмент) |
| 86. |  | |  | **Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину»**  С. 140-141 | Что значит для меня моя Родина?  **Цели:** показать богатство литературы, повествующей о ратных подвигах нашего народа; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь | Образ Родины в поэтическом тексте. Составление рассказа о Родине. | | *Научатся* выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения допол­нительной информации умение представить свой проект | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятель­ности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уро­ке.  **П.:** анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений  **К.:** осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине | Умение опери­ровать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «лирические произведения в стихотворной форме».  проявление бережного отноше­ния к близким людям. |  |
| 87. |  | |  | **Оценка планируемых достижений** | Что узнали? Чему научились?  **Цели:** проверить полученные при изучении раздела знания | знание произведений; умение ха­рактеризовать произведения; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; соот­несение пословицы с темой изучаемого раздела. | | *Научатся* делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах,  участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; понимать  особенности стихотворения: расположение строк,  рифму, ритм | **Р**.: оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.  **П**.: сравнивать литературное произведение или фрагмент из него с фрагментом музыкального произведения.  **К.:** формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы выбирать  для себя подходящие роли и функции  в группе, задавать вопросы | Проверять  себя и самостоятельно  оценивать  свои достижения  на основе  диагностической работы |  |
| **СТРАНА ФАНТАЗИЯ (4 Ч)** | | | | | | | | | | | |
| 88. |  | |  | **Знакомство с названием раздела.**  **Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»**  С. 143-149 | О каком необычном событии рассказал Велтистов?  **Цели:** познакомить с новым разделом учебника; учить прогно­зированию содержания раздела; напомнить правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению; познакомить с понятием «научно-фантастическая литература», с жизнью и творчеством Е:С. Велтистова; отрабаты­вать навыки выразительного чтения; обогащать словарный запас; развивать память, речь, мышление. | Знакомство с названием раздела.  Произведение Е. С. Велтистова. Особенности фантастического жанра. | | *Научатся* прогнозировать со­держание раздела и произведения, определять особенности фантастических рассказов | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельно­сти по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.:**  анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.  **К.:** от­веты на вопросы на основе фантастических произведений учебни­ка, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы | Проявление бережного отноше­ния к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу | **Презентация** «Жизнь и творчество Е.С. Велтистова»  <http://videouroki.net/filecom.php?fileid=98669865> |
| 89. |  | |  | **Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа**  С. 144-149 | Каким вы представляете себе Электроника?  **Цели:** проанализировать отрывок из повести «Приклю­чения Электроника»; учить находить в тексте нужные отрывки, анализировать поступки героев; продолжить формирование на­выков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабаты­вать навыки выразительного чтения; обогащать словарный запас; развивать память, речь, мышление. | Знакомство с названием раздела.  Произведение Е. С. Велтистова. Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа | | *Научатся* прогнозировать со­держание раздела и произведения, определять особенности фантастических рассказов | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельно­сти по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.:**  анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.  **К.:** от­веты на вопросы на основе фантастических произведений учебни­ка, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы | Проявление бережного отноше­ния к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу | **Презентация** «Жизнь и творчество Е.С. Велтистова»  <http://videouroki.net/filecom.php?fileid=98669865> |
| 90. |  | |  | **Кир Булычёв «Путешествие Алисы»**  С. 150-157 | О каком путешествии Алисы рассказал автор?  **Цели:** познакомить с жизнью и творчеством писателя-фантаста К. Булычева; заинтересовать его произведениями; читать отрывок из повести «Путешествие Алисы»; учить составлять картинный план к произведению, отрабатывать навыки беглого вы­разительного чтения; развивать память, речь, мышление. | Произведения  Кира Булычёва. Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа | | *Научатся* прогнозировать со­держание произведения, определять особенности фантасти­ческих рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятель­ное составлять фантастические рассказы | **Р.**: формулирование учебной задачи урока, планирование вме­сте с учителем деятельности по изучению темы урока, оценива­ние своей работы на уроке.  П.: анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.  **К**.: ответы на вопросы на основе фанта­стических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полно­мочий в группе при планировании групповой работы | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу |  |
| 91. |  | |  | **Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений**  С. 150-158 | Чем фантастический рассказ отличается от обычного?  **Цели:** читать отрывок из повести «Путешествие Алисы»; учить анализировать поступки героев, составлять картинный план к произведению, пересказывать по нему текст; отрабатывать навыки беглого вы­разительного чтения; развивать память, речь, мышление. | Произведения  Кира Булычёва. Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. | | *Научатся* прогнозировать со­держание произведения, определять особенности фантасти­ческих рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятель­ное составлять фантастические рассказы | **Р.**: формулирование учебной задачи урока, планирование вме­сте с учителем деятельности по изучению темы урока, оценива­ние своей работы на уроке.  П.: анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.  **К**.: ответы на вопросы на основе фанта­стических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полно­мочий в группе при планировании групповой работы | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу |  |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (11 Ч)** | | | | | | | | | | | |
| 92. |  | |  | **Знакомство с названием раздела. Д. Свифт**  **«Путешествие Гулливера»**  **С. 159-165** | С каким произведениями познакомимся в разделе?  **Цели:** познакомить с новым разделом учебника; учить прогно­зированию содержания раздела; познакомить с понятием «зару­бежная литература», с жизнью и творчеством Дж. Свифта; прививать ин­терес к зарубежной литературе; продолжить формирование навы­ков связной речи, отрабатывать навыки выразительного чтения. | Прогнозирование содержания раздела. Зару­бежная литература. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе Произведения Дж. Свифта. Пере­сказ самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев. Составление рассказа о ге­рое с использованием авторского текста | | *Научатся* определять особенности зарубежной литературы, составлять пере­сказ самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о ге­рое с использованием авторского текста | **Р.**: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирова­ние вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.**: высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков Героев, умение пользоваться списком рекомендованной ли­тературы для выбора книги  **К**.: ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точ­ки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других на­родов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | **Презентация** «Зарубежная литература»  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie> |
| 93. |  | |  | **Д. Свифт**  **«Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы**  С. 160-166 | Каким был герой произведения?  **Цели:** разви­вать умение характеризовать героя и его поступки; пересказывать текст от имени героя, составлять картинный план; прививать ин­терес к зарубежной литературе; продолжить формирование навы­ков связной речи, отрабатывать навыки выразительного чтения. | Герои приключенческой литературы Пере­сказ самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев. Составление рассказа о ге­рое с использованием авторского текста | | *Научатся* определять особенности зарубежной литературы, составлять пере­сказ самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о ге­рое с использованием авторского текста | **Р.**: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирова­ние вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.**: высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков Героев, умение пользоваться списком рекомендованной ли­тературы для выбора книги  **К**.: ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точ­ки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других на­родов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. |  |
| 94. |  | |  | **Г. Х. Андерсен «Русалочка»**  С. 174-193 | Можно ли сказать, что сказка Г.-Х. Андерсена о любви?  **Цели:** расширить знания о жизни и творчестве Г.-Х. Андерсена; читать и анализировать сказку «Русалочка»; учить находить ответы на вопросы по тексту, пересказывать его, делить текст на части, озаглавливать их, характеризовать героев, анализировать их по­ступки; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление | Зару­бежная литература. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе Произведения Г.-Х. Андерсена. Авторская сказка. Пере­сказ самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев. Составление рассказа о ге­рое с использованием авторского текста | | *Научатся* определять особенности зарубежной литературы, составлять пере­сказ самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о ге­рое с использованием авторского текста | **Р.**: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по из­учению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.**: выска­зывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги  **К**.: ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой рабо­ты | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | **Презентация** «Жизнь и творчество Г.-Х. Андерсена» <http://prezentacii.com/literatura/6178-g-h-andersen-zhizn-i-tvorchestvo.html> |
| 95. |  | |  | **Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.**  С. 174-193 | Можно ли сказать, что сказка Г.-Х. Андерсена о любви?  **Цели:** расширить знания о жизни и творчестве Г.Х. Андерсена; читать и анализировать сказку «Русалочка»; учить находить ответы на вопросы по тексту, пересказывать его, делить текст на части, озаглавливать их, характеризовать героев, анализировать их по­ступки; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление | Составление рассказа о ге­рое с использованием авторского текста. Пересказ самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев. | | *Научатся* определять особенности зарубежной литературы, составлять пере­сказ самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о ге­рое с использованием авторского текста | **Р.**: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по из­учению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.**: выска­зывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги  **К**.: ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой рабо­ты | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. |  |
| 96. |  | |  | **Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.**  С. 174-193 | Можно ли сказать, что сказка Г.-Х. Андерсена о любви?  **Цели:** расширить знания о жизни и творчестве Г.Х. Андерсена; читать и анализировать сказку «Русалочка»; учить находить ответы на вопросы по тексту, пересказывать его, делить текст на части, озаглавливать их, характеризовать героев, анализировать их по­ступки; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление | Деление произведения на части. Пересказ самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев. Составление рассказа о ге­рое с использованием авторского текста | | *Научатся* определять особенности зарубежной литературы, составлять пере­сказ самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о ге­рое с использованием авторского текста | **Р.**: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по из­учению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.**: выска­зывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги  **К**.: ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой рабо­ты | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. |  |
| 97. |  | |  | **Г. Х. Андерсен «Русалочка».**  **Характеристика героев.**  С. 174-193 | Можно ли сказать, что сказка Г.-Х. Андерсена о любви?  **Цели:** расширить знания о жизни и творчестве Г.Х. Андерсена; читать и анализировать сказку «Русалочка»; учить находить ответы на вопросы по тексту, пересказывать его, делить текст на части, озаглавливать их, характеризовать героев, анализировать их по­ступки; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление | Характеристика героев Пересказ самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев. Составление рассказа о ге­рое с использованием авторского текста | | *Научатся* определять особенности зарубежной литературы, составлять пере­сказ самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о ге­рое с использованием авторского текста | **Р.**: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по из­учению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.**: выска­зывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги  **К**.: ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой рабо­ты | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. |  |
| 98. |  | |  | **Марк Твен «Приключения Тома Сойера»**  **С. 194- 200** | О чем произведение Марка Твена?  **Цели:** познакомить с жизнью и творчеством М. Твена; отра­батывать навыки беглого выразительного чтения, чтения по ро­лям; учить сравнивать героев и их поступки, пересказывать текст от имени героя; прививать интерес к зарубежной литературе; раз­вивать память, речь, мышление | Прогнозирование  содержания  произведения. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.  Особенности повествования. Сравнение героев, их поступков. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. | | *Научатся* определять особенности зарубежной литературы, составлять пере­сказ самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о ге­рое с использованием авторского текста | **П.:** формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по из­учению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  **Р.:** выска­зывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.  **К.**: ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании группо­вой работы | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, умений срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | **Презентация** «Жизнь и творчество Марка Твена»  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/15/mark-tven-biografiya-v-prezentatsii> |
| 99. |  | |  | **Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.**  С. 194- 200 | О чем произведение Марка Твена?  **Цели:** познакомить с жизнью и творчеством М. Твена; отра­батывать навыки беглого выразительного чтения, чтения по ро­лям; учить сравнивать героев и их поступки, пересказывать текст от имени героя; прививать интерес к зарубежной литературе; раз­вивать память, речь, мышление | Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.  Особенности повествования. Сравнение героев, их поступков. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. | | *Научатся* определять особенности зарубежной литературы, составлять пере­сказ самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о ге­рое с использованием авторского текста | **П.:** формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по из­учению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  **Р.:** выска­зывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.  **К.**: ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании группо­вой работы | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, умений срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. |  |
| 100. |  | |  | **Сельма Лагерлеф «В Назарете».**  С. 209-216 | Какие выводы можно сделать для себя из этой истории?  **Цели:** познакомить с произведением С. Лагерлеф; рас­ширить знания по данной теме; отрабатывать навыки вырази­тельного чтения текста; учить анализировать характер и поступки героев; развивать умение работать с иллюстрацией; обогащать словарный запас | Святое семейство. Особенности повествования. Сравнение героев, их поступков. литературы. Сравнение героев, их поступков. | | *Научатся* определять особенности зарубежной литературы, составлять пере­сказ самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о ге­рое с использованием авторского текста | **П.:** формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по из­учению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  **Р.:** выска­зывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.  **К.**: ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании группо­вой работы | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, умений срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. |  |
| 101. |  | |  | **Сельма Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда**  С. 209-216 | Какие выводы можно сделать для себя из этой истории?  **Цели:** познакомить с произведением С. Лагерлеф; рас­ширить знания по данной теме; отрабатывать навыки вырази­тельного чтения текста; учить анализировать характер и поступки героев; развивать умение работать с иллюстрацией; обогащать словарный запас | Святое семейство. Иисус и Иуда Особенности повествования. Сравнение героев, их поступков.  Сравнение героев, их поступков. | | *Научатся* определять особенности зарубежной литературы, составлять пере­сказ самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о ге­рое с использованием авторского текста | **П.:** формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по из­учению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  **Р.:** выска­зывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.  **К.**: ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании группо­вой работы | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, умений срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. |  |
| 102. |  | |  | **Оценка достижений**  С. 217 | **Проблема:** Какое произведение вам больше понравилось?  Почему?  **Цели:** создать условия для  обобщения и систематизации  знаний учащихся по разделу  «Зарубежная литература»; развивать память, внимание, мышление, воображение, творческие способности, навыки работы в группе; воспитывать  любовь к литературе; учить осуществлять оценку  своей деятельности в течение учебного года | Обобщение и систематизация знаний  по разделу  «Зарубежная  литература». | | *Научатся* находить  эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; составлять пере­сказ самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о ге­рое с использованием авторского текста | **Р.**: фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре, предлагать варианты их устранения.  **П.**: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  **К.**: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ | Проверять  себя и самостоятельно оценивать  свои достижения на основе  диагностической работы, представленной в учебнике |  |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по окружающему миру для 4 класса МБОУ СОШ № 4 составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы «Окружающий мир», авторской программы «Окружающий мир» Плешакова А.А., 2011 г. Программа реализуется по УМК «Школа России».

Изучение предмета «Окружающий мир» в 4 классе направлено на достижение следующих **целей**:

1. формирование целостной картины мира и осознание ме­ста в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
2. духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессиональ­ного многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания предмета явля­ются:

1. формировать уважительное отношение к семье, насе­лённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
2. формировать понимание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
3. формировать модель безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
4. формировать психологическую культуру и компетенцию для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

**Общая характеристика учебного предмета**

Окружающий мир как предмет несет в себе  большой развивающий потенциал: у детей формируются  предпосылки для научного мировоззрения; создаются условия для самопознания  и саморазвития ребенка.

Особенностями  содержания  этого учебного предмета являются: интегрированный характер обществоведческих знаний; наличие содержания, обеспечивающего формирование  общеучебных умений и навыков и способов деятельности; возможность осуществлять  межпредметные связи  с другими предметами  начальной школы.

Значение предмета «Окружающий мир» состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружаю­щем мире, в том числе на многообразном материале приро­ды и культуры родного края. Предмет обладает широкими воз­можностями для формирования у младших школьников фун­дамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблю­дения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведе­ния в мире природы и людей, правила здорового образа жиз­ни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей при­родной и социальной среде.

Поэтому данный предмет играет на­ряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личнос­ти, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными тради­циями духовности и нравственности.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, (миги своё место в ближайшем окружении, прогнозировать на­правление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как свое личное, так и социальное благополучие.

Предмет «Окружаю­щий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основ­ной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно - научных и социально-гуманитарных зна­ний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологичес­кого образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, предмет создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

На уроках окружающего мира используются учебно-лабораторное оборудование (интерактивная доска, проектор, документ-камера, цифровые микроскопы, электронное приложение к учебнику, нетбуки) и интерактивные технологии, позволяющие повысить наглядность и эргономику восприятия учебного материала, что положительно отражается на учебной мотивации и эффективности обучения.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Продолжительность учебного года составляет 34 недели. Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 4 на изучение предмета «Окружающий мир» в 4 классе выделяется 68 ч (2 ч в неделю).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

* Природа как одна из важнейших основ здоровой и гар­моничной жизни человека и общества.
* Культура как процесс и результат человеческой жизнеде­ятельности во всём многообразии её форм.
* Наука как часть культуры, отражающая человечески стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
* Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.
* Человечество как многообразие народов, культур, религий,
* Международное сотрудничество как основа мира на Земле.  
  Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
* Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосер­дия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
* Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы со­вести и вероисповедания, национально-культурного многооб­разия России и мира.
* Семья как основа духовно-нравственного развития и вос­питания личности, залог преемственности культурно-ценност­ных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
* Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
* Традиционные российские религии и межконфессиональ­ный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.
* Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здо­ровье физическое, психическое, духовно- и социально-нрав­ственное.
* Нравственный выбор и ответственность человека в отно­шении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

**Результаты изучения учебного предмета.**

В 4 классе программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

***Личностные результаты:***

1. Осознание себя жителем планеты Земля, чувство ответ­ственности за сохранение её природы;
2. Осознание себя членом общества и государства (самоопределение своей российской гражданской идентичности); чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе, сопричастности к её истории и культуре, в желании участвовать в делах и событиях современной российской жизни;
3. Осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного Отечества при всём раз­нообразии культур, национальностей, религий России;
4. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
5. Уважение к истории и культуре всех народов Земли на осно­ве понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
6. Расширение сферы социально-нравственных представле­ний, включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности;
7. Способность к адекватной самооценке с опорой на зна­ние основных моральных норм, требующих для своего выпол­нения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и социуме;
8. Установка на безопасный здоровый образ жизни, умение оказывать доврачебную помощь себе и окружающим; умение ориентироваться в мире профессий и мотивация к творческо­му труду.

***Метапредметные результаты:***

1. Способность регулировать собственную деятельность, в  
   том числе учебную деятельность, направленную на познание  
   (в сотрудничестве и самостоятельно) закономерностей мира  
   природы, социальной действительности и внутренней жизни человека;
2. Умение осуществлять информационный поиск для выпол­нения учебных задач; соблюдать нормы информационной из­бирательности, этики и этикета;
3. Освоение правил и норм социокультурного взаимодей­ствия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе (селе) и др.);
4. Способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

***Предметные результаты:***

1. Усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах из­ученного);
2. Сформированность целостного, социально-ориентирован­ного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве  
   и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. Владение базовым понятийным аппаратом (доступным  
   для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего образования в области естественно - научных и социально-гуманитарных дисциплин;
4. Умение наблюдать, фиксировать, исследовать (измерять сравнивать, классифицировать, ставить опыты, получать информацию из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве) явления окружаю­щего мира; выделять характерные особенности природных и социальных объектов; описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества в контексте базовых национальных духовных ценностей, идеалов, норм;
5. Владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире природы и социума,
6. Овладение основами экологической грамотности, элемен­тарными правилами нравственного поведения в мире природы и людей, нормами здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
7. Понимание роли и значения родного края в природе и историко-культурном наследии России, в её современной жизни;
8. Понимание места своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России;
9. Понимание особой роли России в мировой истории и куль­туре, знание примеров национальных свершений, открытий, побед.

**Содержание учебного предмета**

**Земля и человечество**

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля — планета Солнечной системы. Луна — естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо — великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды — задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

*Практические работы*: знакомство с картой звездного неба; поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте; знакомство с историческими картами.

**Природа России**

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

*Практические работы*: поиск и показ на физической карте изучаемых географических объектов; поиск и показ изучаемых объектов на карте природных зон России; рассматривание гербарных экземпляров растений различных природных зон, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни.

**Родной край — часть большой страны**

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорта культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

*Экскурсии*: знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными пресного водоема, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя.

*Практические работы*: знакомство с картой края; рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств; рассматривание гербарных экземпляров растений различных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с культурными растениями края.

**Страницы всемирной истории**

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения — свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в ХХ в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

**Страницы истории Отечества**

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь — страна городов. Киев — столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в ХIII—ХV вв. Нашествие хана Батыя. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья — собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в ХIII—ХV вв.

Наше Отечество в ХVI—ХVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в ХVI—ХVII вв.

Россия в ХVIII в. Петр Первый — царь-преобразователь. Новая столица России — Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в ХVIII в.

Россия в ХIХ — начале ХХ в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в ХIХ — начале ХХ в.

Россия в ХХ в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй — последний император России. Революции 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20—30-е гг. Великая Отечественная война 1941—1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы — всенародный праздник.

Наша страна в 1945—1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. ХХ в. Культура России в ХХ в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

*Экскурсия*: знакомство с историческими достопримечательностями родного края (города, села).

*Практическая работа*: найти и показать изучаемые объекты на исторических картах.

**Современная Россия**

Мы — граждане России. Конституция России — наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | Проектные работы |
| 1 | Земля и человечество | 9 ч |  |
| 2 | Природа России | 10 ч |  |
| 3 | Родной край – часть большой страны. | 15 ч | 1 (по выбору) |
| 4 | Страницы Всемирной истории. | 5 ч |  |
| 5 | Страницы истории России. | 20 ч |  |
| 6 | Современная Россия. | 9 ч | 1 (по выбору) |
|  | **Итого** | **68 ч** | **2** |

**Материально – техническое обеспечение**

**Список литературы**

**Для учителя:**

1. А.А.Плешаков «Мир вокруг нас», учебник 4 класс, в 2-х частях, Москва «Просвещение», 2014г.
2. О.И.Дмитриева, Т.В.Максимова «Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир», «ВАКО», 2014 г.
3. А.А.Плешаков. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс в 2-х частях. Москва «Просвещение», 2014г.
4. Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир» 4 класс.
5. Е. М. Тихомирова. Тесты по предмету «Окружающий мир» к учебнику А. А. Плешакова «Окружающий мир. 4 класс. В 2-х частях». Издательство «Экзамен», 2013.

**Для ученика:**

1. А. А. Плешаков «Мир вокруг нас», учебник 4 класс, в 2-х частях, Москва «Просвещение», 2014г.
2. А.А.Плешаков «Окружающий мир», Рабочая тетрадь. 4 класс в 2-х частях. Москва «Просвещение» 2014 год
3. А.А.Плешаков, «От Земли до неба». Атлас - определитель. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений, Москва «Просвещение», 2014г.
4. Тесты по предмету «Окружающий мир» 4 класс. Издательство «Экзамен» Москва, 2013
5. Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир» 4 класс.

**Печатные пособия**

* Таблицы, плакаты.
* Географические карты.
* Иллюстративные материалы.

**Технические средства обучения**

* Мультимедийный проектор
* Ноутбук
* Интерактивная доска
* Принтер

**Натуральные объекты**

* Коллекции полезных ископаемых
* Коллекции плодов и семян растений
* Гербарии культурных и дикорастущих растений

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

* Термометры для измерения температуры воздуха, воды.
* Медицинский термометр.
* Лупа, компас.
* Микроскоп.
* Лабораторное оборудование для проведения опытов и демонстрации в соответствии с содержанием обучения.

**Календарно-тематическое планирование по окружающему миру 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***План*** | ***Факт*** | ***Тема урока (страницы учебника,***  ***тетради)*** | ***Решаемые проблемы*** | ***ЭОР***  ***электронные образовательные ресурсы*** | ***Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)*** | | | |
| ***Планируемые результаты (формируемые понятия)*** | ***Предметные результаты*** | ***УУД***  ***(регулятивные,***  ***познавательные,***  ***коммуникативные)*** | ***Личностные результаты*** |
| **Земля и человечество (9ч.)** | | | | | | | | | |
| 1 |  |  | **Мир глазами астронома.**  учебник с. 4-8;  тетрадь с. 3-7. | Что такое астрономия, Вселенная, Солнечная система? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Мир глазами астронома»  <http://ppt4web.ru/astronomija/mir-glazami-astronoma1.html> | Небесные и космические тела, астрономия, астроном, Вселенная, космос, Солнце — звезда. | **Научатся** классифицировать объекты, устанавливать связи между живой и неживой природой; договариваться и приходить к общему решению. | **Р:** понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; оценивать результаты своей работы на уроке.  **П:** извлекать из дополнительной литературы и Интернета научные сведения об особенностях Солнца и Солнечной системы, кометах и астероидах, готовить сообщения; моделировать строение Солнечной системы; работать с терминологическим словарём; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:** слушать собеседника, вести диалог; знавать возможность существования различных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками, проявлять целостный взгляд на мир в его органичном единстве. |
| 2 |  |  | **Планеты Солнечной системы.**  ***Практическая работа № 1 «Движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца».***  учебник с.9 -15  тетрадь с. 8-11 | Узнать подробнее о планетах Солнечной системы. | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Планеты Солнечной системы»  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/prezentaciya-okruzhayushchiy-mir-umk-garmoniya-4-klass> | Естественные спутники планет; Земля; Юпитер; Меркурий. | **Научатся** объяснять причины смены дня и ночи и времён года. | **Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать свои достижения на уроке.  **П:** анализировать готовые схемы вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца; характеризовать особенности самой маленькой и самой большой планет Солнечной системы; отличать планеты и их спутники; моделировать движение Земли вокруг Солнца и вокруг своей оси; устанавливать связи между движением Земли вокруг своей оси и сменой дня и ночи и движением вокруг Солнца и сменой времени года; извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию об исследованиях астрономов и готовить сообщения; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:** слушать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками; проявлять целостный взгляд на мир в его органичном единстве. |
| 3 |  |  | **Звёздное небо — Великая книга Природы.**  учебник с. 16-21  тетрадь с. 11-13 | Как наблюдать звёздное небо? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Звёздное небо»  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/okruzhayushchiy-mir-4-klass-zvyozdnoe-nebo-velikaya-kniga> | Созвездия Малой Медведицы, Большого Пса, Тельца, Плеяды. Звёзды: Полярная звезда, Сириус, Альдебаран. | **Научатся** находить пути решения поднимаемой проблемы, работать в группах, сравнивать, обобщать, делать выводы на основе полученной информации. | **Р:**  понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать свои достижения на уроке.  **П:** находить в небе и на карте звёздного неба атласа-определителя изучаемые объекты; моделировать изучаемые созвездия; определять направление на север по Полярной звезд; работать с терминологическим словариком.  **К:** слушать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками; проявлять целостный взгляд на мир в его органичном единстве. |
| 4 |  |  | **Мир глазами географа.**  учебник с. 22-28  тетрадь с. 14-16 | Что изучает наука география? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Мир глазами географа»  <http://www.myshared.ru/slide/307728/> | География, географ, масштаб, географические объекты, карта полушарий. | **Научатся** находить условные знаки на карте полушарий; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | **Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать свои достижения и достижения товарищей на уроке.  **П:** сравнивать глобус и карту полушарий; находить условные значки на карте полушарий; обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества; составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:** слушать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками; проявлять целостный взгляд на мир в его органичном единстве. |
| 5 |  |  | **Мир глазами историка**  учебник с. 29-35  тетрадь с. 16-18 | Что такое история? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Мир глазами историка»  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/mir-glazami-istorika> | Исторические источники, летописи, археология, историк, архив, археолог. | **Научатся** обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого; характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого. | **Р:**  овладевать способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П:** составлять рассказы о мире с точки зрения историка; характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого; обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:** уметь строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Проявлять уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; целостный взгляд на мир в его органичном единстве; осознавать свою этническую и национальную принадлежность. |
| 6 |  |  | **Когда и где?**  учебник с. 36-40  тетрадь с. 19-20 | Как следует читать историческую карту? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Исторические события»  http://www.myshared.ru/slide/672689/ | Лента времени; век, столетие, тысячелетие, летосчисление, нашей эры, до нашей эры, историческая карта. | **Научатся** определять по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события; обсуждать сроки начала года в разных летосчисления. | **Р:** определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **П:** определять по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события; обсуждать сроки начала года в разных летосчисления; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:** обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками; проявлять целостный взгляд на мир в его органическом единстве. |
| 7 |  |  | **Мир глазами эколога**  учебник с. 41- 47  тетрадь с. 21-22 | Отчего возникают экологические проблемы? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Мир глазами эколога»  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/prezentatsiya-mir-glazami-ekologa> | Экологические проблемы, Гринпис, международные организации, Всемирный фонд дикой природы, экологический календарь. | **Научатся** рассказывать о мире с точки зрения эколога, анализировать экологические проблемы и предлагать способы их решения. | **Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать свои достижения и достижения товарищей на уроке.  **П:** характеризовать современные экологические проблемы; предлагать свои меры по решению экологических проблем; извлекать из Интернета сведения о способах решения экологических проблем, готовить сообщения; рассказывать о мире с точки зрения эколога; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:** слушать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения. | Проявлять целостный взгляд на мир в его органичном единстве, самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. |
| 8 |  |  | **Сокровища Земли под охраной человечества**  учебник с. 48-56  тетрадь с. 23-25 | Что такое Всемирное наследие и международная Красная книга? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Сокровища Земли под охраной человечества»  <http://www.myshared.ru/slide/327800/> | Всемирное наследие, природное наследие, культурное наследие, Красная книга МСОП. | **Научатся** различать объекты Всемирного природного и культурного наследия; знакомиться по карте-схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия, определять их по фотографиям. | **Р:** определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **П:** рассказывать о причинах появления списка Всемирного наследия; различать объекты природного и культурного Всемирного наследия; определять по карте мира расположение наиболее значимых объектов Всемирного наследия; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:** обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. | Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственности, целостный взгляд на мир в его органичном единстве. |
| 9 |  |  | **Сокровища Земли под охраной человечества**  учебник с. 48-56  тетрадь с. 26-28 | Каковы причины появления Списка Всемирного наследия? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Сокровища Земли под охраной человечества»  <http://www.myshared.ru/slide/327800/> | Всемирное наследие, природное наследие, культурное наследие, Красная книга МСОП. | **Научатся** различать объекты Всемирного природного и культурного наследия; знакомиться по карте-схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия, определять их по фотографиям. | **Р:** определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **П:** рассказывать о причинах появления списка Всемирного наследия; различать объекты природного и культурного Всемирного наследия; определять по карте мира расположение наиболее значимых объектов Всемирного наследия; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:** обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. | Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственности, целостный взгляд на мир в его органичном единстве. |
| **Природа России (10ч.)** | | | | | | | | | |
| 10 |  |  | **Равнины и горы России**  учебник с. 60-65  тетрадь с. 29-33 | Основные формы земной поверхности. | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Равнины и горы России»  <http://festival.1september.ru/articles/606861/> | Равнина, холмы, плоскогорье, горы, | **Научатся** находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты , рассказывать о них по карте; различать холмистые и плоские равнины. | **Р:** формулировать и удерживать учебную задачу; определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; адекватно воспринимать оценку учителя.  **П:** находить на физической карте России изучаемые географические объекты; различать холмистые, плоские равнины и плоскогорья; характеризовать формы рельефа России; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:** строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, принимать участие в коллективных работах, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия; формулировать ответы на вопросы. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |
| 11 |  |  | **Моря, озёра и реки России.**  учебник с. 66-70  тетрадь с. 33-35 | Какие моря омывают берега России? Какие озёра и реки нашей страны самые крупные? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Моря, озёра и реки России»  <http://www.myshared.ru/slide/593252/> | Моря, озёра, реки; Дальневосточный морской заповедник. | **Научатся** различать моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов; находить и показывать на физической карте России изучаемые моря, озёра, реки, рассказывать о них. | **Р:** осознание и выделение того, что усвоено и что еще подлежит усвоению; соотносить правильность выбора, выполнения и результата действия с требованием конкретной задачи; формулировать и удерживать учебную задачу.  **П:** находить на физической карте России изучаемые водные географические объекты; различать моря и озёра; характеризовать особенности изучаемых водных объектов; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:** формулировать свои затруднения, свою собственную позицию; обмениваться мнениями, вступать в диалог, понимать позицию партнёра по диалогу; находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками; проявлять личную. ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных норма |
| 12 |  |  | **Природные зоны России**  учебник с. 71-75  тетрадь с. 36-38 | Почему происходит смена природных зон в нашей стране? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Природные зоны России»  <http://festival.1september.ru/articles/598197/> | Природные зоны. | **Научатся**  определять по карте природные зоны России; высказывать предположения о причинах их смены; устанавливать причинно-следственные связи между освещённостью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон. | **Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать свои достижения на уроке.  **П:** осуществлять физическую карту России и карту природных зон; находить на карте природные зоны России и характеризовать их; устанавливать взаимосвязь между освещённостью Солнцем поверхности Земли и широтным расположением природных зон; находить на карте природных зон зоны высотной поясности.  **К:** слушать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |
| 13 |  |  | **Зона арктических пустынь**  учебник с. 76-83  тетрадь с. 39-42 | Почему северные районы нашей страны получают от Солнца очень мало тепла? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Зона арктических пустынь»  <http://www.myshared.ru/slide/420319/> | Арктическая пустыня, ледяная зона, полярное сияние, заповедник, Арктика. | **Научатся** находить и показывать на карте зону арктических пустынь, осуществлять взаимопроверку; выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и её освещённости солнечными лучами. | **Р:** преобразовывать практическую задачу в познавательную**;** планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективный способ достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами.  **П:** находить на карте природных зон зону арктических пустынь; работать со схемой освещённости поверхности Земли солнечными лучами; устанавливать взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и её освещённостью солнечными лучами; характеризовать природные особенности Арктики и приспособленные флоры и фауны к этим условиям; выявлять экологические связи в зоне арктических пустынь.  **К:** уметь участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы; проявлять инициативу. | Проявлять целостный взгляд на мир в его органичном единстве и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. |
| 14 |  |  | **Тундра**  учебник с.84-94  тетрадь с. 42-46 | Природные особенности зоны тундры, характерные живые организмы, экологические связи. | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Тундра»  <http://www.myshared.ru/slide/111994/> | Холодная безлесная равнина.  Морошка, карликовая берёза, полярная ива, ягель, лемминг, кречет. | **Научатся** сравнивать общий вид тундры и арктической пустыни, находить и показывать на карте природных зон зону тундры, описывать тундру по фотографиям, рассказывать о ней по карте. | Р: уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **П:** находить на карте природных зон зону тундры; работать со схемой освещённости поверхности Земли солнечными лучами; выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны тундры с освещённостью её поверхности солнечными лучами; характеризовать природные особенности зоны тундры, её флору и фауну, занятия местного населения; выявлять экологические связи в зоне тундры.  **К:** уметь строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Проявлять целостный взгляд на мир в его органичном единстве и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. |
| 15 |  |  | **Леса России**  учебник с. 95-102  тетрадь с. 46-50 | Какие бывают леса? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Леса России»    <http://ppt4web.ru/okruzhajushhijj-mir/lesa-rossii2.html>  <http://www.zavuch.info/methodlib/402/93076/> (2) | Тайга, кедровая сосна, кедровка, бурундук, летяга; смешанные и широколиственные леса; лесная зона. | **Научатся** находить и показывать на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, рассказывать о них по карте; устанавливать зависимость особенностей лесных зон распределения тепла и влаги, определять с помощью атласа-определителя растения лесов. | **Р:** осознание и выделение того, что усвоено и что еще подлежит усвоению; принимать учебную задачу; уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради.  **П:** находить на карте природных зон зону тайги, смешанных и широколиственных лесов; устанавливать взаимосвязь особенностей лесных зон с освещённостью, количеством осадков и строением почвы; выявлять экологические связи; моделировать цепи питания в зоне тайги; сопоставлять природу тундры и лесных зон; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:** уметь слушать учителя и одноклассников, понимать высказывания; задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы. | Проявлять целостный взгляд на мир в его органичном единстве и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. |
| 16 |  |  | **Лес и человек**  учебник с. 103-109  тетрадь с. 50-52 | Какие правила поведения нужно выполнять, чтобы не причинять вреда лесу? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Лес и человек»  <http://www.myshared.ru/slide/277364/> | «Лёгкие» нашей планеты, экологические проблемы. Заповедник. | **Научатся** работать в паре с помощью схемы и текста учебника раскрывать роль леса в природе и жизни людей; обсуждать экологические проблемы леса, предлагать меры по его охране; обсуждать правила поведения в лесу. | **Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **П:** с помощью схема и текста учебника раскрывать роль леса в природе и жизни людей; обсуждать экологические проблемы леса, предлагать меры по его охране; обсуждать правила поведения в лесу, готовить сообщения; обсуждать экологические проблемы; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:** умение обмениваться мнениями, понимать позицию партнёра, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | Иметь мотивацию к учебной и творческой деятельности. |
| 17 |  |  | **Зона степей**  учебник с. 110-117  тетрадь с. 53-56 | Чем степь отличается от леса? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Зона степей»  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/zona-stepei-0> | Пыльные бури, суховеи, чернозём, заповедники. | **Научатся** находить и показывать по карте природных зон зону степей, устанавливать зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги; обсуждать экологические проекты. | **Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать свои достижения на уроке и достижения товарищей.  **П:** находить на карте природных зон зону степей; устанавливать взаимосвязь особенностей степной зоны с освещённостью, количеством осадков и характером почвы; характеризовать зону степей по плану; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:** слушать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения. | Проявлять целостный взгляд на мир в его органичном единстве и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. |
| 18 |  |  | **Пустыни**  учебник с. 118-125  тетрадь с.57-60 | Чем пустыни отличаются от степей? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Пустыни»  <http://www.myshared.ru/slide/323926/> | Верблюжья колючка, джузгун, колосняк, корсак, песчанки. | **Научатся** находить и показывать на карте природных зон полупустыни и пустыни, устанавливать зависимость природы полупустынь и пустынь от распределения тепла и влаги. | **Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать свои достижения на уроке и достижения товарищей.  **П:** находить на карте природных зон полупустыни; устанавливать взаимосвязь освещённости, количества осадков и состава почв с образованием полупустынь и пустынь; характеризовать животный мир зоны пустынь, выявлять экологические связи; сравнивать природу зоны пустынь с природой степей; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:** уметь слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. | Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| 19 |  |  | **У Чёрного моря**  учебник с. 126-134  тетрадь с. 60-64 | Как правильно вести себя у моря? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «У чёрного моря»  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/urok-s-prezentatsiey-po-teme-uchernogo-morya> | Субтропическая зона, субтропики, магнолия, инжир, Черноморское побережье Кавказа. | **Научатся** находить и показывать на карте зону субтропиков, ; устанавливать причины своеобразия природы субтропической зоны; работать в паре; моделировать цепи питания. | **Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; адекватно воспринимать оценку учителя; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **П:** находить на карте природных зон зону субтропиков; устанавливать взаимосвязь субтропической флоры и фауны с освещённостью, количеством осадков и плодородием почвы; характеризовать зону субтропиков по плану; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| **Родной край – часть большой страны (15ч.)** | | | | | | | | | |
| 20 |  |  | **Наш край.**  учебник с. 136-138  тетрадь с. 65-66 | Что вы называете родным краем? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешако  ва |  | **Научатся** работать в паре; находить на политико-административной карте России свой регион; характеризовать родной край по предложенному плану. | **Р:** формулировать и удерживать учебную задачу; определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; адекватно воспринимать оценку учителя.  **П:** сопоставлять карту своего региона с политико-административной картой России с целью выяснения местоположения региона; находить свой регион и главный город на карте; характеризовать рельеф поверхности своего края; определять, в какой природной зоне находится регион по карте природных зон; обобщать полученную информацию, готовить сообщение.  **К:** строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, принимать участие в коллективных работах, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия; формулировать ответы на вопросы. | Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| 21 |  |  | **Поверхность нашего края**  учебник с. 139-144  тетрадь с. 67 | Надо ли охранять поверхность? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Поверхность нашего края»  <http://www.myshared.ru/slide/216080/> | Овраг, балка, холм, горный хребет. | **Научатся** описывать по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки. | **Р:** преобразовывать практическую задачу в познавательную**;** планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективный способ достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами.  **П:** находить на карте региона крупные овраги и балки; интервьюировать взрослых о формах поверхности рядом с городом, о наличии оврагов и истории их возникновения; обсуждать меры по охране поверхности своего края; моделировать знакомый участок поверхности своего края.  **К:** уметь участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы; проявлять инициативу. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни. |
| 22 |  |  | **Водные богатства нашего края**  учебник с. 145-148  тетрадь с. 68-70 | Какие моря, озёра, реки есть в России? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Водные богатства нашего края»  <http://www.myshared.ru/slide/144472/> |  | **Научатся** работать в группе, составлять список водных объектов своего региона, описывать одну из рек по определённому плану; моделировать значение водных богатств в жизни людей. | **Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации: привлечение к природоохранительным мероприятиям; различать способ и результат действия: выполнение правил экологически сообразного поведения.  **П:** рассказывать о значении водных богатств в жизни людей; составлять список водных объектов (рек, озёр, морей, прудов) своего региона; описывать одну из рек по данному в учебнике плану; моделировать знакомый водный объект; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; ставить вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни. |
| 23 |  |  | **Наши подземные богатства** ***Практическая работа № 2 «Определение полезного ископаемого. Его свойства и применение»***  учебник с. 149-159  тетрадь с. 71-73 |  | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Наши подземные богатства»  <http://www.myshared.ru/slide/90159/> | Нефть, природный газ, торф, уголь, железная руда, гранит, известняк, песок и глина. | **Научатся** определять, изучать, сравнивать изученные полезные ископаемые; находить информацию о применении; находить на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых. | **Р:** определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **П:** определять название полезного ископаемого, образец которого выдан учителем; работая в группах, извлекать из учебника сведения о выданном образце полезного ископаемого, составлять его описание по данному в учебнике плану, готовить сообщения и представлять их классу; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:** обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. | Формирование основ экологического сознания. |
| 24 |  |  | **Земля — кормилица**  учебник с. 160-163  тетрадь с. 74-75 | Какие из почв наиболее плодородные? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Земля - кормилица»  <http://festival.1september.ru/articles/633775/> | Тундровые, подзолистые, серые лесные, чернозёмные, болотные, луговые. | **Научатся** различать типы почв на иллюстрациях учебника и образцах. | **Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **П:** различать типы почв на иллюстрациях учебника и образцах; моделировать тип почв своего региона; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:** умение обмениваться мнениями, понимать позицию партнёра, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | Сориентированы на эстетическое восприятие выполненных заданий; иметь мотивацию к учебной и творческой деятельности. |
| 25 |  |  | **Жизнь леса**  учебник с. 164-169  тетрадь с. 76-77 | Какие лесные зоны есть в России? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Жизнь леса»  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/urok-okruzhayushchego-mira-v-4-klasse-zhizn-lesa> | Живые организмы: растения, животные, грибы, бактерии. | **Научатся** определять с помощью атласа-определителя растения смешанного сообщества; выявлять экологические связи в лесу; моделировать цепи питания, характерные для лесного сообщества региона. | **Р:**  овладевать способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **П:** определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; рассказывать, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах региона; моделировать цепи питания, характерные для лесного сообщества региона; выявлять нарушения экологического равновесия в лесном сообществе по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем.  **К:** уметь строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Формирование основ экологического сознания. |
| 26 |  |  | **Жизнь луга**  учебник с. 170-177  тетрадь с. 78-81 | Чем луг отличается от леса? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Жизнь луга»  <http://www.myshared.ru/slide/563454/> | Сообщество луга, Красная книга, размножаться, расселяться, правила друзей природы. | **Научатся** объяснять, почему многие животные стали редкими, как нужно охранять животных, оценивать поступки людей по отношению к природе, формулировать правила друзей природы. | **Р:** осознание и выделение того, что усвоено и что еще подлежит усвоению; соотносить правильность выбора, выполнения и результата действия с требованием конкретной задачи; формулировать и удерживать учебную задачу.  **П:** описывать луг по фотографии, определять растения луга в гербарии; определять животных луга на иллюстрации учебника; выявлять экологические связи на лугу; рассказывать по своим наблюдениям о растениях, животных и грибах на лугах своего региона; моделировать цепи питания на лугу; сравнивать природные особенности леса и луга; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:** формулировать свои затруднения, свою собственную позицию; обмениваться мнениями, вступать в диалог, понимать позицию партнёра по диалогу; находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 27 |  |  | **Жизнь в пресных водоёмах**  учебник с. 178-186  тетрадь с. 82-85 | Какие растения и животные встречаются в воде и у воды? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Жизнь в пресных водоёмах»  <http://www.myshared.ru/slide/445944/># | Рогоз, камыш, стрелолист, кубышки, ряска, водомерки, двустворчатые моллюски, ондатра прудовик, катушка. | **Научатся** моделировать цепи питания в пресноводном сообществе своего региона; выявлять экологические связи в пресном водоёме. | **Р:** уметь ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, реализовывать цели и задачи учебной деятельности; осознание и выделение того, что усвоено и что еще подлежит усвоению; преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П:** выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; моделировать цепи питания в пресноводном сообществе своего региона.  **К:** уметь слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. | Сориентированы на целостное восприятие мира; принимают социальную роль обучающихся. |
| 28 |  |  | **Экскурсия в природное сообщество родного края. Экскурсия в лес.** | Что такое лес? |  | Живые организмы: растения, животные, грибы, бактерии. | **Научатся** наблюдать объекты и явления природы; определять природные объекты с помощью атласа-определителя; сравнивать результаты наблюдений, сделанных в различных природных обществах. | **Р:** преобразовывать практическую задачу в познавательную**;** планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективный способ достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами.  **П:** осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющий и дополняющий представления; уметь самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме.  **К:** уметь участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы; проявлять инициативу. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни. |
| 29 |  |  | **Экскурсия в природное сообщество родного края. Экскурсия на луг.** | Что такое луг? |  | Сообщество луга, Красная книга, размножаться, расселяться, правила друзей природы. | **Научатся** наблюдать объекты и явления природы; определять природные объекты с помощью атласа-определителя; сравнивать результаты наблюдений, сделанных в различных природных обществах. | **Р:** преобразовывать практическую задачу в познавательную**;** планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективный способ достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами.  **П:** осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющий и дополняющий представления; уметь самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме.  **К:** уметь участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы; проявлять инициативу. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни. |
| 30 |  |  | **Экскурсия в природное сообщество родного края. Экскурсия к водоёму.** | Какие растения и животные встречаются в воде и у воды? |  | Рогоз, камыш, стрелолист, кубышки, ряска, водомерки, двустворчатые моллюски, ондатра прудовик, катушка. | **Научатся** наблюдать объекты и явления природы; определять природные объекты с помощью атласа-определителя; сравнивать результаты наблюдений, сделанных в различных природных обществах. | **Р:** преобразовывать практическую задачу в познавательную**;** планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективный способ достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами.  **П:** осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющий и дополняющий представления; уметь самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме.  **К:** уметь участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы; проявлять инициативу. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни. |
| 31 |  |  | **Растениеводст**  **во в нашем крае**  ***Практическая работа №3 «Определение названия полевых культур»***  учебник с. 187-194  тетрадь с. 86-88 | Какие культурные растения выращивают в нашем крае? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Растениеводство»  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/rastenievodstvo-v-nashem-krae-4-klass> | Полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство. | **Научатся** выявлять зависимость растениеводства в регионе от природных условий; готовить сообщения, представлять их классу. | **Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; адекватно воспринимать оценку учителя; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **П:** определять с помощью иллюстраций учебника полевые культуры из гербария; различать зёрна зерновых культур; выявлять взаимосвязь развития растениеводства в регионе с природными условиями; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:** слушать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками; проявлять познавательный интерес к предмету. |
| 32 |  |  | **Животноводство в нашем крае**  учебник с. 126-129  тетрадь с. 89-91 | Каких домашних животных разводят в нашем крае? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Животноводство»  <http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/zhivotnovodstvo1.html> | Крупный и мелкий рогатый скот, свиноводство, коневодство, кролиководство, птицеводство, рыболовство, пчеловодство. | **Научатся** выявлять зависимость животноводства в регионе от природных условий; различать породы домашних животных (на примерах, характерных для региона). | **Р:** определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **П:** выявлять взаимосвязь развития отраслей животноводства в регионе с природными условиями; формулировать выводы по изученному метериалу.  **К:** обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками; проявлять познавательный интерес к предмету. |
| 33 |  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие** | Оцень результаты своей деятельности. | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова |  | **Научатся** выполнять тесты с выбором ответа; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами. | **Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать свои достижения на уроке.  **П:** намечать план работы; выполнять проверочные работы различных видов; выполнять задания из электронного приложения к учебнику; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:**слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения. | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 34 |  |  | **Презентация проектов (по выбору)** | Подготовить и провести презентацию. Оценить результаты своей деятельнос  ти. | Детские  презентация |  | **Научатся** извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета; готовить иллюстрации для презентации проекта(фотографии, слайды, рисунки). | **Р:** выбирать тему проекта; оценивать свои достижения и достижения своих товарищей.  **П:** намечать план работы; отбирать информацию в избранных для проекта книгах; составлять текст доклада; готовить оформление доклада (слайды); презентовать доклад в классе.  **К:** слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения. | Проявлять познавательный интерес к предмету. |
| **Страницы Всемирной истории (5ч.)** | | | | | | | | | |
| 35 |  |  | **Начало истории человечества.**  учебник с. 3-4  тетрадь с. 78-79 | На какие эпохи учёные делят историю человечест  ва? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Начало истории человечества»  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/prezentaciya-nachalo-istorii-chelovechestva-0> | Первобытные люди, эпохи. | **Научатся** определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории. | **Р:** осознание и выделение того, что усвоено и что еще подлежит усвоению; соотносить правильность выбора, выполнения и результата действия с требованием конкретной задачи; формулировать и удерживать учебную задачу.  **П:** осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющих и дополняющих представление о значении питания для человека; уметь самостоятельно формулировать творческую проблем, делать умозаключения и выводы в словесной форме.  **К:** слушать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения. | Проявлять познавательный интерес к предмету. |
| 36 |  |  | **Мир древности: далёкий и близкий**  учебник с. 8-14  тетрадь с. 5-6 | Какой счёт лет был у древних египтян и у древних римлян? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Мир древности: далёкий и близкий»  <http://www.myshared.ru/slide/423616/> | Древний мир, иероглифы, пирамиды. | **Научатся** определять по «ленте времени» длительность истории Древнего мира; находить на карте местоположение древних государств. | **Р:** понимать учебную задачу уроку и стремиться её выполнить; оценивать свои достижения на уроке.  **П:** определять по «ленте времени» длительность существования Древнего мира; находить на карте местоположение древних государств; извлекать информацию из учебника, обобщать сведения о древних государствах, их культуре, религиях, выявлять общее и отличия; понимать роль археологических находок для изучения истории древних государств.  **К:** уметь слушать учителя и одноклассников, понимать высказывания; задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной деятельности; понимают личную ответственность за будущий результат. |
| 37 |  |  | **Средние века: время рыцарей и замков**  учебник с. 15-21  тетрадь с. 7-8 | Когда появились иудаизм, христианство, буддизм и ислам? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Средние века»  <http://festival.1september.ru/articles/623102/> | Средние века иудаизм, христианство, ислам, буддизм, рыцарь. | **Научатся** сопоставлять длительность исторических периодов Древнего мира и Средневековья, определять по «ленте времени» длительность истории Древнего мира. | **Р:** уметь ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, реализовывать цели и задачи учебной деятельности; осознание и выделение того, что усвоено и что еще подлежит усвоению; преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П:** сопоставлять длительность исторических периодов Древнего мира и Средневековья, определять по «ленте времени» длительность Средневековья; находить на карте местоположение крупных городов, возникших в Средневековье; развивать воображение, реконструируя быт и царские турниры Средневековья.  **К:** уметь слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. | Сориентированы на целостное восприятие мира; принимают социальную роль обучающихся. |
| 38 |  |  | **Новое время: встреча Европы и Америки**  учебник с. 22-27  тетрадь с. 9-10 | Что оставило нам новое время? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Новое время: встреча Европы и Америки»  <http://nsportal.ru/vuz/geograficheskie-nauki/library/prezentatsiya-k-uroku-okruzhayushchego-mira-v-4-klasse-novoe-vremy> | Географические открытия, железные дороги, пароходы, телеграф. | **Научатся** определять по «ленте времени» длительность периода Нового времени, сопоставлять её длительность Древнего мира и Средневековья; прослеживать по карте маршруты Великих географических открытий. | **Р:** определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  **П:** определять по «ленте времени» длительность периода Нового времени, сопоставлять её с длительностью Древнего мира и Средневековья; прослеживать по карте маршруты Великих географических открытий; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:** обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. | Формирование основ экологического сознания. |
| 39 |  |  | **Новейшее время: история продолжается сегодня**  учебник с. 28-32  тетрадь с. 11-12 | В каком веке мы живём? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Новейшее время»  <http://festival.1september.ru/articles/561894/> | Новейшее время, международная организация. | **Научатся** находить на «ленте времени» начало Новейшего времени; характеризовать значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки. | **Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать свои достижения на уроке.  **П:** находить на «ленте времени» начало Новейшего времени; характеризовать значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; ставить вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Проявлять познавательный интерес к изучению предмета. |
| **Страницы истории России (20ч.)** | | | | | | | | | |
| 40 |  |  | **Жизнь древних славян**  учебник с. 34-39  тетрадь с. 13-14 | Каким образом была связана с природой жизнь древних славян? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Жизнь древних славян»  <http://festival.1september.ru/articles/618333/> | Восточные славяне, русские, украинцы, белорусы; союзы племён. | **Научатся** анализировать карту расселения племён древних славян; выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени. | **Р:**  овладевать способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **П:** анализировать карту расселения племён древних славян; выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени; моделировать древнеславянское жилище; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:** уметь строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Проявлять уважительное отношение к истории и культуре народа. |
| 41 |  |  | **Во времена Древней Руси**  учебник с. 40-45тетрадь с. 15-17 | Когда и где возникла древняя Русь? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Во времена Древней Руси»  <http://www.myshared.ru/slide/460812/> | Великий князь, бояре, дружинники, Крещение. | **Научатся** делать сообщения в устной форме, работать в группе, использовать знания по теме в новых условиях, аргументировано отвечать, делать выводы. | **Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; адекватно воспринимать оценку учителя.  **П:** прослеживать по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства в IX-XI веках; обсуждать причину введения на Руси христианства и значении Крещения; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия. | Проявлять уважительное отношение к истории и культуре народа. |
| 42 |  |  | **Страна городов**  учебник с. 46-53  тетрадь с. 17-18 | Как появились на Руси города? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Страна городов»  <http://ppt4web.ru/okruzhajushhijj-mir/strana-gorodov0.html> | Кремль, посадники, вече, золотые ворота, Крепостные стены , каменные дворцы, церкви. | **Научатся** анализировать карты Древнего Киева и Древнего Новгорода, характеризовать их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде. | **Р:** осознание и выделение того, что усвоено и что еще подлежит усвоению; принимать учебную задачу; уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради.  **П:** анализировать карты Древнего Киева и Древнего Новгорода, характеризовать их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде; готовить сообщения, презентовать их на уроке.  **К:** уметь слушать учителя и одноклассников, понимать высказывания; задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы. | Проявлять уважительное отношение к истории и культуре народа. |
| 43 |  |  | **Из книжной сокровищницы Древней Руси**  учебник с. 55-58  тетрадь с. 19 | Что такое летопись? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Из книжной сокровищницы Древней Руси»  <http://www.myshared.ru/slide/723680/> | Кирилл и Мефодий, кириллица, рукописные книги, Повесть временных лет. | **Научатся** обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси; выявлять роль летописей для изучения истории России. | **Р:** формулировать и удерживать учебную задачу; определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; одноклассниками.  **П:** обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси; характеризовать состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки; выявлять роль летописей для изучения истории России.  **К:** строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, принимать участие в коллективных работах, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия; формулировать ответы на вопросы. | Проявлять уважительное отношение к истории и культуре народа. |
| 44 |  |  | **Трудные времена на Русской земле.**  учебник с. 59-64  тетрадь с. 20-22 | Как Русь отстаивала свою независимость? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Трудные времена на Русской земле»  <http://www.myshared.ru/slide/453858/> | Дань, хан, Золотая Орда. | **Научатся** описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов; находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками. | **Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **П:** прослеживать по карте нашествие Батыя на Русь; описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов; находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками.  **К:** умение обмениваться мнениями, понимать позицию партнёра, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | Проявлять уважительное отношение к истории и культуре народа. |
| 45 |  |  | **Русь расправляет крылья**  учебник с. 65-69  тетрадь с. 22-23 | Какими ремёслами славилась Древняя Русь? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Русь расправляет крылья»  <http://festival.1september.ru/articles/587082/> | Троицкий монастырь. | **Научатся** прослеживать по карте объединение русских земель вокруг Москвы; приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси. | **Р:** преобразовывать практическую задачу в познавательную**;** планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективный способ достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами.  **П:** осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющий и дополняющий представления; уметь самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме.  **К:** уметь участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы; проявлять инициативу. | Проявлять уважительное отношение к истории и культуре народа. |
| 46 |  |  | **Куликовская битва**  учебник с. 70-74  тетрадь с. 24-26 | Какую роль сыграла Куликовская битва в истории России? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Куликовская битва»  <http://ppt4web.ru/okruzhajushhijj-mir/kulikovskaja-bitva8.html> | Троицкий монастырь, князь Дмитрий Иванович. | **Научатся** рассказывать о Куликовской битве по составленному плану; моделировать ход Куликовской битвы. | **Р:** определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **П:** прослеживать по карте передвижения русских и ордынских войск; моделировать ход Куликовской битвы; обсуждать, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского.  **К:** обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. | Проявлять уважительное отношение к истории и культуре народа. |
| 47 |  |  | **Иван Третий.**  учебник с. 75-81  тетрадь с. 26-28 | Как выглядела Москва при Иване Калите? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Иван Третий»  <http://ppt4web.ru/okruzhajushhijj-mir/ivan-iii1.html> | Боярская дума, Герб России. Московский Кремль. | **Научатся** обсуждать значение освобождения от монгольского ига; рассказывать об изменении политики в отношении Золотой Орды. | **Р:** осознание и выделение того, что усвоено и что еще подлежит усвоению; принимать учебную задачу; уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради.  **П:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить осознанное речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания; осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющий и дополняющий представления о исторических событиях.  **К:** уметь слушать учителя и одноклассников, понимать высказывания; задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы. | Иметь мотивацию к учебной деятельности; понимать личную ответственность за будущий результат. |
| 48 |  |  | **Мастера печатных дел**  учебник с. 82-86  тетрадь с. 28-30 | Какую роль в развитии культуры России сыграло книгопечатание? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Мастера печатных дел»  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/mastera-pechatnyh-del> | Книгопечатание, первопечатники. | **Научатся** сопоставлять современные и первопечатные учебники по иллюстрациям; обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России. | **Р:** уметь ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, реализовывать цели и задачи учебной деятельности; осознание и выделение того, что усвоено и что еще подлежит усвоению; преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П:** обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России; на основе самостоятельного изучения материала учебника (по группам) рассказывать от первопечатнике Иване Фёдорове и издании первых русских учебников.  **К:** уметь слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. | Сориентированы на целостное восприятие мира; принимают социальную роль обучающихся. |
| 49 |  |  | **Патриоты России**  учебник с. 87-91  тетрадь с. 30-31 | Кого мы называем патриотом? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Патриоты России»  <http://ppt4web.ru/okruzhajushhijj-mir/patrioty-rossii0.html># | Народное ополчение, патриот, патриотизм. | **Научатся** обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции. | **Р:**  соотносить правильность выбора, выполнения и результата действия с требованием конкретной задачи; формулировать и удерживать учебную задачу.  **П:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета; использовать общие приёмы решения задач: по исследованию значения организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции.  **К:** формулировать свои затруднения, свою собственную позицию; обмениваться мнениями, вступать в диалог, понимать позицию партнёра по диалогу; находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. | Проявлять уважительное отношение к истории и культуре народа, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. |
| 50 |  |  | **Пётр Великий**  учебник с. 94-100  тетрадь с. 31-35 | Какие главные перемены произошли в России при Петре? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Пётр Великий»  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/prezentaciya-12> | Царь-преобразователь, реформы, Пётр Первый, град Петра. | **Научатся** рассказывать о реформах Петра I на основе материала учебника; обсуждать, заслуженно ли Пётр I стал называться Великим. | **Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать свои достижения на уроке.  **П:** осуществлять поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о реформах Петра I.  **К:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; ставить вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Проявлять уважительное отношение к истории и культуре народа. |
| 51 |  |  | **Михаил Васильевич Ломоносов**  учебник с. 101-104  тетрадь с. 36-37 | Каковы заслуги Ломоносова в развитии науки и культуры? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Михаил Васильевич Ломоносов»  <http://www.myshared.ru/slide/400041/> | Физика, химия, геология, астрономия, география, история, история, поэзия, художник. | **Научатся**  отмечать на «ленте времени» дату основания Московского университета; обсуждать, каковы были заслуги М.В. Ломоносова в развитии науки и культуры. | **Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; адекватно воспринимать оценку учителя; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для формулирования вывода.  **К:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра. | Проявлять уважительное отношение к истории и культуре народа. |
| 52 |  |  | **Екатерина Великая**  учебник с. 105-111  тетрадь с. 37-39 | Когда Россия стала империей? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Екатерина Великая»  <http://ppt4web.ru/okruzhajushhijj-mir/ekaterina-velikaja2.html> | Медный всадник, Зимний дворец, Сенатская площадь, Петергоф, Царское село, Стрельня, Ораниенбаум. | **Научатся** описывать достопримечательности Петербурга; сравнивать положение разных слоёв российского общества. | **Р:**  овладевать способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **П:** осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющий и дополняющий знания о Петербурге; строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о положение разных слоёв российского общества.  **К:** уметь строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Проявлять уважительное отношение к истории и культуре народа. |
| 53 |  |  | **Отечественная война 1812 года**  учебник с. 112-119  тетрадь с. 39-42 | Почему война 1812 года называется Отечественной и в чём значение этого события в истории России? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Отечественная война 1812 года»  <http://ppt4web.ru/istorija/otechestvennaja-vojjna-goda.html> | Наполеон Бонапарт, Суворов, Ушаков, Кутузов, Давыдов, Бородинская битва, храм Христа Спасителя. | **Научатся** отмечать на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года; обсуждать, почему война 1812 года называется Отечественной. | **Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **П:** овладевать способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмам поиска средств её осуществления; осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.  **К:** умение обмениваться мнениями, понимать позицию партнёра, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | Проявлять уважительное отношение к истории и культуре народа, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. |
| 54 |  |  | **Страницы истории XIX века**  учебник с. 122-126  тетрадь с. 42-45 | Какие технические новшества вошли в жизнь людей? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Страницы истории XIX века»  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/prezentatsiya-k-uroku-okruzhayushchego-mira-po-teme-stranitsy> | Декабристы, манифест, мануфактуры, крепостное право, железная дорога. | **Научатся** работать с историческими картами, сопоставлять исторические источники. | **Р:** формулировать и удерживать учебную задачу; определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя.  **П:** делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции; осуществлять поиск информации из разных источников; формулировать выводы по изученному материалу.  **К:** строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, принимать участие в коллективных работах, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия; формулировать ответы на вопросы. | Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| 55 |  |  | **Россия вступает в XX век**  учебник с. 127-133  тетрадь с. 46-47 | Какие важные события произошли в начале XX столетия? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Россия вступает в XX век»  <http://www.myshared.ru/slide/430598/> | Политические партии, революция, Гражданская война. | **Научатся** отмечать на «ленте времени» начало Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революции; составлять план рассказа о событиях начала XX века. | **Р:** уметь ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, реализовывать цели и задачи учебной деятельности; осознание и выделение того, что усвоено и что еще подлежит усвоению; преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П:** выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях.  **К:** уметь слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. | Проявлять внимание, желание больше узнать. |
| 56 |  |  | **Страницы истории 1920 — 1930 -х годов**  учебник с.136-139  тетрадь с. 48-49 | Почему новую власть стали называть советской? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Страницы истории 1920-1930-х годов»  <http://www.myshared.ru/slide/52616/> | Союз Советских Социалистических Республик, неграмотность, союзные республики, метро, коллективные хозяйства. | **Научатся** осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное. | **Р:** определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры в новом учебном материале.  **П:** уметь формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем; осознанно и произвольно высказываться.  **К:** обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. | Проявлять уважительное отношение к истории и культуре народа, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. |
| 57 |  |  | **Великая война и великая Победа**  учебник с. 140-146  тетрадь с. 50-51 | Почему войну называют Великой Отечественной? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Великая война и великая Победа»  <http://www.myshared.ru/slide/323928/> | Великая Отечественная война, фронтовики, партизаны, труженики тыла | **Научатся** обсуждать, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира. | **Р:**  овладевать способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **П:** осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющий и дополняющий знания; строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме.  **К:** уметь строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Проявлять чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, уважительное отношение к истории. |
| 58 |  |  | **Великая война и великая Победа**  учебник с. 140-146  тетрадь с. 50-51 | Почему войну называют Великой Отечественной? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Великая война и великая Победа»  <http://www.myshared.ru/slide/323928/> | Великая Отечественная война, фронтовики, партизаны, труженики тыла | **Научатся** обсуждать, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира. | **Р:**  овладевать способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **П:** осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющий и дополняющий знания; строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме.  **К:** уметь строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Проявлять чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, уважительное отношение к истории. |
| 59 |  |  | **Страна, открывшая путь в космос**  учебник с. 147-152  тетрадь с. 52-54 | Какова роль России в мировой истории? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Страна, открывшая путь в космос»  <http://festival.1september.ru/articles/590924/> | Спутник, космос, космический корабль, орбита, электростанция. | **Научатся** интервьюировать старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года; извлекать материал из дополнительной литературы. | **Р:** осознание и выделение того, что усвоено и что еще подлежит усвоению; принимать учебную задачу; уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради.  **П:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить осознанное речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания.  **К:** уметь слушать учителя и одноклассников, понимать высказывания; задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной деятельности; понимают личную ответственность за будущий результат. |
| **Современная Россия ( 9 ч.)** | | | | | | | | | |
| 60 |  |  | **Основной закон России и права человека**  учебник с. 156-163  тетрадь с. 55-60 | Как законы страны защищают наши права? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Основной закон России и права человека»  <http://ppt4web.ru/okruzhajushhijj-mir/sovremennaja-rossija-osnovnojj-zakon-i-prava-cheloveka.html> | Федерация, конституция, декларация, конвенция. | **Научатся** анализировать закреплённые в Конституции права ребёнка; обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей. | **Р:** осознание и выделение того, что усвоено и что еще подлежит усвоению; принимать учебную задачу; уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради.  **П:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить осознанное речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания.  **К:** уметь слушать учителя и одноклассников, понимать высказывания; задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной деятельности; понимают личную ответственность за будущий результат. |
| 61 |  |  | **Мы — граждане России**  учебник с. 164-167  тетрадь с. 60-62 | Что значит быть гражданином? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Мы — граждане России»  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/my-grazhdane-rossii> | Президент, Федеральное собрание, Правительство России. | **Научатся** различать права и обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь. | **Р:** формулировать и удерживать учебную задачу; определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; адекватно воспринимать оценку учителя.  **П:** делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции; осуществлять поиск информации из разных источников.  **К:** строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, принимать участие в коллективных работах, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия; формулировать ответы на вопросы. | Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| 62 |  |  | **Славные символы России**  учебник с. 168-174  тетрадь с. 62-64 | Какова история государственных символов России? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Славные символы России»  <http://www.myshared.ru/slide/286834/> | Герб, гимн, флаг. | **Научатся** работать в группах, парах, узнают новую информацию из учебника и других источников, выполнять задания из тетради, рассуждать, слушать друг друга. | **Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; различать способ и результат действия: выполнение правил экологически сообразного поведения.  **П:** осуществлять поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, энциклопедий), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о символах России.  **К:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; ставить вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Проявлять уважительное отношение к истории народа. |
| 63 |  |  | **Такие разные праздники**  учебник с. 175-179  тетрадь с. 64-65 | А что такое праздник? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова  Презентация «Такие разные праздники»  <http://www.myshared.ru/slide/327900/> | День России, День народного единства, День Конституции,День победы, День защитников Отечества, Новый год … | **Научатся** различать праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные. | **Р:** осознание и выделение того, что усвоено и что еще подлежит усвоению; соотносить правильность выбора, выполнения и результата действия с требованием конкретной задачи; формулировать и удерживать учебную задачу.  **П:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета; использовать общие приёмы решения задач.  **К:** слушать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения. | Проявлять уважительное отношение к истории народа. |
| 64 |  |  | **Путешествие по России (Дальний Восток, Сибирь и Урал)**  учебник с. 180-188  тетрадь с. 66-67 | Какие обычаи и традиции народов России следует знать? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова | Дальний Восток, Сибирь, Урал, северная европейская часть России, центральная европейская часть России, юг России. | **Научатся** рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России; совершенствовать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в разные города России. | **Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **П:** овладевать способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмам поиска средств её осуществления; осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.  **К:** умение обмениваться мнениями, понимать позицию партнёра, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | Сориентированы на эстетическое восприятие выполненных заданий; иметь мотивацию к учебной деятельности. |
| 65 |  |  | **Путешествие по России**  **(Север европейской части)**  учебник с. 189-193  тетрадь с. 66-67 | Какие обычаи и традиции народов России следует знать? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова | Дальний Восток, Сибирь, Урал, северная европейская часть России, центральная европейская часть России, юг России. | **Научатся** рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России; совершенствовать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в разные города России. | **Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **П:** овладевать способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмам поиска средств её осуществления; осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.  **К:** умение обмениваться мнениями, понимать позицию партнёра, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | Сориентированы на эстетическое восприятие выполненных заданий; иметь мотивацию к учебной деятельности. |
| 66 |  |  | **Путешествие по России (Золотое кольцо России, по Волге)**  учебник с. 193-200  тетрадь с. 66-67 | Какие обычаи и традиции народов России следует знать? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова | Дальний Восток, Сибирь, Урал, северная европейская часть России, центральная европейская часть России, юг России. | **Научатся** рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России; совершенствовать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в разные города России. | **Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **П:** овладевать способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмам поиска средств её осуществления; осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.  **К:** умение обмениваться мнениями, понимать позицию партнёра, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | Сориентированы на эстетическое восприятие выполненных заданий; иметь мотивацию к учебной деятельности. |
| 67 |  |  | **Путешествие по России (Юг России)**  учебник с. 201-203  тетрадь с. 66-67 | Какие обычаи и традиции народов России следует знать? | Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова | Дальний Восток, Сибирь, Урал, северная европейская часть России, центральная европейская часть России, юг России. | **Научатся** рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России; совершенствовать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в разные города России. | **Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **П:** овладевать способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмам поиска средств её осуществления; осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.  **К:** умение обмениваться мнениями, понимать позицию партнёра, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | Сориентированы на эстетическое восприятие выполненных заданий; иметь мотивацию к учебной деятельности. |
| 68 |  |  | **Презентация проектов (по выбору)** | Защита проектов. | Детские презентации. |  | **Научатся** делать сообщения в устной форме, работать в группе, использовать знания по теме в новых условиях, аргументированно отвечать, делать выводы. | **Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; адекватно воспринимать оценку учителя.  **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для формулирования вывода.  **К:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса МБОУ СОШ №4 г. Твери составлена на основе Примерной программы начального общего образования и авторской программы В. С. Кузина и в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Программа реализуется по УМК «Школа России». Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
* приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
* реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
* развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

**Основные задачи**:

* **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
* **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

**Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

* единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
* яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
* система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
* соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
* направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование натемы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные сформированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

**Рисование с натуры** (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их

изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

**Рисование на темы** — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть

гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских

работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю,учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

**Лепка.** Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина -конструктивный и пластический способы лепки).

**Беседы об изобразительном искусстве** направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с

произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями

России и мира.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Продолжительность учебного года 34 недели. Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 4 на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 **классе** выделяется **34 ч (1 ч в неделю).**

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Данная программа направлена на духовно - нравственное воспитание и на развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно - образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Так же предмет «Изобразительное искусство» имеет направленность на развитие эмоционально - ценностного отношения ребёнка к окружающему миру.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными творческими материалами, понимания их свойств и возможностей для создания уникального выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, поддерживает большую заинтересованность к предмету и художественному творчеству у учащихся.

Результаты изучения учебного предмета.

**Личностные результаты.**

***Обучающиеся научатся:***

**·** положительно относится к урокам изобразительного искусства.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·** познавательной мотивации к изобразительному искусству;

**·** чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·** внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·** эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·** выполнять работу по заданной инструкции;

**·** использовать изученные приёмы работы красками;

**·** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·** вносить коррективы в свою работу;

**·** понимать цель выполняемых действий,

**·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**·** решать творческую задачу, используя известные средства;

**·** включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** «читать» условные знаки, данные в учебнике;

**·** находить нужную информацию в словарях учебника;

**·** вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·** различать цвета и их оттенки,

**·** соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·** характеризовать персонажей произведения искусства;

**·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·** конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·** комментировать последовательность действий;

**·** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·** участвовать в коллективном обсуждении;

**·** выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Предметные результаты**

**Обучающиеся научатся:**

* получат знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения
* о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
* получат знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фафару (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
* об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
* научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
* научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

**Обучающиеся получат возможность научится:**

* выражать отношение к произведению;
* чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
* изображать форму, строение, цвет предметов;
* соблюдать последовательное выполнение рисунка;
* определять холодные и тёплые цвета;
* выполнять эскизы декоративных узоров;
* использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
* применять приёмы народной росписи;
* расписывать готовые изделия по эскизу;
* применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

**Содержание учебного предмета**

**Рисование с натуры**

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

**Рисование на темы, по памяти и представлению**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях

дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

**Декоративная работа**

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием

орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

**Лепка**

Лепка фигурных сосудов по мотивам посудыг. Скопина, рельефных изразцов.Лепка героев русских народных сказок.

**Беседы**

**Темы бесед**: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

***Рекомендуемые произведения***

**Алексеев Г.** В мастерской А. Г. Венецианова.

**Алексеев Ф.** Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости; Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы в Москве.

**Анохин Н.** В старом доме.

**Арчимбольдо Д.** Весна; Лето.

**Бенуа А.** Баба-Яга.

**Билибин И.** Иллюстрации к сказкам.

**Борисов-Мусатов В.** Автопортрет с сестрой; Дама в голубом.

**Браз И.** Портрет писателя А. П. Чехова.

**Брейгель Я.** Цветы; Букет; Цветы в вазе.

**Брюллов К.** Автопортрет; Портрет И. А. Крылова (2 варианта).

**Бучкин П.** Углич. Первый снег.

**Ван Гог В.** Автопортрет.

**Васнецов В.** Три царевны подземного царства; Ковёр-самолёт; Портрет А. И. Куинджи; Баба-Яга.

**Венецианов А.** Автопортрет.

**Верещагин В.** Двери Тамерлана; Богатый киргизский охотник с соколом; Пальмы; Всадник-воин в Джайпуре; Мавзолей Тадж-Махал в Агре; Японский нищий; Близ Георгиевского монастыря. Крым; Вечер на озере**.**

**Веселов С.** Тарелочка с портретом С.Юзикова.

**Врубель М.** Сирень.

**Вучетич Е.** Памятник воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине; Скульптура «Родина-мать зовёт» на Мамаевом кургане в Волгограде.

**Герасимов А.** Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.

**Герасимов С.** Автопортрет.

**Головин А.** Портрет Ф. И. Шаляпина в роли Бориса Годунова.

**Голубкина А.** Л. Н. Толстой.

**Горбатов К.** Новгород. Пристань.

**Грабарь И.** Автопортрет.

**Дали С.** Лицо Мэй Уэст (в качестве сюрреалистической комнаты).

**Дега Э.** Балерина на сцене; Репетиция на сцене; Маленькая четырёхлетняя танцовщица; Голубые танцовщицы; Звезда.

**Дейнека А.** Раздолье.

**Дюрер А.** Автопортрет (4 варианта); Портрет Луки Лейденского.

**Жуковский С.** Весенние лучи; Кусково. Малиновая гостиная. Иллюстрации к детским книгам Ю. Васнецова, О. Васильева и Э. Булатова, В. Конашевича, Н. Кочергина, Г. Нарбута, М. Петрова, А.Савченко, В. Сутеева.

**Кальф В.** Натюрморт (3 варианта).

**Каналетто.** Вид канала напротив собора св. Марка; Большой канал.

**Кандинский В.** Москва; Москва. Зубовский бульвар.

**Карев А.** Натюрморт с балалайкой.

**Кипренский О.** Портрет Е. И. Чаплица; Портрет А. С. Пушкина; Портрет И. А. Крылова.

**Класс П.** Завтрак с ветчиной; Трубки и жаровня.

**Коровин К.** Натюрморт. Цветы и фрукты; В мастерской художника.

**Крамской И.** Портрет Н. А. Некрасова; Н. А. Некрасов в период «Последних песен».

**Куинджи А.** Эффект заката; Солнечные пятна на инее; Эльбрус. Лунная ночь.

**Куликов И.** Зимним вечером.

**Кустодиев Б.** Автопортрет; Портрет Фёдора Шаляпина.

**Леменн Г.** Ваза с цветами.

**Лентулов А.** Москва.

**Леонардо да Винчи.** Автопортрет.

**Лермонтов М.** Кавказский вид с саклей.

**Майр И.** Вид парка в Царском Селе.

**Маковский К.** В мастерской художника

**Машков И.** Снедь московская. Хлебы; Вид Москвы. Мясницкий район; Москва. Вид с крыши на Красные ворота.

**Мидер Д.** Английский парк в Петергофе. Вид с большим берёзовым мостом**.**

**Моне К.** Автопортрет в мастерской; Руанскийсобор. Портал и башня Альбане, рассвет; Руанский собор. Портал, гармония в голубых тонах; Руанский собор. Портал, середина дня; Гуанский собор. Гармония в голубых и золотистых тонах, яркое солнце; Залив Сены возле Живерни во время заката; Залив Сены возле Живерни во время тумана; Стога в конце лета. Утренний эффект; Стога; Тополя; Тополя на берегу реки Эпт; Тополя на берегу реки Эпт, вид со стороны болота; Тополя на берегу реки Эпт, закат.

**Мочальский М.** Псков.

**Мясоедов Г.** Портрет русского шахматиста А. Д. Петрова.

**Орловский А.** Автопортрет.

**Петров-Водкин К.** Натюрморт с яблоками.

**Петровичев П.** Ростов Ярославский.

**Поленов В.** Московский дворик.

**Поликлет.** Дорифор. Произведения декоративно-прикладного творчества.

**Рафаэль Санти.** Афинская школа.

**Рембрандт.** Автопортрет с Саскией на коленях;

Автопортрет (3 варианта).

**Ренуар О.** Портрет актрисы Жанны Самари.

**Репин И.** Л. Н. Толстой на отдыхе; М. И. Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила»; Садко.

**Рерих Н.** Заморские гости. Рисунки писателей: Н. Гоголя, М. Лермонтова, А. Пушкина, Т. Шевченко.

**Сапунов Н.** Вазы, цветы и фрукты.

**Сарьян М.** Автопортрет; Философический портрет «Три возраста».

**Сезанн П.** Дома в Провансе; Гора Сент-Виктор возле Гардана.

**Серебрякова З.** За туалетом. Автопортрет.

**Серов В.** Автопортрет.

**Сидоров В.** За грибами.

**Снейдерс Ф.** Фруктовая лавка; Фрукты в чаше на красной скатерти.

**Стожаров В.** Лён.

**Сурбаран Ф.** Натюрморт.

**Суриков В.** Зубовский бульвар зимой; Вид Москвы.

**Ткачёвы А. и С.** Автопортрет.

**Толстой Ф.** Букет цветов, бабочка и птичка; В комнатах.

**Тропинин В.** Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль; Портрет А. С. Пушкина.

**Ульянов Н.** Народный артист СССР К. С. Станиславский за работой.

**Федотов П.** Автопортрет.

**Хеда В.** Ветчина и серебряная посуда.

**Хруцкий И.** Цветы и плоды; В комнатах.

**Церетели З.** Синяя ваза с жёлтыми розами.

**Шарден Ж. Б.** Графин; Натюрморт; Стакан воды и кофейник; Атрибуты искусств; Портрет Августа Габриэля Годефроя.

**Шварц В.** Рисунок.

**Щедрин С.** Вид большого пруда в Царскосельском парке.

**Эшер М.** Выставка гравюр; Город**.**

**Юон К.** Раскрытое окно; Голубой куст.

**Яблонская Т.** Утро.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел, тема | Часы |  |
| 1 | **Рисование с натуры** | 8 ч |
| 2 | **Рисование на темы, по памяти и представлению** | 14 ч |
| 3 | **Декоративная работа** | 8 ч |
| 4 | **Лепка** | 2 ч |
| 5 | **Беседы** | 2 ч |
|  | **Итого:** | **34 ч** |

**Материально – техническое обеспечение**

**Список литературы**

**Для учителя:**

1. Поурочные разработки «Изобразительное искусство» 4 класс по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. Издательство «Учитель».

2.Справочные пособия, энциклопедии по искусству.

3.Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуре.

4.Научно-популярная литература по искусству.

**Компьютерные и информационно-коммуникабельные средства:**

Электронное учебное издание «Изобразительное искусство. 4 класс»

мультимедийное приложение к учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. Издательство «Дрофа», 2014.

**Печатные пособия:**

1.Портреты русских и зарубежных художников.

2.Схемы по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека.

3.Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

4.Альбомы с демонстрационным материалом.

5.Дидактический раздаточный материал.

**Технические средства обучения:**

1.Персональный ноутбук.

2.Интерактивная доска.

3.Проектор.

4. Принтер.

**Учебно-практическое оборудование:**

1.Краски акварельные, гуашевые.

2.Тушь.

3.Бумага А-4.

4.Бумага цветная.

5.Фломастеры.

6.Восковые мелки.

7.Кисти беличьи, кисти из щетины.

8.Емкости для воды.

9.Пластилин.

10.Клей.

11.Ножницы.

**Модели и натурный фонд:**

1.Муляжи фруктов и овощей.

2.Гербарий.

3.Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

4.Предметы быта.

**Тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата план.** | **Дата факт.** | **ЭОР** | **Урок и его типы** | **Предметные результаты** | **Универсальные Учебные Действия**  **(УУД)** |
| **1** | Рисование на тему  «Летний пейзаж». |  |  | Презентация  «Пейзаж родной  земли»  <http://ppt4web.ru/okruzhajushhijj-mir/pejjzazh-rodnojj-zemli.html> | Урок первичного предъявления новых знаний и УУД | ***Знать*** понятия  «фронтальная перспектива» и «угловая перспектива», «точка схода», «линия горизонта».  ***Уметь*** рисовать на тему; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) | **Личностные УУД:** положительно относится к урокам изобразительного искусства.  **Регулятивные УУД:** выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приѐмы работы красками.  **Познавательные УУД:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника.  **Коммуникативные УУД:** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность действий. |
| 2 | Изучаем азбуку изобразительного искусства.  Рисование с натуры скворечника. |  |  | Презентация <http://volna.org/mhk_i_izo/risovaniie_skvoriechnika.html> | Комбинированный | ***Знать****,* что штриховка - это нанесение штрихов различной толщины и силы нажима.  ***Уметь****;* рисовать с натуры скворечник, используя технику штриховки; использовать художественные материалы; различать основные и составные, теплые и холодные  цвета; применять основные средства художественной выразительности в рисунке | **Личностные УУД:** положительно относится к урокам изобразительного искусства  **Регулятивные УУД:** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью  **Познавательные УУД:** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства **Коммуникативные УУД:** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении |
| 3 | Рисование с натуры цилиндра. |  |  | Видео урок <http://www.youtube.com/watch?v=nFPhJBJrgj8> | Урок применения предметных ЗУНов и  УУД | ***Знать:*** последовательность рисования цилиндра; понятия «свет», «тень»,  «полутень», «рефлекс»,  «блик», «падающая тень».  ***Уметь****:* рисовать с натуры цилиндр, используя технику штриховки; определять на изображенных предметах светотени;  использовать различную штриховку для выявления объема; использовать закономерности фронтальной и угловой перспективы | **Личностные УУД:** внимательное отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства  **Регулятивные УУД:** выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приѐмы работы красками **Познавательные УУД:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника **Коммуникативные УУД:** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность действий. |
| 4 | Рисование по памяти «Бабочка над цветком». |  |  | Презентация <http://www.myshared.ru/slide/1036397/> | Комбиниров анный | ***Знать****:* понятия  «симметричные фигуры», «ось симметрии»; цветовой круг; контрастные цвета, родственные цвета.  ***Уметь:*** рисовать по памяти; передавать в рисунке строение бабочки; использовать тоновые и цветовые контрасты; выполнять поиск гармоничного сочетания цветов | **Личностные УУД:** внимательное отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства **Регулятивные УУД:** вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий  **Познавательные УУД:** перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы **Коммуникативные УУД:** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении |
| 5 | Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюрморт). |  |  | Презентация <http://www.youtube.com/watch?v=jum9fn-ZsMg> | Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД | ***Знать:*** основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; понятия характеристики цвета:  «цветовой тон»,  «светлота»,  «насыщенность цвета». ***Уметь****:* рассказывать на примере одной из картин о цветовом тоне, светлоте, насыщенности цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно- прикладного искусства) | **Личностные УУД:** внимательное отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства **Регулятивные УУД:** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью  **Познавательные УУД:** перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы **Коммуникативные УУД:** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность действий |
| 6 | Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта. |  |  | Презентация  <http://www.proshkolu.ru/user/ABUF/file/4500995/> | Урок применения предметных ЗУНов и  УУД | ***Уметь:*** выполнять наброски фруктов и овощей с натуры акварелью приемом вливания цвета в цвет без предварительного рисунка карандашом; использовать новые и цветовые контрасты; работать акварелью приемом вливания цвета в цвет без предварительного рисунка карандашом | **Личностные УУД:** познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России **Регулятивные УУД:** адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям  **Познавательные УУД:** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства **Коммуникативные УУД:** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность действий |
| 7 | Мозаичное панно  «Солнце над морем». |  |  |  | Комбинированный | ***Уметь:*** выполнять мозаичное панно; использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения, как выразительных средств аппликации; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно- прикладного искусства) | **Личностные УУД:** эмоционально- ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности  **Регулятивные УУД:** вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий  **Познавательные УУД:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника **Коммуникативные УУД:** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении. |
| 8 | Изучаем азбуку изобразительного искусства.  Рисование с натуры шара. |  |  | Светотень <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/00000081-1000-4ddd-892b-0c0046963221/i04_04_02.swf> | Комбинированный | ***Знать****:* три основных уровня (плоскости) горизонта; что светотень  - это распределение света на поверхности предмета, которое зависит от  формы предмета, характера поверхности (гладкая, шероховатая и т. п.), окраски и  освещения, расстояния от зрителя до предмета.  ***Уметь****;* рисовать с натуры шар; использовать различную штриховку для выявления объема; использовать закономерности фронтальной и угловой перспективы | **Личностные УУД:** внимательное отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства  **Регулятивные УУД:** выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приѐмы работы красками **Познавательные УУД:** перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы **Коммуникативные УУД:** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность действий |
| 9 | Рисование по памяти на тему  «Осень в саду». |  |  | <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/000008fd-a000-4ddd-e8f3-1f0047601049/90229/>? | Урок обобщения и систематиз ации предметны х ЗУНов, универсаль ных действий | ***Уметь:*** рисовать по памяти; применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении. | **Личностные УУД:** внимательное отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства **Регулятивные УУД:** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью **Познавательные УУД:** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства **Коммуникативные УУД:** выполнять  совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы |
| 10 | Современные машины в изобразительном искусстве.  Рисование по памяти грузовых машин, тракторов. |  |  | <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/00000903-a000-4ddd-0347-33004760182a/90282/> | Урок первичного предъявления новых знаний и  УУД | ***Уметь:*** рисовать современные машины; применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы | **Личностные УУД:** эмоционально- ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности  **Регулятивные УУД:** адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям  **Познавательные УУД:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника **Коммуникативные УУД:** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении |
| 11 | Современные машины в изобразительном искусстве.  Рисование по памяти экскаваторов, самосвалов. |  |  | <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/00000903-a000-4ddd-0347-33004760182a/90282/> | Комбинированный | ***Знать*** последовательность рисования экскаваторов, самосвалов по памяти.  ***Уметь*** работать акварелью. | **Личностные УУД:** эмоционально- ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности  **Регулятивные УУД:** решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).  **Познавательные УУД:** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства **Коммуникативные УУД:** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность действий. |
| 12 | Сказка в декоративном искусстве. Эскиз сюжетной  росписи кухонной доски. |  |  | <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/000006e2-1000-4ddd-5e00-1a004757fa58/akvarel1.swf> | Урок применения предметных ЗУНов и  УУД | ***Уметь:*** выполнять эскиз сюжетной росписи кухонной доски; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно- прикладного искусства); выполнять эскиз сюжетной росписи кухонной доски | **Личностные УУД:** эмоционально- ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности  **Регулятивные УУД:** вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий  **Познавательные УУД:** перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы **Коммуникативные УУД:** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении |
| 13 | Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко» |  |  | <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/0000099f-1000-4ddd-140e-1f0047bd6141/morozko.swf> | Комбиниров анный | ***Знать,*** чем отличается рисование на тему от рисования с натуры; чем отличается иллюстрирование литературного произведения от декоративного рисования  ***Уметь****:* анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения | **Личностные УУД:** внимательное отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства **Регулятивные УУД:** решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).  **Познавательные УУД:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника **Коммуникативные УУД: ·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;  быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе |
| 14 | Сюжетная аппликация по мотивам сказки  «По щучьему велению» |  |  |  | Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД | ***Уметь****:* выполнять сюжетную аппликацию; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительных средств в аппликации | **Личностные УУД:** эмоционально- ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности  **Регулятивные УУД:** решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).  **Познавательные УУД:** перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы **Коммуникативные УУД:** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность действий |
| 15 | Изображение животных в произведениях художников |  |  | [http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/00000675-1000-4ddd-49e7- 2d004755286f/22\_23.swf](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/00000675-1000-4ddd-49e7-%202d004755286f/22_23.swf) | Урок применения предметных ЗУНов и УУД | ***Знать*** понятие  «анималистический жанр».  ***Уметь****:* изображать животных в рисунке; рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства | **Личностные УУД:** эмоционально- ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности  **Регулятивные УУД:** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью  **Познавательные УУД:** перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы **Коммуникативные УУД:** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении |
| 16 | Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия |  |  | <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/00000903-a000-4ddd-0347-33004760182a/90287/> | Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов,  универсальных действий | ***Уметь:*** выполнять эскиз лепного пряника и роспись готового изделия; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи | **Личностные УУД:** эмоционально- ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности  **Регулятивные УУД:** выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приѐмы работы красками **Познавательные УУД:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника **Коммуникативные УУД:** выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы |
| 17 | Рисование с  натуры фигуры человека |  |  | <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/0000008c-1000-4ddd-6947-33004697284a/i04_78_02.swf> | Урок первичного предъявления новых знаний и УУД | ***Уметь:*** называть известные геометрические тела, составляющие основу строения головы человека; рассматривать строение и пропорции фигур на рисунках и картинах; выполнять наброски фигуры одного и того же человека, но в разных позах; передавать конструктивно- анатомическое строение фигуры человека | **Личностные УУД:** эмоционально- ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности  **Регулятивные УУД:** вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий  **Познавательные УУД:** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства **Коммуникативные УУД:** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;  быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе |
| 18 | Рисование с  натуры фигуры человека |  |  | <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/0000008c-1000-4ddd-6947-33004697284a/i04_78_02.swf> | Комбиниров анный | ***Уметь****:* рассматривать строение и пропорции фигур на рисунках и картинах; выполнять наброски фигуры одного и того же человека, но в разных позах; передавать конструктивно- анатомическое строение фигуры человека | **Личностные УУД:** эмоционально- ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности  **Регулятивные УУД:** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью  **Познавательные УУД:** добывать новые знания: *находить* ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке **Коммуникативные УУД:** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность действий |
| 19 | Лепка тематической композиции на тему труда человека. |  |  | <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/00000111-1000-4ddd-f7bc-3300469b3bd1/i02_07_03.swf> | Урок применения предметных ЗУНов и УУД | ***Уметь:*** выполнять лепку тематической композиции; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно- анатомическое строение фигуры человека. | **Личностные УУД:** познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России  **Регулятивные УУД:** адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям  **Познавательные УУД:** перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы **Коммуникативные УУД:** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении. |
| 20 | Рисование с натуры вороны. |  |  | <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/000009ab-1000-4ddd-6d3e-110047ccf7db/gorodskie_ptitsy.swf> | Комбиниров анный | ***Уметь;*** рисовать с натуры ворону; передавать конструктивно- анатомическое строение животных | **Личностные УУД:** познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России **Регулятивные УУД:** выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приѐмы работы красками **Познавательные УУД:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника **Коммуникативные УУД:** выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы |
| 21 | Иллюстрирование басни И. Крылова  «Ворона и Лисица» |  |  | <http://www.proshkolu.ru/user/BogatirevaIrihka/file/125315/> | Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД | ***Уметь:*** применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы | **Личностные УУД:** эмоционально- ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности  **Регулятивные УУД:** решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную  творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).  **Познавательные УУД:** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства  **Коммуникативные УУД:** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность действий |
| 22 | Экскурсия в  «Художественный музей» |  |  |  | Урок применения предметных ЗУНов и УУД | ***Уметь:*** рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства | **Личностные УУД:** эмоционально- ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности  **Регулятивные УУД:** адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям  **Познавательные УУД:** добывать новые знания: *находить* ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке  **Коммуникативные УУД:** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;  быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе |
| 23 | Лепка героев русских народных сказок |  |  |  | Комбинированный | ***Знать****:* понятие  «керамика»; пластичные свойства глины; чем отличается конструктивный способ лепки от пластического. ***Уметь:*** выполнять лепку героев русских народных сказок; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно- анатомическое строение животных | **Личностные УУД:** эмоционально- ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности  **Регулятивные УУД:** вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий  **Познавательные УУД:** перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы **Коммуникативные УУД:** выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы |
| 24 | Иллюстрирование  «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина |  |  | <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/00000129-1000-4ddd-708e-1900469b3da0/i04_s1.swf> | Комбинированный | ***Уметь:*** различать основные и составные, теплые и холодные цвета; применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы | **Личностные УУД:** познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России **Регулятивные УУД:** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы  с заданной в учебнике последовательностью  **Познавательные УУД:** перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы  **Коммуникативные УУД:** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;  быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе |
| **25** | Выполнение эскиза сказочного стульчика и рос -пись готового изделия |  |  |  | Урок применени я предметны х ЗУНов и УУД | ***Уметь****:* сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно- прикладного искусства); использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи | **Личностные УУД:** эмоционально- ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности  **Регулятивные УУД:** решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).  **Познавательные УУД:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника **Коммуникативные УУД:** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;  быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе |
| 26 | Выполнение эскиза сказочного стульчика и рос- пись готового изделия |  |  |  | Урок обобщения и систематиза ции предметных ЗУНов,  универсальн ых действий | ***Уметь:*** выполнять эскиз сказочного стульчика; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи | **Личностные УУД:** познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России **Регулятивные УУД:** выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приѐмы работы красками **Познавательные УУД:** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства **Коммуникативные УУД:** выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы |
| 27 | Рисование на тему  «Песни нашей Родины» |  |  | [http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/00000903-a000-4ddd-0347-33004760182a/90284/?interface=catalog&class[]=45&class[]=117708&subject[]=34&subject[]=117708](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/00000903-a000-4ddd-0347-33004760182a/90284/?interface=catalog&class%5b%5d=45&class%5b%5d=117708&subject%5b%5d=34&subject%5b%5d=117708) | Урок первичного предъявлени я новых знаний и  УУД | ***Знать*** понятие  «воздушная перспектива».  ***Уметь:*** рисовать на тему; работать ак- варелью; определять, с какой точки зрения (высокой или низкой) выполнены изображения на картинах; передавать конструктивно- анатомическое строение фигуры человека | **Личностные УУД:** эмоционально- ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности  **Регулятивные УУД:** адекватно  оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям  **Познавательные УУД:** добывать новые знания: *находить* ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке **Коммуникативные УУД:** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;  быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе |
| 28 | Рисование с натуры белки |  |  | <http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html> | Комбинированный | ***Уметь****:* передать конструктивно- анатомическое строение животных; различать основные и составные, теплые и холодные цвета | **Личностные УУД:** познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России **Регулятивные УУД:** вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий  **Познавательные УУД:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника **Коммуникативные УУД:** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;  быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе |
| 29 | Прославленные центры народных художественных промыслов |  |  |  | Урок применения предметных ЗУНов и  УУД | ***Знать*** известные центры художественных ремесел России.  ***Уметь:*** сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно- прикладного искусства); рассказывать о последовательности выполнения декоративного рисунка; называть художественно- выразительные средства и художественные материалы, которые применяются в декоративных работах | **Личностные УУД:** эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности  **Регулятивные УУД:** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью  **Познавательные УУД:** добывать новые знания: *находить* ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке **Коммуникативные УУД:** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;  быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе |
| 30 | Праздник 9 Мая - День Победы |  |  | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/03/27/urok-izo-1-klass-risovanie-na-temuden-pobedy> | Комбиниров анный | ***Знать*** термины  «эмблема», «символ». ***Уметь:*** передавать конструктивно- анатомическое строение фигуры человека; различать основные и составные, теплые и холодные цвета | **Личностные УУД:** эмоционально- ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности  **Регулятивные УУД:** решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).  **Познавательные УУД:** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства  **Коммуникативные УУД:** выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы |
| 31 | Выполнение эс- киза лепной сви- стульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия |  |  | <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/00000997-1000-4ddd-1d67-1d0047b97085/lepka_zhar_ptitsy.swf> | Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД | ***Знать*** известные центры художественных ремесел России.  ***Уметь:*** выполнять эскиз лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия; различать ос- новные и составные, теплые и холодные цвета; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков | **Личностные УУД:** эмоционально- ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности  **Регулятивные УУД:** выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приѐмы работы красками **Познавательные УУД:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника **Коммуникативные УУД:** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;  быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе |
| 32 | Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия |  |  | <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/00000957-1000-4ddd-f5c9-030047a1be09/rospis_igrushek_6.swf> | Урок применения предметных ЗУНов и  УУД | ***Уметь****:* выполнять роспись готового изделия; различать ос- новные и составные, теплые и холодные цвета; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи | **Личностные УУД:** познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России **Регулятивные УУД:** адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям  **Познавательные УУД:** перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы **Коммуникативные УУД:** выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы |
| 33 | Иллюстрирование сказки Д.Свифта  «Путешествие Гулливера» |  |  |  | Комбинированный | ***Уметь;*** иллюстрировать сказки; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных  художников, называть их авторов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики. живописи, декоративно- прикладного искусства); применять основные средства  художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям лите- ратуры | **Личностные УУД:** познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России **Регулятивные УУД:** решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).  **Познавательные УУД:** добывать новые знания: *находить* ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке **Коммуникативные УУД:** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;  быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе |
| 34 | Иллюстрирование сказки Д.Свифта  «Путешествие Гулливера» |  |  |  | Урок обобщения и систематиза ции предметных ЗУНов,  универсальн ых действий | ***Уметь;*** иллюстрировать сказки; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных  художников, называть их авторов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики. живописи, декоративно- прикладного искусства); применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы | **Личностные УУД:** эмоционально- ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности  **Регулятивные УУД:** решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).  **Познавательные УУД:** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства  **Коммуникативные УУД:** выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 4 класса МБОУ СОШ № 4 составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы «Технология», учебной программы «Технология» Н.И.Роговцевой. Программа реализуется по УМК «Школа России».

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную на­правленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о тех­нологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к тех­нической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информа­ции, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством об­щего развития ребёнка, становления социально значимых личностных ка­честв, а также формирования системы специальных технологических и уни­версальных учебных действий.

Цели изучения технологии в 4 классе:

* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразователь­ной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, техни­ко-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Общая характеристика учебного предмета.

Теоретической основой данной программы являются:

* системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает пере­ход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирова­ние психических действий субъекта из внешних, материальных (материали­зованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.):
* теория развития личности учащегося на основе освоения универсаль­ных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструменталь­ную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные задачи предмета:

* развивать эмоционально-ценностное отношение к со­циальному миру и миру природы через формирование позитивного отноше­ния к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
* формировать идентичность гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развивать способность к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитывать толерантность к мнениям и позиции других;
* формировать целостную картину мира (образа мира) на основе по­знания мира через осмысление духовно-психологического содержания пред­метного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудо­вых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления из­делий в проектной деятельности;
* развивать познавательные мотивы, интересы, инициативность, любо­знательность на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мо­тивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* формировать умения переносить усвоенные в проектной деятельности теоретичес­кие знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предме­та «Окружающий мир» и других школьных дисциплин; первоначальные умения поиска необходимой информации в различ­ных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера; творческий потенциал личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

На уроках изобразительного искусства используются учебно-лабораторное оборудование (интерактивная доска, проектор, документ-камера, цифровые микроскопы, электронное приложение к учебнику, нетбуки) и интерактивные технологии, позволяющие повысить наглядность и эргономику восприятия учебного материала, что положительно отражается на учебной мотивации и эффективности обучения.

Место курса «Технология» в учебном плане

Продолжительность учебного года составляет 34 недели. Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 4 на изучение предмета «Технология» в 4 классе выделяется 34 ч (1ч в неделю).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Одним из результатов обучения является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.  
Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.  
 Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.  
Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.  
 Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.  
Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.  
Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.  
Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.  
Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.  
Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.  
Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.  
Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Результаты изучения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих резуль­татов.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российс­кий народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие моти­вов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступ­ки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в раз­ных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового харак­тера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учеб­ные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реали­зации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления инфор­мации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем реше­ния учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, об­работки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и техноло­гиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью кла­виатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величи­ны и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и вы­ступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое вы­сказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обоб­щения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к из­вестным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возмож­ность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку собы­тий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметны.ми понятиями, от­ражающими существенные связи и отношения между объектами и процес­сами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нрав­ственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных предстаапений о материальной культу­ре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологически­ми приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безо­пасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого ре­шения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизай­нерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предмет­ной и информационной среды и умения применять их для выполнения учеб­но-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Содержание учебного предмета.**

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изуче­ние начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осу­ществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирова­ние конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процес­се работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных раз­делов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения пред­мету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает уча­щимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению про­екта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при вы­полнении которых учащиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые ма­териалы и инструменты;
* овладевают отдельными технологическими операциями (способами ра­боты) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
* знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
* знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при вы­полнении работы:
* учатся экономно расходовать материалы;
* осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятель­ность);
* учатся преимущественно конструкторской деятельности;
* знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусс­тво»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства ху­дожественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьни­ки осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометричес­кими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельно­сти в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информа­тика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с обра­зовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии тех­нических образов рассматривается культурно-исторический справочный ма­териал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анали­зируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и об­ществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность со­держания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их ини­циативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формиру­ют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последова­тельность действий и выбирать необходимые средства и способы их выпол­нения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятель­ности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития лич­ности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформи­ровать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружаю­щим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурны­ми традициями, активное изучение образов и конструкций природных объ­ектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на усвоение детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружа­ющего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и ли­тературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изго­товления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — со­зидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в про­грамме рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способ­ствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультур­ных традиций в деятельности человека также связано с содержанием пред­мета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образователь­ный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуаль­ного, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Часы |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.  Человек и земля | 1 ч  21 ч |
| 2 | Человек и вода | 3 ч |
| 3 | Человек и воздух | 3 ч |
| 4 | Модуль «Практика работы на компьютере» | 6 ч |
|  | **Итого** | **34 ч** |

**Материально-техническое обеспечение**

**Список литературы**

**Для учителя:**

1. Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В. Добромыслова. «Технология», учебник, 4 класс. Москва «Просвещение» 2013 г. с электронным приложением С.А.Володина, О.А.Петрова, М.О.Майсурадзе, В.А.Мотылёва «Технология» 4 класс.
2. Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Шипилова «Технология. Рабочая тетрадь», 4 класс. Москва «Просвещение», 2013 г.
3. Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова, Н.В.Шипилова. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками 4 класс.

**Для ученика:**

1. Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В. Добромыслова. «Технология», учебник, 4 класс. Москва «Просвещение» 2013 г. с электронным приложением С.А.Володина, О.А.Петрова, М.О.Майсурадзе, В.А.Мотылёва «Технология» 3 класс.

**Технические средства обучения:**

1.Персональный ноутбук.

2.Интерактивная доска.

3.Проектор.

4.Принтер.

**Учебно-практическое оборудование:**

1.Бумага цветная.

2. Карандаши.

3.Картон.

4.Цветные нитки.

5.Пластилин

6.Кисточки.

7.Клей.

8.Ножницы.

9.Линейка.

10.Стек.

11.Клеенка.

**Календарно - тематическое планирование по технологии 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***План*** | ***Факт*** | ***Тема урока*** | ***Решаемые проблемы*** | ***ЭОР***  ***электронные***  ***образовательные***  ***ресурсы*** | ***Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)*** | | | |
| ***Планируемые результаты (формируемые понятия)*** | ***Предметные результаты*** | ***УУД***  ***(регулятивные, познавательные, коммуникативные)*** | ***Личностные результаты*** |
| **Введение (1ч.)** | | | | | | | | | |
| 1 |  |  | **Вводный урок. Техника безопасности на уроках технологии.** | Что изучают на уроках технологии? | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс» | Технологический процесс, технология, приёмы работы. | **Научатся:** работать с условными обозначениями, познакомятся с учебником; создавать и использовать карту маршрута путешествия. Изучат правила безопасной работы с инструментами. | **Р:** контролировать свои действия по точному и определённому ориентированию в учебнике; применять учебную задачу; планировать алгоритм действий на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении.  **П:** строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющих и дополняющих представление о понятиях.  **К:** слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения. |
| **Человек и земля (21ч.)** | | | | | | | | | |
| 2 |  |  | **Вагоностроительный завод**  *Изделие: «Ходовая часть вагона (тележка). Кузов вагона»* | Как изготавливают вагоны?  Беседа об истории развития железных дорог в России. Чтение простейших чертежей.  Проектная групповая деятельность. | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс»  Презентация «Вагоностроительный завод»  <http://www.myshared.ru/slide/544051/> | Машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. | **Научатся:** анализировать конструкцию вагона, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, выбирать материалы и инструменты при выполнении изделия, создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические. | **Р:** понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; уметь организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия; адекватно воспринимать оценку своей работы учителем и товарищами.  **П:** уметь под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, проводить сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям; осуществлять поиск необходимой информации из разных источников об архитектуре, чертежах.  **К:** оформлять свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации. Самостоятельно делать выводы. | Положительно относится к занятиям предметно-практической деятельности; уважительное отношение к труду строителей, ориентироваться на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения. |
| 3 |  |  | **Вагоностроительный завод**  *Изделие: «Пассажирский вагон»* | Как изготавливают вагоны?  Беседа о видах вагонов. Чтение простейших чертежей. Проектная групповая деятельность. | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс»  Презентация «Вагоностроительный завод»  <http://www.myshared.ru/slide/544051/> | Машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. | **Научатся:**  анализировать конструкцию вагона, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, выбирать материалы и инструменты при выполнении изделия, создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические. | **Р:** самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать, корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.  **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода и приёмах работы. Осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющий и дополняющий представление.  **К:** обмениваться мнениями, понимать позицию партнёра, активно слушать одноклассников. Учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | Иметь мотивацию к учебной и творческой деятельности. |
| 4 |  |  | **Полезные ископаемые.**  *Изделие: «Буровая вышка»* | Для чего нужны нефть и газ? Проектная работа. | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс»  Презентация «Полезные ископаемые»  <http://ppt4web.ru/geografija/poleznye-iskopaemye.html> | Геологи, месторождения, нефтепровод, тяги. | **Научатся** анализировать конструкцию реального объекта, определять необходимые для выполнения виды соединения (подвижное, неподвижное), распределять роли и обязанности в группе при выполнении проекта. | **Р:** планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **П:** овладевать способностью, принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера.  **К:** строить осознанное речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме, договариваться с партнёрами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе. | Сориентированы на целостное восприятие мира в его органичном единстве и разнообразии природы; иметь навыки сотрудничества с взрослыми в разных ситуациях; уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 5 |  |  | **Полезные ископаемые.**  *Изделия: «Малахитовая шкатулка»*. | Что такое имитация? Проектная работа. | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс»  Презентация «Полезные ископаемые»  <http://ppt4web.ru/geografija/poleznye-iskopaemye.html> | Поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика. Мастер по камню. | **Научатся** самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям. | **Р:** овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **П:** понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, построения рассуждений; использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации в соответствии с задачами.  **К:** формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, договариваться с партнёрами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе. | Иметь мотивацию к учебной и творческой деятельности, положительно относится к занятиям предметно-практической деятельности; понимать личную ответственность за будущий результат. |
| 6 |  |  | **Автомобильный завод.**  *Изделия: «Камаз. Кузов грузовика»*. | Кто делает? Что делает? | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс»  Презентация «Заводы в России»  <http://ppt4web.ru/ehkonomika/karta-avtozavodov-rossii.html> | Конвейер, операция, самосвал, автомобильный завод. | **Научатся** анализировать конструкцию реального объекта, выбирать необходимые для выполнения виды соединений ( подвижное, неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отверткой, составлять план, заполнять технологическую карту, выполнять сборку модели «КамАЗа» с имитацией бригадной работы. | **Р:** овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **П:** понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, построения рассуждений; использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации в соответствии с задачами.  **К:** формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, договариваться с партнёрами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе. | Иметь мотивацию к учебной и творческой деятельности, положительно относится к занятиям предметно-практической деятельности; понимать личную ответственность за будущий результат. |
| 7 |  |  | **Автомобильный завод.**  *Изделия: «Камаз. Кузов грузовика»*. | Кто делает? Что делает? | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс»  Презентация «Автомобильный завод»  <http://www.myshared.ru/slide/265123/> | Конвейер, операция, самосвал, автомобильный завод. | **Научатся** анализировать конструкцию реального объекта, выбирать необходимые для выполнения виды соединений ( подвижное, неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отверткой, составлять план, заполнять технологическую карту, выполнять сборку модели «КамАЗа» с имитацией бригадной работы. | **Р:** овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **П:** понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, построения рассуждений; использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации в соответствии с задачами.  **К:** формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, договариваться с партнёрами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе. | Иметь мотивацию к учебной и творческой деятельности, положительно относится к занятиям предметно-практической деятельности; понимать личную ответственность за будущий результат. |
| 8 |  |  | **Монетный двор**  *Изделие: «Стороны медали»* | Когда появились спортивные детали и как их делают?  Проектная работа. | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс»  Презентация «Монетный двор»  <http://ppt4web.ru/geografija/jubilejjnye-monety-rossii-s-geograficheskimi-sjuzhetam.html> | Знаки отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение. | **Научатся** выполнять эскиз сторон медали, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки, соединять детали изделия с помощью пластилина, заполнять технологическую карту, составлять план изготовления изделия на основе послайдового и текстильного плана. | **Р:** ориентироваться в учебнике, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.  **П:** строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о истории возникновения олимпийских медалей; осуществлять поиск необходимой информации ( из материалов учебника, по воспроизведению по памяти примеров из личного практического опыта), дополняющий и расширяющий имеющиеся представление о медалях, их оформлении.  **К:** обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. | Сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда. |
| 9 |  |  | **Монетный двор**  *Изделие: «Медаль»* | Когда появились спортивные детали и как их делают?  Проектная работа. | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс»  Презентация «Монетный двор»  <http://ppt4web.ru/geografija/jubilejjnye-monety-rossii-s-geograficheskimi-sjuzhetam.html> | Знаки отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение. | **Научатся** выполнять эскиз сторон медали, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки, соединять детали изделия с помощью пластилина, заполнять технологическую карту, составлять план изготовления изделия на основе послайдового и текстильного плана. | **Р:** ориентироваться в учебнике, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.  **П:** строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о истории возникновения олимпийских медалей; осуществлять поиск необходимой информации ( из материалов учебника, по воспроизведению по памяти примеров из личного практического опыта), дополняющий и расширяющий имеющиеся представление о медалях, их оформлении.  **К:** обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. | Сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда. |
| 10 |  |  | **Фаянсовый завод**  *Изделие: «Основа для вазы»* | Что такое фаянс и как делают фаянсовую посуду? | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс»  Презентация «Фаянсовый завод»  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/11/11/prezentatsiya-po-tekhnologii-fayansovyy-zavod> | Операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор, скульптор, художник. | **Научатся** определять производителя изделия по эмблеме завода, объяснять новые понятия, используя текст учебника, анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий, выполнять эскиз декора вазы и изготовлять вазу. | **Р:** принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и определённому ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям.  **П:** самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме. Осуществлять поиск способов решения проблемы творческого характера; осознанно читать тексты, рассматривать рисунки с целью освоения и использования информации; осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющих и дополняющих представление о производстве фаянсовых изделий.  **К:** строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Иметь мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимать выполненные изделия; понимать значение красоты; проявлять интерес к предмету. |
| 11 |  |  | **Фаянсовый завод**  *Изделие: «Ваза»* | Что такое фаянс и как делают фаянсовую посуду? | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс»  Презентация «Фаянсовый завод»  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/11/11/prezentatsiya-po-tekhnologii-fayansovyy-zavod> | Операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор, скульптор, художник. | **Научатся** определять производителя изделия по эмблеме завода, объяснять новые понятия, используя текст учебника, анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий, выполнять эскиз декора вазы и изготовлять вазу. | **Р:** принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и определённому ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям.  **П:** самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме. Осуществлять поиск способов решения проблемы творческого характера; осознанно читать тексты, рассматривать рисунки с целью освоения и использования информации; осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющих и дополняющих представление о производстве фаянсовых изделий.  **К:** строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Иметь мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимать выполненные изделия; понимать значение красоты; проявлять интерес к предмету. |
| 12 |  |  | **Швейная фабрика**  *Изделие: «Прихватка»* | Какие виды ручных стежков применяется для вышивания? | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс»  Презентация «Швейная фабрика»  <http://www.myshared.ru/slide/573309/> | Кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортёр, мерка, размер. | **Научатся** объяснять новые понятия, используя текст учебника, определять размер одежды с помощью сантиметровой ленты, создавать лекала и изготовлять изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства, представлять выполненные изделия. | **Р:** ориентироваться в учебнике, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.  **П:** строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, осуществлять поиск необходимой информации, дополняющей и расширяющей имеющиеся представление о швейном производстве.  **К:** обмениваться мнениями, вступать в диалог. Отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. | Художественно-эстетический вкус, сориентированы на плодотворную работу на уроке. |
| 13 |  |  | **Швейная фабрика**  *Изделие: «Новогодняя игрушка. Птичка»* | Какие виды ручных стежков применяется для вышивания? | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс»  Презентация «Швейная фабрика»  <http://www.myshared.ru/slide/573309/> | Кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортёр, мерка, размер. | **Научатся** анализировать технологию изготовления поделки, определять размер деталей, вычерчивать лекало при помощи циркуля, выполнять самостоятельно разметку деталей изделия, декорировать изделие, шить мягкую игрушку. | **Р:** ориентироваться в учебнике, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.  **П:** строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, осуществлять поиск необходимой информации, дополняющей и расширяющей имеющиеся представление о швейном производстве.  **К:** обмениваться мнениями, вступать в диалог. Отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. | Художественно-эстетический вкус, сориентированы на плодотворную работу на уроке. |
| 14 |  |  | **Обувное производст**  **во**  *Изделие: «Модель детской летней обуви»* | Из каких материалов, где и как изготавливают обувь? | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс»  Презентация «Обувное производство»  <http://www.myshared.ru/slide/786653/> | Обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви. | **Научатся** определять размер обуви, анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые можно воспроизвести в классе, выполнять самостоятельно разметку изделия, использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. | **Р:** определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать своё рабочее место с учётом удобства и безопасности работы.  **П:** осознанно и произвольно высказываться в устной форме о видах обуви, материалах, используемых для её изготовления, формулировать ответы на вопросы учителя; формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  **К:** выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе; следить за действиями других участников совместной деятельности. | Сориентированы на эмоционольно-эстетическое восприятие красоты приготовленного блюда, уважительное отношение к труду. |
| 15 |  |  | **Обувное производст**  **во**  *Изделие: «Модель детской летней обуви»* | Из каких материалов, где и как изготавливают обувь? | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс»  Презентация «Обувное производство»  <http://www.myshared.ru/slide/786653/> | Обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви. | **Научатся** определять размер обуви, анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые можно воспроизвести в классе, выполнять самостоятельно разметку изделия, использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. | **Р:** определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать своё рабочее место с учётом удобства и безопасности работы.  **П:** осознанно и произвольно высказываться в устной форме о видах обуви, материалах, используемых для её изготовления, формулировать ответы на вопросы учителя; формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  **К:** выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе; следить за действиями других участников совместной деятельности. | Сориентированы на эмоционольно-эстетическое восприятие красоты приготовленного блюда, уважительное отношение к труду. |
| 16 |  |  | **Деревообра**  **батывающее производст**  **во**  *Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений»* | Как обрабатывают древесину? | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс»  Презентация «Деревообрабатывающее производство»  <http://ppt4web.ru/geografija/lesnaja-i-derevoobrabatyvajushhaja-promyshlennost0.html> | Древесина, пиломатериалы, текстура, столяры, нож-косяк. | **Научатся** объяснять новые понятия, используя текст учебника, составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, выполнять анализ готового изделия. | **Р:** организовывать своё рабочее место с учётом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **П:** умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении древесины для производства в жизни человека.  **К:** строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, принимать участие в коллективных работах, работать парами и группами, договариваться с партнёрами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе, формулировать ответы на вопросы. | Иметь мотивацию к учебной деятельности. |
| 17 |  |  | **Деревообра**  **батывающее производст**  **во**  *Изделие: «Лесенка-опора для растений»* | Какие древесные материалы производят на предприятиях? | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс»  Презентация «Деревообрабатывающее производство»  <http://ppt4web.ru/geografija/lesnaja-i-derevoobrabatyvajushhaja-promyshlennost0.html> | Древесина, пиломатериалы, текстура, столяры, нож-косяк. | **Научатся** объяснять новые понятия, используя текст учебника, составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, выполнять анализ готового изделия. | **Р:** организовывать своё рабочее место с учётом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **П:** умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении древесины для производства в жизни человека.  **К:** строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, принимать участие в коллективных работах, работать парами и группами, договариваться с партнёрами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе, формулировать ответы на вопросы. | Иметь мотивацию к учебной деятельности. |
| 18 |  |  | **Кондитерс**  **кая фабрика**  *Практичес*  *кая работа №1 Тест «Кондитерские изделия»* | Как какао-бобы превращаются во вкусное лакомство? | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс»  Презентация «Кондитерская фабрика»  <http://www.myshared.ru/slide/48270/> | Кондитер, технолог-кондитер, какао-крупка, какао-бобы, какао тёртое, какао-масло; конширование. | **Научатся** отыскивать на обороте продукции информацию о её производителе и составе, анализировать технологию изготовления шоколада, составлять план приготовления блюда. | **Р:** определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать своё рабочее место с учётом удобства и безопасности работы.  **П:** осознанно и произвольно высказываться в устной форме о процессе производства кондитерских изделий, формулировать ответы на вопросы учителя, использовать образную речь при описании изделий из теста; уметь формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  **К:** выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников. | Сориентировать на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий. |
| 19 |  |  | **Кондитерс**  **кая фабрика**  *Изделие: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье»* | Как какао-бобы превращаются во вкусное лакомство? | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс»  Презентация «Кондитерская фабрика»  <http://www.myshared.ru/slide/48270/> | Кондитер, технолог-кондитер, какао-крупка, какао-бобы, какао тёртое, какао-масло; конширование. | **Научатся** отыскивать на обороте продукции информацию о её производителе и составе, анализировать технологию изготовления шоколада, составлять план приготовления блюда. | **Р:** определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать своё рабочее место с учётом удобства и безопасности работы.  **П:** осознанно и произвольно высказываться в устной форме о процессе производства кондитерских изделий, формулировать ответы на вопросы учителя, использовать образную речь при описании изделий из теста; уметь формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  **К:** выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников. | Сориентировать на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий. |
| 20 |  |  | **Бытовая техника**  *Практичес*  *кая работа №2 Тест «Правила эксплуата*  *ции электронагревательных приборов»* | Что означают слова «электричество». «электрическая энергия», «электрический ток»? | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс»  Презентация «Бытовая техника»  <http://www.myshared.ru/slide/91039/> | Бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. | **Научатся** работать с батарейкой, составлять электрическую цепь, собирать настольную лампу, делать абажур в технике «витраж». | **Р:** ориентироваться в учебнике, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать своё творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами.  **П:** строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного упаковочного материала; осуществлять поиск необходимой информации, дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об упаковке подарков; уметь выделять технологические операции.  **К:**  обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников. | Иметь художественно-эстетический вкус; проявлять интерес к предмету. |
| 21 |  |  | **Бытовая техника**  *Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы»* | Что означают слова «электричество». «электрическая энергия», «электрический ток»? | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс»  Презентация «Бытовая техника»  <http://www.myshared.ru/slide/91039/> | Бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. | **Научатся** работать с батарейкой, составлять электрическую цепь, собирать настольную лампу, делать абажур в технике «витраж». | **Р:** ориентироваться в учебнике, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать своё творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами.  **П:** строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного упаковочного материала; осуществлять поиск необходимой информации, дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об упаковке подарков; уметь выделять технологические операции.  **К:**  обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников. | Иметь художественно-эстетический вкус; проявлять интерес к предмету. |
| 22 |  |  | **Тепличное хозяйство**  Изделие: «Цветы для школьной клумбы». | Способы выращивания растений?  Проектная долгосрочная работа. | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс» | Теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника, агроном, овощевод. | **Научатся** выбирать семена для выращивания рассады, ориентироваться в информации на пакетике с семенами (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник), изготавливать мини-теплицы для посадки семян, ухаживать за растениями. | **Р:** определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать своё рабочее место с учётом удобства и безопасности работы.  **П:** осознанно и произвольно высказываться в устной форме, формулировать ответы на вопросы учителя; уметь формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  **К:** выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания. | Сориентированы на эмоционально- эстетическое восприятие выполненных работ. |
| **Человек и вода (3ч.)** | | | | | | | | | |
| 23 |  |  | **Водоканал**  *Изделие: модель «Фильтр для очистки воды».* | Где можно узнать историю создания водоснабжения в большом городе? | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс»  Презентация «Водоканал»  <http://www.myshared.ru/slide/262160/> | Водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи. | **Научатся** анализировать информацию, составлять рассказ, определять количество расходуемой воды. | **Р:** определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать своё рабочее место с учётом удобства и безопасности работы.  **П:** осознанно и произвольно высказываться в устной форме, формулировать ответы на вопросы учителя; уметь формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  **К:** выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе. | Сориентированы на эмоционально - эстетическое восприятие красоты выполненного изделия, уважительное отношение к труду строителей. |
| 24 |  |  | **Порт**  *Практичес*  *кая работа*  *№3 «Технический рисунок канатной лестницы» Изделие: «Канатная лестница»* | Как используются морские узлы в быту? | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс» | Порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел. | **Научатся** анализировать готовое изделие, составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, выполнять морские узлы и использовать их для изготовления канатной лестницы, составлять рассказ для презентации изделия. | **Р:** применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по плану; адекватно оценивать результаты своего труда.  **П:** самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осуществлять поиск необходимой информации из разных источников; уметь сравнивать суда разных эпох, наблюдать и выявлять в процессе рассматривания поделок особенности их создания, конструировать.  **К:** оформить свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции, слушать и понимать высказывания собеседников, самостоятельно делать выводы, сравнивая. | Сориентированы на уважительное отношение к труду людей, работающих в порту; имеют познавательный интерес к занятиям предметно-практической деятельностью. |
| 25 |  |  | **Узелковое плетение**  *Изделие: «Браслет»* | Что такое макраме? | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс»  Презентация «Узелковое плетение»  <http://ppt4web.ru/tekhnologija/makrame1.html> | Макраме. | **Научатся** составлять план изготовления на основе слайдового и текстового планов, выполнять изделия в технике узелкового плетения — макраме. | **Р:** организовывать своё рабочее место с учётом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами.  **П:**самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческих задач; осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющий и дополняющий представление о приёмах выполнения одинарного и двойного плоских узлов; уметь делать анализ изделия по заданному алгоритму.  **К:** участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы; проявлять инициативу в коллективных творческих работах, договариваться с партнёрами и приходить к общему решению. | Сориентированы на проявление чувств взаимовыручку в процессе совместной трудовой деятельности; иметь представление о ценности природного мира для человека. |
| **Человек и воздух (3ч.)** | | | | | | | | | |
| 26 |  |  | **Самолёто**  **строение. Ракетостро**  **ение**  *Изделие: «Самолёт»* | Что представляет собой самолёт? | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс»  Презентация «Самолётостроение»  <http://ppt4web.ru/okruzhajushhijj-mir/istorija-samoljotostroenija-v-rossii.html> | Самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета. | **Научатся** сравнивать различные виды летательных аппаратов, использовать приёмы и правила работы с отверткой и гаечным ключом при выполнении сборки самолёта. | **Р:** организовывать своё рабочее место с учётом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **П:** самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющий и дополняющий представление о технике лепки; уметь анализировать образец, создавать собственный эскиз изделия.  **К:** участвовать в обсуждении; уметь строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. | Сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии произведений искусств. |
| 27 |  |  | **Самолёто**  **строение. Ракетостро**  **ение**  *Изделие: «Ракета-носитель»* | Что представляет собой ракета-носитель? | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс» | Космическая ракета-носиталь. | **Научатся** анализировать слайдовый план и на его основе заполнять технологическую карту, выполнять разметку деталей по чертежу, трансформировать лист бумаги в объемные геометрические тела (конус, цилиндр), строить модель ракеты из бумаги и картона. | **Р:** организация своего творческого пространства; контролировать процесс создания изделия на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; уметь оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.  **П:** самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; имеют стремление к расширению своей познавательной сферы; самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помощью сравнения особенностей формы летательных апппаратов; осуществлять поиск информации о значении ракетостроения в жизни человека.  **К:** строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, вступать в коллективное сотрудничество; слушать учителя и одноклассников, формулировать ответы на вопросы; использовать образную речь при описании изделия. | Эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства, проявлять интерес к предмету; иметь мотивацию к творческой деятельности. |
| 28 |  |  | **Самолёто**  **строение. Ракетостро**  **ение**  *Изделие: «Воздушный змей»* | Из каких элементов состоит воздушный змей? | Электронное приложение к учебнику  Н.И. Роговцевой «Технология 4 класс» | Каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор. | **Научатся** использовать при выполнении задания приёмы работы с шилом, заполнять технологическую карту, изготавливать воздушного змея и оформлять изделие по собственному замыслу. | **Р:** понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; уметь организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П:** самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; осуществлять поиск необходимой информации из разных источников о воздушных змеях; уметь анализировать способ изготовления изделия.  **К:** уметь оформлять свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы. | Иметь интерес к творчеству. |

**Модуль информатики 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ урока*** | ***Тема урока*** | ***Планируемые результаты*** | | | ***Дата*** | | ***Форма контроля*** |
| ***Предметные результаты*** | ***Метапредметные результаты*** | ***Личностные результаты*** | ***план*** | ***факт*** |
| **29(1)** | Введение. | Усвоение знаний и развитие познавательных способностей | **Регулятивные:**  Применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:**  Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:**  Обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество. | Воспитание и развитие системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности. |  |  | Устный опрос**.** |
| **30(2)** | Папки (каталоги).  Полное имя файла. | Знать область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров). | **Познавательные:**  Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:**  Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Адекватная мотивация учебной деятельности.  Осознание ответственности человека за общее благополучие |  |  | Устный опрос**.** |
| **31(3)** | Поиск информации. | Знать решения учебных и практических задач с применением возможностей компьютера. | **Регулятивные**: составлять план последовательности действий, ставить новые учебные задачи.  **Познавательные:**  Выбирать более эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:**  Определять общую цель и пути её достижения. | Адекватная мотивация учебной деятельности. |  |  | Практическая работа. |
| **32(4)** | Операции над файлами и папками (каталогами). | Использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни. | **Регулятивные:**  Научится определять последовательность действий с учетом конечного результата.  **Познавательные:**  Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:**  Определять способы взаимодействия с партнерами; предлагать помощь и сотрудничество | Получит навыки сотрудничества, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. |  |  | Практическая работа. |
| **33(5)** | Источники информации. | Научится действовать по образцу. | **Регулятивные:**  Научится определять последовательность действий с учетом конечного результата.  **Познавательные:**  Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:**  Определять способы взаимодействия с партнерами; предлагать помощь и сотрудничество. | Получит навыки сотрудничества. |  |  | Практическая работа. |
| **34(6)** | Создание текстов. Компьютерное письмо. | Закреплять знания работы на компьютере. Освоить набор текста, последовательность и особенности работы | **Регулятивные:**  Научится выявлять и исправлять ошибки  **Познавательные:**  Научится использовать общие приемы решения задачи; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; сравнивать полученные результаты.  **Коммуникативные:**  Научится формулировать собственное мнение. | Проявление познавательных интересов и активности; развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. |  |  | Устный опрос**,** практическая работа. |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по физической культуре для 4 класса МБОУ СОШ № 4 г. Твери полностью соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту НОО и составлена на основе авторской программы «Физическая культура»В.И. Ляха, А.А. Зданевича. М, «Просвещение», 2012 год.

**Цель обучения**

Формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

В соответствии с Концепцией структуры и содержания образования в области физической культуры предметом обучения в начальной школе является двигательная активность с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность. Учитывая эти особенности, данная программа ориентируется на решение следующих **образовательных задач:**

* совершенствование жизненно важных навыков и умений в ходьбе, прыжках, лазаньи, метании;
* обучение физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика, легкая атлетика и лыжные гонки, а также подвижным играм и техническим действиям спортивных игр, входящих в школьную программу;
* развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости;
* формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
* развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, утренней гимнастикой, физминутками и подвижными играми;
* обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно раз­виваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференциро­ванного и индивидуального подхода к учащимся с учетом со­стояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

В соответствии с требованиями ФГОС учебники обеспечивают сочетание личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. В рамках Образовательной системы «Школа Росси» используется технология оценки учебных успехов, при которой школьники принимают активное участие в оценке своей деятельности и выставления отметок. В соответствии с этой технологией и требованиями ФГОС ученики должны чётко знать и понимать цели своего образования, знания, которые они получают, умения, которые они осваивают.

Уроки физической культуры должны строиться на принципах демократизации, гуманизации, педагогике сотрудничества, личностного и деятельностного подходов, оптимизации учебно-воспитательного процесса.

Программа включает в себя содержание только урочных форм занятий по физической культуре.

Содержание программного материала уроков состоит из двух основных частей: базовой и вариативной. Освоение базовых основ физической культуры объективно необходимо и обязательно для каждого ученика. Без них невозможна успешная адаптация к жизни и эффективное осуществление трудовой деятельности вне зависимости от того, какую профессию выбирает молодой человек в будущем.

Базовый компонент составляет основу общегосударственного стандарта общеобразовательной подготовки в сфере физической культуры и не зависит от региональных, национальных особенностей работы школы и индивидуальных способностей учеников, в отличие от вариативной части, где всё это учитывается.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Продолжительность учебного года составляет **34** недели. Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 4 **в 4 классе** на изучение предмета «Физическая культура» отводится **102 часа** в год (**3 часа в неделю**).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результат образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по физической культуре являются:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

**Результаты освоения предмета «Физическая культура»**

**Личностные результаты:**

– формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;

– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

– развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

**Метапредметные результаты:**

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

– формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

– овладение умениями организовать здоровье сберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

– формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)

– взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

– выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;

– выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

### Содержание тем учебного курса.

**Знания о физической культуре**

Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

**Способы физкультурной деятельности**

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

**Физическое совершенствование**

***Гимнастика с основами акробатики***

*Акробатические упражнения:* кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

***Легкая атлетика***

*Прыжки* в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

***Лыжные гонки***

*Передвижения на лыжах:* одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным.

*Поворот* переступанием.

***Подвижные игры***

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

*На материале раздела «Лыжная подготовка»:* «Быстрый лыжник», «За мной».

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой».

*Баскетбол:* специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

*Волейбол:* прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

***Общеразвивающие физические упражнения*** на развитие основных физических качеств.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Контрольные упражнения | Уровень | | | | | |
| высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
| Мальчики | | | Девочки | | |
| Подтягивание в висе, кол-во раз | 6 | 4 | 3 |  |  |  |
| Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз |  |  |  | 18 | 15 | 10 |
| Бег 60 м с высокого старта, с | 10.0 | 10.8 | 11.0 | 10.3 | 11.0 | 11.5 |
| Бег 1000 м, мин. с | 4.30 | 5.00 | 5.30 | 5.00 | 5.40 | 6.30 |
| Челночный бег 3\*10 м, сек | **8,8** | **9,3** | **10,2** | **9,3** | **9,7** | **10,8** |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** |  |
|  |  | **Количество часов** |
| **1.** | Лёгкая атлетика | 12 ч |
| **2.** | Подвижные игры | 15 ч |
| **3.** | Гимнастика | 21 ч |
| **4.** | Лыжная подготовка | 24 ч |
| **5.** | Подвижные игры c элементами баскетбола | 12 ч |
| **6.** | Лёгкая атлетика | 18 ч |
|  | **ИТОГО:** | **102 ч** |

**Материально-техническое обеспечение**

**Учебно-методический комплект для обучающегося**

- Учебник по физической культуре 1-4 класс В.И. Лях. М.: Просвещение, 2011г

**Учебно-методический комплект для учителя**

- Учебник по физической культуре 1-4 класс В.И. Лях. М.: Просвещение, 2011г

- Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы, В.И.Лях, А.А.Зданевич; Москва: «Просвещение»,2011

- Справочник учителя физической культуры, П.А.Киселев, С.Б.Киселева; Волгоград: «Учитель»,2008.

- Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья 1-5 классы, Н.И.Дереклеева; Москва: «ВАКО»,2007.

- Подвижные игры 1-4 классы», А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО»,2007.

- Зимние подвижные игры 1-4 классы, А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО»,2009.

- Дружить со спортом и игрой, Г.П.Попова; Волгоград: «Учитель»,2008.

- Физкультура в начальной школе, Г.П.Болонов; Москва: «ТЦ Сфера»,2005.

**Технические средства обучения:**

1. Мультимедийный проектор.

2. Компьютер.

3. Экран.

4. Принтер.

**Спортивное оборудование:**

* скамейки гимнастические;
* канаты для лазания;
* маты гимнастические;
* мячи набивные (1 кг);
* скакалки гимнастические;
* мячи малые;
* баскетбольные кольца;
* сетка волейбольная;
* мячи спортивные;
* кегли;
* ракетки для бадминтона;
* воланы для бадминтона;
* лыжи;
* лыжные палки;
* аптечка.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно – тематическое планирование 4 класс** | | | | | | | | |
| **№** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты** | | **Вид контроля и домашнее задание** | **Дата проведения** | |
| **Предметные** | **УУД** | **План** | **факт** |
| **Кроссовая подготовка (13 ч)**  **I четверть** | | | | | | | | |
| 1 | Техника безопасности на уроках физкультуры | вводный | Ору, бег м.проверка приобретённых физ –качеств за лето , эстафеты круговые. | Соблюдение требований ТБ. Оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий,  доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;  бережное обращение с инвентарём.  Определять состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий  Определять  ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма | **Регулятивные**: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на  формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности);  - планировать свои действия при выполнении  ходьбы, разновидностей бега, метании мяча с места, на дальность; прыжков в длину с места, разбега; в высоту;  - комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации;  - учитывать правило в планировании и контроле способа решения;  - адекватно воспринимать оценку учителя;  -оценивать правильность выполнения двигательных действий.  **Познавательные:**  -осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий;  - активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике;  - выражать  творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без. | Текущий: (Подтягивания) | 1/1 урок |  |
| 2 | бег 300м. Силовые упр, игра. | Комбинированный | Ору, беговые упр, бег(300м). Бег по дистанции. Упражнения со скакалкой. Силовые упр. Игры (м-футбол ,д -пионербол). | Текущий: (Подтягивания) | 2/2 урок |  |
| 3 | бег 500м. Силовые упр, игра. | Комбинированный | Ору, беговые упр, бег(500м). Бег по дистанции. Упражнения со скакалкой. Силовые упр. Игры (м-футбол ,д -пионербол). | Текущий: (Подтягивания) | 3/3 урок |  |
| 4 | бег 500м. Силовые упр, игра. | учётный | Ору. беговые упр, бег(500м). Бег по дистанции. Силовые упр. Игры (м-футбол, д- пионербол). Развитие выносливости. | Текущий: (Подтягивания) | 4/4 урок |  |
| 5 | бег 500м. Силовые упр, игра. | Комбинированный | Ору. беговые упр, бег(500м). Бег по дистанции. Упражнения со скакалкой. Силовые упр. Игры ( м-футбол, д-«пионербол» ). Развитие выносливости | Текущий: (Подтягивания) | 5/5 урок |  |
| 6 | бег 500м. Силовые упр, игра. | Комбинированный | Ору. беговые упр, бег(500м). Бег по дистанции. Упражнения со скакалкой. Силовые упр. Игры ( м-футбол, д-«пионербол» ). Развитие выносливости | Контрольный:  Бег 500 м  М: «5» - 1.50  «4» - 2.00  «3» - 2.20  Д: «5» - 2.00  «4» - 2.10  «3» - 2.23 (Подтягивания) | 6/6 урок |  |
| 7 | бег 800м. силовые упр. Игра. | учётный | Ору. беговые упр, бег(800м). Бег по дистанции. Силовые упр. Игры ( м-футбол, д-«пионербол» ). Развитие выносливости | Уметь: пробегать длинную беговую дистанцию, выполнять беговые упражнения. | Текущий: (Подтягивания) | 7/7 урок |  |
| 8 | бег 800м. Силовые упр. Игра. | Комбинированный | Ору. беговые упр, бег(800м). Бег по дистанции. Силовые упр. Игры ( м-футбол, д-«пионербол» ). Развитие выносливости | Уметь: пробегать длинную беговую дистанцию, выполнять беговые упражнения. | **Коммуникативные:**  - уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися;  - участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений.  **Личностные:**  Мотивационная основа на занятиях лёгкой атлетикой;  -учебно-познавательный интерес к занятиям лёгкой атлетики.  Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации.  Стремится побеждать, давать адекватную позитивную самооценку,  оценивать свои поступки. | Текущий: (Подтягивания) | 8/8 урок |  |
| 9 | бег 800 м силовые упр. Игра | Комбинированный | Ору. беговые упр, бег(800м). Бег по дистанции. Силовые упр. Игры ( м-футбол, д-«пионербол» ). Развитие выносливости | Уметь: пробегать длинную беговую дистанцию, выполнять беговые упражнения. | Контрольный:  Бег 800 м  М: «5» - 4.50  «4» - 5.20  «3» - 6.00  Д: «5» - 5.10  «4» - 5.30  «3» - 6.30 | 9/9 урок |  |
| 10 | бег 1000м силовые упр. Игра | учётный | Ору. беговые упр, бег(1000м). Бег по дистанции. Силовые упр. Игры ( м-футбол, д-«пионербол» ). Развитие выносливости | Уметь: пробегать длинную беговую дистанцию, выполнять беговые упражнения. | Текущий: (Подтягивания) | 10/10 урок |  |
| 11 | бег 1000м силовые упр. Игра | Комбинированный | Ору. беговые упр, бег(1000м). Бег по дистанции. Силовые упр. Игры ( м-футбол, д-«пионербол» ). Развитие выносливости | Уметь: пробегать длинную беговую дистанцию, выполнять беговые упражнения. | Текущий: (Подтягивания) | 11/11 урок |  |
| 12 | бег 1000м силовые упр. Игра | Комбинированный | Ору. беговые упр, бег(1000м). Бег по дистанции. Силовые упр. Игры (м-футбол, д-«пионербол»). Развитие выносливости | Уметь: пробегать длинную беговую дистанцию, выполнять беговые упражнения. | Текущий: (Подтягивания) | 12/12 урок |  |
| 13 | бег 1000м силовые упр. Игра | учётный | Ору. беговые упр, бег(1000м). Бег по дистанции. Силовые упр. Игры ( м-футбол, д-«пионербол» ). Развитие выносливости | Уметь: пробегать длинную беговую дистанцию, выполнять беговые упражнения. | **Коммуникативные:**  - уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися;  - участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений. | Текущий:  Бег 1000 м  М: «5» - 5.30  «4» - без.уч.вр  «3» - без.уч.вр  Д: «5» - 6.00  «4» - без.уч.вр «3» - без.уч.вр (Подтягивания) | 13/13 урок |  |
| **Гимнастика (12 ч)** | | | | | | | | |
| 14 | Акробатика.  Силовые упражнения, упражнения под музыкальное сопровождение. | Комплексный | Инструктаж по ТБ. ОРУ на месте с предметами, Строевые упражнения. Строевой шаг, размыкание и смыкание под музыкальное сопровождение. Повороты направо, налево, кругом на месте и в движении. Развитие силовых качеств. Упражнение на равновесие (ласточка),  кувырок вперед, назад, стойка на лопатках. Упражнения на гибкость. Развитие координационных способностей. | Уметь: выполнять строевые упражнения, выполнять акробатические элементы раздельно, выполнять упражнения на гибкость. | **Регулятивные:**  умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на  формирование и развитие двигательных качеств (гибкости);  - планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации;  - учитывать правило в планировании и контроле способа решения;  - адекватно воспринимать оценку учителя;  -оценивать правильность выполнения двигательных действий.  **Познавательные:** - осуществлять анализ выполненных действий;  - активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике с основами акробатики;  - выражать  творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. | Текущий: (Упражнения на гибкость) | 14/14 урок |  |
| 15 | Акробатика.  Силовые упражнения, упражнения под музыкальное сопровождение. Лазание по канату. | Комплексный | ОРУ на месте с предметами, Строевые упражнения. строевой шаг, размыкание и смыкание под музыкальное сопровождение. Развитие силовых качеств. Упражнение на равновесие (ласточка), кувырок вперед, назад, стойка на лопатках, мост из положения лежа. Упражнения на гибкость. Лазанье по канату в три приема. Развитие координационных способностей. | Уметь: выполнять строевые упражнения, выполнять акробатические элементы слитно, выполнять лазанье по канату на расстояние 4м,5м,6м, выполнять упражнения на гибкость. | Текущий: (Упражнения на гибкость) | 15/15 урок |  |
| 16 | Акробатика.  Силовые упражнения, упражнения под музыкальное сопровождение. Лазание по канату. | Комплексный | ОРУ на месте с предметами, Строевые упражнения. Строевой шаг, размыкание и смыкание под музыкальное сопровождение. Повороты направо, налево, кругом на месте и в движении. Развитие силовых качеств. Упражнение на равновесие (ласточка), 2 кувырка вперед, кувырок назад, стойка на лопатках, мост из положения лежа. Упражнения на гибкость. Лазанье по канату в три приема. Развитие координационных способностей | Уметь: выполнять строевые упражнения, выполнять акробатические элементы раздельно, выполнять лазанье по канату на расстояние 4м,5м,6м, выполнять упражнения на гибкость. | **Коммуникативные:** - уметь слушать и вступать в диалог;  -участвовать в коллективном обсуждении акробатических комбинаций. | Учетный: Упражнения под музыкальное сопровождение (Упражнения на гибкость) | 16/16 урок |  |
| 17 | Акробатика.  Лазание по канату. | Комплексный | ОРУ на месте с предметами, Строевые упражнения. строевой шаг, размыкание и смыкание. Повороты направо, налево, кругом на месте и в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три. Развитие силовых качеств. Упражнение на равновесие (ласточка), 2 кувырка вперед, кувырок назад, стойка на лопатках, мост из положения лежа. Лазанье по канату в три приема. Упражнения на гибкость. Прыжки со скакалкой. Развитие координационных способностей | Уметь: выполнять строевые упражнения, выполнять акробатические элементы слитно,  выполнять лазанье по канату на расстояние 4м,5м,6м, выполнять упражнения на гибкость, прыгать со скакалкой | **Личностные:**  - мотивационная основа на занятия гимнастикой;  -учебно-познавательный интерес к занятиям гимнастикой  с основами акробатики. | Текущий: (Упражнения на гибкость) | 17/17 урок |  |
| 18 | Акробатическое соединение.  Лазание по канату. | Комплексный | ОРУ на месте с предметами, Строевые упражнения. Строевой шаг, размыкание и смыкание. Повороты направо, налево, кругом на месте и в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три. Развитие силовых качеств. Акробатическое соединение: Упражнение на равновесие (ласточка), 2 кувырка вперед, кувырок назад, кувырок назад с перекатом в стойку на лопатках, мост из положения лежа. Лазанье по канату в три приема. Упражнения на гибкость. Прыжки со скакалкой. Развитие координационных способностей | Уметь: выполнять строевые упражнения, выполнять акробатические элементы в комбинации,  выполнять лазанье по канату на расстояние 4м,5м,6м, выполнять упражнения на гибкость, прыгать со скакалкой | **Регулятивные:**  умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на  формирование и развитие двигательных качеств (гибкости);  - планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации;  - учитывать правило в планировании и контроле способа решения;  - адекватно воспринимать оценку учителя;  -оценивать правильность выполнения двигательных действий. | Учетный: Оценка техники выполнения лазания по канату  (Упражнения на гибкость) | 18/18 урок |  |
| 19 | Акробатическое соединение.  Упражнения на бревне. | Комплексный | ОРУ на месте с предметами, Строевые упражнения. строевой шаг, размыкание. Повороты направо, налево, кругом на месте и в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три. Развитие силовых качеств. Акробатическое соединение: Упражнение на равновесие (ласточка), 2 кувырка вперед, кувырок назад, кувырок назад с перекатом в стойку на лопатках, мост из положения лежа. Упражнения на бревне: ходьба по бревну большими шагами и выпады, ходьба на носках, повороты прыжком 90̊, 180̊, стоя в упоре соскок с бревна. Упражнения на гибкость. Прыжки со скакалкой. Развитие координационных способностей | Уметь: выполнять строевые упражнения, выполнять акробатические элементы в комбинации, выполнять упражнения на гибкость, прыгать со скакалкой, выполнять упражнения на бревне | **Коммуникативные:** - уметь слушать и вступать в диалог;  -участвовать в коллективном обсуждении акробатических комбинаций. | Учетный:  Оценка техники выполнения акробатического соединения (Упражнения на гибкость) | 19/19 урок |  |
| 20 | Упражнения на бревне.  Прыжки со скакалкой | Комплексный | ОРУ на месте с предметами, Строевые упражнения. строевой шаг, размыкание и смыкание. Повороты направо, налево, кругом на месте и в движении. Развитие силовых качеств. Акробатическое соединение: Упражнение на равновесие (ласточка), 2 кувырка вперед, кувырок назад, кувырок назад с перекатом в стойку на лопатках, мост из положения лежа. Упражнения на бревне: ходьба по бревну большими шагами и выпады, ходьба на носках, повороты прыжком 90̊, 180̊, стоя в упоре соскок с бревна. Упражнения на гибкость. Прыжки со скакалкой. Развитие координационных способностей | Уметь: выполнять строевые упражнения, выполнять акробатическое соединение, выполнять упражнения на гибкость, выполнять упражнения на гибкость, прыгать со скакалкой, выполнять комбинацию из разученных элементов на бревне | **Личностные:**  - мотивационная основа на занятия гимнастикой;  -учебно-познавательный интерес к занятиям гимнастикой  с основами акробатики. | Текущий: (Упражнения на гибкость) | 20/20 урок |  |
| 21 | Упражнения на бревне. Подтягивания. Прыжки со скакалкой. | Комплексный | ОРУ без предметов. ОРУ в движении. Строевые упражнения. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре дроблением и сведением. ОФП.  Опорный прыжок: вскок на козла (высота 80-100 см) в упор стоя на коленях, и соскок прогнувшись. Упражнения на гибкость.  Подтягивание из виса лежа (девочки); из виса стоя (мальчики). Упражнения на бревне: ходьба по бревну большими шагами и выпады, ходьба на носках, повороты прыжком 90̊, 180̊, стоя в упоре соскок с бревна. Упражнения на бревне. Прыжки со скакалкой. Упражнения на гибкость. | Уметь: выполнять строевые упражнения, выполнять  опорный прыжок через козла, выполнять упражнения на гибкость, прыгать со скакалкой, выполнять комбинацию из разученных элементов на бревне | **Познавательные:** - осуществлять анализ выполненных действий;  - активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике с основами акробатики;  - выражать  творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. | Учетный: Оценка техники выполнения упражнений на бревне (Упражнения на гибкость) | 21/21 урок |  |
| 22 | Опорный прыжок через козла.  Прыжки со скакалкой. | Комплексный | ОРУ без предметов. ОРУ в движении. Строевые упражнения. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре дроблением и сведением. ОФП. Опорный прыжок: вскок на козла (высота 80-100 см) в упор стоя на коленях, и соскок прогнувшись.  Упражнения на гибкость.  Подтягивание из виса лежа (девочки); из виса стоя (мальчики). Упражнения на бревне. Прыжки со скакалкой. Наклоны из положения стоя. | Уметь: выполнять строевые упражнения, выполнять строевые упражнения, выполнять  опорный прыжок через козла, выполнять упражнения на гибкость, прыгать со скакалкой | **Регулятивные:**  умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на  формирование и развитие двигательных качеств (гибкости);  - планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации;  - учитывать правило в планировании и контроле способа решения;  - адекватно воспринимать оценку учителя;  -оценивать правильность выполнения двигательных действий | Контрольный: Прыжки со скакалкой за 20 сек  М: «5» - 38  «4» - 34  «3» - 30  Д: «5» - 46  «4» - 42  «3» - 38  (Упражнения на гибкость) | 22/22 урок |  |
| 23 | Опорный прыжок через козла.  Подтягивания. | Комплексный | ОРУ без предметов. ОРУ в движении. Строевые упражнения. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре дроблением и сведением. ОФП. Опорный прыжок через козла в ширину (высота 80-100 см) ноги врозь. Вскок на коня в упор присев, и соскок прогнувшись.  Упражнения на гибкость.  Подтягивание из виса лежа (девочки); из виса стоя (мальчики). Упражнения на бревне. Прыжки со скакалкой. Наклоны из положения стоя. | Уметь: выполнять строевые упражнения, выполнять строевые упражнения, выполнять  опорный прыжок через козла, выполнять упражнения на гибкость | Контрольный:  Подтягивания  М: «5» - 4  «4» - 2  «3» - 1  Д: «5» - 14  «4» - 9  «3» - 7  (Упражнения на гибкость) | 23/23 урок |  |
| 24 | Опорный прыжок через козла.  Наклоны из положения стоя. | Комплексный | ОРУ без предметов. ОРУ в движении. Строевые упражнения. Опорный прыжок через козла в ширину (высота 80-100 см) ноги врозь. Вскок на коня в упор присев, и соскок прогнувшись. Прыжки через скакалку. Наклоны из положения стоя. Развитие координационных способностей | Уметь: выполнять строевые упражнения, выполнять строевые упражнения, выполнять  опорный прыжок через козла, выполнять упражнения на гибкость | **Коммуникативные:** - уметь слушать и вступать в диалог;  -участвовать в коллективном обсуждении правильности техники выполнения опорного прыжка. | Контрольный:  Наклоны вперед из положения стоя  М: «5» - 9  «4» - 5  «3» - 3  Д: «5» - 12  «4» - 9  «3» - 5  (Сгибание рук в упоре лежа) | 24/24 урок |  |
| 25 | Опорный прыжок через козла. | Комплексный | ОРУ без предметов. ОРУ в движении. Строевые упражнения. Опорный прыжок через козла в ширину (высота 80-100 см) ноги врозь. Вскок на коня в упор присев, и соскок прогнувшись. Прыжки через скакалку. Развитие координационных способностей | Уметь: выполнять строевые упражнения, выполнять строевые упражнения, выполнять  опорный прыжок через козла | **Познавательные:** - осуществлять анализ выполненных действий;  - активно включаться в процесс выполнения заданий по опорному прыжку и элементов на бревне;  - выражать  творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. | Учетный: Оценка техники выполнения опорного прыжка через козла  (Сгибание рук в упоре лежа) | 25/25 урок |  |
| **Баскетбол (12 ч)** | | | | | | | | |
| 26 | Техника безопасности по баскетболу. Ведение, ловля и передача мяча. | вводный | Инструктаж по ТБ. Правила ТБ при игре в баскетбол. ОРУ. ОФП. Стойка и передвижения игрока. Ведение мяча на месте. Ловля мяча двумя руками от груди на месте в парах. Игра «Передал - садись».  Вырывание и выбивание мяча. Развитие координационных способностей. Терминология баскетбола. | Уметь: выполнять правильно технические действия. | **Познавательные:** - обучение технико-тактическим действиям в игре в баскетбол, игра по упрощенным правилам; участие в соревновательно - игровых заданиях;  **Личностные:** - давать адекватную позитивную самооценку; проявлять устойчивый познавательный интерес к изучению баскетбола; знать основные морально-этические нормы. | Текущий: (Сгибание рук в упоре лежа) | 26/26 урок |  |
| 27 | Ведение, ловля и передача мяча. Игра | комбинированный | Стойка и передвижения игрока. ОРУ. ОФП. Ведение мяча на месте, в движении. Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте в парах. Вырывание и выбивание мяча. Игра «Салки с мячом». Развитие координационных способностей. | Уметь: выполнять правильно технические действия. | **Коммуникативные:** - уметь задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; уметь организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; | Текущий:  (Сгибание рук в упоре лежа) | 27/27 урок |  |
| 28 | Ведение, ловля и передача мяча. Игра | комбинированный | Стойка и передвижения игрока. ОРУ. ОФП. Ведение мяча на месте, в движении. Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте в парах. Вырывание и выбивание мяча. Игра «Салки с мячом». Развитие координационных способностей. Терминология баскетбола. | Уметь: выполнять правильно технические действия. | **Регулятивные**: - принимать и сохранять учебную задачу при выполнении упражнений; устанавливать целевые приоритеты; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; уметь адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение; планировать пути достижения цели. | Учетный: Оценка техники стойки и передвижений игрока.  (Сгибание рук в упоре лежа) | 28/28 урок |  |
| **II четверть** | | | | | | | | |
| 29 | Ведение, броски, передача мяча. Игра | комбинированный | Стойка и передвижения игрока. ОРУ. ОФП. Бросок в кольцо в прыжке с места. Бросок мяча из различных точек. Штрафной бросок. Ведение мяча в движении. Развитие координационных способностей. Игра в мини-баскетбол. | Уметь: выполнять правильно технические действия. | **Коммуникативные:** - уметь задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; уметь организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;  **Личностные**: - давать адекватную позитивную самооценку; проявлять устойчивый познавательный интерес к изучению спортивных игр; знать основные морально-этические нормы. | Текущий:  (Сгибание рук в упоре лежа) | 29/1 урок |  |
| 30 | Ведение, броски, передача мяча. Игра | комбинированный | Стойка и передвижения игрока. ОРУ. ОФП. Бросок в кольцо в прыжке с места. Бросок мяча из различных точек. Штрафной бросок. Ведение мяча в движении. Развитие координационных способностей. (восьмерка). Игра в мини-баскетбол. | Уметь: выполнять правильно технические действия. | Текущий:  (Сгибание рук в упоре лежа) | 30/2 урок |  |
| 31 | Ведение, броски, передача мяча. Игра. | комбинированный | Стойка и передвижения игрока. ОРУ. ОФП. Бросок в кольцо с одного шага. Бросок мяча из различных точек. Штрафной бросок. Ведение мяча в движении. Развитие координационных способностей. Игра в мини-баскетбол. | Уметь: выполнять правильно технические действия. | **Познавательные:** - обучение технико-тактическим действиям в игре в баскетбол, игра по упрощенным правилам; участие в соревновательно - игровых заданиях; | Учетный: Оценка техники штрафного броска (Сгибание рук в упоре лежа) | 31/3 урок |  |
| 32 | Учебные соединения, игра. | комбинированный | Стойки и передвижение игрока. ОРУ. ОФП. Учебное соединение: ловля и передача мяча, ведение мяча в движении, бросок мяча из под кольца после одного шага, ведение мяча с поворотом кругом, бросок мяча из различных точек. Игра (2Х2, 3Х3) без ведения мяча. Развитие координационных способностей. | Уметь: выполнять правильно технические действия в учебных соединениях | **Регулятивные**: - принимать и сохранять учебную задачу при выполнении упражнений; устанавливать целевые приоритеты; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; уметь адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение; планировать пути достижения цели. | Текущий: (Сгибание рук в упоре лежа) | 32/4 урок |  |
| 33 | Учебные соединения, игра. | комбинированный | Стойки и передвижение игрока. ОРУ. ОФП. Учебное соединение: ловля и передача мяча, ведение мяча в движении, бросок мяча из под кольца после одного шага, ведение мяча с поворотом кругом, бросок мяча из различных точек. Игра (2Х2, 3Х3) без ведения мяча. Развитие координационных способностей. | Уметь: выполнять правильно технические действия в учебных соединениях | **Познавательные:** - обучение технико-тактическим действиям в игре в баскетбол, игра по упрощенным правилам; участие в соревновательно - игровых заданиях; | Текущий: (Сгибание рук в упоре лежа) | 33/5 урок |  |
| 34 | Учебные соединения, игра. | комбинированный | Стойки и передвижение игрока. ОРУ. ОФП. Учебное соединение: ловля и передача мяча, ведение мяча в движении, бросок мяча из под кольца после одного шага, ведение мяча с поворотом кругом, бросок мяча из различных точек. Игра (2Х2, 3Х3) без ведения мяча. Развитие координационных способностей. | Уметь: выполнять правильно технические действия в учебных соединениях | **Личностные**: - давать адекватную позитивную самооценку; проявлять устойчивый познавательный интерес к изучению спортивных игр; знать основные морально-этические нормы. | Учетный: Оценка техники выполнения учебного соединения  (Сгибание рук в упоре лежа) | 34/6 урок |  |
| 35 | Игра «Мини -баскетбол» | комбинированный | Стойка и передвижения игрока. ОРУ. ОФП. Вырывание и выбивание мяча. Взаимодействие трех игроков «треугольник». Игра в мини-баскетбол (игра в пас) без ведения мяча. Развитие координационных способностей. Игра на внимание | Уметь: выполнять правильно технические действия в игре | **Коммуникативные:** - уметь задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; уметь организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; | Текущий: (Сгибание рук в упоре лежа) | 35/7 урок |  |
| 36 | Игра «Мини -баскетбол» | комбинированный | Стойка и передвижения игрока. ОРУ. ОФП. Вырывание и выбивание мяча. Взаимодействие трех игроков «треугольник». Игра в мини-баскетбол (игра в пас) без ведения мяча. Развитие координационных способностей. Игра на внимание | Уметь: выполнять правильно технические действия в игре | **Регулятивные**: - принимать и сохранять учебную задачу при выполнении упражнений; устанавливать целевые приоритеты; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; уметь адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение; планировать пути достижения цели. | Контрольный:  сгибание рук в упоре лежа  М: «5» - 17  «4» - 14  «3» - 10  Д: «5» - 12  «4» - 8  «3» - 5  (Упор присев, упор лежа) | 36/8 урок |  |
| 37 | Игра «Мини -баскетбол» | комбинированный | Стойка и передвижения игрока. ОРУ. ОФП. Вырывание и выбивание мяча. Взаимодействие трех игроков «треугольник». Игра в мини-баскетбол (игра в пас) без ведения мяча. Развитие координационных способностей. Игра на внимание | Уметь: выполнять правильно технические действия в игре | **Познавательные:** - обучение технико-тактическим действиям в игре в баскетбол, игра по упрощенным правилам; участие в соревновательно - игровых заданиях; | Учетный: Оценка  Взаимодействия трех игроков на площадке.  (Упор присев, упор лежа) | 37/9 урок |  |
| **Подвижные игры на основе волейбола (10 ч)** | | | | | | | | |
| 38 | Подвижные игры на основе волейбола. | вводный | Инструктаж по ТБ. Правила ТБ при игре в волейбол. ОРУ. ОФП. Стойки и передвижения игрока. Ловля и передача мяча двумя руками в парах. Игра «Перестрелка» | Уметь: выполнять правильно технические действия, играть в подвижные игры. | **Познавательные:** - обучение технико-тактическим действиям в игре в волейбол, игра по упрощенным правилам; участие в соревновательно - игровых заданиях; | Текущий: (Упор присев, упор лежа) | 38/10 урок |  |
| 39 | Подвижные игры на основе волейбола. | комбинированный | ОРУ. ОФП. Стойки и передвижения игрока. Ловля и передача мяча двумя руками в парах. Игра «Перестрелка» | Уметь: выполнять правильно технические действия, играть в подвижные игры | **Личностные:** - давать адекватную позитивную самооценку; проявлять устойчивый познавательный интерес к изучению волейбола; знать основные морально-этические нормы. | Текущий: (Упор присев, упор лежа) | 39/11 урок |  |
| 40 | Подвижные игры на основе волейбола. | комбинированный | ОРУ. ОФП. Стойки и передвижения игрока. Ловля и передача мяча двумя руками в парах, треугольниках. Игра «Перестрелка» | Уметь: выполнять правильно технические действия, играть в подвижные игры | **Регулятивные**: - принимать и сохранять учебную задачу при выполнении упражнений; устанавливать целевые приоритеты; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; уметь адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение; планировать пути достижения цели. | Учетный: Оценка техники выполнения приема ловли и передачи мяча в парах  (Упор присев, упор лежа) | 40/12 урок |  |
| 41 | Подвижные игры на основе волейбола. | комбинированный | ОРУ. ОФП. Стойки и передвижения игрока. Ловля и передача мяча двумя руками в треугольниках. Ловля и передача мяча двумя руками в парах через сетку. Подача мяча с лицевой линии. Игра «Перестрелка» | Уметь: выполнять правильно технические действия, играть в подвижные игры | Текущий: (Упор присев, упор лежа) | 41/13 урок |  |
| 42 | Подвижные игры на основе волейбола. | комбинированный | ОРУ. ОФП. Ловля и передача мяча двумя руками в квадратах. Ловля и передача мяча двумя руками в парах через сетку. Подача мяча с лицевой линии. Игра «Пионербол» | Уметь: выполнять правильно технические действия, играть в подвижные игры | **Коммуникативные:** - уметь задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; уметь организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;  личностные: - давать адекватную позитивную самооценку; проявлять устойчивый познавательный интерес к изучению спортивных игр; знать основные морально-этические нормы. | Текущий: (Упор присев, упор лежа) | 42/14 урок |  |
| 43 | Подвижные игры на основе волейбола. | Комбинированный | ОРУ. ОФП. Ловля и передача мяча двумя руками в квадратах. Ловля и передача мяча двумя руками в парах через сетку. Подача мяча с лицевой линии. Игра «Пионербол» | Уметь: выполнять правильно технические действия, играть в подвижные игры | Учетный:  Оценка техники выполнения приема ловли и передачи мяча в парах через сетку  (Упор присев, упор лежа) | 43/15 урок |  |
| 44 | Подвижные игры на основе волейбола. | Комбинированный | ОРУ. ОФП. Ловля и передача мяча двумя руками в квадратах. Подача мяча с лицевой линии. Ловля мяча после подачи. Игра «Пионербол» | Уметь: выполнять правильно технические действия, играть в подвижные игры | Контрольный:  подача из 5 попыток на технику выполнения  «5» - 4  «4» - 3  «3» - 2  (Упор присев, упор лежа) | 44/16 урок |  |
| 45 | Подвижные игры на основе волейбола. | Комбинированный | ОРУ. ОФП. Чередование передач. Ловля и передача мяча двумя руками в квадратах через сетку. Подача мяча с лицевой линии. Ловля мяча после подачи. Игра «Пионербол» | Уметь: выполнять правильно технические действия, играть в подвижные игры | Текущий: (Упор присев, упор лежа) | 45/17 урок |  |
| 46 | Подвижные игры на основе волейбола. | Комбинированный | ОРУ. ОФП. Чередование передач. Ловля и передача мяча двумя руками в квадратах через сетку. Подача мяча с лицевой линии. Ловля мяча после подачи. Игра «Пионербол» | Уметь: выполнять правильно технические действия, играть в подвижные игры | **Познавательные:** - игра по упрощенным правилам в волейбол; участие в соревновательно - игровых заданиях; | Учетный: Оценка домашнего задания упор присев, упор лежа (Наклоны из положения лежа на спине) | 46/18 урок |  |
| 47 | Подвижные игры на основе волейбола. | Комбинированный | ОРУ. ОФП. Чередование передач. Ловля и передача мяча двумя руками в квадратах через сетку. Подача мяча с лицевой линии. Ловля мяча после подачи. Игра «Пионербол» | Уметь: выполнять правильно технические действия, играть в подвижные игры | **Регулятивные**: - устанавливать целевые приоритеты; адекватно воспринимать оценку учителя; уметь адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение; | Учетный:  Оценка ловли мяча после подачи в процессе игры (Наклоны из положения лежа на спине) | 47/19 урок |  |
| **Лыжная подготовка (24ч)**  **III четверть** | | | | | | | | |
| 48 | Техника безопасности по лыжной подготовке Классический ход. | вводный | Техника безопасности по лыжам. Температурный режим. Гигиенические требования. Совершенствовать технику попеременного двухшажного хода.  Прохождение дистанции до 1 км. | Уметь: передвигаться на лыжах. | **Регулятивные:**  применять правила подбора одежды для занятий по лыжной подготовке, использовать передвижение на лыжах в организации активного отдыха  **Познавательные**: давать оценку погодным условиям и подготовке к уроку на свежем воздухе, моделировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы. | Текущий:  (Наклоны из положения лежа на спине) | 48/1 урок |  |
| 49 | Классический ход. Спуски. Подъемы. Торможение. | комбинированный | Гигиенические требования к одежде и обуви. Совершенствовать технику попеременного двухшажного хода. Подъем лесенкой и елочкой. Спуски в основной стойке. Торможение плугом.  Прохождение дистанции до 1 км. | Уметь: передвигаться на лыжах. | **Коммуникативные**: осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах | Текущий:  (Наклоны из положения лежа на спине) | 49/2 урок |  |
| 50 | Классический ход. Спуски. Подъемы. Торможение. | комбинированный | Гигиенические требования к одежде и обуви. Совершенствовать технику попеременного двухшажного хода. Подъем лесенкой и елочкой. Спуски в основной стойке. Торможение плугом.  Прохождение дистанции до 1 км | Уметь: передвигаться на лыжах. |  | Учетный: Оценка техники выполнения попеременного двухшажного хода  (Наклоны из положения лежа на спине) | 50/3 урок |  |
| 51 | Классические ходы. Спуски. Подъемы. Торможение. | комбинированный | Гигиенические требования к одежде и обуви. Совершенствовать технику попеременного двухшажного хода. Изучить технику одновременного двухшажного и бесшажного лыжных ходов. Подъем лесенкой и елочкой. Спуски в основной стойке. Торможение плугом. Прохождение дистанции 1,5 км со средней скоростью | Уметь: передвигаться на лыжах. |  | Текущий:  (Наклоны из положения лежа на спине) | 51/4 урок |  |
| 52 | Классические ходы. Спуски. Подъемы. Торможение. | комбинированный | Гигиенические требования к одежде и обуви. Совершенствовать технику попеременного двухшажного хода. Изучить технику одновременного двухшажного и бесшажного лыжных ходов. Подъем лесенкой и елочкой. Передвижение скользящим шагом. Спуски в основной стойке. Торможение плугом.  Прохождение дистанции до 2 км в среднем темпе по пересеченной местности | Уметь: передвигаться на лыжах. |  | Текущий:  (Наклоны из положения лежа на спине) | 52/5 урок |  |
| 53 | Классические ходы. | комбинированный | Гигиенические требования к одежде и обуви. Совершенствовать технику попеременного двухшажного хода. Закрепить технику одновременного двухшажного и бесшажного лыжных ходов. Подъем лесенкой и елочкой. Передвижение скользящим шагом. Спуски в основной стойке. Торможение плугом.  Провести прикидку на дистанции 500 м по пересеченной местности | Уметь: передвигаться на лыжах. |  | Учетный:  Лыжные гонки 500м  М: «5» - 3.30  «4» - 4.00  «3» - 4.40  Д:«5» - 3.40  «4» - 4.10  «3» - 5.00  (Наклоны из положения лежа на спине) | 53/6 урок |  |
| 54 | Классические ходы. | комбинированный | Гигиенические требования к одежде и обуви. Совершенствовать технику классических ходов. Применить переход с одного хода на другой и обратно.  Прохождение дистанции 2 км в среднем темпе по пересеченной местности. | Уметь: передвигаться на лыжах. |  | Текущий:  (Наклоны из положения лежа на спине) | 54/7 урок |  |
| 55 | Классические ходы | комбинированный | Гигиенические требования к одежде и обуви. Применить переход с одного хода на другой и обратно. Прохождение дистанции 2 км в среднем темпе по пересеченной местности | Уметь: передвигаться на лыжах,  чередовать ходы |  | Учетный: Оценка техники выполнения одновременных ходов (Наклоны из положения лежа на спине) | 55/8 урок |  |
| 56 | Лыжные гонки 1 км. | комбинированный | Гигиенические требования к одежде и обуви. Совершенствовать технику классических ходов  Лыжные гонки 1 км по пересеченной местности. | Уметь: бежать на лыжах по дистанции и  чередовать ходы |  | Контрольный:  Лыжные гонки 1 км  М:«5» - 7.20  «4» - 7.50  «3» - 8.20  Д: :«5» - 7.50  «4» - 8.20  «3» - 8.50  (Наклоны из положения лежа на спине) | 56/9 урок |  |
| 57 | Коньковый ход | вводный | Гигиенические требования к одежде и обуви. Изучить технику одновременного двухшажного конькового хода. Прохождение дистанции 1 км. | Уметь: передвигаться на лыжах. |  | Текущий:  (Наклоны из положения лежа на спине) | 57/10 урок |  |
| 58 | Коньковый ход | комбинированный | Изучить технику одновременного двухшажного конькового хода. Прохождение дистанции 1 км. | Уметь: передвигаться на лыжах. |  | Текущий:  (Наклоны из положения лежа на спине) | 58/11 урок |  |
| 59 | Коньковый ход | комбинированный | Изучить технику одновременного двухшажного конькового хода. Прохождение дистанции 1 км. | Уметь: передвигаться на лыжах. |  | Текущий:  (Наклоны из положения лежа на спине) | 59/12 урок |  |
| 60 | Коньковый ход | комбинированный | Гигиенические требования к одежде и обуви. Изучить технику одновременного двухшажного конькового хода. Прохождение дистанции 1,5 км в медленном темпе. | Уметь: передвигаться на лыжах. |  | Текущий:  (Наклоны из положения лежа на спине) | 60/13 урок |  |
| 61 | Коньковый ход | комбинированный | Гигиенические требования к одежде и обуви. Изучить технику одновременного двухшажного конькового хода. Прохождение дистанции 1,5 км в среднем темпе. | Уметь: передвигаться на лыжах. |  | Текущий:  (Наклоны из положения лежа на спине) | 61/14 урок |  |
| 62 | Лыжные гонки 500 м. | комбинированный | Гигиенические требования к одежде и обуви. Закрепить технику одновременного двухшажного конькового хода. Провести прикидку на дистанции 500 м | Уметь: передвигаться на лыжах. |  | Учетный:  Лыжные гонки 500м  М: «5» - 3.30  «4» - 4.00  «3» - 4.40  Д:«5» - 3.40  «4» - 4.10  «3» - 5.00  (Наклоны из положения лежа на спине) | 62/15 урок |  |
| 63 | Коньковый ход | комбинированный | Гигиенические требования к одежде и обуви. Закрепить технику одновременного двухшажного конькового хода. Прохождение дистанции 2 км. | Уметь: передвигаться на лыжах. |  | Текущий:  (Наклоны из положения лежа на спине) | 63/16 урок |  |
| 64 | Коньковый ход | комбинированный | Гигиенические требования к одежде и обуви. Закрепить технику одновременного двухшажного конькового хода. Прохождение дистанции 2 км. | Уметь: передвигаться на лыжах. |  | Текущий:  (Наклоны из положения лежа на спине) | 64/17 урок |  |
| 65 | Коньковый ход | комбинированный | Гигиенические требования к одежде и обуви. Закрепить технику одновременного двухшажного конькового хода. Прохождение дистанции 2 км. | Уметь: передвигаться на лыжах, чередовать ходы. |  | Текущий:  (Наклоны из положения лежа на спине) | 65/18 урок |  |
| 66 | Лыжные гонки 1 км. | комбинированный | Гигиенические требования к одежде и обуви. Закрепить технику одновременного двухшажного конькового хода. Прохождение дистанции 1 км. | Уметь: передвигаться на лыжах, чередовать ходы. |  | Контрольный:  Лыжные гонки 1км  М:«5» - 7.20  «4» - 7.50  «3» - 8.20  Д: :«5» - 7.50  «4» - 8.20  «3» - 8.50  (Наклоны из положения лежа на спине) | 66/19 урок |  |
| 67 | Коньковый ход. Спуски. Подъемы. Торможение. | комбинированный | Гигиенические требования к одежде и обуви. Закрепить технику одновременного двухшажного конькового хода. Прохождение дистанции 2 км по пересеченной местности | Уметь: передвигаться на лыжах, чередовать ходы. |  | Текущий:  (Наклоны из положения лежа на спине) | 67/20 урок |  |
| 68 | Коньковый ход. Спуски. Подъемы. Торможение. | комбинированный | Гигиенические требования к одежде и обуви. Закрепить технику одновременного двухшажного конькового хода. Совершенствовать и проверить освоение техники подъемов и спусков. Прохождение дистанции 2 км по пересеченной местности | Уметь: передвигаться на лыжах, чередовать ходы. |  | Текущий:  (Наклоны из положения лежа на спине) | 68/21 урок |  |
| 69 | Игры на лыжах. Спуски. Подъемы. Торможение. | комбинированный | Гигиенические требования к одежде и обуви. Совершенствовать и проверить освоение техники подъемов и спусков. Прохождение дистанции 2 км по пересеченной местности | Уметь: передвигаться на лыжах. |  | Учетный: Оценка техники подъемов, спусков и торможения  (Наклоны из положения лежа на спине) | 69/22 урок |  |
| 70 | Игры на лыжах. | комбинированный | Гигиенические требования к одежде и обуви. Совершенствовать навыки катания с горок. Закрепить спуск в основной стойке. Встречная эстафета с передачей палок с использованием склонов на скорость. | Уметь: передвигаться на лыжах. |  | Текущий:  (Наклоны из положения лежа на спине) | 70/23 урок |  |
| 71 | Игры на лыжах. | комбинированный | Гигиенические требования к одежде и обуви. Совершенствовать навыки катания с горок. Закрепить спуск в основной стойке. Эстафеты по кругу с этапом до 200 метров со сменой ходов. | Уметь: передвигаться на лыжах. |  | Текущий:  (Наклоны из положения лежа на спине) | 71/24 урок |  |
| **Легкая атлетика (31ч)** | | | | | | | | |
| 72 | Прыжки в высоту. Игра | вводный | ОРУ. ОФП. Прыжок в высоту с 3 шагов способом «перешагивание». Развитие скоростно-силовых качеств. Подвижные игры | Уметь: прыгать в высоту с разбега |  | Текущий:  (Подтягивания) | 72/25 урок |  |
| 73 | Прыжки в высоту. Игра | комбинированный | ОРУ. ОФП. Прыжок в высоту с 3 шагов способом «перешагивание». Развитие скоростно-силовых качеств. Подвижные игры | Уметь: прыгать в высоту с разбега |  | Текущий:  (Подтягивания) | 73/26 урок |  |
| 74 | Прыжки в высоту. Игра | комбинированный | ОРУ. ОФП. Прыжок в высоту с 3 шагов способом «перешагивание». Развитие скоростно-силовых качеств. Подвижные игры | Уметь: прыгать в высоту с разбега |  | Контрольный: Прыжки в высоту  М: «5» - 100  «4» - 90  «3» - 80  Д: «5» - 95  «4» - 85  «3» - 70  (Подтягивания) | 74/27 урок |  |
| 75 | Прыжки в длину с места. Игра | вводный | ОРУ. ОФП. Специальные упражнения. Прыжки в длину с места. Бросок набивного мяча. Развитие скоростных качеств. Игра «Челнок» | Уметь: прыгать в длину с места |  | Текущий:  (Подтягивания) | 75/28 урок |  |
| 76 | Прыжки в длину с места. Игра | комбинированный | ОРУ. ОФП. Специальные упражнения. Прыжки в длину с места. Бросок набивного мяча. Развитие скоростных качеств. Игра «Челнок» | Уметь: прыгать в длину с места |  | Текущий:  (Подтягивания) | 76/29 урок |  |
| 77 | Прыжки в длину с места. Игра | комбинированный | ОРУ. ОФП. Специальные упражнения. Прыжки в длину с места. Бросок набивного мяча. Развитие скоростных качеств. Игра «Челнок» | Уметь: прыгать в длину с места |  | Контрольный:  Прыжки в длину  М: «5» - 185  «4» - 155  «3» - 130  Д: «5» - 170  «4» - 145  «3» - 120  (Подтягивания) | 77/30 урок |  |
| **IV четверть** | | | | | | | | |
| 78 | Стартовый разгон. Челночный бег 3х10 м | Вводный | ОРУ. ОФП. Специальные беговые упражнения. Стартовый разгон с высокого старта, бег по дистанции (30-40 м). Челночный бег 3х10 м. Развитие скоростных качеств. Эстафеты. | Уметь: Бегать с максимальной скоростью, соблюдать технику и правила челночного бега |  | Текущий:  (Подтягивания) | 78/1 урок |  |
| 79 | Стартовый разгон. Челночный бег 3х10 м | Вводный | ОРУ. ОФП. Специальные беговые упражнения. Стартовый разгон с высокого старта, бег по дистанции (30-40 м). Челночный бег 3х10 м. Развитие скоростных качеств. Эстафеты. | Уметь: Бегать с максимальной скоростью, соблюдать технику и правила челночного бега |  | Учетный: Наклон из положения лежа на спине за 1 мин  М: «5» - 35  «4» - 30  «3» - 25  Д: «5» - 30  «4» - 25  «3» - 20  (Подтягивания) | 79/2 урок |  |
| 80 | Стартовый разгон. Челночный бег 3х10 м | Комбинированный | ОРУ. ОФП. Специальные беговые упражнения. Стартовый разгон с высокого старта, бег по дистанции (30-40 м). Челночный бег 3х10 м. Развитие скоростных качеств. Эстафеты. | Уметь: Бегать с максимальной скоростью, соблюдать технику и правила челночного бега |  | Контрольный: Челночный бег 3х10 м  М: «5» - 8.6  «4» - 9.0  «3» - 9.9  Д: «5» - 9.1  «4» - 9.5  «3» - 10.4 (Подтягивания) | 80/3 урок |  |
| 81 | Стартовый разгон. Игра | Вводный | ОРУ. ОФП. Специальные беговые упражнения. Стартовый разгон с высокого старта, бег по дистанции (30-40 м). Метание мяча в цель. Развитие скоростных качеств. Эстафеты. | Уметь: Бегать с максимальной скоростью |  | Текущий: (Подтягивания) | 81/4 урок |  |
| 82 | Стартовый разгон. Игра | комбинированный | ОРУ. ОФП. Специальные беговые упражнения. Стартовый разгон с высокого старта, бег по дистанции (30-40 м). Метание мяча в цель. Развитие скоростных качеств. Эстафеты. | Уметь: Бегать с максимальной скоростью |  | Учетный: Наклон из положения лежа на спине за 30 сек  М: «5» - 26  «4» - 22  «3» - 18  Д: «5» - 24  «4» - 20  «3» - 16  (Подтягивания) | 82/5 урок |  |
| 83 | Стартовый разгон. Игра | Комбинированный | ОРУ. ОФП. Специальные беговые упражнения. Стартовый разгон с разных исходных положений, бег по дистанции (30-40 м). Метание мяча в цель. Развитие скоростных качеств. Эстафеты. | Уметь: Бегать с максимальной скоростью |  | Учетный: Подтягивания  М: «5» - 4  «4» - 2  «3» - 1  Д: «5» - 14  «4» - 9  «3» - 7  (Комплекс утренней гимнастики) | 83/6 урок |  |
| 84 | Бег 30, 60 метров. Игра | Вводный | ОРУ. ОФП. Специальные беговые упражнения. Бег 30, 60 метров с высокого старта. Подвижные игры. Развитие скоростных качеств. | Уметь: Бегать с максимальной скоростью на заданных отрезках |  | Текущий:  (Комплекс утренней гимнастики) | 84/7 урок |  |
| 85 | Бег 30, 60 метров. Игра | комбинированный | ОРУ. ОФП. Специальные беговые упражнения. Бег 30, 60 метров с высокого старта. Подвижные игры. Развитие скоростных качеств. | Уметь: Бегать с максимальной скоростью на заданных отрезках |  | Контрольный: Бег 30 м  М: «5» - 5.1  «4» - 5.6  «3» - 6.6  Д: «5» - 5.2  «4» - 5.6  «3» - 6.6  (Комплекс утренней гимнастики) | 85/8 урок |  |
| 86 | Бег 60 метров. Игра | комбинированный | ОРУ. ОФП. Специальные беговые упражнения. Бег 60 метров с высокого старта. Подвижные игры. Развитие скоростных качеств. | Уметь: Бегать с максимальной скоростью на заданных отрезках |  | Контрольный: Бег 60 м  М: «5» - 10.6  «4» - 11.2  «3» - 11.8  Д: «5» - 10.8  «4» - 11.4  «3» - 12.2  (Комплекс утренней гимнастики) | 86/9 урок |  |
| 87 | Бег 100 метров. Игра | Комбинированный | ОРУ. ОФП. Специальные беговые упражнения. Бег 100 метров с высокого старта. Подвижные игры. Развитие скоростных качеств. | Уметь: Бегать с максимальной скоростью на заданных отрезках |  | Текущий:  (Комплекс утренней гимнастики) | 87/10 урок |  |
| 88 | Бег 100 метров. Игра | Комбинированный | ОРУ. ОФП. Специальные беговые упражнения. Бег 100 метров с высокого старта. Подвижные игры. Развитие скоростных качеств. | Уметь: Бегать с максимальной скоростью на заданных отрезках |  | Текущий:  (Комплекс утренней гимнастики) | 88/11 урок |  |
| 89 | Бег 100 метров. Игра | Комбинированный | ОРУ. ОФП. Специальные беговые упражнения. Бег 100 метров с высокого старта. Подвижные игры. Развитие скоростных качеств. | Уметь: Бегать с максимальной скоростью на заданных отрезках |  | Контрольный: Бег 100 м  М: «5» - 18.0  «4» - 19.0  «3» - 21.0  Д: «5» - 18.2  «4» - 19.1  «3» - 21.3  (Комплекс утренней гимнастики) | 89/12 урок |  |
| 90 | Бег 200 метров. Игра | Комбинированный | ОРУ. ОФП. Специальные беговые упражнения. Бег 200 метров. Подвижные игры. Развитие скоростных качеств. | Уметь: Бегать с максимальной скоростью на заданных отрезках |  | Текущий:  (Комплекс утренней гимнастики) | 90/13 урок |  |
| 91 | Бег 200 метров. Игра | Комбинированный | ОРУ. ОФП. Специальные беговые упражнения. Бег 200 метров. Подвижные игры. Развитие скоростных качеств. | Уметь: Бегать с максимальной скоростью на заданных отрезках |  | Текущий:  (Комплекс утренней гимнастики) | 91/14 урок |  |
| 92 | Бег 200 метров. Игра | Комбинированный | ОРУ. ОФП. Специальные беговые упражнения. Бег 200 метров. Подвижные игры. Развитие скоростных качеств. | Уметь: Бегать с максимальной скоростью на заданных отрезках |  | Контрольный: Бег 200 м  М: «5» - 40.0  «4» - 45.0  «3» - 53.0  Д: «5» - 42.0  «4» - 47.0  «3» - 57.0  (Комплекс утренней гимнастики) | 92/15 урок |  |
| 93 | Круговая эстафета 200 метров. Игра | Комбинированный | ОРУ. ОФП. Специальные беговые упражнения. Круговая эстафета с передачей палочки с длинной этапа 200 м. Подвижные игры. Развитие скоростных качеств. | Уметь: Бегать с максимальной скоростью на заданных отрезках, передавать эстафетную палочку |  | Текущий:  (Комплекс утренней гимнастики) | 93/16 урок |  |
| 94 | Бег 300 метров. Игра | Комбинированный | ОРУ. ОФП. Специальные беговые упражнения. Бег 300 метров. Подвижные игры. Развитие скоростных качеств. | Уметь: Бегать с максимальной скоростью на заданных отрезках, |  | Текущий:  (Комплекс утренней гимнастики) | 94/17 урок |  |
| 95 | Метание мяча. Бег 300 метров. Игра | Комбинированный | ОРУ. ОФП. Специальные беговые упражнения. Метание мяча с разбега 5-6 шагов. Бег 300 метров. Подвижные игры. Развитие скоростных качеств. | Уметь: Бегать с максимальной скоростью на заданных отрезках, метать мяч на дальность |  | Текущий:  (Комплекс утренней гимнастики) | 95/18 урок |  |
| 96 | Бег 300 метров. Игра | Комбинированный | ОРУ. ОФП. Специальные беговые упражнения. Бег 300 метров. Подвижные игры. Развитие скоростных качеств. | Уметь: Бегать с максимальной скоростью на заданных отрезках |  | Контрольный: Бег 300 м  М: «5» - 1.06.0  «4» - 1.10.0  «3» - 1.16.0  Д: «5» - 1.12.0  «4» - 1.17.0  «3» - 1.25.0  (Комплекс утренней гимнастики) | 96/19 урок |  |
| 97 | Прыжки в длину с разбега. Метание мяча. Игра | Комбинированный | ОРУ. ОФП. Прыжок в длину с разбега с 8-12 шагов способом согнув ноги. Метание мяча с разбега 5-6 шагов. Подвижные игры. Развитие скоростно-силовых качеств. | Уметь: метать мяч на дальность, прыгать в длину с разбега, подбирать ногу для целесообразного отталкивания |  | Текущий:  (Комплекс утренней гимнастики) | 97/20 урок |  |
| 98 | Прыжки в длину с разбега. Метание мяча. | Комбинированный | ОРУ. ОФП. Прыжок в длину с разбега с 8-12 шагов способом согнув ноги. Метание мяча с разбега 5-6 шагов. Подвижные игры. Развитие скоростно-силовых качеств. | Уметь: метать мяч на дальность, прыгать в длину с разбега, подбирать ногу для целесообразного отталкивания |  | Контрольный: Метание мяча  М: «5» - 27  «4» - 22  «3» - 18  Д: «5» - 17  «4» - 15  «3» - 12  (Комплекс утренней гимнастики) | 98/21 урок |  |
| 99 | Прыжки в длину с разбега | Комбинированный | ОРУ. ОФП. Прыжок в длину с разбега с 8-12 шагов способом согнув ноги. Подвижные игры. Развитие скоростно-силовых качеств. | Уметь: прыгать в длину с разбега, подбирать ногу для целесообразного отталкивания |  | Контрольный: Прыжки в длину с разбега М: «5» - 300  «4» - 260  «3» - 210  Д: «5» - 260  «4» - 220  «3» - 180  (Комплекс утренней гимнастики) | 99/22 урок |  |
| 100 | Полоса препятствий. Игра | Комбинированный | ОРУ. ОФП. Полоса препятствий и развитие силовых качеств и координационных способностей. Подвижные игры. | Уметь: ориентироваться в пространстве, применять умения и навыки для прохождения полосы препятствий |  | Текущий:  (Комплекс утренней гимнастики) | 100/23 урок |  |
| 101 | Полоса препятствий. Игра | Комбинированный | ОРУ. ОФП. Полоса препятствий и развитие силовых качеств и координационных способностей. Подвижные игры. | Уметь: ориентироваться в пространстве, применять умения и навыки для прохождения полосы препятствий |  | Текущий:  (Комплекс утренней гимнастики) | 101/24 урок |  |
| 102 | Полоса препятствий. Игра | Комбинированный | ОРУ. ОФП. Полоса препятствий и развитие силовых качеств и координационных способностей. Подвижные игры. | Уметь: ориентироваться в пространстве, применять умения и навыки для прохождения полосы препятствий |  | Текущий:  (Комплекс утренней гимнастики) | 102/25 урок |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по модулю «Светская этика» составлена на основе авторской учебной программы  «Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Светская этика» А.Я.Данилюк «Просвещение», 2010 г.

В современном мире особое значение приобретает духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культуроведческих основах, социальных явлений и традиций.

**Цель обучения:**

Формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций.

**Задачи обучения:**

1. знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
2. развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
4. развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

**Общая характеристика предмета.**

Учебный курс ОРКиСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы. Учебный курс ОРКиСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Продолжительность учебного года составляет 34 недели. Согласно учебному плану МОУ СОШ № 4 на изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе выделяется 34 ч (1 ч в неделю).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Вопросы, связанные с введением в школьную программу духовно-нравственной, культурологической тематики, рассматриваемой в рамках культурологического подхода, имеют особенно важное значение, поскольку характер светской школы определяется, в том числе, и ее отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, остается слишком значимым.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В этой связи особо актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер и представляющего пять важнейших национальных духовных традиций – православие, ислам, буддизм, иудаизм, светскую этику.

Введение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» должно стать первым шагом на пути восстановления в новых условиях на основе принципов гуманизма, нравственности, традиционной духовности социально-педагогического партнерства школы, семьи, государства, общественности в деле воспитания детей и

молодежи. Педагогическая поддержка самоопределения личности, развитие её способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации, сами по себе не создают достаточных условий для свободного развития и социальной зрелости личности. Личность несвободна, если она не отличает добро от зла, не ценит жизнь, труд, семью, других людей, общество, Отечество, то есть всё то, в чём в нравственном отношении утверждает себя человек и развивается его личность. Знание наук и незнание добра, острый ум и глухое сердце таят угрозу для человека, ограничивают и деформируют его личностное развитие.

Включение курса «Основы религиозных культур и светской этики» в основной вид деятельности обучающихся - в урочную деятельность интегрирует духовно-нравственное развитие и воспитание детей в образовательный процесс, способствуя концентрации содержания воспитания вокруг базовых национальных ценностей:

• Патриотизм

• Социальная солидарность

• Гражданственность

• Семья

• Труд и творчество

• Наука

• Традиционные российские религии

• Искусство и литература

• Природа

• Человечество

Система базовых национальных ценностей лежит в основе представления о единой нации и готовности основных социальных сил к гражданской консолидации на основе общих ценностей и социальных смыслов в решении общенациональных задач, среди которых воспитание детей и молодёжи.

Достижение гражданского согласия по базовым национальным ценностям позволит укрепить единство российского образовательного пространства, придать ему открытость, диалогичность, культурный и социальный динамизм.

Гражданское согласие по базовым национальным ценностям не имеет ничего общего с единообразием ценностей нации и самой нации, духовной и социальной унификацией. Единство нации достигается через базовый ценностный консенсус в диалоге различных политических и социальных сил, этнических и религиозных сообществ и поддерживается их открытостью друг другу, готовностью сообща решать общенациональные проблемы, в числе которых духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи как основа развития нашей страны.

**Результаты изучения учебного предмета**

В 4 классе программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

*Личностные результаты:*

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* формирование ценностей многонационального российского общества; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

*Метапредметные результаты:*

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях:

* умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»;
* высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности;
* осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

*Предметные результаты:*

* готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
* знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
* понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
* формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
* первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
* становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
* осознание ценности человеческой жизни.

**Содержание учебного предмета.**

**Введение.**

Россия – наша Родина.

**Основы светской этики**.

Что такое светская этика? Мораль и культура. Особенности морали. Добро и зло. Добродетели и пороки. Свобода и моральный выбор человека. Свобода и ответственность. Моральный долг. Справедливость. Альтруизм и эгоизм. Дружба. Что значит быть моральным? Творческие работы учащихся. Презентация творческих работ.

**Этика и ее значение в жизни человека**.

Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества. Нравственный поступок. Золотое правило нравственности. Стыд, вина и извинение. Честь и достоинство. Совесть. Богатырь и рыцарь как нравственные идеалы Джентельмен и леди. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Этикет. Жизнь человека – высшая нравственная ценность. Семейные праздники.

**Духовные традиции многонационального народа России**.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм.

**Творческие проекты**.

В модуле «Основы светской этике» учащиеся познакомятся с системой гуманистических ценностей, с историей возникновения морали, её значением для жизни человека. Второй раздел завершается подведением итогов по пройденному материалу и несложными творческими работами.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1. | Введение | 1ч |
| 2. | Основы светской этики | 15 ч |
| 3. | Этика и ее значение в жизни человека | 12ч |
| 4. | Духовные традиции многонационального народа России | 2ч |
| 5. | Творческие проекты | 4ч |
|  | **Всего** | **34ч** |

**Материально-техническое обеспечение**

**Список литературы**

**Для учителя:**

1. Программы общеобразовательных учреждений. Основы религиозных культур и светской этики. 4-5 классы. А. Я. Данилюк. Москва. «Просвещение» 2010 г.
2. «Основы религиозных культур и светской этики». Книга для учителя. – М., 2009
3. Йоффе А.Н., Мишина И.А. «Основы мировых религиозных культур и светской этики». Учебно-методическое пособие. – М. АПКиППРО, 2012.

**Для ученика:**

1. «Основы светской этики» Пособие для учащихся. – М., 2011

**Компьютерные и информационно-коммуникабельные средства:**

1. Электронное приложение к курсу «Основы религиозных культур и светской этики» М. Просвещение. 2012

**Технические средства обучения:**

1.Персональный ноутбук.

2.Интерактивная доска.

3.Проектор.

4.Принтер.

**Тематическое** **планирование по модулю «Светская этика» в 4 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема** | **Дата**  **план.** | **Дата**  **факт.** | **Характеристика** **основных** **видов** **учебной** **деятельности** **обучающихся** | |
| **Предметные** **результаты** | **Универсальные** **Учебные** **Действия**  **(УУД)** |
| 1 | Россия - наша Родина. |  |  | Знать понятия: Родина, патриот, отечество, столица, президент, государственные символы. Научится работать с дополнительной литературой | **Л.:** -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. **П.:** -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  **-**находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами  **Р.:** -умеет организовывать своѐ рабочее место и работу;  -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает еѐ по критериям, выработанным в классе.  **К.:** - оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы;  - осознанно читает вслух и про себя. |
| 2 | Что такое светская |  |  | Познакомиться с | **Л.:** - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | этика? |  |  | новым предметом | **П.:** **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приѐмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:** **-** организовывает своѐ рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации.  **К.:** - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объѐма;  - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |
| 3 | Мораль и культура. |  |  | Знать понятия культура, мораль | **Л.:** - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;  - развитие эстетических чувств.  **П.:** **-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Р.:** **-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **К.:** **-** аргументирует свою позицию и координирует еѐ с позициями партнѐров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |
| 4 | Особенности морали. |  |  | Познакомиться с понятиями: материальная | Л.: Развитие готовности к сотрудничеству. Уважительное отношение к чужому мнению. Мотивация учебной деятельности на основе |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | культура, духовная культура | имеющихся знаний  П.: Умение анализировать содержание текста и находить недостающие фрагменты. Формирование умения читать дидактические иллюстрации.  Р.: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации  К.: Умение строить монологическое высказывание.  Умение слушать собеседника. |
| 5,6 | Добро и зло. |  |  | Уметь пользоваться основными этическими понятиями : добро, изло | **Л.:** - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;  - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.  **П.:** **-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Р.:** - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает еѐ по критериям, выработанным в классе.  **К.:** **-** обосновывает высказанное суждение; Осознанно читает вслух |
| 7,8 | Добродетели и пороки. |  |  | Научиться находить различия между добром и злом, добродетелью и | Л.: Развитие навыков сотрудничества со сверстниками.  П.: Формирование умения читать дидактические иллюстрации. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | пороком | | | | | | | | Выполнение заданий с использованием материальных объектов  Р.: Уметь удерживать учебную задачу. Взаимоконтроль. Планирование учебного сотрудничества.  К.: Умение строить понятные для партнера высказывания. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 9 | Свобода и моральный выбор человека. |  |  |  | Уметь грамотно | |  | | | | | **Л.:** - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  **П.:** **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приѐмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:** **-** организовывает своѐ рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации.  **К.:** - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объѐма;  - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |
| формулировать свои | | | |  | | |
| мысли, мотивировать | | | | |  | |
| свою точку зрения. | | |  | | | |
|  | | | | | | | |
| 10 | Свобода и ответственность. |  |  |  | | Знать какую  ответственность несут  люди, даже будучи  свободными; | | | | |  | П.: умение выделять существенную информацию из различных источников;  Р.: в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать ее в процессе всего урока; понимать цель выполняемых действий  К.: выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью, участвовать в коллективном обсуждении проблемы; воспитывать чувство коллективной ответственности и |
|  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | способствовать развитию коллективного творчества. |
| 11 | Моральный долг. |  |  | Исполнять установленные в обществе моральные нормы | Л.: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.  П.: Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  Р.: Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.  К.: Умение строить монологическое высказывание. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 12 | Справедливость. |  |  | Учиться справедливо оценивать окружающих | **Л.:** : мотивация учения, нравственно- эстетическое оценивание ( оценивание усвоения содержания данного урока , исходя из социальных и личностных ценностей), обогащение духовного мира личности, воспитание патриотизма путѐм приобщения к нравственным ценностям истории, литературы и культуры, показать важность развития в себе благородных черт характера: жертвенность, забота о слабых, уступчивость, опрятность , благородство;  П.: : формулирование познавательной цели, поиск и выделение нужной информации, анализ с целью выявления признаков, синтез, как выявление целого из частей, выбор оснований для сравнения, классификация объектов, установление причинно-следственных связей;  К.: : инициативное сотрудничество в поиске и обмене информацией, оценка действий одноклассников;  Р.: : целеполагание, планирование работы, контроль за выполнением порученного задания, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | коррекция работы, оценка, способность мобилизации сил и энергии, воспитание любви к своей Родине, своему народу и интереса к выдвигаемым проблемам; |
| 13 | Альтруизм и эгоизм. |  |  | Сформировать представление об альтруизме и милосердии, как важнейшей нравственной ценности. | **Л.:** - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;  - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.  **П.:** **-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Р.:** - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает еѐ по критериям, выработанным в классе.  **К.:** **-** обосновывает высказанное суждение; Осознанно читает вслух |
| 14 | Дружба. |  |  | Осознать ценность и необходимость дружбы; развивать умение анализировать поступки и соотносить их со своими, с общечеловеческими  ценностями. | Л.: Мотивация учебной деятельности на основе жизненного опыта ребенка и через введение заданий занимательного характера  П.: Понимание и преобразование информации. Формирование умения читать дидактические иллюстрации.  Умение анализировать содержание текста и находить недостающие фрагменты.  Р.: Способность к волевому усилию при работе с книгой. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | К.: Умение слушать и вступать в диалог. Умение предлагать помощь и сотрудничество. Умение строить монологическое высказывание. |
| 15 | Что значит быть моральным? |  |  | Обобщить знания учащихся о морали и нравственности | Л.: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.  П.: Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  Р.: Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.  К.: Умение строить монологическое высказывание. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 16 | Творческие работы учащихся. |  |  | Уметь выступать перед аудиторией, правильно презентовать работу | Л.: Ориентация учащихся на моральные нормы (нормы этикета) и их выполнение.  П.: Осознанно и произвольно строить сообщения творческого и исследовательского характера в устной форме. Осуществлять смысловое чтение. Р.: Умение обосновывать и доказывать своѐ мнение. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи.  К.: Умение выделять и формулировать то, что уже  усвоено и что нужно усвоить. |
| 17 | Подведение итогов. |  |  | Уметь делать выводы, подводить итог | Л.: Формирование самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности.  П.: Обработка информации –поиск условных обозначений и их соотнесение. Установление причинно-следственных связей.  Р.: Умение обосновывать и доказывать своѐ мнение. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи.  К.: Умение применять установленные правила в  планировании способа решения. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества. |  |  | Познакомиться с семьей как частицей рода | Л.: Формирование гражданской идентичности в форме осознания себя как гражданина России; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю, семью.  П.: Извлечение необходимой информации при работе с картой.  Р.: Умение вести диалог в соответствии с грамматическими нормами родного языка; слушать собеседника.  К.: Учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. |
| 19 | Нравственный поступок. |  |  | обобщить и углубить знания учащихся о русских богатырях, рассказать о нравственном идеале на примере богатырского образа | **Л.:** : мотивация учения, нравственно- эстетическое оценивание ( оценивание усвоения содержания данного урока , исходя из социальных и личностных ценностей), обогащение духовного мира личности, воспитание патриотизма путѐм приобщения к нравственным ценностям истории, литературы и культуры, показать важность развития в себе благородных черт характера: жертвенность, забота о слабых, уступчивость, опрятность , благородство;  П.: : формулирование познавательной цели, поиск и выделение нужной информации, анализ с целью выявления признаков, синтез, как выявление целого из частей, выбор оснований для сравнения, классификация объектов, установление причинно-следственных связей;  К.: : инициативное сотрудничество в поиске и обмене информацией, оценка действий одноклассников;  Р.: : целеполагание, планирование работы, контроль за выполнением порученного задания, коррекция работы, оценка, способность мобилизации сил и |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | энергии, воспитание любви к своей Родине, своему народу и интереса к выдвигаемым проблемам; |
| 20 | Золотое правило нравственности. |  |  | Оценить поступки главных героев с т. з. золотого правила нравственности. | П.: умение выделять существенную информацию из различных источников;  Р.: в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать ее в процессе всего урока; понимать цель выполняемых действий  К.: выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью, участвовать в коллективном обсуждении проблемы; воспитывать чувство коллективной ответственности и способствовать развитию коллективного творчества. |
| 21 | Стыд, вина и извинение. |  |  | Уметь извиняться, знать понятия «стыд» и « вина» | **Л.:** - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.  **П.:** **-**строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами;  -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. **Р.:** -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  - ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **К.:** - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнѐра высказывания. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 | Честь и достоинство. |  |  | Познакомиться с понятиями «честь» и «достоинство» | **Л.:** -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.  **П.:** **-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Р.:** **-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **К.:** **-** аргументирует свою позицию и координирует еѐ с позициями партнѐров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. |
| 23 | Совесть. |  |  | Воспитывать в себе ответственность к своим поступкам, толерантное отношение к другим мнениям. | **Л.:** -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.  **П.:** **-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Р.:** **-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **К.:** **-** аргументирует свою позицию и координирует еѐ с позициями партнѐров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. |
| 24 | Богатырь и рыцарь как нравственные идеалы. |  |  | обобщить и углубить знания учащихся о русских богатырях, рассказать о нравственном идеале на примере богатырского образа | **Л.:** - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  **П.:** -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль текста;  - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.  **Р.:** - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  **К.:** **-** оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение;  - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. |
| 25 | Джентльмен и леди. |  |  | Знать как появились в нашей жизни эти понятия, какими качествами должен обладать истинный джентльмен, что значит быть настоящей леди, познакомиться с понятием | Л.: Формирование стремления выполнять значимую деятельность, быть полезным группе одноклассников.  П.: Умение следовать правилам и инструкциям при проведении опытов и наблюдений, делать выводы на основеполученных результатов. Устанавливать причинно-следственные связи.  Р.: Умение договариваться, находить общее решение. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.  К.: Учиться работать по предложенному учителем |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | «благородство» | плану. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |
| 26 | Образцы нравственности в культуре Отечества. |  |  | Знать героев своего Отечества | Л.: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: подведение к мысли, что именно поэты и художники открывают нам привычные вещи с новой стороны, потому что они смотрят на мир с любовью и удивлением, изменяют его силой своего воображения.  П.: Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск и оценка нужных частей текста  Работа с маркированными в тексте строчками Работа с дидактическими иллюстрациями Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).  Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, работа в группах. |
| 27 | Этикет. |  |  | Осмыслить через частично-поисковый метод места этикета в духовно-нравственном развитии человека | **Л.:** - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;  - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.  **П.:** **-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Р.:** - умеет работать по предложенному плану, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | используя необходимые средства.  - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает еѐ по критериям, выработанным в классе.  **К.:** **-** обосновывает высказанное суждение; Осознанно читает вслух |
| 28 | Праздники. |  |  | Осознать значимость семейных праздников | П.: умение выделять существенную информацию из различных источников;  Р.: в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать ее в процессе всего урока; понимать цель выполняемых действий  К.: выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью, участвовать в коллективном обсуждении проблемы; воспитывать чувство коллективной ответственности и способствовать развитию коллективного творчества. |
| 29 | Жизнь человека – высшая нравственная ценность. |  |  | Сформировать понятия жизни как высшей нравственной ценности. | Л.: Формирование стремления выполнять значимую деятельность, быть полезным группе одноклассников.  П.: Умение следовать правилам и инструкциям при проведении опытов и наблюдений, делать выводы на основеполученных результатов. Устанавливать причинно-следственные связи.  Р.: Умение договариваться, находить общее решение. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.  К.: Учиться работать по предложенному учителем плану. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессиональ ного народа России. |  |  | Знать название государства, его столицы, названия крупных государств-соседей. Уметь описывать достопримечательно сти России. | Л.: Формирование гражданской идентичности в форме осознания себя как гражданина России; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.  П.: Извлечение необходимой информации при работе с картой.  Р.: Умение вести диалог в соответствии с грамматическими нормами родного языка; слушать собеседника.  К.: Учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. |
| 31 | Подготовка творческих проектов. |  |  | Уметь создавать проекты | Л.: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности  П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.  Работа с двумя источниками информации.  Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей. Самоконтроль.  К.: Коммуникация как взаимодействие: понимание разных оснований для оценки одного и того же текста. Задавать вопросы для организации собственной деятельности. |
| 32 | Выступление |  |  | Уметь выступать | Л.: Мотивация учебной деятельности при |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | обучающихся со своими творческими работами: «Как я понимаю православие», «Как я понимаю ислам», «Как я понимаю буддизм», «Как я понимаю иудаизм», «Что такое этика?», «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)» и т.д. |  |  | перед аудиторией, правильно презентовать работу | выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности  П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.  Работа с двумя источниками информации.  Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей. Самоконтроль.  К.: Коммуникация как взаимодействие: понимание разных оснований для оценки одного и того же текста. Задавать вопросы для организации собственной деятельности. |
| 33 | Выступление учащихся со своими творческими работами: «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», |  |  | Уметь выступать перед аудиторией, правильно презентовать работу | Л.: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности  П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.  Работа с двумя источниками информации.  Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг», и т.д. |  |  |  | Самоконтроль.  К.: Коммуникация как взаимодействие: понимание разных оснований для оценки одного и того же текста. Задавать вопросы для организации собственной деятельности. |
| 34 | Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.). |  |  | Уметь выступать перед аудиторией, правильно презентовать работу | Л.: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности  П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.  Работа с двумя источниками информации.  Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей. Самоконтроль.  К.: Коммуникация как взаимодействие: понимание разных оснований для оценки одного и того же текста. Задавать вопросы для организации собственной деятельности. |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 4 класса МБОУ СОШ № 4 составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы «Музыка», авторской программы «Музыка» Критской Е.Д., Сергеевой Г. П., Шмагиной Т. С., 2011 г. Программа реализуется по УМК «Школа России».

**Цель** музыкального образования и воспитания в начальной школе - формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

**Задачи**:

1. Воспитывать интерес и любовь к музыкальному искусству, художественный вкус, чувство музыки как основы музыкальной грамотности; интерес к народным традициям, культурным ценностям родного края;
2. Развивать активное восприятие школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего, и накопление на его основе тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно – образного словаря, первоначальных знаний о музыке;
3. Формировать опыт музицирования;
4. Обучать хоровому исполнительству;
5. Развивать желание и умение детей воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа;
6. Поддерживать желание детей передавать в рисунке настроение музыкального произведения.

**Общая характеристика учебного предмета:**

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

***Отличительная особенность программы*** – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Продолжительность учебного года составляет 34 недели. Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 4 на изучение предмета «Музыка» в 4 классевыделяется34ч (1 ч в неделю).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь  образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества  предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;

- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;

- приобретение знаний и умений;

- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно–эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**Результаты освоения учебного предмета**

В 4 классе программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1. наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
2. формирование личностного смысла постижения искусства;
3. реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
4. развитие эмоциональной отзывчивости, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
5. приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире.

Метапредметные результаты:

1. наблюдение за явлениями жизни и искусства в учебной деятельности;
2. овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов, выбор способов решения проблем поискового характера;
3. готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
4. участие в совместной деятельности на основе сотрудничества;
5. контроль, планирование и оценка собственных учебных действий.

Предметные результаты:

* устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
* развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
* использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах деятельности;
* знание основных закономерностей музыкального искусства;

готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности в организации культурного досуга.

**Содержание программы**

Содержание учебного курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира» и раскрывается в следующих учебных темах: «Россия- Родина моя», «День, полный событий», «О России петь, что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтб музыкантом быть, так надобно уменье».

**«Россия - Родина моя»:** Общность сюжетов, тем. Интонаций народной музыки и музыки С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского.Вокализ.Жанры народных песен, их особенности.Патриотическая тема в кантате С.С.Прокофьева «Александр Невский».Фольклор и творчество композиторов, прославляющих защитников Родины, народных героев.

**«День, полный событий»:** Образ осени в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. Лирика в поэзии и музыке.Образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов.»Сказка о царе Салтане»А.С.пушкина и опера Н.А.Римского- Корсакова. Музыка ярмарочных гуляний: народные песни, наигрыши, обработка народной музыки.Музыка связанная со Святогорским монастырём. Колокольные звоны. Музыка Тригорского (Пушкинские Горы).Картины природы в романсе «Венецианская ночь»М.И.Глинки.

**«О России петь- что стремиться в храм…»:** Святые земли русской: княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромец. Стихира русским святым.Величание.Былина.Светлый праздник- пасха.Тропарь, молитва, народные песни.Тема праздника Пасхи в музыке русских композиторов.»Житие» и дела святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Праздник- День славянской письменности.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло…»:** Народная песня- летопись жизни народа, её интонационная выразительность. Песни разных народов. Музыка в народном стиле.Многообразие народных инструментов.Состав оркестра русских народных инструментов.Мифы. легенды, предания и сказки о музыке и музыкантах.Народный праздник- Троицын день. «Троица» А.Рублёва

**«В музыкальном театре»:** Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».М.П.Мусоргский , опера «Хованщина», характеристика главной героини. Поэтизация Востока русскими композиторами в различных музыкальных жанрах: опере, балете, сюите. Музыка А.И.Хачатуряна.Персонаж народного кукольного театра- Петрушка.Жанры оперетты и мюзикла.

**«В концертном зале»:** музыкальные инструменты: скрипка и виолончель.Струнный квартет.Жанр ноктюрна.Музыкальная форма вариации.Сюита.Романс.Судьба и творчество Ф.Шопена.Музыкальные жанры: полонез, мазурка. Вальс, песня. Трёхчастная форма музыки.Жанры камерной музыки: сюита, романс, баркарола, симфоническая увертюра.

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»:** Музыкальные жанры: прелюдия, этюд.Развитие музыкального образа.Любовь к Родине.Многообразие музыкальных жанров. Исполнитель, слушатель. Интонационная выразительность музыкальной речи.Музыкальный инструмент – гитара.Импровизация, обработка, переложение музыки для гитары.Авторская песня.Н.А.Римский- Корсаков- величайший музыкант- сказочник. Сюита «Шехерезада».Образы моря в операх и сюите. Симфоническая картина М.П.Мусоргского «Рассвет на Москве- реке». Образ Родины.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Кол-во часов |
| 1 | Россия – Родина моя | 3 ч |
| 2 | О России петь – что стремиться в храм | 3 ч |
| 3 | День полный событий | 7 ч |
| 4 | В концертном зале | 8 ч |
| 5 | В музыкальном театре | 8 ч |
| 6 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 5 ч |
|  | **Итого** | **34 ч.** |

**Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

**Список литературы**

**Для учителя:**

1.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С, Шмагина «Музыка» учебник 4 класс, издательство «Просвещение»,2012.

2.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка» 4 класс, «Рабочая тетрадь», издательство «Просвещение», 2012г.

3.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С, Шмагина «Музыка» учебник 4 класс, фонохрестоматия музыкального материала, издательство «Просвещение»,2012г.

**Печатные пособия**

1.Портреты композиторов.

2.Таблицы признаков характера звучания

3.Таблица длительностей

4.Таблица средств музыкальной выразительности

5.Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров. 6.Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

7.Транспорант «Симфонический оркестр»

8.Транспорант «Волшебный мир оперы»

9.Транспорант «Балет-мир выразительнейших танцевальных движений»

**Экранно-звуковые пособия**

1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

3.Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.

4.Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.

5.Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.

6.Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.

7.Нотный и поэтический текст песен.

8.Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.

9.Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

**Цифровые и электронные образовательные ресурсы**

1.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий». 2.Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».

4.Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.». 5.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».

6.Единая коллекция - [http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4- 5b76-f453-552f31d9b164](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-%205b76-f453-552f31d9b164).

7.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.

8.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

9.CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

**Календарно-тематическое планирование по музыке 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема урока.** | **Художественно-педагогическая идея уроков** | | | **Планируемые результаты**  **(в соответствии с ФГОС)** | | | | | |
| **Понятия** | | **Предметные**  **результаты** | | **УУД** | **Личностные результаты** |
|  | **«Россия – Родина моя!» (3 часа)** | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | | Мелодия. | «Вся Россия просится в песню». Как мелодия передает душевное состояние композитора? | | | Мелодия. С.В.Рахманинов.  Жанр: инструментальный концерт. «Песня о России».  В.Локтев.  Куплетная форма. | | Научится слышать и интонировать мелодию, воспринимать музыку инструментального концерта.  Получит возможность научиться владеть навыками кантиленного пения. | Регулятивные:  Целеполагание в постановке учебных задач.  Познавательные:  Владение навыками речевого высказывания.  Коммуникативные:  Совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины. | | Понимание жизненного содержания классической музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к музыкальной культуре России. |
| 2 |  | | Вокализ. | «Что не выразишь словами, звуком на душу навей…»  Как звучит вокализ? | | | Вокализ.  С.В.Рахманинов.  А,капелла.  А.В.Нежданова.  Сопрано. | | Научится определять новый жанр музыки.  Получит возможность развивать творческие способности, певческий голос. | Р: оценка воздействия муз. сочинения на собственные чувства и мысли.  П: закрепление представлений о муз. языке вокализа, средствах муз. выразительности.  К: продуктивное сотрудничество со сверстниками . | | Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества. |
| 3 |  | | Кантата. | «На великий бой собралася Русь!»  Как композитор рассказывает о защитниках нашей Родины в кантате? | | | Кантата. С.С.Прокофьев. Меццо-сопрано. Альт. | | Научится воспринимать музыку кантаты.  Получит возможность научиться участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении музыкальных образов. | Р: Выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя.  П: Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  К: Умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | Становление эстетических идеалов.  Уважительное отношение к истории и культуре русского народа. |
| **«О России петь – что стремиться в храм» (3 часа):** | | | | | | | | | | | | |
| *4* |  | | Стихира. | | Как звучит стихира?  Святые Земли Русской. | | Стихира.  Пение а,капелла.  Икона «Всех святых в земле Русской просиявших». | | Научится оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык духовной музыки. | Р: Принимать и сохранять учебную задачу.  П: Узнавать, называть жанры духовной музыки.  К: Формулировать свои затруднения. | | Понимание жизненного содержания религиозной музыки. |
| 5 |  | | «Былинные наигрыши и напевы». | | Как жанр былины раскрывает образ  былинного героя? | | Былинный напев.  Песнь-сказание.  А.П.Бородин «Богатырская» симфония. | | Научится узнавать народные былинные песнопения, слышать их интонации в музыке русских композиторов. | Р: Выполнять учебные действия в качестве слушателя.  П: Воспитание патриотических чувств.  К: Участвовать в обсуждении явлений жизни и искусства. | | Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. |
| 6 |  | | Тропарь. | | Как звучит тропарь?  Праздников праздник, торжество из торжеств. | | Тропарь. Молитва. Песнопение.  Пасхальное Богослужение. Икона «Воскресенье». | | Научится воспринимать пасхальное песнопение.  Получит возможность научиться владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения. | Р: Проявление способности к саморегуляции в процессе восприятия музыки.  П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке жанров религиозной музыки.  К: Совершенствование представлений о рус. муз. культуре. | | Понимание жизненного содержания религиозной музыки. |
|  | **«День, полный событий» (7часов)** | | | | | | | | | | | |
| 7 |  | | Осень в творчестве русских композиторов. | | Как композитор передает осеннее настроение? | | Лирика в поэзии и музыке.  П.И.Чайковский  «Осенняя песнь».  Г.В.Свиридов  «Осень», «Пастораль». | | Научится воспринимать музыку и размышлять о ней. Развитие навыков кантиленного пения. | Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия музыки.  П: Владение навыками интонационно-образного анализа муз.произведения.  К: Развитие навыков постановки проблемных вопросов. | | Наличие эмоционального отношения к искусству. |
| 8 |  | | Зимнее утро. | | Как композитор изображает утро? Как передает настроение зимнего утра? | | Выразительность.  Изобразительность.  П.И.Чайковский  «Зимнее утро».  Зимний пейзаж. | | Научится эмоционально выражать свое отношение к искусству, соотносить выразительные и изобразительные интонации. | Р: Развернутость анализа музыкального сочинения.  П: Владение словарем музыкальных терминов в процессе размышлений о музыке.  К: Поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе исполнения музыки. | | Понимание жизненного содержания классической музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к ней. |
| 9 |  | | Зимний вечер. | | Как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения? | | Музыкальное прочтение стихотворения.  П.И.Чайковский  «У камелька».  А.С.Пушкин  «Зимний вечер». | | Научится ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве.  Получит возможность реализовывать творческий потенциал в пении. | Р: Оценка воздействия музыки на собственное отношение к ней.  П: Владение навыками самостоятельного интонационно- образного анализа муз.сочинения.  К:Совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | | Развитие мотивов музыкальной учебной деятельности. |
| 10 |  | | Музыкальная живопись.  Три чуда. | | Как композитор «рисует» сказочные музыкальные образы? | | Музыкальная тема.  Регистры. Тембры.  Н.А.Римский-Корсаков. | | Научится наблюдать за результатом музыкального развития на основе различий интонаций, тем, образов. | Р: Обобщенность действий, критичность.  П: Владение навыками осознанного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке.  К: Оценка действий партнера в групповой деятельности. | | Развитие эмоциональной отзывчивости. |
| 11 |  | | Ярмарка в искусстве. | | Как звучат народные мелодии в музыке П.И.Чайковского?  Какая музыка звучит на ярмарках? | | Жанры народной музыки: хороводные и плясовые песни.  Обработка русской народной песни. | | Научится сопоставлять различные образы народной и профессиональной музыки.  Получит возможность реализовать собственные замыслы в инсценировке песни. | Р: Оценка собственной музыкально-творческой деятельности и работы одноклассников в разных формах взаимодействия.  П: Наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных стилей. К: Участвовать в обсуждении явлений жизни и искусства. | | Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. |
| 12 |  | | Один день с А.С.Пушкиным. | | Как музыкальные впечатления отражались в творчестве поэта? | | Вступление к опере.  Имитация колокольных звонов. | | Научится соотносить выразительные и изобразительные интонации в музыке. | Р: Установка на внимательное восприятие музыки.  П: Приобретение информации о значении колокола в жизни человека.  К: Речевые высказывания. Умение петь в хоре. | | Понимание жизненного содержания музыки. |
| 13 |  | | Русский романс. | | Как композитор выражает свои чувства, переживания в романсе? | | Романс. М.И.Глинка  «Венецианская ночь». Муза.  Дуэт. | | Научится ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, знать отличительные особенности жанра романса. | Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки.  П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке романса.  К: Взаимодействие в процессе коллективного воплощения художественного образа. | | Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости учащихся. |
|  | **В концертном зале ( 8 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 14 |  | | Струнный квартет. | | | Как композитор в музыке передает ночной пейзаж? | Струнный квартет.  А.П.Бородин.  Ноктюрн. | | Научится сопоставлять музыкальные образы в звучании различных муз.инструментов, пению в ансамбле. | Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки.  П: Умение сравнивать музыкальные образы.  К: Развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе восприятия. | | Понимание жизненного содержания музыки. |
| 15 |  | | Вариации. | | | Как определить музыкальную форму вариаций? | Музыкальная форма: вариации.  Стиль рококо.  Штрихи: легато, стаккато, акценты. | | Научится определять форму вариаций.  Возможность научиться оценивать явление муз.культуры.  Возможность научиться импровизировать (вариации на заданную тему). | Р: Владение умением целеполагания в постановке учебных задач при восприятии музыки.  П: Владение муз. словарем в процессе размышлений о музыке.  К: Формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки | | Мотивация учебной деятельности.  Я – слушатель.  Реализация творческого потенциала. |
| 16 | январь | | Сюита.  «Старый замок» | | | Как звучит музыка средневековья?  Как услышать звуки старого замка? | Сюита.  Трубадуры, менестрели.  М.П.Мусоргский.  Музыка средневековья. | | Научится воспринимать музыку, размышлять о ней.  Возможность научиться музицированию, импровизированию. | Р: Вопросы учащихся к анализу муз.пьесы. Оценка собственной муз.-творческой деятельности.  П: Приобретение информации о временах замков, трубадуров.  К: Музицирование по группам. | | Уважительное отношение к истории и культуре Западной Европы.  Творческое развитие. |
| 17 |  | | Романс «Сирень». | | | «Счастье в сирени живет..».  Как композитор наполнил музыку теплом и светом? | Музыкальные жанры: песня, романс, вокализ.  С.В.Рахманинов.  Сопрано. | | Научится воспринимать музыку вокальных жанров.  Возможность научиться реализовывать собственные творческие замыслы в пении. | Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки.  П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке романса.  К: Взаимодействие в процессе коллективного воплощения художественного образа. | | Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни. |
| 18 |  | | Мир Шопена. | | | Как композитор передает в музыке свое отношение к Родине? | Музыкальный жанр: полонез.  Судьба Ф.Шопена. | | Научится определять муз. язык, стиль композитора, жанр музыки. | Р: Выполнять учебные действия в качестве слушателя.  П:Активизация творческого мышления.  К: Умение учитывать разные мнения. | | Углубление понимания значения музыкального искусства в жизни человека. |
| 19 |  | | Мир Шопена. | | | Как композитор использует интонации польских народных танцев? | Мазурка.  Трехчастная форма музыки. | | Научится определять танцевальные жанры музыки, форму муз. произведения.  Возможность научится оценивать явления музы- кальной культуры Польши. | Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения .  П: Умение проводить сравнения муз. произведений.  К: Способность встать на позицию другого человека. Умение вести диалог. | | Уважительное отношение к культуре польского народа. |
| 20 |  | | Патетическая соната. | | | Как изменяются и развиваются интонации в сонате Бетховена? | Музыкальный жанр: соната.  Главные темы экспозиции.  Людвиг ван Бетховен. | | Научится узнавать характерные черты музыкальной речи Бетховена. | Р: Ставить новые учебные задачи.  П: Активизация творческого мышления.  К: Умение слушать друг друга. | | Усвоение жизненного содержания музыкальных образов . |
| 21 |  | | Симфоническая увертюра. | | | Как композитор подчеркивает национальный колорит в музыке? | Симфоническая увертюра.  Хота.  Кастаньеты. | | Научится взаимодействовать в процессе коллективного воплощения художественного творчества. | Р: Оценка собственной музыкально-творческой деятельности.  П: Выбор способов решения учебных задач.  К: Сотрудничество с учителем и сверстниками. | | Реализация творческого потенциала, готовность выражать свое отношение к искусству. |
|  | **В музыкальном театре (8 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 22 |  | Музыкальная характеристика героев оперы.  Стр.94-95 | | | | Как композитор охарактеризовал  стан противника? | | Музыкальный образ.  М.И.Глинка «Иван Сусанин».  Полонез. Мазурка. | Научится наблюдать за результатом музыкального развития образов, слышать интонации народной польской и русской музыки. | Р: Выполнять учебные действия в качестве слушателя.  П: Узнавать и называть танцевальные жанры.  К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. | | Ценностное отношение к музыкальной культуре. |
| 23 |  | Музыкальная драматургия оперы «Иван Сусанин»  Стр.96-97 | | | | Как звучат сольные и хоровые сцены в опере? Как развиваются муз.темы главных героев? | | Музыкальная драматургия.  Контраст. | Научится наблюдать за развитием драматургии оперы. | Р: Принимать и сохранять учебную задачу.  П: Использовать общие приемы решения задач.  К: Умение вести диалог. | | Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. |
| 24 |  | Ария. Сцена в лесу. | | | | Как ария характеризует Ивана Сусанина? Какая интонация пронизывает оперу? | | Ария. Речитатив.  Ф.И.Шаляпин. | Научится определять характер, чувства, внутренний мир человека через прослушивание арии. | Р: Формулировать и удерживать учебную задачу.  П: Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. | | Уважительное отношение к истории и культуре русского народа. |
| 25 |  | Роль дирижера в создании музыкального спектакля. | | | | Как дирижер управляет симфоническим оркестром? | | Симфонический оркестр.  Орхестра.  Дирижер. | Научится понимать жесты дирижера. Возможность научиться реализовывать собственные творческие замыслы в музыкально-пластическом этюде. | Р: Оценка собственной музыкально-творческой деятельности.  П: Поиск информации о жанрах симфонической музыки в учебнике.  К: Совершенствование действий контроля, оценки действий партнера. | | Расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой.  Мотивация учебной деятельности. |
| 26 |  | Русский Восток. | | | | Как звучат восточные интонации? Особенности восточного колорита. | | Восточные интонации. Вариации.  Орнамент. | Научится слышать восточные интонации в музыке русских композиторов: М.И.Глинки и М.П.Мусоргского. | Р: Планирование собственных действий в процессе интонационно-образного анализа.  П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке произведений.  К: Совершенствование представлений учащихся о толерантности к культуре других народов. | | Готовность выражать свое отношение к искусству. |
| 27 |  | Восточные мотивы.  Балет «Гаянэ» | | | | Как развиваются музыкальные образы героев балета? | | Контрастные образы.  А.И.Хачатурян.  Мелодический рисунок. | Научится следить за развитием музы-кального образа, слышать своеобразный колорит, орнамент восточной музыки. | Р: Выполнять учебные действия в качестве исполнителя.  П: Активизация творческого воображения.  К: Учитывать разные мнения. | | Понимание чувств других народов (эмпатия). |
| 28 |  | Балет «Петрушка». | | | | Как композитор изобразил сцену Масленицы ? | | И.Ф.Стравинский.  Оркестровые тембры.  Музыка в народном стиле. | Научится распознавать художественный смысл музыки, понимать роль музыки в жизни человека. | Р: Использовать речь для регуляции своего действия.  П: Узнавать, называть знакомые интонации.  К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками при инсценировании сцены из балета. | | Реализация творческого потенциала, готовность выражать свое отношение к искусству. |
| 29 |  | Оперетта. | | | | Как ориентироваться в мире музыки?  Как исполняют оперетту? | | Музыкальный жанр: оперетта, мюзикл.  И.Штраус.  Ф. Лоу. | Научится ориентироваться в разнообразии музы- кального искусства, сравнивать жанры. | Р: Оценка воздействия муз. сочинения на собственные чувства.  П: Узнавать, называть жанры.  К: Формулировать собственное мнение и позицию. | | Расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой. |
|  | **« Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (5 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 30 |  | | Прелюдия. | | Как звучат прелюдии Рахманинова?  Как меняются чувства от части к части? | | Музыкальный жанр: прелюдия.  С.В.Рахманинов.  Форма музыки: трехчастная. | | Научится передавать собственные музыкальные впечатления, определять на слух 3-х частную форму. | Р: Проявление способности к саморегуляции в процессе восприятия музыки.  П: Владение навыками осознанного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке.  К: Определение способов взаимодействия . | | Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. |
| 31 |  | | Исповедь души. | | Как звучат прелюдии Шопена? | | Развитие музыкального образа в прелюдии.  Ф.Шопен. | | Научится размышлять о музы- кальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Р: Планирование собственных действий в процессе интонационно-образного анализа.  П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке произведений.  К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками. | | Уважительное отношение к истории и культуре польского народа. |
| 32 |  | | Этюд. | | Как звучит речь композитора в пьесе? Как передал автор свое душевное состояние? | | Музыкальный жанр: этюд.  Ф.Шопен  «Революционный этюд». | | Научится понимать жизненный смысл музыкального произведения. | Р: Ставить новые учебные задачи.  П: Активизация творческого мышления.  К: Умение слушать друг друга. | | Развитие эмоциональной отзывчивости. |
| 33 |  | | Музыкаль-ный сказочник. | | Как композитор рисует сказочные музыкальные образы? | | Музыкальная сказка.  Н.А.Римский-Корсаков.  Опера. | | Научится видеть и слышать, т.е. понимать жизненный смысл произведения. | Р: Развернутость анализа музыкального сочинения.  П: Владение словарем музыкальных терминов в процессе размышлений о музыке.  К: Поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе исполнения музыки. | | Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя. |
| 34 |  | | Заключи-тельный урок-концерт. | | Как правильно держаться на сцене? | | Программа концерта. | | Научится правильно держаться на сцене,  петь эмоционально, выразительно. | Р: Выполнять учебные действия в качестве исполнителя.  П: Контролировать и оценивать результат деятельности.  К: Хоровое пение, пение по группам и с солистами. | | Развитие эмоциональной отзывчивости. |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по модулю «Светская этика» составлена на основе авторской учебной программы  «Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Светская этика» А.Я.Данилюк «Просвещение», 2010 г.

В современном мире особое значение приобретает духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культуроведческих основах, социальных явлений и традиций.

**Цель обучения:**

Формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций.

**Задачи обучения:**

1. знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
2. развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
4. развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

**Общая характеристика предмета.**

Учебный курс ОРКиСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы. Учебный курс ОРКиСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Продолжительность учебного 2015-2016 года составляет 34 недели. Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 4 на изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе выделяется 34 ч (1 ч в неделю).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Вопросы, связанные с введением в школьную программу духовно-нравственной, культурологической тематики, рассматриваемой в рамках культурологического подхода, имеют особенно важное значение, поскольку характер светской школы определяется, в том числе, и ее отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, остается слишком значимым.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В этой связи особо актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер и представляющего пять важнейших национальных духовных традиций – православие, ислам, буддизм, иудаизм, светскую этику.

Введение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» должно стать первым шагом на пути восстановления в новых условиях на основе принципов гуманизма, нравственности, традиционной духовности социально-педагогического партнерства школы, семьи, государства, общественности в деле воспитания детей и

молодежи. Педагогическая поддержка самоопределения личности, развитие её способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации, сами по себе не создают достаточных условий для свободного развития и социальной зрелости личности. Личность несвободна, если она не отличает добро от зла, не ценит жизнь, труд, семью, других людей, общество, Отечество, то есть всё то, в чём в нравственном отношении утверждает себя человек и развивается его личность. Знание наук и незнание добра, острый ум и глухое сердце таят угрозу для человека, ограничивают и деформируют его личностное развитие.

Включение курса «Основы религиозных культур и светской этики» в основной вид деятельности обучающихся - в урочную деятельность интегрирует духовно-нравственное развитие и воспитание детей в образовательный процесс, способствуя концентрации содержания воспитания вокруг базовых национальных ценностей:

• Патриотизм

• Социальная солидарность

• Гражданственность

• Семья

• Труд и творчество

• Наука

• Традиционные российские религии

• Искусство и литература

• Природа

• Человечество

Система базовых национальных ценностей лежит в основе представления о единой нации и готовности основных социальных сил к гражданской консолидации на основе общих ценностей и социальных смыслов в решении общенациональных задач, среди которых воспитание детей и молодёжи.

Достижение гражданского согласия по базовым национальным ценностям позволит укрепить единство российского образовательного пространства, придать ему открытость, диалогичность, культурный и социальный динамизм.

Гражданское согласие по базовым национальным ценностям не имеет ничего общего с единообразием ценностей нации и самой нации, духовной и социальной унификацией. Единство нации достигается через базовый ценностный консенсус в диалоге различных политических и социальных сил, этнических и религиозных сообществ и поддерживается их открытостью друг другу, готовностью сообща решать общенациональные проблемы, в числе которых духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи как основа развития нашей страны.

**Результаты изучения учебного предмета**

В 4 классе программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

*Личностные результаты:*

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* формирование ценностей многонационального российского общества; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

*Метапредметные результаты:*

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях:

* умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»;
* высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности;
* осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

*Предметные результаты:*

* готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
* знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
* понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
* формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
* первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
* становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
* осознание ценности человеческой жизни.

**Содержание учебного предмета.**

**Введение.**

Россия – наша Родина.

**Основы светской этики**.

Что такое светская этика? Мораль и культура. Особенности морали. Добро и зло. Добродетели и пороки. Свобода и моральный выбор человека. Свобода и ответственность. Моральный долг. Справедливость. Альтруизм и эгоизм. Дружба. Что значит быть моральным? Творческие работы учащихся. Презентация творческих работ.

**Этика и ее значение в жизни человека**.

Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества. Нравственный поступок. Золотое правило нравственности. Стыд, вина и извинение. Честь и достоинство. Совесть. Богатырь и рыцарь как нравственные идеалы Джентельмен и леди. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Этикет. Жизнь человека – высшая нравственная ценность. Семейные праздники.

**Духовные традиции многонационального народа России**.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм.

**Творческие проекты**.

В модуле «Основы светской этике» учащиеся познакомятся с системой гуманистических ценностей, с историей возникновения морали, её значением для жизни человека. Второй раздел завершается подведением итогов по пройденному материалу и несложными творческими работами.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1. | Введение | 1ч |
| 2. | Основы светской этики | 15 ч |
| 3. | Этика и ее значение в жизни человека | 12ч |
| 4. | Духовные традиции многонационального народа России | 2ч |
| 5. | Творческие проекты | 4ч |
|  | **Всего** | **34ч** |

**Материально-техническое обеспечение**

**Список литературы**

**Для учителя:**

1. Программы общеобразовательных учреждений. Основы религиозных культур и светской этики. 4-5 классы. А. Я. Данилюк. Москва. «Просвещение» 2010 г.
2. «Основы религиозных культур и светской этики». Книга для учителя. – М., 2009
3. Йоффе А.Н., Мишина И.А. «Основы мировых религиозных культур и светской этики». Учебно-методическое пособие. – М. АПКиППРО, 2012.

**Для ученика:**

1. «Основы светской этики» Пособие для учащихся. – М., 2011

**Компьютерные и информационно-коммуникабельные средства:**

1. Электронное приложение к курсу «Основы религиозных культур и светской этики» М. Просвещение. 2012

**Технические средства обучения:**

1.Персональный ноутбук.

2.Интерактивная доска.

3.Проектор.

4.Принтер.

**Тематическое** **планирование по модулю «Светская этика» в 4 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема** | **Дата**  **план.** | **Дата**  **факт.** | **Характеристика** **основных** **видов** **учебной** **деятельности** **обучающихся** | |
| **Предметные** **результаты** | **Универсальные** **Учебные** **Действия**  **(УУД)** |
| 1 | Россия - наша Родина. |  |  | Знать понятия: Родина, патриот, отечество, столица, президент, государственные символы. Научится работать с дополнительной литературой | **Л.:** -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. **П.:** -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  **-**находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами  **Р.:** -умеет организовывать своѐ рабочее место и работу;  -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает еѐ по критериям, выработанным в классе.  **К.:** - оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы;  - осознанно читает вслух и про себя. |
| 2 | Что такое светская |  |  | Познакомиться с | **Л.:** - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | этика? |  |  | новым предметом | **П.:** **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приѐмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:** **-** организовывает своѐ рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации.  **К.:** - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объѐма;  - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |
| 3 | Мораль и культура. |  |  | Знать понятия культура, мораль | **Л.:** - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;  - развитие эстетических чувств.  **П.:** **-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Р.:** **-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **К.:** **-** аргументирует свою позицию и координирует еѐ с позициями партнѐров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |
| 4 | Особенности морали. |  |  | Познакомиться с понятиями: материальная | Л.: Развитие готовности к сотрудничеству. Уважительное отношение к чужому мнению. Мотивация учебной деятельности на основе |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | культура, духовная культура | имеющихся знаний  П.: Умение анализировать содержание текста и находить недостающие фрагменты. Формирование умения читать дидактические иллюстрации.  Р.: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации  К.: Умение строить монологическое высказывание.  Умение слушать собеседника. |
| 5,6 | Добро и зло. |  |  | Уметь пользоваться основными этическими понятиями : добро, изло | **Л.:** - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;  - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.  **П.:** **-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Р.:** - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает еѐ по критериям, выработанным в классе.  **К.:** **-** обосновывает высказанное суждение; Осознанно читает вслух |
| 7,8 | Добродетели и пороки. |  |  | Научиться находить различия между добром и злом, добродетелью и | Л.: Развитие навыков сотрудничества со сверстниками.  П.: Формирование умения читать дидактические иллюстрации. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | пороком | | | | | | | | Выполнение заданий с использованием материальных объектов  Р.: Уметь удерживать учебную задачу. Взаимоконтроль. Планирование учебного сотрудничества.  К.: Умение строить понятные для партнера высказывания. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 9 | Свобода и моральный выбор человека. |  |  |  | Уметь грамотно | |  | | | | | **Л.:** - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  **П.:** **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приѐмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:** **-** организовывает своѐ рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации.  **К.:** - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объѐма;  - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |
| формулировать свои | | | |  | | |
| мысли, мотивировать | | | | |  | |
| свою точку зрения. | | |  | | | |
|  | | | | | | | |
| 10 | Свобода и ответственность. |  |  |  | | Знать какую  ответственность несут  люди, даже будучи  свободными; | | | | |  | П.: умение выделять существенную информацию из различных источников;  Р.: в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать ее в процессе всего урока; понимать цель выполняемых действий  К.: выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью, участвовать в коллективном обсуждении проблемы; воспитывать чувство коллективной ответственности и |
|  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | способствовать развитию коллективного творчества. |
| 11 | Моральный долг. |  |  | Исполнять установленные в обществе моральные нормы | Л.: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.  П.: Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  Р.: Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.  К.: Умение строить монологическое высказывание. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 12 | Справедливость. |  |  | Учиться справедливо оценивать окружающих | **Л.:** : мотивация учения, нравственно- эстетическое оценивание ( оценивание усвоения содержания данного урока , исходя из социальных и личностных ценностей), обогащение духовного мира личности, воспитание патриотизма путѐм приобщения к нравственным ценностям истории, литературы и культуры, показать важность развития в себе благородных черт характера: жертвенность, забота о слабых, уступчивость, опрятность , благородство;  П.: : формулирование познавательной цели, поиск и выделение нужной информации, анализ с целью выявления признаков, синтез, как выявление целого из частей, выбор оснований для сравнения, классификация объектов, установление причинно-следственных связей;  К.: : инициативное сотрудничество в поиске и обмене информацией, оценка действий одноклассников;  Р.: : целеполагание, планирование работы, контроль за выполнением порученного задания, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | коррекция работы, оценка, способность мобилизации сил и энергии, воспитание любви к своей Родине, своему народу и интереса к выдвигаемым проблемам; |
| 13 | Альтруизм и эгоизм. |  |  | Сформировать представление об альтруизме и милосердии, как важнейшей нравственной ценности. | **Л.:** - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;  - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.  **П.:** **-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Р.:** - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает еѐ по критериям, выработанным в классе.  **К.:** **-** обосновывает высказанное суждение; Осознанно читает вслух |
| 14 | Дружба. |  |  | Осознать ценность и необходимость дружбы; развивать умение анализировать поступки и соотносить их со своими, с общечеловеческими  ценностями. | Л.: Мотивация учебной деятельности на основе жизненного опыта ребенка и через введение заданий занимательного характера  П.: Понимание и преобразование информации. Формирование умения читать дидактические иллюстрации.  Умение анализировать содержание текста и находить недостающие фрагменты.  Р.: Способность к волевому усилию при работе с книгой. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | К.: Умение слушать и вступать в диалог. Умение предлагать помощь и сотрудничество. Умение строить монологическое высказывание. |
| 15 | Что значит быть моральным? |  |  | Обобщить знания учащихся о морали и нравственности | Л.: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.  П.: Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  Р.: Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.  К.: Умение строить монологическое высказывание. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 16 | Творческие работы учащихся. |  |  | Уметь выступать перед аудиторией, правильно презентовать работу | Л.: Ориентация учащихся на моральные нормы (нормы этикета) и их выполнение.  П.: Осознанно и произвольно строить сообщения творческого и исследовательского характера в устной форме. Осуществлять смысловое чтение. Р.: Умение обосновывать и доказывать своѐ мнение. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи.  К.: Умение выделять и формулировать то, что уже  усвоено и что нужно усвоить. |
| 17 | Подведение итогов. |  |  | Уметь делать выводы, подводить итог | Л.: Формирование самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности.  П.: Обработка информации –поиск условных обозначений и их соотнесение. Установление причинно-следственных связей.  Р.: Умение обосновывать и доказывать своѐ мнение. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи.  К.: Умение применять установленные правила в  планировании способа решения. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества. |  |  | Познакомиться с семьей как частицей рода | Л.: Формирование гражданской идентичности в форме осознания себя как гражданина России; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю, семью.  П.: Извлечение необходимой информации при работе с картой.  Р.: Умение вести диалог в соответствии с грамматическими нормами родного языка; слушать собеседника.  К.: Учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. |
| 19 | Нравственный поступок. |  |  | обобщить и углубить знания учащихся о русских богатырях, рассказать о нравственном идеале на примере богатырского образа | **Л.:** : мотивация учения, нравственно- эстетическое оценивание ( оценивание усвоения содержания данного урока , исходя из социальных и личностных ценностей), обогащение духовного мира личности, воспитание патриотизма путѐм приобщения к нравственным ценностям истории, литературы и культуры, показать важность развития в себе благородных черт характера: жертвенность, забота о слабых, уступчивость, опрятность , благородство;  П.: : формулирование познавательной цели, поиск и выделение нужной информации, анализ с целью выявления признаков, синтез, как выявление целого из частей, выбор оснований для сравнения, классификация объектов, установление причинно-следственных связей;  К.: : инициативное сотрудничество в поиске и обмене информацией, оценка действий одноклассников;  Р.: : целеполагание, планирование работы, контроль за выполнением порученного задания, коррекция работы, оценка, способность мобилизации сил и |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | энергии, воспитание любви к своей Родине, своему народу и интереса к выдвигаемым проблемам; |
| 20 | Золотое правило нравственности. |  |  | Оценить поступки главных героев с т. з. золотого правила нравственности. | П.: умение выделять существенную информацию из различных источников;  Р.: в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать ее в процессе всего урока; понимать цель выполняемых действий  К.: выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью, участвовать в коллективном обсуждении проблемы; воспитывать чувство коллективной ответственности и способствовать развитию коллективного творчества. |
| 21 | Стыд, вина и извинение. |  |  | Уметь извиняться, знать понятия «стыд» и « вина» | **Л.:** - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.  **П.:** **-**строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами;  -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. **Р.:** -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  - ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **К.:** - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнѐра высказывания. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 | Честь и достоинство. |  |  | Познакомиться с понятиями «честь» и «достоинство» | **Л.:** -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.  **П.:** **-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Р.:** **-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **К.:** **-** аргументирует свою позицию и координирует еѐ с позициями партнѐров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. |
| 23 | Совесть. |  |  | Воспитывать в себе ответственность к своим поступкам, толерантное отношение к другим мнениям. | **Л.:** -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.  **П.:** **-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Р.:** **-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **К.:** **-** аргументирует свою позицию и координирует еѐ с позициями партнѐров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. |
| 24 | Богатырь и рыцарь как нравственные идеалы. |  |  | обобщить и углубить знания учащихся о русских богатырях, рассказать о нравственном идеале на примере богатырского образа | **Л.:** - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  **П.:** -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль текста;  - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.  **Р.:** - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  **К.:** **-** оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение;  - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. |
| 25 | Джентльмен и леди. |  |  | Знать как появились в нашей жизни эти понятия, какими качествами должен обладать истинный джентльмен, что значит быть настоящей леди, познакомиться с понятием | Л.: Формирование стремления выполнять значимую деятельность, быть полезным группе одноклассников.  П.: Умение следовать правилам и инструкциям при проведении опытов и наблюдений, делать выводы на основеполученных результатов. Устанавливать причинно-следственные связи.  Р.: Умение договариваться, находить общее решение. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.  К.: Учиться работать по предложенному учителем |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | «благородство» | плану. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |
| 26 | Образцы нравственности в культуре Отечества. |  |  | Знать героев своего Отечества | Л.: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: подведение к мысли, что именно поэты и художники открывают нам привычные вещи с новой стороны, потому что они смотрят на мир с любовью и удивлением, изменяют его силой своего воображения.  П.: Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск и оценка нужных частей текста  Работа с маркированными в тексте строчками Работа с дидактическими иллюстрациями Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).  Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, работа в группах. |
| 27 | Этикет. |  |  | Осмыслить через частично-поисковый метод места этикета в духовно-нравственном развитии человека | **Л.:** - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;  - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.  **П.:** **-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Р.:** - умеет работать по предложенному плану, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | используя необходимые средства.  - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает еѐ по критериям, выработанным в классе.  **К.:** **-** обосновывает высказанное суждение; Осознанно читает вслух |
| 28 | Праздники. |  |  | Осознать значимость семейных праздников | П.: умение выделять существенную информацию из различных источников;  Р.: в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать ее в процессе всего урока; понимать цель выполняемых действий  К.: выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью, участвовать в коллективном обсуждении проблемы; воспитывать чувство коллективной ответственности и способствовать развитию коллективного творчества. |
| 29 | Жизнь человека – высшая нравственная ценность. |  |  | Сформировать понятия жизни как высшей нравственной ценности. | Л.: Формирование стремления выполнять значимую деятельность, быть полезным группе одноклассников.  П.: Умение следовать правилам и инструкциям при проведении опытов и наблюдений, делать выводы на основеполученных результатов. Устанавливать причинно-следственные связи.  Р.: Умение договариваться, находить общее решение. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.  К.: Учиться работать по предложенному учителем плану. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессиональ ного народа России. |  |  | Знать название государства, его столицы, названия крупных государств-соседей. Уметь описывать достопримечательно сти России. | Л.: Формирование гражданской идентичности в форме осознания себя как гражданина России; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.  П.: Извлечение необходимой информации при работе с картой.  Р.: Умение вести диалог в соответствии с грамматическими нормами родного языка; слушать собеседника.  К.: Учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. |
| 31 | Подготовка творческих проектов. |  |  | Уметь создавать проекты | Л.: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности  П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.  Работа с двумя источниками информации.  Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей. Самоконтроль.  К.: Коммуникация как взаимодействие: понимание разных оснований для оценки одного и того же текста. Задавать вопросы для организации собственной деятельности. |
| 32 | Выступление |  |  | Уметь выступать | Л.: Мотивация учебной деятельности при |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | обучающихся со своими творческими работами: «Как я понимаю православие», «Как я понимаю ислам», «Как я понимаю буддизм», «Как я понимаю иудаизм», «Что такое этика?», «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)» и т.д. |  |  | перед аудиторией, правильно презентовать работу | выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности  П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.  Работа с двумя источниками информации.  Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей. Самоконтроль.  К.: Коммуникация как взаимодействие: понимание разных оснований для оценки одного и того же текста. Задавать вопросы для организации собственной деятельности. |
| 33 | Выступление учащихся со своими творческими работами:«Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям»,«Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», |  |  | Уметь выступать перед аудиторией, правильно презентовать работу | Л.: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности  П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.  Работа с двумя источниками информации.  Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг», и т.д. |  |  |  | Самоконтроль.  К.: Коммуникация как взаимодействие: понимание разных оснований для оценки одного и того же текста. Задавать вопросы для организации собственной деятельности. |
| 34 | Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.). |  |  | Уметь выступать перед аудиторией, правильно презентовать работу | Л.: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности  П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.  Работа с двумя источниками информации.  Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей. Самоконтроль.  К.: Коммуникация как взаимодействие: понимание разных оснований для оценки одного и того же текста. Задавать вопросы для организации собственной деятельности. |